

**LE TIGRE** Brasserie Alsacienne  
**HOTEL DE PARIS** 5 et 7, Place de la Gare, LILLE  
 TOUT CONFORT Téléphone 14.30

BIÈRES DE  
**KRONENBOURG**  
 (STRASBOURG)



Spécialités Alsaciennes  
 Service permanent  
 de Restaurant et Buffet froid  
 Petits déjeuners du matin

Agent dépositaire de la Brasserie de Kronenbourg (Strasbourg) pour le Nord et le Pas-de-Calais

**M<sup>me</sup> Odile**

présente toujours les  
 dernières nouveautés en

**Chapeaux  
 Robes**



**Ensembles  
 et Colifichets**

59, B<sup>vard</sup> de la Liberté, LILLE  
 TÉLÉPHONE : 47-07

**Le Strasbourg**



Hôtel-Restaurant  
 Grande-Place  
 Hôtel entièrement  
 transformé et moderne  
 Petits et grands salons

Soupers - Brasserie - Orchestre  
**RESTAURANT**  
 à la carte et à prix fixe  
 Après le spectacle le meilleur accueil vous y est réservé

Ses Bières  
 Son Buffet  
 froid

**Brasserie-Taverne  
 du Beau Regard**

Le

rendez-vous  
 select à la sortie  
 du Théâtre

27-29, Place du Théâtre, Lille  
 Telephone 16 50

Produits alimentaires  
 et de régime

**G. PAUL**

pour Dyspepsie, Albuminurie,  
 Diabète, Obésité....

Alimentation des Enfants,  
 Malades, Convalescents

**Pains spéciaux  
 Farines** (Céréales, Légumineuses)

En vente dans toutes les bonnes Maisons d'alimentation, Pharmacies et Herboristeries.

**GRANDE CHEMISERIE**  
 pour Hommes et Jeunes Gens

**AU PROGRÈS** Fondée en 1871

**M<sup>ON</sup> NOIZET**

Spécialité de  
 Chemises  
 sur mesure

15, Rue Neuve

Coupe élégante  
 Façon soignée

◆ LILLE ◆

**PRIX  
 MODÉRÉS**

N'achetez pas vos papiers peints sans  
 consulter les nombreuses collections de la

**Grande Maison du Papier Peint**

52, Rue des Arts, LILLE - Tél. 32-24

Vous y verrez les papiers les plus chics  
 Les meilleurs prix - Le plus grand choix

Spécialistes pour la pose

**Tapis - Linoléum**

Les collections étant  
 sans cesse renouve-  
 lées, toujours en ma-  
 gasin un lot important  
 d'articles soldés à des  
 prix sans précédents

Vous achèterez une voiture à la maison

**Jean CIBIÉ**

120, Rue Paul-Lafargue, LILLE  
 Téléphones 79.54 et 5.05

**Pourquoi ?**

Meilleurs prix - Conditions de paiement  
 Nombreuses et meilleures références  
 (46 voitures en 21 jours)  
**REPRISE EN COMPTE**  
 Echange toutes voitures  
 ne répondant plus à vos besoins  
**TOUTS ACCESSOIRES**  
**PNEUS NEUFS ET D'OCCASION**  
 Pièces de 2000 véhicules, classées  
 Livraison immédiate

**LEGRAND FILS**

160, rue Nationale

Téléphone 56.75  
 Ses salles de vente  
 irréprochables

**A L'ALSACIENNE**

Droguerie - Parfumerie nouvelle

47, Rue de la Monnaie

**LILLE**

Service de livraisons à domicile

Remise de 5 % au porteur du programme

**Tout pour la T. S. F.**

Etablissements

**RADIO-SAINT-SAUVEUR**

26, Rue Saint-Sauveur  
**LILLE**  
 Téléphone : 66 26  
 R. C. 42.199

Toutes pièces de grandes marques  
 TRANSFORMATION  
 de tout poste  
 Réparation  
 de tout poste  
**REMISE SPÉCIALE** au porteur du programme

**PAUL**

Pâtissier



Confiseur

Lille

Glacier

**le tourisme  
 français**

3, rue faldherbe, 3  
 lille

téléphone : 35.99

**organise tous  
 voyages**

individuels ou en groupes

Envoi gratuit sur demande de la brochure illustrée T

Bandages - Orthopédie

CEINTURES VENTRIÈRES



BAS A VARICES

Maison de toute confiance  
**VALIN**  
 Rue Esquermoise  
 Tél. : 21-13

Médaille d'OR  
 Paris 1928

Lille 36, Rue Esquermoise  
 LOCATION LITS MÉCANIQUES

**BUFFET-HOTEL  
 TERMINUS**

LILLE

Prix fixe à 12 francs

**UNIQUE !!**

Grand Salon - Service à la Carte

Caves : 100.000 Vieilles Bouteilles

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

**GRAND THÉÂTRE**

Tél. Location 42.98 Direction : Paul FRADY (9<sup>me</sup> Année) Tél. Location 42.98

**Programme du Jeudi 23 Février 1933**

**SOIRÉE à 20 heures**

La Direction croit devoir rappeler aux Spectateurs :

- 1° que le service du vestiaire est absolument gratuit ;
- 2° que, tel qu'il est organisé, il continue à présenter toutes garanties ;
- 3° qu'interdiction formelle est faite aux ouvreuses d'accepter tout pourboire.

Ce programme, le seul officiel, ne peut être ni cédé, ni vendu, et doit être remis gratuitement aux Spectateurs.

**BERGER**

PIANOS

**"ODÉOLA"**

51, Boulevard de la Liberté

LILLE

Toutes les marques :  
 ERARD, PLEYEL, GAVEAU  
 ELCKÉ, etc.

Vente depuis 138 fr. par mois

LOCATION DE PIANOS NEUFS

depuis 50 francs par mois

**Apéritif anisé**

**Midi - 7 heures**

**L'HEURE DU BERGER**



# LALIEU

## CHAPELIER

### 70, Rue

### Nationale LILLE

Téléphone 77.32

AVANT PRÈS LE SPECTACLE  
Rendez-vous  
à la Taverne Minerva  
22-24, Rue Anatole-France, 22-24  
TÉLÉPHONES 75.24 - 75.25

Reputée pour ses Bières  
Buffet froid recommandé

Hôtel Minerva  
42 CHAMBRES  
CONFORT MODERNE - ASCENSEUR  
CABINET DE TOILETTE  
ET TÉLÉPHONE RÉSEAU  
DANS CHAQUE CHAMBRE

LA FEMME ÉLÉGANTE  
ACHÈTE SES FOURRURES

## AU POLE NORD

La Maison de confiance

Les Renards argentés !  
Les Martres !  
Les Pékans !  
Les Astrakans ! etc., etc.

### LILLE

6, Rue de Béthune

Téléphone 30.05

## F. A. C. E. N.

Anciens Établissements BOUCHERY 1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE  
Téléphone 14.46 et 32.07



Un choix immense  
en ustensiles électriques

après le théâtre

BELLEVUE

trois tentations s'offrent à vous

LA BOURSE

TAVERNE EXCELSIOR

il y en a sûrement une sur votre chemin

# LOUISE

Roman Musical en 4 actes et 5 tableaux  
Paroles et Musique de Gustave Charpentier

### DISTRIBUTION

Julien . . . . .	MM. Bergerioux	Louise . . . . .	M <sup>mes</sup> Rachel Loudy
Le Père . . . . .	P. Cabanel	La Mère . . . . .	Manceau
Le Noctambule . . . . .	Albertini	Irma . . . . .	Dumont
Le Pape des Fous . . . . .	Debouyer	Camille . . . . .	Dariel
Le Chiffonnier . . . . .	Girard	Gertrude . . . . .	Arty
Le Chansonnier . . . . .	Girard	La Balayeuse . . . . .	Arty
Le Bricoleur . . . . .	Rey	Elise . . . . .	Miry
1 <sup>er</sup> Philosophe . . . . .	Rey	La Glaneuse . . . . .	Miry
Le Sculpteur . . . . .	Bancarel	Madeleine . . . . .	Catrice
2 <sup>e</sup> Philosophe . . . . .	Vlasselaer	Le Gavroche . . . . .	Catrice
Le Peintre . . . . .	Pesin	Suzanne . . . . .	Monnet
L'Étudiant . . . . .	Bronze	La Petite Chiffonnière . . . . .	Leclercq
Le Poète . . . . .	Bovereux	La Plieuse . . . . .	Salembier
Marchand d'habits . . . . .	Mouret	Marguerite . . . . .	Salembier
Gardiens de la Paix . . . . .	Rius	La Laitière . . . . .	Bernard
	De Sutter	Blanche . . . . .	Bernard
		La Première . . . . .	Mouret
		L'Apprentie . . . . .	Houdez

Au 3<sup>e</sup> acte : **Le Couronnement de la Muse**, réglé par M<sup>me</sup> L. VIRARD, dansé par M<sup>me</sup> MARTINOVA et les Dames du Corps de Ballet.

Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD

Metteur en scène : M. GODEFROY-LANDRY

### ANALYSE

#### ACTE I

Une pièce mansardée dans un logement d'ouvriers, à Montmartre.

Louise est une jeune couturière parisienne, qui habite avec ses parents. En face du logement qu'elle occupe loge un poète qui, de sa terrasse, lui fait tous les jours une cour discrète et favorablement accueillie. Les parents de Louise sont de braves gens : le père, un ouvrier dur à la tâche, et la mère, une vieille bonne femme, mais qui a, de ses prérogatives maternelles, un sentiment étroit et un peu trop tyrannique. Pour eux, Louise est toujours la petite enfant ; ils ne voient pas qu'elle est devenue maintenant une belle jeune fille et que son cœur s'ouvre à l'amour.

Julien a écrit au père pour lui demander la main de sa fille. Une première fois, il a essuyé un refus. Et voici qu'il renouvelle son offre. Le père n'y opposerait pas un veto formel, bien qu'il ait quelque méfiance pour un homme dont la situation sociale ne correspond pas à ses conceptions, mais la mère, elle, ne veut en entendre parler, et, comme Louise lui tient tête au sujet de Julien, elle la giffle. Le père, affectueusement, cherche à consoler sa fille, il lui demande de lire le journal et Louise, avec des sanglots dans la voix, obéit à son père...

#### ACTE II

PREMIER TABLEAU. — Un carrefour, au bas de la Butte Montmartre.

Paris s'éveille. Il est 5 heures du matin, en avril, un léger brouillard enveloppe la ville. Au milieu de femmes et d'hommes, dont le labeur pénible les astreint à se lever tôt : balayuses, glaneuses de charbon, laitières, chiffonniers, bricoleurs, paraît le noctambule, personnage de légende plutôt que de réalité, type du noceur sans scrupules, symbolisant le plaisir et dans lequel un vieux chiffonnier croit reconnaître le ravisseur de sa fille. Le jour est levé. Des bohèmes, parmi lequel se trouve Julien, surviennent et leur bande joyeuse se livre à toutes sortes d'extravagances. Julien, qui attend Louise, les prie de le laisser seul. Les ouvrières arrivent et Louise, bientôt, paraît avec sa mère, qui la quitte à la porte de l'atelier. Julien s'est dissimulé, mais Louise l'a aperçu et, dès que sa mère a disparu, tous deux se retrouvent ensemble. Julien se fait pressant et la conjure de fuir avec lui, puisque ses parents le repoussent, mais Louise hésite, résiste surtout à cause de son père. Elle le quitte et rentre à l'atelier, pendant que les rues retentissent des cris de Paris.

DEUXIÈME TABLEAU. — Un atelier de couture.

Les ouvrières autour des tables, travaillent en chantant, quelques-unes bavardent. Louise, seule, est pensive et silencieuse. Julien vient, sous les fenêtres, chanter une sérénade. Louise comprend bien les allusions que Julien y glisse, et qui s'adressent à elle. Profondément troublée, elle se lève, prend une décisive résolution et, prétextant un malaise, va rejoindre Julien.

#### ACTE III

Un jardin, au faite de la Butte Montmartre.

Louise et Julien habitent ensemble cette petite maison en haut de Montmartre. Elle est heureuse et exprime son bonheur à Julien, en remuant la cendre des souvenirs. Le jour tombe. Au loin, Paris s'illumine. C'est le 14 Juillet. Les deux amants, agenouillés, comme sous l'enchantement du rêve glorieux d'avenir qui se lève devant eux, tendent les bras vers la grande cité.

Ils sont à peine rentrés chez eux, qu'une foule nombreuse et bigarrée survient. Louise a été choisie pour être la Muse de Montmartre. Julien et Louise, attirés par ce vacarme, sortent. On couronne Louise, on lui met sur ses épaules un riche manteau, on l'acclame, et voici qu'en pleine fête, le drame recommence. Une vieille femme, vêtue de noir, est apparue : c'est la mère de Louise. Elle vient chercher sa fille, car le père est très malade, et elle seule peut le sauver. Elle lui promet qu'elle sera libre d'aller à sa guise, maintenant. Les amants s'étreignent et Louise s'éloigne avec sa mère.

#### ACTE IV

Même décor qu'au premier acte.

Le père va mieux. Louise a repris sa place au foyer familial, mais tout son être se révolte contre les sentiments exclusifs de ses parents qui ne veulent plus la laisser repartir vers Julien. Dans une scène d'une violence inouïe, son père la chasse et Louise s'enfuit, affolée. Le père croit un moment qu'elle va revenir, puis, désespéré, tend le poing vers la ville qui lui a pris son enfant.

Les meilleures viandes de Lille se vendent aux Boucheries Alfred BOIJAUD

Les meilleures viandes de Lille se vendent aux Boucheries Alfred BOIJAUD

Madame !

Pour votre INDÉFRISABLE, voyez les spécialistes de la Maison

**CROMBET SŒURS et ESTERMAN**

Coiffeurs pour Dames

**71, Rue Faidherbe LILLE**

Téléphone 54.68

ses friandises...

# MEERT

son salon de thé

Sport Ville Soirée

Robes de chambre Pyjamas Cravates

# Baker

Chemisier

Chemises sur mesures

42, Rue Esquermoise LILLE  
Téléphone 62.96  
We Speak English

Qualité Coupe Façon

FOURRURE

Le Chic et l'Élégance

chez

# LÉOPOLD

18, Rue Esquermoise, 18

LILLE

Téléphone : 58.06

PELLETIERES

# Les BISCOTTES CÉCILIA

sont les meilleures !!

11, rue de Paris, 11

LILLE

N'ayez pas peur Buvez !

Buvez cette excellente boisson gazeuse REINA qu'est la

Reina composée d'une eau rigoureusement pure, de sucre et zestes de citrons frais vous rafraîchira délicieusement.

Garçon ? une REINA !

# COGNAC

# BISQUIT

