

29 et 30/M/69

PHI-PHI

SAISON 1969-1970

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PARKING
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE
- TÉL. : 57.10.94

Spécialiste de la Danse depuis 1823



fournisseur officiel de
l'Opéra de Paris

CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS
POUR LA GYMNASTIQUE

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco*

42, faub. Montmartre - PARIS (9^e)

TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer.*

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

*toutes les consommations
de premier choix*

LA CHICORÉE

ouvert

JOUR et NUIT

sans interruption 24 heures sur 24

son plat du jour
sa gratinée
repas à la carte

Le rendez-vous des Artistes

Salle de Restaurant au 1^{er} étage

15, place Rihour - Lille

Tél. : 54.81.52

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Jacques BEAUDRY
Jean BREBION
André DE TOLLENAERE

Maurice SUZAN
Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable
Michel SAINT POL

Chef de la comptabilité
Daniel DUTHILLEUL

Atelier de couture

André LAFORGÈRE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décor

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

—————▶
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Liliane LANSON

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

GAZ DE FRANCE

Des hommes...

Des techniques...

à votre service.

Centre de Distribution Mixte de Lille
Service des Relations Commerciales
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

PHI - PHI

Analyse

Phidias a reçu de l'Etat la commande d'un groupe symbolique représentant la Vertu et l'Amour.

La Vertu doit être avant tout aimable, pense-t-il. Il oriente donc ses recherches en ce sens à l'effet de découvrir le modèle qui remplira les conditions désirées. Madame Phidias veille. Elle s'indigne de son choix et prend la décision de poser elle-même la Vertu.

Mais ceci l'expose aux entreprises amoureuses du Prince Ardimédon dont elle avait, jusqu'ici, repoussé les avances et qui imagine de s'offrir comme modèle pour l'Amour.



Henri BÉDEX

Photo Christian Jam, Nancy

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

**La grande
Banque Française
du secteur privé**



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
tous styles de France**

Analyse (suite)

Abandonnant son austérité, elle ne tarde pas à se laisser aller dans les bras du bel Ardimédon. Phidias survenant tout à coup, ne peut qu'admirer le groupe charmant que forment, sous ses yeux, la Vertu et l'Amour.

Pendant ce temps, la jeune Aspasia, devenue la femme de Périclès tout en restant la maîtresse de Phidias, ajoute au groupe une figure nouvelle : celle de l'Economie qui vient aider la Vertu et l'Amour à fonder le bonheur domestique.

Et tout est bien qui finit bien !



Arlette PATRICK

Studio Harcourt, Paris

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 29 Novembre 1969 (soirée)

Dimanche 30 (matinée et soirée)



PHI - PHI

Opérette légère en 3 actes, de A. WILLEMETZ et F. SOLAR

Musique de CHRISTINÉ

Editions SALABERT

DISTRIBUTION

Madame Phidias M^{mes} Liliane LANSON

Aspasie Arlette PATRICK

1^{er} Modèle Danielle MEYNET

2^{me} Modèle Lyne DELANNOY

3^{me} Modèle Andrée LIMBOURG

4^{me} Modèle Françoise SYLVA

Phidias MM. Henri BEDEX

Ardimédon Jean-Marie HUMILY

Le Pirée Jacques MUSSIER

Périclès Fernand KINDT

Les autres Modèles. } M^{mes} Simone LECOQUE
Jacqueline MASSON
Mireille GUEDON
Jacqueline CANAL

Prologue dit par Josette HELLEN

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chefs d'Orchestre : Alexandre VANDERDONCKT et Paul WCESTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO



Jean-Marie HUMILY

Photo X



Jacques MUSSIER

Photo X