

LE TIGRE Brasserie Alsacienne

HOTEL DE PARIS

5 et 7, Place de la Gare, LILLE

TOUT CONFORT Téléphone 14.30

BIÈRES DE
KRONENBOURG
(STRASBOURG)



Spécialités Alsaciennes
..... Service permanent
de Restaurant et Buffet froid
Petits déjeuners du matin

Agent dépositaire de la Brasserie de Kronenbourg (Strasbourg) pour le Nord et le Pas-de-Calais

M^{me} Odile

présente toujours les
dernières nouveautés en

Chapeaux
Robes

Ensembles
et Colifichets

59, B^{vard} de la Liberté, LILLE

TÉLÉPHONE : 47-07

Le Strasbourg



Hôtel-Restaurant
Grande-Place

Hôtel entièrement
transformé et moderne
Petits et grands salons

Soupers - Brasserie - Orchestre

RESTAURANT
à la carte et à prix fixe

Après le spectacle le meilleur accueil vous y est réservé

CONFISEUR
GLACIER

YANKA

H. MEURISSE, Succ^r

75, Rue Nationale

LILLE

Ses Bières
Son Buffet
froid

Brasserie-Taverne
du Beau Regard

Le
rendez-vous
select à la sortie
du Théâtre

27-29, Place du Théâtre, Lille

Téléphone 16-50

Produits alimentaires
..... et de régime

G. PAUL

pour Dyspepsie, Albuminurie,
Diabète, Obésité....

Alimentation des Enfants,
Malades, Convalescents

Pains spéciaux
Farines (Céréales, Légumineuses)

En vente dans toutes les bonnes Maisons d'alimentation, Pharmacies et Herboristeries.

GRANDE CHEMISERIE
pour Hommes et Jeunes Gens

AU PROGRÈS

Fondée
en 1871

MON NOIZET

15, Rue Neuve

◆ LILLE ◆

Spécialité de
Chemises
sur mesure

Coupe élégante
Façon soignée

PRIX
MODÉRÉS

N'achetez pas vos papiers peints sans
consulter les nombreuses collections de la

Grande Maison du Papier Peint

52, Rue des Arts, LILLE - Tél. 32-24

Vous y verrez les papiers les plus chics
Les meilleurs prix - Le plus grand choix

Spécialistes pour la pose

Tapis - Linoléum

Les collections étant
sans cesse renouve-
lées, toujours en ma-
gasin un lot important
d'articles soldés à des
prix sans précédents

Vous achèterez une voiture à la maison

Jean CIBIÉ

120, Rue Paul-Lafargue, LILLE

Téléphones 79.54 et 5.05

Pourquoi ?

Meilleurs prix - Conditions de paiement
Nombreuses et meilleures références
● (46 voitures en 21 jours) ●
REPRISE EN COMPTE
● Echange toutes voitures ●
ne répondant plus à vos besoins
TOUS ACCESSOIRES
PNEUS NEUFS ET D'OCCASION
Pièces de 2000 véhicules, classées
● Livraison immédiate ●

A L'
ALSACIENNE

Droguerie - Parfumerie nouvelle

47, Rue de la Monnaie
LILLE

Service de livraisons à domicile

Remise de 5 % au porteur du programme

PAUL

Pâtissier

Confiseur

Lille

Glacier

LEGRAND FILS

160, rue Nationale

Téléph. 56.75

Ses salles de bains
irréprochables

Tout pour la T. S. F.

Etablissements

RADIO-SAINT-SAUVEUR

26, Rue Saint-Sauveur
LILLE
Téléphone : 46 76
R. C. 42.799

Toutes pièces
de
grandes marques

TRANSFORMATION
- Réparation -
de tout poste
REMISE SPÉCIALE au porteur du programme

le tourisme
français

3, rue faidherbe, 3
lille

téléphone : 35.99

organise tous
voyages

individuels ou en groupes
Envoi gratuit sur demande de la brochure illustrée T

Bandages - Orthopédie

CEINTURES VENTRIÈRES

-- BAS A VARICES --



Maison
de toute
confiance

VALIN

Médaille
d'OR
Paris 1928

Lille 36, Rue
Esquermoise

TÉL. : 21-13

LOCATION LITS MÉCANIQUES

BUFFET-HOTEL
TERMINUS

LILLE

Prix fixe à 12 francs

UNIQUE !!

Grand Salon - Service à la Carte

Caves : 100.000 Vieilles Bouteilles



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

GRAND THÉÂTRE

Tél. Location 42.98

Direction : Paul FRADY (9^{me} Année)

Tél. Location 42.98

Programme du Jeudi 22 Décembre 1932

SOIRÉE A 20 HEURES

La Direction croit devoir rappeler aux Spec-
tateurs :

- 1° que le service du vestiaire est absolument gratuit ;
- 2° que, tel qu'il est organisé, il continue à présenter toutes garanties ;
- 3° qu'interdiction formelle est faite aux ouvreuses d'accepter tout pourboire.

Ce programme, le seul officiel, ne peut être
ni cédé, ni vendu, et doit être remis gratuite-
ment aux Spectateurs.

BERGER



Apéritif anisé
Midi - 7 heures
L'HEURE DU BERGER

PIANOS

"ODÉOLA"

51, Boulevard de la Liberté

LILLE

Toutes les marques :
ERARD, PLEYEL, GAVEAU
ELCKÉ, etc.

Vente depuis 138 fr. par mois
LOCATION DE PIANOS NEUFS
depuis 50 francs par mois

LALIEU

CHAPELIER

70, Rue

Nationale LILLE

Téléphone 77.32

AVANT
APRÈS LE SPECTACLE

Rendez-vous

à la Taverne Minerva

22-24, Rue Anatole-France, 22-24

TÉLÉPHONES 75.24 - 75.25

Réputée pour ses Bières

Buffet froid recommandé

Hôtel Minerva

42 CHAMBRES

CONFORT MODERNE - ASCENSEUR

CABINET DE TOILETTE

ET TÉLÉPHONE RÉSEAU

DANS CHAQUE CHAMBRE

LA FEMME ÉLÉGANTE
ACHÈTE SES

FOURRURES

AU POLE NORD

La Maison de confiance

es Renards argentés !
es Martres !
es Pékans !
es Astrakans ! etc., etc.

LILLE

6, Rue de Béthune

Téléphone 30.05

F. A. C. E. N.

Anciens Établissements BOUCHERY 1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE

Téléphone 14.46 et 32.07



Un choix immense
en lustrerie électrique

après
le théâtre

BELLEVUE

trois tentations
s'offrent à vous

LA BOURSE

TAVERNE D'ESCAMILLO

il y en a sûrement
une sur votre chemin

CARMEN

Opéra-Comique en 4 actes

Tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée, par H. Meilhac et L. Halévy

Musique de G. Bizet

DISTRIBUTION

Don José.	MM. Bergerioux	Carmen.	M ^{mes} Manceau
Escamillo.	Cabanel	Micaëla.	Dumont
Zuniga	Rey	Frasquita.	Dariel
Le Dancaïre	Raynaud	Mercédès.	Miry
Le Remendado	Albertini	Moralès.	Bancarel
Lillas Pastia	Ceretto		
Un guide			

Au 1^{er} acte : Chœur des Enfants chanté par la Chorale du « Petit Monde Artistique » de Roubaix.
Au 2nd acte : « La Flamenca », dansée par M^{lle} Y. SOLANGE, 1^{re} danseuse étoile ; M^{lle} MARTI-NOVA, 1^{re} danseuse demi-caractère et M. MEUNIER, 1^{er} danseur. Au 4th acte : « Danse populaire », dansée par M^{lles} SOLANGE, MARTINOVA, M. MEUNIER et les Dames du Corps de Ballet.

Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD

Metteur en scène : M. GODEFROY-LANDRY. — Maîtresse de Ballet : M^{lle} L. VIRARD

ANALYSE

Acte I

Une Place à Séville.

Un corps de garde en face d'une Manufacture de Tabac. C'est la relève. Précédée d'un groupe d'enfants, la garde montante arrive. Le Brigadier Don José s'y trouve. Mais voici les ouvrières de la Manufacture qui se rendent à leur travail. Parmi elles il en est une, Carmen, jeune bohémienne, qui entraîne dans son sillage de nombreux jeunes gens. Elle n'a d'yeux, pourtant, que pour Don José autour duquel elle tourne pour attirer son attention. Ce dernier indifférent à ce manège, est occupé à faire une chaîne pour attacher son épinglette. Carmen qui veut à tout prix être remarquée par lui, l'interpelle, lui lance à la figure une fleur qu'elle portait à la bouche, et, dans un éclat de rire général, rentre à la Manufacture avec les autres ouvrières. Don José ramasse la fleur et la cache précipitamment dans son dolman au moment où entre Micaëla.

Cette dernière est une jeune fille orpheline que la mère de Don José a recueillie. Elle lui apporte une lettre. Sa mère lui conseille d'épouser Micaëla lorsqu'il pourra quitter le service. Mais Micaëla, gênée se sauve... Elle reviendra chercher la réponse avant son départ. Don José se promet bien de faire selon les désirs de sa mère.

A l'intérieur de la Manufacture, un grand tumulte se fait entendre. Des ouvrières sortent en désordre et s'interpellent violemment. Il s'agit de Carmen qui s'est prise de querelle avec une de ses compagnes. A bout d'arguments, elle n'a rien trouvé de mieux que de dessiner des croix de Saint-André sur le visage de sa camarade.

Don José, sur l'ordre de son lieutenant Zuniga va l'arrêter, Carmen se refuse à répondre à l'interrogatoire qu'on veut lui faire subir. Pendant que Zuniga va écrire l'ordre d'arrêt, elle cherche à séduire Don José. Elle y parvient si bien qu'elle obtient qu'il la détache, qu'il se laisse renverser par elle au moment où il la conduit en prison, ce qui lui permet de s'enfuir.

Acte II

La Taverne de Lillas Pastia.

Cette taverne est un véritable repaire de contrebandiers. Carmen s'y trouve en compagnie du lieutenant Zuniga, de Moralès, de bohémiens et de bohémiennes. Escamillo, toréador célèbre vient à passer. On l'invite à entrer. Après avoir chanté les couplets que tout le monde connaît, il s'approche de Carmen. Mais celle-ci ne pense encore qu'à Don José. Elle n'accepte pas les hommages qu'il lui offre. Plus tard peut-être...

Tout le monde sort, sauf Lillas Pastia, Frasquita, Mercédès, et Carmen. Le Dancaïre et le Remendado, contrebandiers, arrivent. Ils ont besoin de trois femmes pour une expédition. Carmen, qui attend Don José, se refuse d'en faire partie.

Don José accusé de complicité dans la fuite de Carmen, a été dégradé et emprisonné. Il vient retrouver Carmen. Mais voici la retraite qui sonne. Il lui faut rentrer au quartier pour l'appel. Carmen, en dansant, cherche à lui faire oublier son devoir, Don José résiste. A ce moment, on frappe du dehors. C'est le lieutenant Zuniga qui revient. Les deux hommes se battent en duel. Les contrebandiers rentrent à nouveau, désarmant Zuniga. Don José désertera donc pour suivre Carmen et ses compagnons d'aventures.

Acte III

Un site sauvage dans la Montagne.

Don José a suivi Carmen et les contrebandiers. Carmen nature sauvage, éprise de liberté et de changement, commence à se lasser de Don José. Les cartes, pourtant, lui prédisent la mort. Mais qu'importe elle bravera tout.

Micaëla a réussi à retrouver la trace de Don José. Surmontant sa frayeur, elle veut sauver celui qu'elle aime des griffes de Carmen. Un coup de feu l'oblige à se cacher précipitamment. Escamillo a failli être tué par Don José. Ignorant les liens qui unissent ce dernier, à Carmen il lui avoue être venu dans l'espoir de la revoir. Don José le provoque. Ils se battent à coups de navaja. Carmen et les contrebandiers s'interposent.

On a retrouvé la cachette de Micaëla et on l'amène. La pauvre apprend à Don José que sa mère se meurt et qu'elle ne voudrait pas mourir sans l'avoir pardonné. Carmen accable Don José de sarcasmes. Elle ne l'aime plus et son esprit tout entier est déjà tourné vers Escamillo.

Don José part avec Micaëla. « Sois contente, dit-il à Carmen, je pars, mais nous nous reverrons... »

Acte IV

Une Place à Séville.

C'est jour de course de taureaux. Carmen est devenue la maîtresse d'Escamillo. Elle arrive au bras de ce dernier qui va combattre tout à l'heure.

Frasquita et Mercédès avertissent Carmen qu'on a aperçu Don José dans la foule. Il est là, en effet. Il supplie Carmen de le suivre, ils iront sous d'autres cieux commencer une autre vie. Carmen ne l'aime plus et, brutalement, ne le lui laisse pas ignorer.

Des cris, des acclamations parviennent du cirque. Escamillo est vainqueur. Carmen s'élance pour le retrouver. Don José lui barre le passage. Elle le brave et, dans un accès de colère, lui lance à la figure la bague que Don José, jadis, lui avait donnée. Fou de rage, Don José se précipite sur elle, sa navaja à la main. Il la frappe au moment où elle va entrer dans le cirque. Carmen tombe morte tandis que Don José s'écroule en sanglotant sur son corps.

Madame !

Pour votre INDÉFRISABLE,
voyez les spécialistes de la
Maison

**CROMBET SŒURS
et ESTERMAN**

Coiffeurs pour Dames

**71, Rue Faidherbe
LILLE**

Téléphone 54.68

Les BISCOTTES CÉCILIA

sont les meilleures !!

11, rue de Paris, 11

LILLE

ses friandises...

MEERT

son salon de thé

N'ayez pas peur Buvez !

Buvez cette excellente bois-
son gazeuse REINA

Reina composée d'une
eau rigoureuse-
ment pure, de sucre et zestes
de citrons frais vous rafraî-
chira délicieusement.

Garçon ? une REINA !

Sport
Ville
Soirée

Robes de chambre
Pyjamas
Cravates

Baker

Chemisier

Chemises
sur
mesures

42, Rue Esquermoise
LILLE
Téléphone 62.96
We Speak English

Qualité
Coupe
Façon

FOURRURE

Le Chic et l'Élégance
chez

LÉOPOLD
18, Rue Esquermoise, 18
LILLE

Téléphone : 58.06

PELLETIERES

COGNAC BISQUIT

★ ★ ★

Les meilleures viandes de Lille se vendent
aux Boucheries Alfred BOIJAUD