

AU PROGRÈS — M^{me} NOIZET

HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT
SUR MESURES
A FAÇON

15
Rue
NEUVE
LILLE

HAUTES
NOUVEAUTÉS
EXCLUSIVES



LOUISARD



Liette BARDIN

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Maurice COTTINET

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1953-54

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

IMPRIMERIE
— MAHU-CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet, LILLE

Fourrures
Ala Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ - LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. FASCIAUX
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 14 Novembre 1953 (soirée)

Dimanche 15 (matinée et soirée)

Mam'zelle Nitouche



Opérette d'Henri MEILHAC et A. MILLAUD

Musique d'HERVÉ

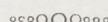
DISTRIBUTION:

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Célestin-Floridor | MM. LOUISARD |
| Fernand de Champlâtreux | Jacques BLEAU |
| Le Major | André NADON |
| Loriot | Henry KIEVAL |
| Le Directeur | Jacques MUSSIER |
| Le Régisseur | Maurice PETIPRE |
| Gustave | André SCHMIT |
| Robert | Gérard FOUCHARD |
| Denise | Mmes Liette BARDIN |
| Corinne | Anne DRELAT |
| La Supérieure | Colette GILBERT |
| La Tourière | Jeanne BUREL |

Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT — Metteur en scène : Edgar DUVIVIER



Production Henri MONTJOYE



Décors et Costumes du Théâtre de la Gaieté Lyrique de PARIS

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
— COUVRE-PIEDS — COUVERTURES —

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

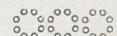
DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

MAM'ZELLE NITOUCHE



ANALYSE



Denise de Flavigny cache sous des dehors très sérieux, la nature la plus espiegle qui puisse se trouver chez une pensionnaire.

Elle doit prochainement se marier et comme il faut la reconduire chez ses parents, la Supérieure la confie à Monsieur Célestin, son professeur de musique, organiste du couvent, homme irréprochable en qui on peut avoir toute confiance.

Mais Monsieur Célestin ne borne pas là son activité professionnelle. Sous le pseudonyme de Floridor, il a écrit une opérette fort gaie sans que personne, sauf Denise qui en a découvert par hasard la partition, puisse se douter au pensionnat qu'il s'adonne à un genre aussi léger. Justement, ce soir a lieu la première représentation de cette œuvre. Désolé de ne pouvoir y assister en raison de la mission qui lui est confiée, il en fait l'aveu à Denise qui, compatissante, lui promet de rester bien sage dans sa chambre jusqu'à ce qu'il ait la possibilité de venir la prendre.

Denise, pourtant, brûle du désir d'être de la fête. Elle s'évade du pensionnat et arrive au théâtre juste à point pour remplacer au pied levé la chanteuse qui venait d'être enlevée par un ami. Denise obtient un gros succès et fait même la conquête d'un jeune officier de dragons, M. de Champlâtreux.

La représentation terminée, Célestin et Denise s'échappent du théâtre par une fenêtre, tombent au beau milieu d'une patrouille et sont emmenés à la caserne.

Enfin, après toutes sortes de tribulations, Denise et son professeur réintègrent leur pensionnat.

Au cours d'une scène amusante derrière un paravent, Champlâtreux reconnaît la voix de la chanteuse dont il était devenu amoureux et Denise lui avoue qu'elle était bien l'héroïne de l'opérette.

Et tout cela se terminera par un mariage entre les deux jeunes gens, conclusion satisfaisante d'une joyeuse odyssée.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91