

THEATRES MUNICIPALUX

LILLE

Mamon

7 mars 65 M

SAISON 1964-1965

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

bailly

Objets d'Art

PORCELAINE

CRISTAL

ORFÈVREURIE

VERRERIE DE TABLE

PETITS MEUBLES

Listes de Mariage

46, RUE NATIONALE - LILLE

TÉL. 57.13.04

FOURRURES

À la Maître de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. V.)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



THEATRE SÉBASTOPOL

Photo X

VERSMESSEN FLEURS DE FRANCE

43, rue des Sarrazins, LILLE

228, rue Pierre-Legrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

TOUTES CONFECTIONS FLORALES

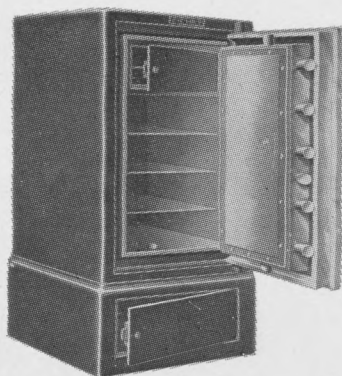
Mariages - Communions - Deuils - Cérémonies diverses

LIVRAISON A DOMICILE

FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10
55.35.22



Coffres - forts
tous modèles

CLÉS AU MODÈLE

Serrures de Sûreté

*pour : Appartements
Administrations
Usines, etc...*

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Solange LEMAHIEU
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra
Directeur de la Musique

Paul WOESTYN
2^{ème} Chef d'Orchestre

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maitre de Ballet - 1^{er} Danseur Étoile

Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*

Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration André PAILLARD

Les Décors Marcel CLICTEUR

Le Luminaire Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE
et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,
même direction depuis 1907*

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BRILLANTS ET PERLES

HENRI VANDENDAELE

FABRICANT

BIJOUTIER-JOAILLIER

ORFÈVRE CHRISTOFLE

27, RUE DES TANNEURS

LILLE - TÉL. 54.84.47

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

RIDEAUX DE PARIS

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINGE DE MAISON - COUVERTURES

70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

—→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Hélène PIROIRD

Photo X

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - **LILLE**

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

CRÉDIT
DU
NORD

*La plus importante
Banque régionale
de France*

LILLE

S.N.F.I.

APPARTEMENTS
NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE Tél 57.31.58



Michel CADIOU

Photo André Gardé, Versailles

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

M. VANDERDONCKT

5, Rue du Priez
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare
LILLE

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

Tél. 57.52.32

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Michel TREPONT

Photo Hélène Lapaille, Bruxelles

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements BABIES, FILLETES, GARÇONNETS
JUNIORS

PARIS-BABY
Mademoiselle

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL.: 55.28.43 - LILLE - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

T
R
A
I
T
E
U
R

Pour vos banquets
Réceptions
de tous genres

Consultez-nous

Spécialiste de la cuisine
A EMPORTER

AU
FAISAN
DORÉ

11
rue des
Tanneurs
LILLE

ALLO...
57-32-12

MANON

Analyse

"Manon" a été tirée, par Henri Meilhac et Philippe Gille, du célèbre roman de l'abbé Prévost. Massenet en composa la musique. L'ouvrage fut créé à l'Opéra-Comique, le 19 janvier 1884, avec un immense succès. Les plus grands artistes lyriques ont interprété les rôles de Manon, de Des Grieux et de Lescaut.

Premier acte. — Débarquant du coche d'Arras dans la cour d'une hôtellerie d'Amiens, Manon, accueillie par son cousin Lescaut, sergent aux Gardes Françaises, joueur et débauché, décrit à celui-ci le charme et les surprises de son voyage. Restée seule, elle fait la connaissance du chevalier des Grieux. Les deux jeunes gens s'aiment dès l'abord et partent pour Paris.

Deuxième acte. — Lescaut, qui a retrouvé les traces des fugitifs, les rejoint à Paris dans leur chambre ; il est accompagné de M. de Brétigny, fermier général, déguisé en Garde Française. Manon abandonne des Grieux pour suivre Brétigny qui lui donnera le luxe dont elle ne peut se passer.

Troisième acte. — C'est la fête au Cours-la-Reine. Manon est courtisée par Guillot de Morfontaine, qui fait venir le ballet de l'Opéra. La jeune femme s'est entretenue un court instant avec le père de des Grieux. Apprenant que celui qu'elle aime est sur le point de prononcer ses vœux au séminaire de Saint-Sulpice, elle décide de reconquérir son amant. Elle quitte brusquement ses amis.

Troisième acte (2^e tableau). — Manon arrive à Saint-Sulpice et fait une fervente prière pour demander à Dieu de lui rendre le cœur de son amant. Déployant toute sa séduction, elle parvient à arracher le chevalier au cloître.

Quatrième acte. — La misère accable Manon et des Grieux. Celui-ci se décide à aller tenter fortune dans un tripot : l'hôtel de Transylvanie. Accusé de tricherie par Guillot de Morfontaine, dont Manon a toujours méprisé les avances, le chevalier s'élance sur son adversaire. Un scandale éclate. Le père du jeune homme sépare les deux amoureux. Manon est emmenée par la police.

Cinquième acte. — La route du Havre. Des Grieux et Lescaut attendent le passage de la charrette où a pris place Manon condamnée à la relégation. Ils parviennent à faire descendre la pauvre fille qui meurt, de honte et de chagrin, dans les bras de celui qu'elle a profondément aimé mais auquel elle n'a jamais su rester fidèle.



THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

DIMANCHE 7 MARS 1965 (matinée)

MANON

Opéra Comique en 5 actes et 6 tableaux
de H. MEILHAC et P. GILLE

Musique de **J. MASSENET**

DISTRIBUTION

Chevalier des Grioux . . .	MM. Michel CADIOU	Manon Lescaut	M ^{mes} Hélène PIROIRD
Lescaut	Michel TREMPONT	Rosette	Jane LAMOUR
Comte des Grioux	Frank SCHOOTEN	Poussette	Lise DELANNOY
Guillot de Morfontaine	Michel THESSE	Javotte	Odile BONNET
De Brétigny	Henri COUSSY	La Servante	Lydie MASSE
L'Hôtelier	Claude CÉTIN	Rosalinde	Myriam LAFORGÈRE
Le Sergent	Gérard FOUCHARD	L'Archer	MM. Lucien CORVELEYN
1 ^{er} Soldat	Michel TAVERNE	L'Exempt	Albert MEIRISONNE
2 ^{me} Soldat	Georges SCAMPS		
Le Portier du Séminaire	Alexandre CALVANI		

BALLET dansé par Juliette CUTINI, 1^{re} danseuse
Pascal VINCENT et les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Gustave CLOEZ

Mise en scène : Paul PLAISANT

Chorégraphie : Willy CERULLO

Prochains spectacles prévus

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

LE PETIT DUC

de Charles LECOQC

Dimanche 7 Mars
soirée

Albert VOLI

Maryse VIDAL

Michel TREMPONT

Places de 2 à 8 F

RÊVE DE VALSE

d'Oscar STRAUS

Samedi 13 Mars
soirée
Dimanche 14 Mars
matinée et soirée

Claude CARREL

Bernard SINCLAIR

Janine TAVERNIER

Bernard ALVI

Places de 3 à 10 F

