

En Novembre 1932

# OUVERTURE de la Brasserie Alsacienne

## « LE TIGRE »

### et HOTEL DE PARIS

5 et 7, Place de la Gare

LILLE Téléphone : 1430

Agence de la Brasserie de Kronenbourg pour le Nord et le Pas-de-Calais

## Bières de Kronenbourg

### Spécialités Alsaciennes

Service permanent

de Restaurant et Buffet froid  
Petits déjeuners du matin

## M<sup>me</sup> Odile

présente toujours les dernières nouveautés en

### Chapeaux Robes

### Ensembles et Colifichets

59, Boulevard de la Liberté, LILLE

TÉLÉPHONE : 47-07

## Le Strasbourg



### Hôtel-Restaurant

Grande-Place

Hôtel entièrement transformé et moderne  
Petits et grands salons

Soupers - Brasserie - Orchestre

### RESTAURANT à la carte et à prix fixe

Après le spectacle le meilleur accueil vous y est réservé

Ses Bières  
Son Buffet  
froid

## Brasserie-Taverne du Beau Regard

Le

rendez-vous  
select à la sortie  
du Théâtre

27-29, Place du Théâtre, Lille

Téléphone 16-50

### CONFISEUR GLACIER

## YANKA

### H. MEURISSE, Succ<sup>r</sup>

75, Rue Nationale

## LILLE

Produits alimentaires  
et de régime

## G. PAUL

pour Dyspepsie, Albuminurie,  
Diabète, Obésité...

Alimentation des Enfants,  
Malades, Convalescents

### Pains spéciaux Farines (Céréales, Légumineuses)

En vente dans toutes les bonnes Maisons d'alimentation, Pharmacies et Herboristeries.

### GRANDE CHEMISERIE pour Hommes et Jeunes Gens

## AU PROGRÈS

Fondée en 1871

### MON NOIZET

Spécialité de  
Chemises  
sur mesure

15, Rue Neuve

Coupe élégante  
Façon soignée

◆ LILLE ◆

PRIX  
MODÉRÉS

N'achetez pas vos papiers peints sans  
consulter les nombreuses collections de la

## Grande Maison du Papier Peint

52, Rue des Arts, LILLE - Tél. 32-24

Vous y verrez les papiers les plus chics  
Les meilleurs prix - Le plus grand choix

Spécialistes pour la pose

Tapis - Linoléum

Les collections étant  
sans cesse renouvelées,  
toujours en magasin un lot important  
d'articles soldés à des  
prix sans précédents

Vous achèterez une voiture à la maison

## Jean CIBIÉ

120, Rue Paul-Lafargue, LILLE

Téléphones 79.54 et 5.05

### Pourquoi ?

Meilleurs prix - Conditions de paiement  
Nombreuses et meilleures références  
● (46 voitures en 21 jours) ●  
REPRISE EN COMPTE  
● Echange toutes voitures ●  
ne répondant plus à vos besoins  
TOUS ACCESSOIRES  
PNEUS NEUFS ET D'OCCASION  
Pièces de 2000 véhicules, classées  
● Livraison immédiate ●

## A L' ALSACIENNE

Droguerie - Parfumerie nouvelle

47, Rue de la Monnaie

## LILLE

Service de livraisons à domicile

Remise de 5 % au porteur du programme

## PAUL

Pâtissier



Confiseur

Lille

Glacier

## LEGRAND FILS

### 160, rue Nationale

Téléph. 56.75

Ses salles de bains  
irréprochables

## Tout pour la T. S. F.

Etablissements

## RADIO-SAINT-SAUVEUR

26, Rue Saint-Sauveur  
LILLE  
Téléphone : 66 76  
R. C. 42.799

Toutes pièces de grandes marques  
TRANSFORMATION - Réparation -  
de tout poste  
REMISE SPÉCIALE au porteur du programme

## le tourisme français

3, rue faidherbe, 3  
lille

téléphone : 35.99

### organise tous voyages

individuels ou en groupes  
Envoi gratuit sur demande de la brochure illustrée T

Bandages - Orthopédie

CEINTURES VENTRIÈRES



-- BAS A VARICES --

Maison de toute confiance

## VALIN

Médaille d'OR Paris 1928

Lille 36, Rue Esquermoise

TÉL. : 21-13

LOCATION LITS MÉCANIQUES

## BUFFET - HOTEL TERMINUS

LILLE

Prix fixe à 12 francs

UNIQUE !!

Grand Salon - Service à la Carte

Caves : 100.000 Vieilles Bouteilles

## THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

## GRAND THÉÂTRE

Direction : Paul FRADY (9<sup>me</sup> Année)

Tél. Location 42.98



## PROGRAMME

Judi 24 Novembre 1932

Soirée à 20 h. 15

Ce programme, le seul officiel, ne peut être  
ni cédé, ni vendu, et doit être remis gratuite-  
ment aux Spectateurs.

## BERGER



### Apéritif anisé Midi - 7 heures L'HEURE DU BERGER

PIANOS

## " ODÉOLA "

51, Boulevard de la Liberté  
LILLE

Toutes les marques :  
ERARD, PLEYEL, GAVEAU  
ELCKÉ, etc.

Vente depuis 138 fr. par mois  
LOCATION DE PIANOS NEUFS  
depuis 50 francs par mois



# LALIEU

CHAPELIER

70, Rue

Nationale LILLE

Téléphone 77.32

AVANT PRÈS LE SPECTACLE  
Rendez-vous  
à la Taverne Minerva  
22-24, Rue Anatole-France, 22-24  
TÉLÉPHONES 75.24 - 75.25

*Réputée pour ses Bières  
Buffet froid recommandé*

Hôtel Minerva  
42 CHAMBRES  
CONFORT MODERNE - ASCENSEUR  
CABINET DE TOILETTE  
ET TÉLÉPHONE RÉSEAU  
DANS CHAQUE CHAMBRE

LA FEMME ÉLÉGANTE  
ACHÈTE SES FOURRURES

## AU POLE NORD

La Maison de confiance

es Renards argentés !  
es Martres !  
es Pékans !  
es Astrakans ! etc., etc.

LILLE

6, Rue de Béthune

Téléphone 30.05

### F. A. C. E. N.

Anciens Établissements BOUCHERY 1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE  
Téléphone 14.46 et 32.07



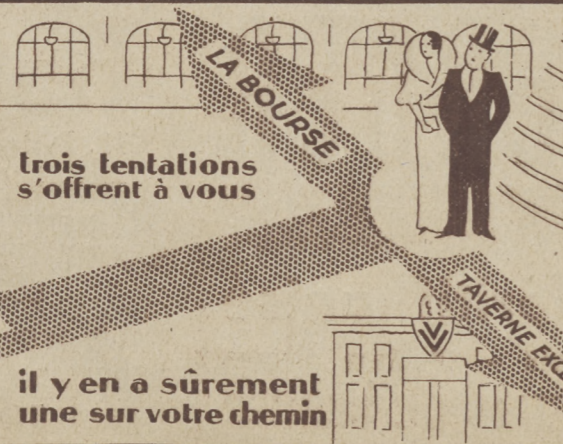
*Un choix immense  
en lustrerie électrique*

après  
le  
théâtre

BELLEVUE

trois tentations  
s'offrent à vous

il y en a sûrement  
une sur votre chemin



# LES PÊCHEURS DE PERLES

Opéra en 3 actes et 4 tableaux de M. Carré et Cormon  
Musique de Georges Bizet

## DISTRIBUTION

Nadir . . . . . MM. Bergerioux | Leïla . . . . . M<sup>me</sup> Marthe Mayo  
Zurga . . . . . Nougaro  
Nourabad . . . . . Raidich

Au 1<sup>er</sup> et au 3<sup>me</sup> actes : **Danses** par M. MEUNIER et les Dames du Corps de Ballet  
Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD

Metteur en scène : M. GODEFROY-LANDRY. — Maîtresse de Ballet : M<sup>lle</sup> L. VIRARD

## ANALYSE

### Acte I

*Une plage de l'île de Ceylan.*

Les pêcheurs sont réunis sur la grève, c'est le moment où la pêche va s'ouvrir et tous sont en fête. L'usage veut qu'ils se choisissent un chef. Ce sera Zurga, le plus fort, le plus noble d'entre eux. Tous lui jurent obéissance.

Survient Nadir, ami d'enfance de Zurga. Les deux hommes se retrouvent avec joie. Une femme, jadis, faillit les désunir, mais l'amitié fut la plus forte : tous deux jurèrent d'y renoncer.

Une femme arrive, c'est Leïla. C'est elle qui doit invoquer Brahma et servir de protectrice aux pêcheurs. Elle est voilée, nul ne doit l'approcher ni voir son visage. Debout sur un rocher, son rôle est de prier afin d'écartier les noirs esprits de l'ombre. Elle jure de vivre sans ami, sans époux, sans amant. En reconnaissance, on lui donnera — la pêche terminée — la plus belle perle trouvée au fond des eaux. Si, par malheur, son âme succombe aux pièges de l'amour, c'est la mort qui l'attend.

Sa voix fait tressaillir Nadir... Il croit reconnaître celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer, celle qu'il fit, avec Zurga, le serment d'oublier...

Leïla, aussi, l'a reconnu. Un instant, elle écarte son voile et lui montre son visage. Nadir, transporté, se jure de la revoir.

### Acte II

*Les ruines d'un Temple indien.*

On entend la voix des pêcheurs rentrant au soir après le labeur de la journée. Le Grand-Prêtre Nourabad laisse Leïla seule après lui avoir rappelé son serment.

Nadir, au pied du rocher, chante. Sa voix se rapproche, il arrive, et c'est le duo d'amour, les résistances de Leïla liée par son terrible serment, puis l'inévitable triomphe de la passion. Mais Nourabad les a surpris. Les coupables sont traqués, les pêcheurs réclament à grands cris leur châtement. Zurga va ordonner leur mort, puis, quand il voit Nadir, son amitié ne peut se résoudre à prononcer l'arrêt : il résiste aux cris de mort de la foule. Mais soudain, il reconnaît aussi Leïla et, alors, fou de rage et de jalousie, il ordonne qu'on conduise les amants au supplice.

### Acte III

*PREMIER TABLEAU. — Une tente indienne.*

Zurga, dans sa tente, est partagé entre l'amitié et la fureur jalouse. Leïla paraît. Elle vient lui demander que le châtement la frappe seule, Nadir est innocent, il n'avait pas préparé cette rencontre, le hasard a tout fait. Mais ses supplications ne font qu'attiser la jalousie de Zurga et Leïla le comprend lorsqu'il lui dévoile son fatal amour.

Nourabad vient chercher Leïla pour la conduire au bûcher. Celle-ci détache une chaîne qu'elle porte à son cou et la donne à un pêcheur afin qu'il la remette à sa mère. Zurga a vu : la femme qu'il envoie à la mort, c'est celle qui, autrefois, lui sauva la vie, il lui donna ce collier en témoignage de sa reconnaissance. Il sait ce qui lui reste à faire.

*DEUXIÈME TABLEAU. — Un site sauvage.*

Le bûcher est dressé. Les pêcheurs, ivres, dansent et trépignt avec férocity. Leïla et Nadir vont périr. Zurga accourt et montre à l'horizon une lueur sinistre : le feu du ciel est tombé sur le camp. Tous s'enfuient. Seul, Nourabad, pris de soupçon, feint de s'éloigner et se dissimule derrière un arbre. Zurga délivre Nadir et Leïla et leur révèle que c'est lui qui a mis le feu au campement. Nourabad court prévenir les pêcheurs. Il revient avec eux. Zurga s'interpose et permet à Nadir et à Leïla de s'enfuir, cependant qu'il tombe bientôt poignardé par un de ces fanatiques. Il a tenu son serment et meurt victime de la reconnaissance et de la fidélité à l'ami.

## Rapsodie Hongroise n° 2

de Listz

Ballet :

M<sup>lles</sup> SOLANGE, MARTINOVA ; MM. PILETTA, MEUNIER et les Dames du Corps de Ballet.

Orchestre sous la direction de M. F.-A. PHILIPS  
Maîtresse de Ballet : M<sup>lle</sup> L. VIRARD

Les meilleures viandes de Lille se vendent  
aux Boucheries Alfred BOIJAUD

Les meilleures viandes de Lille se vendent  
aux Boucheries Alfred BOIJAUD

Madame !

Pour votre **INDÉFRISABLE**,  
voyez les spécialistes de la  
Maison

**CROMBET SŒURS**  
et **ESTERMAN**

Coiffeurs pour Dames

**71, Rue Faidherbe**  
**LILLE**

Téléphone 54.68

# Les BISCOTTES CÉCILIA

sont les meilleures !!

11, rue de Paris, 11

LILLE

N'ayez pas peur Buvez !

Buvez cette excellente bois-  
son gazeuse **REINA**  
qu'est la **REINA**

**Reina** composée d'une  
eau rigoureuse-  
ment pure, de sucre et zestes  
de citrons frais vous rafraî-  
chira délicieusement.

Garçon ? une **REINA** !

des friandises...

# MEERT

son salon de thé

Sport  
Ville  
Soirée

Robes de chambre  
Pyjamas  
Cravates

# Baker

Chemisier

Chemises  
sur  
mesures

42, Rue Esquermoise  
LILLE  
Téléphone 62.96  
We Speak English

Qualité  
Coupe  
Façon

FOURRURE

Le Chic et l'Élégance  
chez **Leopold**

18, Rue Esquermoise, 18  
Lille  
Téléphone : 58.06

PELLETIERES

# COGNAC BISQUIT

