

6 D2

RECAPITULATION GENERALE

Désignation	Valeur neuve Juin 1937	Val ^r énale d'assurance Juin 1937
BATIMENTS	32.488.991	19.635.650
MOBILIER, CLOCHES, ORGUES	1.400.000	1.019.000
<u>Valeur neuve Juin 1937</u>	<u>33.888.991^f</u>	
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937 ...</u>		<u>20.654.650^f</u>

-:-:-:-

BATTIMENT

ESTIMATION des BATIMENTS

----- 000 -----

V I L L E d e L I L L E

E G L I S E S T - M A U R I C E

---- oOo ----

VILLE de LILLE

REMARQUE GENERALE

ESTIMATION des IMMEUBLES

La présente estimation donne la valeur à neuf et la valeur d'assurance en JUIN 1937 des différents risques indiqués.

1°- Nous entendons par Valeur à neuf d'un immeuble (au 1er Juin 1937) la valeur des immeubles d'après les prix de série officiels de la région.

2°- Nous entendons par Valeur d'assurance d'un immeuble (Juin 1937) la valeur obtenue en déduisant de sa valeur à neuf :

- d'une part les rabais normaux possibles en Juin 1937 vu l'importance et la composition de chacun des risques ;
- et d'autre part la vétusté à appliquer en tenant compte de l'âge et de l'entretien de ces risques.

RECAPITULATION GENERALE

Nos du plan		- Désignation -	Valeur neuve Juin 1937	Valeur vénale d'as- surance Juin 1937
I	: Clocher		6.849.939 ^f	4.310.000 ^f
2	: Eglise		23.667.775	14.100.000
3	: Grande Sacristie		818.133	505.000
4	: Petite Sacristie		201.056	123.500
5	: Petite Sacristie		183.357	112.800
6-7-8	: Vestibule intérieur, dégagements : contigüs, cage d'escalier d'accès : aux toitures et débarris		81.430	53.700
9-10	: Petit dégagement d'angle contigü : au portail dérobé, hall devant : petite Sacristie, et Débarris		79.107	51.000
II-12	: Bâtiment faisant pendant au pré- : cédent		79.107	51.000
I3	: Vestibule d'entrée (portail déro- : bé)		212.369	132.300
I4	: Vestibule d'entrée (portail déro- : bé)		214.620	133.500
I5-I6	: Dégagement, lavabo, W.C.		47.502	29.200
I7-I8	: Dégagement et Débarris		37.632	23.200
I9	: Débarris contre lavabo et W.C.		8.984	5.550
20	: Débarris faisant pendant au N°I9 : du plan		7.980	4.900
Totaux :		32.488.991 ^f	I9.635.650 ^f	=====

- DESCRIPTIF -

CLOCHER & EGLISE

Nos 1 et 2 du plan

EGLISE & CLOCHER

Surface totale couverte : 3.381 M² 88

Cet édifice est classé MONUMENT HISTORIQUE et figure sur la liste Ministériel le de 1840 et 1862.

Monument de style ogival flamboyant (élévé en pierres tendres et roches 1/2 dures pour les nef, en roches 1/2 dures pour la tour et en roche dure pour la flèche), datant de diverses époques (XIV^o pour le Transept à l'alignement des bas-côtés et pour 2 travées de la nef principale et des 2 nef latérales vers le Parvis - XV^o pour le sanctuaire et le chœur, les déambulatoires et le chevet - XVI^o pour 2 travées des bas-côtés; à la fois vers le transept et les déambulatoires - XVII^o pour les prolongements des bas-côtés vers le chevet, - et XIX^o pour le reste) est établi sur un soubassement en grés

appareillés.

L'édifice est entièrement bâti sur pilotis de chêne (non compris dans la présente estimation) .

I°/ L'église proprement dite a 17 M.15 de hauteur du niveau du trottoir au chêneau et comporte :

3 nefs dont 1 centrale;

2 latérales ;

2 bas-côtés ;

Transept.

Chœur et sanctuaire avec déambulatoires prolongeant les nefs latérales; Chevet à 3 absidiales, et 2 chapelles prolongeant les bas-côtés,-

le tout flanqué de 47 contreforts extérieurs, de la hauteur.

Chaque contrefort comporte :

3 cordons saillants, moulurés, 1 fausse lancette à arcature moulurée en creux, 2 faux-clochetons présentant 2 faces moulurées et 1 autre se présentant d'angle - les surmontant - avec fausses lancettes

en creux et épi à crochets et fleurons
à chaque clocheton - chaque contrefort
est en outre coiffé d'un chaperon à dos
d'âne avec crochets et fleuron sculptés
de couronnement.

2°/ Le clocher a 70 mètres de hauteur to-
tale - du niveau du trottoir à la pointe
de flèche et comporte :

I Tour a 3 étages, d'une hauteur de 21 M.
65 au niveau des abat-sons;

I Chambre des cloches - bâtie en retrait
de 11 M. 70 de haut - à partir du niveau
des abats-sons,- compartimentée sur la
hauteur par plusieurs planchers ou pa-
liers d'accès;

I chambre de guettement - bâtie en retrait;
de 7 M. de hauteur;

et flèche ajourée à base octogonale -
bâtie en retrait - de 29 M. 65 de hauteur
à la pointe extrême du fleuron,- le tout
flanqué extérieurement de 8 contreforts
(sur montés chacun d'un clocheton den-
telé) jumelés 2 à 2 s'élevant jusqu'au
niveau des abats-sons; et de 8 contreforts
superposés - en retrait - surmontés chacun

d'un génie ailé, et dont les sommets atteignent au niveau de la chambre du guetteur.

La chambre de guetteur est elle-même flanquée de 4 échanguettes - bâties en encorbellement.

La flèche, à l'intersection des angles formés par les arêtiers et meneaux est surmontée d'une masse (intérieurement inacessible) et couronnée d'une grande croix à fleurons sculptés, elle-même garnie d'un paratonnerre.

Au départ de la flèche et au pourtour du retrait extérieur se trouve une galerie circulaire - formant collecteur - comportant 1 main courante en bronze (scellée dans les petits clochetons surmontant les pilastres de la chambre de guetteur).

Au sommet de la flèche :

Paratonnerre avec descente tressée, en cuivre.

A l'Extérieur :

L'Église comporte au pourtour :

1 corniche saillante moulurée - de cou-
ronnement - à frise sculptée à feuilles

et 1 cordon saillant et mouluré profilant sous les appuis des baies.

Les pignons des nefS en façade principale; les bas-côtés, les pignons du transept, et l'AbSide sont percés de 45 grandes baies ogivales à encadrements moulurés; à 2, 3, 4, 5 et 6 lancettes, avec meneaux moulurés à socles et réseaux moulurés à entrelacs ogivaux à chaque.

Chaque baie comporte en outre : appui à large pente battue et archivolte ogivale moulurée à retours.

En Façade principale :

Les 4 pignons des nefS latérales et bas-côtés sont à rampants moulurés à dos d'âne surmontés chacun d'une croix à fleurons sculptés. Ils sont percés à la partie supérieure par 1 rosace à tréfle à circonvolutes, à encadrements sculptés à feuilles.

Au dessus des 4 baies de ces pignons se trouvent :

4 niches évidées, à larges socles saillants à bouquets sculptés, moulurés à angles avec : 3 pendentifs moulurés et

sculptés à feuilles et écussons à croix tréflée - à chaque - .

Les niches sont surmontées d'acune d'un dai gothique taillé et sculpté à 2 arcatures trilobées; s'appuyant sur 2 clochetons à lancettes simulées avec flèche à crochets et petits clochetons réductions entre les arcatures.

Chaque dai est surmonté d'une flèche à crochets avec croix à fleurons.

Dans les niches :

4 statues allégoriques, assises,
(représentant : la Foi, l'Espérance, la Charité et Notre-Dame des Malades).

Aux angles des pignons extrêmes se trouvent :

2 grands clochetons élevés sur socles moulurés - s'appuyant chacun sur les contreforts - à 3 niches évidées et 1 fausse niche à chaque, avec : arcs ogivalx à arcatures trilobées; petits clochetons réductions et fleurons de couronnement.

Chaque clocheton est surmonté d'un pinnacle à crochets et couronné d'une croix à fleurons.

Dans les niches :

6 statues de chevaliers, sur socles moulurés à angles et sculptés à feuilles.

Les pignons des nef latérales comportent chacun :

I Portail de 4 M.30 de haut sous le fronton, et de 7 M. de hauteur maxima.

Chaque portail comprend :

I perron d'accès en grés de 3 marches à nez moulurés et palier en grés.

Encadrement mouluré de baie ogivale (de 5 M.50 de hauteur maxima) à nervures saillantes et à socles;

2 pilastres moulurés - à 2 fausses lances sur 4 faces, - à arcs brisés surmontés de 8 croix sculptées à chaque pile et d'un pinacle à crochets; lui-même couronné d'une croix à fleurons.

I Fronton triangulaire à chevrons successifs, saillants et moulurés en dos d'âne; avec 8 crochets sculptés à feuilles et croix de couronnement à fleurons.

Le tympan du fronton est mouluré à entre-lacs ogivaux et comporte :

I croix tréflée et I colombe sculptées

en saillie.

Dans l'encadrement du portail :

Deux statuaires (compagnons de St-Maurice) de 1 M.20 de hauteur avec à chaque : socle mouluré à angles à 3 arcatures trilobées et à 3 pendentifs sculptés, sur colonnette moulurée à torsade, avec astragale et socle moulurés.

Chaque statue est surmontée d'un dais gothique à calotte évidée à mouluration d'entrelacs, avec 3 arcatures trilobées, pendentifs, 3 fleurons et 3 clochetons réductions.

Les dais des statues sont reliés deux à deux par des tores moulurés à torsades; à socles, suivant la courbure d'ogive.

Les 2 pignons du transept :

sont à chaperons moulurés à dos d'âne, couronnés d'une croix à fleurons et comportant aux angles et à chaque :

2 grands clochetons à 3 niches et fausse niche (comme ceux des pignons extrêmes en façade principale)

Dans les niches :

6 statuaires de chevaliers sur socles mou-

lurés à angles, et à bouquets sculptés à feuilles.

Au dessus des baies du transept se trouvent :

2 niches comme celles des pignons en façade principale, à dais, à 3 arcatures.

Dans l'une des niches (Portail St-Genois) :

I Statue de la Vierge assise, avec l'Enfant.

Dans l'autre :

Porte gerbière en charpente.

Le Pignon du transept vers rue St-Genois
comporte en outre :

I Petit portail à arc surbaissé, à encadrement mouluré à multiples socles, surmonté d'un archivolte, formant arc lancéolé à feuilles sculptées avec 6 crochets, bas-reliefs, 2 chiens sculptés et motif à feuilles, le décorant au gâble.

L'ensemble est couronné par :

I grande croix à fleurons.

Au dessus du portail :

I série de 6 fausses arcatures à 2 lances et rosace à chaque, séparées par :

6 petits faux clochetons à flèche et à

crochets.

Sur les côtés du portail, et en retour sur les contreforts :

4 fausses baies ogivales (de 1,40 x 2,80 d'ouverture) à encadrements moulurés et meneaux à socles, en retrait de 0.35 C/m, comprenant : 3 lancettes trilobées avec réseau, archivolte moulurée, retombant sur encadrement saillant, à socles, 6 crochets et flèche lanciolée, surmontée d'une croix à fleurons (à chaque).

Dans les fausses baies :

Statue des douze : (St-Jacques - St-Marc - St-André - St-Philippe - St-Mathias - St-Pierre , à gauche ; St-Paul - St-Jean - St-Thomas - St-Simon - St-Luc - St-Jude, à droite) - hauteur 1 M.50.

Sur socles moulurés à angles, avec sculptures feuilles dont 4 à figures allégoriques : chimère, angelot, aigle et chauve-souris).

LE CLOCHER :

a) Jusqu'au niveau des abat-sons, flanqué de ses 8 contreforts, surmontés de hauts clochetons, est entouré de 3 côtés par

les nefS principales et latéraleS.

Les angles formés par la rencontre des contreforts extérieurs sont remplis par des masses les reliant par paire sur 9 M. de haut.

Dans les angles principaux se trouvent : 2 niches évidées, à encadrements, moulurés avec 2 clochetons à 2 fausses lancettes, avec pinacle à crochets et épi à fleurons sculptés - à chaque.

Ces niches sont surmontées par des dais saillants, gothiques, évidés (formant une masse de 1 M.10 x 1 M. x 2 M.50 chaque, avec le pinacle).

Ces dais sont taillés à calotte avec entrelacs moulurés à culots; cabochons et pendentifs sculptés et comportent chacune une série de 3 arcs brisés à areatures ogivales trilobées; avec fleur de lys et clochetons réductions à épis, séparant les arcs, et surmontés chacun par 1 grande pinacle à base octogonale, à 50 crochets, surmonté d'une croix à fleurons.

Dans les niches :

2 statues de compagnons de St-Maurice
(Hauteur I M.70) avec large socle
mouluré à angles, sculpté avec bouquet
et colonne de support à fût cylindrique
2/3 saillante (hauteur totale : 2 M.65)
à socle, piédestal, chapiteau, astragale
et tailloir moulurés et à ornements sculp-
tés : feuilles, glands pampres et grappes
formant support à chaque statue.

En façade principale se trouve :

Le portail principal d'entrée (de 6 M.30
de hauteur sous le fronton et II M. de
hauteur totale), comportant :
I perron de 4 marches et I grand palier
en grés.

Encadrement de baie ogivale, mouluré,
à multiples socles.

Dans la voûssure ogivale se trouvent :
I°/ 2 statues des compagnons de St-Mau-
rice (hauteur : I M.75) sur socle mou-
luré à angles ; à sculptures refouillées
à feuilles volutes; grappes et écussons
sur piédestal à angles taillés à tables
avec rosaces et socles moulurés, formant
support à chaque.

Chaque statue est surmonté d'un dai gothique à calotte évidée avec nervures moulurées d'entrelacs, à culots, cabochons et pendentifs sculptés, à 3 arcs lancéolés et à arcatures ogivales trilobées, crochets, fleurons, petits clochetons réductions à arcs - boutants et à pendentifs sculptés.

2°/ 6 angelots, portant attributs de la passion, formant 3 types différents à socles et dais évidés, à entrelacs, arcatures trilobées et pendentifs, à chaque.

3°/ A l'incidence des arcs d'ogive : tête de chérubin sculptée.

Au dessus du portail :

Fronton triangulaire à archivolte saillante, moulurée, lancéolée à crochets, avec sculpture en haut relief (Christ en croix et 2 anges consolateurs sur fond d'entrelacs ogivaux) - le tout surmonté d'une très grande croix à fleurons sculptés.

Le dessus du portail est mouluré à chaperons successifs .

Dans le tympan, sous le fronton du portail :

Statue équestre de St-Maurice et attributs divers : palmes et armes sculptés en bas - relief.

Sous les baies de la chambre d'Orgues :
Fond d'arcatures ogivales à fausses lancettes retournées et entrelacs ogivaux à crossettes.

Au niveau de la chambre d'Orgues :
3 baies d'éclairage, ogivales, à arcs trilobées, avec archivolte lancéolée à crochets, surmontée d'une croix à fleurons sculptés, à chaque.

Les baies sont flanquées et séparées par 4 petits pilastres saillants à fausses lancettes ogivales, arcs brisés, clochetons et grands épi à crochets à chaque.

Au dessus des baies :

Fond d'arcatures ogivales à fausses lancettes.

Sous les baies d'abat-sons :

3 grandes statues sculptées - représentant le Sacré-coeur - le Père Eternel et la Vierge mère, avec niches évidées sur pilastres à fausses lancettes, arcs et épis, surmontées chacune d'un dai gothique à arcatures, clochetons, pinacle

à crochets et épi à fleurons sculptés.

b) Du niveau des chambres des cloches

jusqu'à la chambre de guetteur :

Le clocher est percé de 4 grandes baies ogivales - à abat-sous en pierre - avec 4 lancettes trilobées et rosace dentelée à circovolutes tréfles, avec grand encadrement mouluré et fronton triangulaire à archivolte saillante moulurée, à crochets, et gâble à arc lancéolé avec sculptures en bas-relief, colombe représentant le St-Esprit; petits clochetons et 1 dai gothique surmonté d'une croix à fleurons sculptés à chaque baie.

Au dessus des frontons des baies :

Séries d'arcatures ogivales à fausses lancettes retournées.

La chambre des cloches est flanquée par 8 contreforts en retrait, s'appuyant sur les masses formées par les contreforts inférieurs, avec cordon mouluré à mi-hauteur; la moitié supérieure formant piedestaux à fausses arcatures ogivales trilobées, à arcs brisés et à petits clochetons, - le tout surmonté d'un socle

mouluré supportant le génie ailé (d'environ 3 M.80 de hauteur totale - à chaque contrefort.

c) La Chambre du guetteur :

bâtie en retrait et à base octogonale comporte un grand cordon saillant et mouluré au pourtour, à hauteur d'appui. Elle est percée par 8 grandes baies ogivales à archivoltes lancéolées, surmontées chacune d'une croix à fleurons saupoudrés.

Chaque baie comporte :

2 lancettes à arcs trilobées avec meneau central mouluré à socle, réseau à entrelacs et arcs ogivaux et encadrement mouluré à socles, et est flanquée par 2 petits contreforts saillants, à socles et astragales moulurés, coiffés chacun par 1 petit clocheton à fausses lancettes et arcs brisés et couronnés par 1 épi mouluré à chaque.

Aux angles de la chambre de guetteur, et s'appuyant sur les contreforts de la chambre des cloches se trouvent :

4 échanguettes (masses de 1,30 x 1,30 chaque) à bases octogonales, avec socles, astragales, 8 fausses lancettes trilobées à arcs brisés et 8 épis surmontant les arcs à chaque tour.

Chaque tour est en outre coiffée d'un grand clocheton à 4 fausses lancettes ogivales, arcs brisés à fleurs de lys à chaque fausse-lancette, 4 chimères aux angles et 1 grand pinacle de couronnement à base octogonale à 8 arêtes et à gland moulurés et à multiples crochets sculptés.

Les contreforts de la chambre de guettement sont renforcés par 8 arcs-boutants ajourés ogivaux, prenant appuis sur des corbeaux reliés et formant masses avec les échanguettes.

Au dessus des frontons des baies :

8 fonds d'entrelacs ogivaux et cordon saillant mouluré au pourtour de la base de flèche.

d) La flèche est formée par une dentelle de pierres. Elle est bâtie en retrait, à

base octogonale et comporte :

Un bahut de 0,45 C/m de hauteur, recevant les 8 arêtiers et les 8 meneaux avec collecteur octogonal, et barre d'appui en bronze au pourtour.

Une série de 72 arcatures à arcs trilobés ogivaux bas et haut, et 28 rosaces 4 feuilles, formées par les ceintures, les arêtiers et les meneaux - disposant 4 ceintures successives avec 2 petits cordons saillants et moulurés arcs et écoinçons ogivaux à chaque rosace et à chaque ceinture.

Les arêtiers comportent chacun :

24 fleurons sculptés à feuilles.

L'ensemble est fortement entretoisé par des chainages successifs en bronze, disposés de 0.80 en 0.80 C/m et reliées de 2 en 2 mètres par des entretoises croisillonnées - également en bronze.

Le sommet de la flèche est surmonté par 1 grande masse de pierres, bâtie en encorbellement, taillée extérieurement à arcatures ogivales, à base octogonale moulurée et à petits clochetons

aux angles. Cette masse est couronnée par 1 très grande croix à fleurons sculptés et à embase moulurée octogonale, recevant le paratonnerre.

A L'INTERIEUR DE L'EGLISE :

Les Nefs et Bas-côtés, Déambulatoires, et Absidioles sont dallés en marbre noir 35 x 35 - en diagonale - avec frise blanche de 0,40; damiers blancs pour les entrecolonnements, et passage longitudinal de 2 M.10 en marbre blanc, pour la nef principale.

Au centre du Transept :

Grand motif à angle, en marbres divers, avec croix bordée centrale et 4 grands panneaux d'écoinçons.

Les bas-côtés sont surelevés de 0.17 C/m par 1 marche à nez moulurée.

Le Chœur est surelevé de 0.35 C/m par 2 marches à nez moulurées et est dallé en marbre noir et blanc avec 2 panneaux de 0.75 de large, à dalles polygonales et à bouchons - en marbre blanc - et passages longitudinal et

transversal - en bleu turquin, Lunel et rouge - formant panneaux à encadrements et larges filets.

Le Sanctuaire est dallé en marbres blanc noir et rosé de Bourgogne, compartimentés, avec frises et bordures, à écoinçons vert de mer et listels blancs dans les panneaux.

L'ensemble du vaisseau ainsi formé est entièrement voûté en arcs de cloître appareillés, formant 62 croisées d'ogives à nervures finement saillantes et moulurées avec clé de voûte à pendentif sculpté et mouluré à chaque voûte et pendentifs supplémentaires aux doubléaux de la Nef principale.

Au centre du Transept :

Grande rosace plafonnée sur charpente resciée, avec 8 nervures moulurées - sur emplacement octogonal en pierre - formant arcatures moulurées, avec 8 pendentifs.

Sous la voûte supportant la rosace :

Empattement à briquettes de pierres à panneaux et écoinçons divers - formant entrelacs de nervures moulurées - avec

multi-pendentifs ou culs de lampe sculptés.

Au dessus du Sanctuaire :

Grande rosace à polynervures, formant étoile à huit branches, avec 13 pendentifs sculptés et clé de voûte à retombées de nervures et à roson central, lui-même comportant 16 pendentifs fermés, y compris : 8 fresques artistiques, peintes, polychromées, à dorures (sujets ailés liturgiques) et à bordures, au pochoir.

Ornementation d'écoinçons pour roson et filets or pour nervures.

5 grands pendentifs sculptés aux arcs formerets intérieurs - supplémentaires.

Peinture et filets or sur les 8 pendentifs, sur voûtes et sur doubleaux intérieurs.

Les 62 voûtes sont supportées par :

1°) 4 entrecolonnements longitudinaux à portiques ogivaux, comportant chacun des arcs moulurés recevant les arcs formerets.

2°) 45 arcs formerets ogivaux au pourtour.

3°) 16 arcs, formerets ogivaux, à l'intérieur des bas-côtés et du transept.

4°) II grands portiques transversaux à arcs doubleaux ogivaux moulurés.

5°) 15 arcs-doubleaux moulurés, principaux.

6°) 30 petits formerets ogivaux, ou doubleaux intermédiaires.

Le tout reposant sur :

1°) 32 colonnes gothiques à fût cylindrique de 0.90 C/m de diamètre.

2°) 4 colonnes identiques 2/3 saillantes

3°) 18 autres identiques 1/2 saillantes, jumelées 3 par 3.

4°) 8 autres identiques, 1/2 saillantes, jumelées, 4 par 4.

5°) 2 autres, identiques, 1/2 saillante, jumelées 2 à 2 .

6°) 2 autres, octogonales, de 0.90 x 0.90

7°) Sur des piles en pierre, à champs moulurés et à nervures à socles,-et sur 6 murs intérieurs en pierre, percés chacun d'une grande baie ogivale à encadrements moulurés à nervures à socles.

8°) Sur 50 piles saillantes au pourtour intérieur, à nervures moulurées à socles, à bases unies demi-octogonales.

(Les colonnes supportant les portiques et voûtes sont en pierres dures, cylindriques, à bases octogonales à filets et socles moulurés de différentes hauteurs, formant piédestaux, à astragales moulurées, avec chapiteaux gothiques à 2 rangs de feuilles sculptées et à tailloirs moulurés octogonaux.

Ces colonnes ont 10 M.40 de hauteur totale du sol au départ des arcs des portiques.

(Les bases de certaines colonnes sont en grés).

L'accès direct des nefS est assuré par :

I°) 2 portes massives, en chêne maillé 100 m/m à panneaux bas à tables parchemin et panneaux hauts à 4 arcs lancéoles saillants et moulurés, à 4 arcatures, ogivales, frettées, et avec 8 crochets et épi sculptés à chaque, et petit socle d'arcatures ogivales renversées, également frettées, au dessus des

arcs, - y compris côté mouluré à clochets superposés et colonnettes à torsades, bâti 8/12, ferrure forgées et grand tympan ogival, à entrelacs frettés et avec bas-relief sculptés représentant St-Maurice dans le panneau central - à chaque porte.

Chaque porte mesure 2 M.10 x 4 M.50 et comporte : 2 vantaux et 8 panneaux
2°) 1 grande porte en chêne 50 m/m à 2 vantaux à petits cadres de 2 M.40 x 3 M.55, à écoinçons enlevés, avec revêtement intérieur 25 m/m, y compris ferrures à gond et cric.

L'éclairage est assuré par : 45 baies ogivales à 2, 3, 4, 5 et 6 lancettes à arcatures, trilobées et quintefeuille et avec réseau différent à chaque baie, - le tout mouluré avec meilloux moulurés et encadrements moulurés à socles (l'une de ces baies, à 2 lancettes, est bouchée).

1°) 26 baies comportant des vitraux, imitation d'antique, à bordures et rehauts polychromés et à réseaux à décors

polychromés sujets et figures liturgiques à chaque (pour les bas-côtés et nef).

2°) Une autre avec vitrail à entrelacs polychromés avec réseau à fleurs, polychromés, et un autre - moderne - représentant les scènes de la Passion, à réseau uni à rehauts verts (pour le Transept).

3°) 2 baies avec 4 vitraux modernes, représentant les scènes de la Vie de la Vierge (Mariage, Annonciation, Visitation, Naissance de Jésus, Présentation au Temple, Fuite en Egypte et 8 cartouches allégoriques, tirées des Litanies)

(Pour la Chapelle de la Vierge).

4°) 4 baies avec vitraux à fond de feuilles; entrelacs à écoinçons et feuilles, avec réseau polychromé à feuilles et entrelacs à chaque; 1 autre semblable avec panneau représentant Ste-Catherine, appuyée sur la roue du supplice; 1 autre identique avec panneau, représentant St-Luc présentant le portrait de la Vierge; 1 autre identique

avec panneau représentant l'un des Evangélistes et 1 autre identique avec panneau représentant Ste-Cécile jouant du Luth.

(Pour les absidioles; les chapelles St-Joseph et du Sacré-Coeur et le Chevet).

5°) 4 vitraux principaux, artistiques, représentant :

a) L'arrivée du Christ dans les Limbes.
b) L'Adoration des bergers; l'Adoration des Mages et la Crucifixion (pour l'autel St-Joseph et le Chevet) avec réseau polychromé à chaque.

6°) 2 vitraux artistiques, représentant l'un : La Vierge et L'Enfant - Ste-Barbe et St-Maurice sur les remparts de la ville; - l'autre : Philippe Le Beau remettant la Chartre des priviléges aux Canonniers de la Ville - avec réseau polychromés à chaque (Pour le Chevet).

La Communication vers la Sacristie est assurée par :

2 portails à arcs surbaissés comportant

chacun :

I porte en chêne maillée, vernie, de 2 M.70 de hauteur, en 60 m/m à 2 vantaux, à panneaux à petits cadres et par-chemins, côté torsadé, bâti, ferrures à pentures forgées et ornées, et Yale de fermeture.

L'aménagement intérieur comprend :

Badigeon sur murs, voûtes et colonnes, avec appareillage au pourtour des murs, sur 4 M.70 de hauteur.

Enduits peints sur la hauteur de la Chapelle du Calvaire, avec frises partielles artistiques (genre antique) du XVII°.

2 grands portails intérieurs, débouchant dans les nef latérales de 6 M.20 de hauteur totale à la flèche, saillants de 0.85 C/m - tout en pierre - et comportant chacun :

Voûte parabolique appareillée, avec dessus taillé à pentes et à 2 clochets de couronnement à pinacle à épi et crochets à chaque.

Grand arc ogival lancéolé à feuilles sculptées et à 10 gros crochets à

feuilles, avec socle mouluré et sculpté supporté en pointe, et recevant une statue d'ange (de 1 M.75 de hauteur) portant l'encensoir pour l'un des portails et le goupillon à l'autre.

Le tympan est entièrement formé par un réseau d'entrelacs et ronces ogivaux sur imposte moulurée, avec archivolte saillante et moulurée en anse de panier; à multiples arcatures trilobées et avec 12 fleurons sculptés à feuilles.

Deux tambours, annexés aux portails ci-dessus, faisant saillie, de 3 M.15 de hauteur, en 50 m/m chêne à petits cadres sur huisseries 12/30, avec : porte centrale et 4 portillons de service; à capitonnage crin et moleskine, avec quincailleries, quatre yale et plafond en chêne - à chaque.

Deux grands portails principaux de 8 M.75 de hauteur sous fronton et 11 M.75 de hauteur maxima - flanquant les côtés du clocher; couronnés chacun par 1 statue sur socle mouluré et sculpté avec piédestal fermé par une colonnette

à angles et à socle - à chaque.

Chaque portail comporte :

I Portique ogival de 7 M. de hauteur, à encadrement mouluré à 4 nervures et 8 socles; archivolte lancéolée, surmontée d'une croix à fleurons avec 16 crochets sculptés à feuilles et une dentelle d'arcatures d'ogives à 17 arcs trilobés, moulurés, avec 18 fleurons à volutes et à feuilles.

Sur les côtés de l'arc du portail se trouvent :

2 rosaces à 6 lobes et 6 feuilles, et écoinçons tréfles moulurés en creux.

Au dessus de l'arc se trouvent :

I cordon saillant mouluré, une série de 5 fausses lancettes ogivales, moulurées à arcs trilobés et écoinçons en creux.

Trois de ces lancettes sont à archivoltes lancéolées et reçoivent des socles moulurés et sculptés et les 3 statues décorent le fronton. Chacune des statues est surmontée d'un dai gothique à arcatures, clochetons, réductions, lys, pendentifs

et nervures sous calottes - Les fausses lancettes du fronton sont séparées par 6 pilastres moulurés dont 4 sont surmontés par des doubles clochetons, se présentant d'angle à 4 et à 2 faces répétantes, à arcs brisés et épis et crochets à chaque.

Le fronton comporte en outre : un chaperon mouluré, saillant, en dos d'âne et 20 fleurons à volutes et feuilles sculptées.

L'ensemble du portail et du fronton est flanqué de deux piles saillantes de 0.70 C/m où colonnes à angles; à socles moulurés, formant piédestaux de 2 M.80 de hauteur , à chapiteaux carrés, à culs de lampe moulurés. Ils reçoivent chacun 2 statues (hauteur I M.35) représentant pour l'un: le Christ couronné d'épines, Sa Sainte Mère et 2 Anges, avec socles moulurés à culots, volutes et à bouquets sculptés. Chaque statue est surmontée par un dai gothique, comme précédents, couronnés chacun par I grande pinacle à 24 crochets et croix à

fleurons sculptés à feuilles.

(Les piles sont surmontées, au niveau du cordon du portique, chacune de 3 clochetons, un de face en supportant deux d'angle, avec arcs brisés, fleurons et pinacle à crochets et fleurons à chaque clocheton)

Dans les tympans : Sculptures en bas-relief, représentant d'un côté la Mort de St-Joseph (de F. Hurdiez) et la Cène (de Biébuick).

Un Portail principal central

(débouchant dans la nef centrale)
à arc surbaissé, à 4 nervures moulurées
à socles, avec archivolte lancéolée,
terminant en recevant le pendentif sculpté de la Tribune d'Orgue.

Au dessus de l'Arc du Portail : Série d'arcatures ogivales trilobées, renversées, moulurées en creux, avec cordon saillant et mouluré à dentelle d'arcatures découpées, renversées et à 14 fleurons sculptés.

Sur les côtés du portail :

2 piles saillantes de 0.70 C/m comprenant chacun :

piédestal à lancettes ogivales et écoinçons, formant en tout 10 panneaux et 5 cabochons sculptés à fleurs, avec socles moulurés supportant les fausses niches (hauteur 2 M.75).

Chaque pile est surmontée de 2 fausses niches à socles moulurés à angles, à feuille et à culot mouluré avec 2 statues surmontées de dais gothiques comme précédents, chaque dai étant lui-même couronné par une pinacle à 18 crochets et fleurons.

(Les piles terminent légèrement au dessous des flèches et comportent : chapiteau mouluré à angles, à 4 crochets et 2 fleurons à chaque)

Une tribune, à hauteur de la chambre d'Orgues, en saillie de 2 M. - à quatre angles rentrants et à 2 sortants sur encorbellement prismastique - à 4 nervures moulurées comportant chaque : une dentelle d'arcatures courbes ogivales trilobées à neuf fleurons sculptés et terminant ensemble sur un pendentif à 3 têtes de chérubin.

Sous les panneaux de voussures : Entre-lacs ogivaux moulurés en creux.

L'ensemble comporte un sommier ou ceinture à deux astragales moulurées à angles, à 2 frises à rinceaux sculptés et 4 pendentifs, ornés à feuilles, au dessous, - le tout surmonté d'un accoudoir à piédestaux; main courante et plinthe, saillants et moulurés, disposant des panneaux, à ronces d'entre-lacs ogivaux moulurés et ceinturant la Tribune.

Deux dépendances - en bout des bas-côtés - en chêne assemblé de 4 M?60 de hauteur totale, à grande plinthe moulurée de 0.60 C/m à panneaux par-chemin pour partie basse et à moulures saillantes et intérieures pour panneaux haut - formant 6 lancettes ogivales, avec écoinçons, rappliques ogivales, frettées et croix à fleurons dans la partie supérieure des panneaux, - le tout couronné par une large moulure saillante à fleurons et arcatures re-

tournées - pour I face à chaque dépendance - l'autre face étant à panneaux à petits cadres avec 4 lancettes supérieures à moulures rappliquées et moulures intérieures; arcs trilobés et écoinçons ogivaux frettés et corniche de couronnement comme ci-avant à arcatures et fleurons.

La dépendance de droite comporte en outre :

I°) I porte en charpente à archivolte surbaissée, moulurée, recevant une tête de chérubin et I cartouche à écusson à croix, sculptées; - surmontée d'un grand fronton à corniche saillante mouluré, avec 6 gros crochets et grande croix à 4 fleurons sculptés.

Le fond du fronton comporte I cartouche sculpté en bas-relief représentant St-Pierre et St-Paul guérissant un boiteux sur les marches du Temple.

La porte et le fronton sont encadrés par 2 grands pilastres à moulures et écoinçons ogivaux, à arcs brisés et crochets, surmontés chacun d'un cloche-

ton répétant à quatre faces, et couronné par 1 pinacle à crochets et croix à fleurons.

2°) Par 1 fausse porte répétant sur l'autre face, avec un cartouche sculpté en bas-relief, représentant St-François recevant l'indulgence de la Portioncule. La dépendance de gauche est identique, avec cartouches représentant : les vierges folles et les vierges sages et la dédicace du Temple par Salomon.

Une grande statue de St-Maurice, sur socle mouluré à angles et sculpté à feuille, avec dai gothique ouvrageé comme précédents.

Un grand perron en marbre noir belge, avec 3 marches moulurées et monument en blanc statuaire (ancien monument au Duc de Berry) avec grand Christ en croix pour la chapelle du Calvaire.

Un banc de communion d'époque XVII, en chêne, galbé avec porte centrale à 2 vantaux, y compris: 2 grands panneaux à rinceaux et volutes sculptés au ciseau

avec cartouche à tête à chaque panneau,-
pour la même Chapelle.

I Ancienne tribune, en bout du Transept,
planchéière en sapin sur gîtes, avec
accoudoir en 20 m/m sapin, découpé à
arcatures ogivales et clochetons.

L'accès à cette tribune est assuré par:
I escalier débouchant dans l'un des ré-
duits, aménagés au dessus et comporte
I cloison, plafond et porte en 20 m/m.
Sous cette tribune se trouve le tambour
d'entrée donnant sur le portail St-Ge-
nois, cloisonné en menuiserie avec pi-
lastres saillants à chapiteaux, corniche
à denticules sur 2 faces, y compris:
4 portes de service - à revêtement -
avec yale de fermeture à chaque et
grande porte à 2 vantaux, grands cadres.

Aux angles du tambour sont aménagés :
2 réduits cloisonnés en sapin, avec
bas à panneaux, deux faux portiques à
archivoltes saillantes lancéolées à ar-
catures ogivales quittéfeuille, crochets
croix à fleurons, arcatures ogivales au
dessus des archivoltes et cordon saillant

mouluré, y compris 2 portes d'accès.

Ces boiseries sont peintes en imitation ou appareillées pour rappeler la pierre.

Le Chœur et le Sanctuaire comportent :

I grille métallique, bronzée, de 1 M.10 de hauteur en fers carrés 20/20, à ornements haut et bas ogives tréfles et ornements centraux ogives quatrefeuilles en fers plats 10/20,- le tout formant des panneaux losangés avec frise compartimentée à ogives quatrefeuilles et arcature renversée trilobée à épis de couronnement, y compris :

bâti d'encadrement 28/28, moulures, 7 clochetons gothiques de 1 M.40 de hauteur totale, en fonte de 0.10 x 0.10 (répétant fausses lancettes ogivales, arcs brisés et flèches à crochets et épis) et 1 partie centrale ouvrante à 2 vantaux.

1 grande grille métallique, bronzée, de 2 M.10 de hauteur composée de barreaux ronds 30 m/m de 0.20 en 0.20 C/m avec: appliques fonte ornée haut et bas; grande base moulurée d'une section de

0.23 x 0.13; ornements hauts à arcatures ogivales intersectées de deux en deux et arcatures ogivales trilobées et rosace à roson quatrefeuilles à chaque intervalle, - le tout surmonté d'une frise et d'une arcature fonte comme ci-dessus.

Cette grille dispose des panneaux, d'environ 1 M.50 de longueur, séparés par des pilastres en fonte à 4 colonnettes jumelées, avec : embases saillantes; appliques pour socles et chapiteaux et clochetons à crochets et fleurons de 2 M.40 de hauteur totale - (Elle est également, percée de 2 portes ouvrantes à panneaux bas, en tôle, répétant le sou-basement de grille).

La grille est entièrement établie sur un soubassement maçonné de 1 M. de hauteur, à rhabillage en marbre noir belge 20 m/m dessus et sur 2 faces.

Chapelle de la Vierge :

dallée en marbre blanc, noir gris et rouge formant damiers appareillés avec frise et filets et motif central.

Lambris d'arcatures diverses, en plâtre peint et décoré au pochoir, avec fausses niches à crochets.

2 haut-reliefs en marbre blanc (présentant l'un : la naissance de la Vierge; l'autre : la présentation de la Vierge au Temple - 8 sujets).

Très grand dai gothique sur pilastres et à multiples clochetons en pierre, avec dorure - non compris les statues diverses - allant jusqu'au niveau extrême de la baie postérieure.

Chapelle St-Joseph :

Lambrissage comme à la Chapelle de la Vierge et petits dais gothiques allant jusqu'au niveau d'appui des baies avec peintures, pochoirs et dorures.

Au dessus des petits portails vers Sacristie :

Archivoltes saillantes en pierre, moulurées, lancéolée, à retours avec 2 têtes de chérubin, 6 crochets et panneaux d'écoinçon sculptés, - à chaque - supportant I socle mouluré à angle et sculpté à feuilles refouillées et sur-

monté d'un ange portant l'encensoir
(hauteur I M.65) à chaque portail.
2 tableaux peints, artistiques (I603)
restaurés en I874 par Ac. Delobel - de
2 M. x 2 M.80 chaque (représentant Ste-
Anne et Joachim, distribuant leurs biens
aux pauvres et le Grand Prêtre, repous-
sant Joachim au Temple).

Buste de Ste-Anne, blanc statuaire à
encadrement taillé en mur.

Diverses grilles en fonte ajourée 20 m/m
pour le chauffage.

Au dessus des nef et bas-côtés :

s'étendent les combles, dont l'accès
et l'éclairage sont assurés par :
I°) I échelle de meunier, débouchant
dans la Tour de droite des cloches.
2°) Par 34 lucarnes ou belles en toiture
dont I6 simples et I8 extérieures sont
à fronton avec auvents saillants à arca-
tures, sur consoles,- ces dernières cou-
ronnées par I épi, en zinc estampé, à
fleurons.

A l'intérieur :

Passages longitudinaux dans chaque nef

et passages transversaux pour accès aux lucarnes, planchéiés en sapin sur gîtes, avec garde-corps 7/9 ordinaire sur 2 côtés pour ceux transversaux et sur 1 côté pour ceux longitudinaux.

La toiture des nefS, bas-côtés,etc..

est formée par :

A - Pour la partie droite de l'Eglise :
2 Nefs longitudinales avec 3 culas à chaque , de 7 M. de hauteur, au faite, et une transversale pour le Transept de 8 M. de hauteur au faîte, formant noues avec les précédentes, - le tout couvert en ardoises sur crochets cuivre et linteaux sapin, avec comblage chêne 15/15 sur 2/3 et comblage 10/14 sapin sur 1/3; axes de 0.45 C/m moisés avec deux faux-entraits à chaque comble - pour former fermettes, y compris : faitages vernissés, arêtiers plomb, 2 grands épis plomb estampés, noues, larmiers, châtières en zinc, chêneaux et accessoires divers.
(Les chêneaux sont en béton de ciment armé, cimentés et étanches, avec bordures en ciment mouluré vers rues, et

sont supportés par des potelets en béton armé et comportant des tuyaux de descente en fonte.

L'ensemble de ces nef est supporté par:

I°) Pour la nef couvrant le bas-côté: A-
Par I charpente chêne, composée d'une poutre longitudinale I5/I5; avec contre-ventement longitudinal, en croix de St-André, - le tout reposant sur I8 poteaux 23/23 chêne de la hauteur, s'appuyant eux-mêmes sur des entraits chêne 27/33.

B - Par I charpente d° en sapin 20/20 avec poteaux sapin 23/23 et 6 portes fermes assemblées sapin 23/27.

2°) Par I charpente analogue avec 4 poteaux pour la partie au dessus du Transept.

3°) Au dessus de la Nef latérale et déambulatoire la prolongeant par :

I charpente chêne et sapin identique à celle du bas-côté ci-avant.

(sur 6 travées les fermettes comportent des jambettes formant vaisseau en chêne rescié et sur II autres des jambettes droites en I0/I0 et I0/I4 sapin).

B - Pour la partie au dessus de la Nef centrale du Choeur et du Sanctuaire :

1°) Par I Nef à 2 versants et 2 croupes de 8 M. de hauteur au faîte.

2°) Par I Nef à 2 versants, I croupe et 3 culas, au centre du transept, de 6 M. 75 de hauteur au faîte.

3°) Par I autre nef à 2 versants et 2 croupes, au dessus du Choeur et Sanctuaire, de 7 M. de hauteur au faîte.

Ces nefs sont couvertes comme précédem-
ment.

a) La première nef comporte un comblage en chêne I4/I4 sur 3 travées avec combles rasciés pour obtenir la courbure, formant jambettes, un comblage chêne IO/II sur 3 travées avec jambettes et 1 comblage sapin IO/I4 avec jambettes sur 5 travées.

Cette nef est supportée par :

I charpente assemblée en chêne comme précédemment avec 7 poteaux chêne et par 3 fermes et une demi-ferme en sapin comme précédentes.

b) La nef au dessus du Transept comporte

comblage chêne I5/I5 avec vernes 22/27
chêne reposant sur 4 poteaux I5/22 chêne
s'appuyant eux-mêmes sur 4 poutres é-
quarries 50/60 chêne et par 1 ferme 20/
20 chêne à entraits 22/27 croisillonnés.
Grand paratonnerre couvrant les nef
avoisinantes avec descentes en fil de
cuivre.

c) La Nef au dessus du Chœur et du
Sanctuaire comporte un comblage I3/I3
chêne, et est supportée par 1 charpente
comme précédentes, en chêne, avec 6 po-
teaux chêne et 2 petites demi-fermes en
chêne pour les croupes et culas.

C - Pour les Chevet et Absidioles

Par 3 toits à base pentagonale, couverts
comme précédemment; avec comblage assem-
blé I/5 en I5/I5 et 4/5 en I3/I3 chêne,
le tout supporté par 1 poteau central en
chêne 23/23, cinq entraits chêne 23/23
et un 27/27, à chaque.

2 grands épis en plomb estampé pour les
absidioles et 1 grand paratonnerre, au
dessus du chevet, avec descente en
cuivre.

D - Pour la partie gauche de l'Eglise:

Toiture des bas-côtés, nef latérale et transept identiques à celles décrites pour la partie droite A ci-avant.

Pour les parties B-C-D.

Mêmes chêneaux, intérieurs et extérieurs que pour la partie A.

A L'intérieur du Clocher :

2 tourelles d'accès flanquent le portail et la chambre des orgues. Elles sont intérieurement en pierres 1/2 dures appareillées avec escalier en petit granit belge ciselé, et rampant cimenté, s'appuyant sur une masse centrale en pierres 1/2 dures. Elles communiquent au rez-de-chaussée avec le dégagement d'accès par 1 porte en charpente assemblée, en chêne, sur bâti, à 5 M.50 de hauteur, avec les petites chambres - situées au dessus des dégagements d'accès - par 1 porte en chêne à double revêtement élégi, sur bâti, avec ferrures forgées à 9 M. et 13 M.60 de hauteur, avec les dégagements donnant accès à la chambre des Orgues et avec

les petits réduits situés au dessus de ces dégagements par : 2 portes en charpente chêne à double revêtement, sur bâtis, avec ferrures forgées - à 14 M.75 avec les combles des nefS latéraleS par 2 portes en chêneS assembléS, à haut à grille métallique, sur bâti,- et enfin avec la salle située au dessus des orgueS à 21 M. de hauteur par 1 baie (libre) ordinaire (à chaque tour)

Le Porche d'entrée :

est dallé en marbre noir avec filets blanc formant quatre panneaux principaux avec grand motif central, en marbres divers, à grande croix tréflée : motifs et écoinçons à crosses.

La voûte tout en pierres, est constituée par une série d'arcs ogivaux à nervures et formerets saillants et moulurés, s'appuyant au sommet sur 1 couronne moulurée et au départ sur 8 culots moulurés à angle avec chérubin sculpté à chaque culot, y compris 8 pendentifs moulurés et sculptés.

L'accès direct est assuré par :

1 grande porte en chêne maillé 100 m/m-
répétant celles des portails latéraux -
débouchant directement dans l'Eglise, ne
comportant pas de tympan, avec bas-
reliefs sculptés dans les masses des
panneaux sur la face extérieure.

La communication vers le dégagement con-
tigü est assuré par 1 grande baie (libre)
comportant : 1 grille métallique à 2
vantaux de 3 M.10 de hauteur.

(cette grille est composée de barreaux
25 m/m distants de 0.16 C/m avec 2
parties fixes, formant en tout 4 pan-
neaux - bâti 35/50 à rappliques, orne-
ments bas et hauts composés de rosaces
quatrefeuilles; arcatures et arcs trilo-
bés et épis divers,- le tout surmonté
par 5 motifs forgés à appliques et rin-
ceaux, dont un principal et central à
croix latine et monogramme.

L'Avant-Porche est dallé en marbre noir
formant 4 panneaux avec frise noire, fi-
lets blancs et petit motif central.

Il communique avec la nef principale

par 1 grande baie (libre) analogue à celle vers le porche d'entrée contigü. La voûte est en pierres 1/2 dures appareillées en arcs de cloître sur nervures saillantes moulurées, retombant sur 4 contreforts à 3 nervures et à socles moulurés à chaque et à bases unies à angles, -y compris pendentif clé sculpté. L'aménagement du porche d'entrée et de l'avant-porche contigü comporte :

I°) Dans le porche d'entrée :

2 fausses portes en chêne 45 m/m de 4 M. 80 de hauteur à petits cadres sur 2/3 et à appliques intérieures et extérieures formant 4 panneaux à arcs lancéolés à crochets et à fleurons, encadrements moulurés à socles, y compris arcatures diverses ogivales, frettées; corniche saillante moulurée , faux sommier à consoles saillantes ; huisseries 5/II et bâti central I3/I3 à tables enlevées - à chaque.

4 grands tympans surmontant les baies et fausses portes, sculptés en haut

relief dans la pierre (représentant la Mission des Apôtres à droite, la Mission des Apôtres, symbolisée par St-Grégoire-le-Grand, envoyant des missionnaires en Angleterre, le Baptême du Christ à gauche, et le Christ avec 2 anges en adoration au dessus du Porche)

Une frise à entrelacs ogivaux et 2 autres à feuilles et rinceaux sculptés avec banderolles à inscriptions latines sous ces tympans, dans les sommiers en pierre - 4 fausses niches, aménagées dans les angles avec statues d'ange de 1 M.IO de hauteur, comportant chacun : encadrement saillant à clochetons, flèche à crochets et fleuron et encadrement mouluré intérieur - supportant un dai gothique à 3 arcs lancéolés à crochets et fleurons, à arcatures tri-lobées, pendentifs, calotte à nervure et à pendentifs et culots et surmonté d'une grande pinacle à 16 crochets et croix à fleurons sculptés.

Soles moulurés à angle et sculptés à bouquets.

Pour l'Avant-Porche :

2 fausses niches, aménagées dans les mues, à arcs ogivaux, à arcatures tri-lobées et à fleurons, avec encadrements moulurés à l'intérieur et clochetons saillants à l'extérieur recevant les arcs lancéolés à crochets et à croix à fleurons sculptés les couronnant.

Dans les niches :

2 statues d'ange (hauteur I M.65)
l'un présentant l'Encensoir et l'autre le Goupillon - avec socles moulurés à angles; refouillés à feuilles et avec croix.

Sur ces niches :

2 bandeaux moulurés avec inscriptions latines.

2 bénitiers saillants, moulurés, sculptés à feuilles sur colonnettes à astragale et socles moulurés, s'appuyant chacun sur une banquette de pierre à nez mouluré.

Deux tympans, surmontant les baies de communication à entrelacs ogivaux et écusson à croix tréflée à chaque.

Les 2 Dégagements d'accès aux tours
contigüs au porche d'entrée sont dallés
en dalles bleues et communiquent avec la
petite tour recevant les tuyauteries
d'eau et de fumée par 1 baie (libre)
ordinaire à chaque.

L'accès de ces dégagements est assuré
par :

2 fausses portes absolument identiques
à celles décrites pour l'intérieur du
porche d'entrée, et comportant chacune
1 porte de service assurant en même
temps la communication avec les nefS la-
térales.

Chaque dégagement comporte :

1°/ Une voûte en pierres 1/2 dures,
appareillées, en arcs de cloître, sur
nervures saillantes moulurée avec un pen-
dentif clé sculpté et 4 culots moulurés
à angles recevant les arcs et formerets.

2°/ 1 dégagement d'accès à la chambre
d'Orgues et 1 chambre (superposés au
dessus des dégagements d'accès aux tours)
formant entresol - carrelés en carreaux
rouges, avec voûte appareillée sur ner-

vures et formerets saillants et moulurés ogivaux, y compris pendentifs et culots.

(Ces dégagement et chambre communiquent chacun avec la Tour recevant les tuyauteries par 1 porte en charpente assemblée, en chêne, à ferrures forgées).

Les dégagements d'accès aux Tours flanquant le clocher; ceux donnant accès à la chambre des Orgues et les chambres superposées sont flanqués eux-mêmes sur la hauteur par 2 tours cylindriques servant d'emplacement aux collecteurs d'eau et de fumée.

(Ces collecteurs sont en fonte ovulaire de 0.40 x 0.22 et cylindrique de 0.20 C/m de diamètre).

La Chambre des Orgues est dallée en ciment, avec grande trappe en chêne au centre, communiquant avec les dégagements contigüs; la tribune et avec l'avancée supportant le groupe de 3 statues extérieures.

I°/ Par 2 baies (ordinaires) à arcs surbaissés à un encadrement mouluré avec 1 nervure saillante et 2 socles à chaque;

2°/ Par 2 grandes baies (libres) ogivales, dont une à encadrement à 3 nervures moulurées.

La voûte est en pierres 1/2 dures, appareillées en croisée d'ogives sur nervures saillantes et arcs, formerets moulurés s'appuyant au sommet sur une grande couronne circulaire également moulurée, et retombant sur 4 piles verticales à 3 nervures saillantes et moulurées avec 3 socles à chaque et bases unies à angles.

L'aménagement de la chambre d'Orgues comprend :

2 faux-portails (ordinaires) flanquant les baies de communication vers les dégagements contigüs aux Tours d'accès.

Ces faux-portails et baies sont séparés et encadrés deux à deux. Chaque groupe comprend :

3 piles saillantes, moulurées pour simuler deux clochetons accolés à arcs à chaque s'appuyant sur 6 nervures à socles moulurés et surmontés de 2 petites flèches à crochets et fleuron - à chaque pile.

Les piles extrêmes sont couronnés chacune par 1 petit clocheton se présentant d'angle avec 2 faces moulurées à fausses lancettes ogivales; arcs brisés à épis et pinacle à crochets.

La pile centrale supporte 1 faux clocheton se présentant d'angle, à 2 faces à fausses lancettes ogivales et arcs à fleurons, recevant 1 piédestal à angles, avec socle mouluré et sculpté supportant lui-même une statue d'ange (de 1 M.75 de hauteur).

(L'une des statues représente St-Michel terrassant le dragon ; l'autre St-Georges portant la harpe, avec un condor et un chérubin, et juché 2 boeufs terrassés).

L'éclairage est assuré par :

3 petites baies comportant des vitraux losangés sur plomb.

Le Buffet d'Orgues et la Tribune sont bâtis en contrebas de 4 marches et sont également dallés en ciment.

Ils communiquent avec la nef principale par 1 grande baie ogivale.

Voûte prismatique en pierres appareillées.

La salle située au dessus de la chambre d'Orgues mesure 4.65 x 4.65 et a 2 M.85 de hauteur.

Elle est carrelée en carreaux rouges et comporte 1 grande trappe centrale en chêne.

Le plancher haut, apparent, est en sapin sur chevrons et s'appuie sur les portiques supportant les cloches.

Ces portiques en chêne, sont au nombre de 4 et sont composés chacun d'un entrait avec 2 jambes de fârce s'appuyant sur corbeaux en pierre et 2 jambettes à chaque.

Deux ont une section de 0.30 x 0.30 et deux autres 0.30 / 0.40.

L'accès aux chambres des cloches est assuré par 1 échelle de meunier.

La première chambre des cloches comporte:
un plancher haut en sapin sur chevrons, supporté par 3 poutres 20/20 en orme.

Cette 1ère chambre à 5 M.40 de hauteur.

La 2ème chambre est superposée, et on y accède par une échelle de meunier 3/4 de tour et à palier.

Pour les 1^{re} et 2^{ème} chambres de cloches :

La charpente en chêne 20/20 supporte les carillons et a 7 M.45 de hauteur totale. Elle est en principal composée de 4 ceintures superposées et 10 poteaux avec entretoises croisillonnées au pourtour et sur la hauteur et une grande entretoise centrale jusqu'à mi-hauteur environ.

Au sommet de cette charpente :

deux moutons supportant les carillons supérieurs avec 4 jambes de force à chaque.

Au niveau de la 2^{ème} chambre des cloches 3 échelles successives, avec 3 longs paliers les reliant permettent l'accès à la chambre de guetteur.

La voûte en pierres appareillées est formée par une croisée d'ogives avec fortes nervures saillantes et 4 arcs formerets moulurés - s'appuyant au sommet par un pendentif clé sculpté et à la base sur 4 culots moulurés à angles et sculptés à bouquets.

Suite clocher, après chambre des cloches:

La chambre de guetteur

est carrelée en carreaux rouges et communique avec les 4 échanguettes - en encorbellement - par 4 petites baies (libres).

La voûte est également en pierres appareillées, en croisées d'ogives, bases octogonales, à huit fortes nervures saillantes moulurées; s'appuyant au sommet sur une couronne moulurée et à la base sur 8 culots moulurés à angles; faisant corps avec les 8 contreforts intérieurs recevant la flèche.

Cette voûte est fortement entretoisée par un chaînage octogonal relié à 8 tirants en fers plats s'assemblant sur une couronne centrale et recevant eux-mêmes 8 tendeurs ronds métalliques rappelant les nervures.

A l'intérieur : Garde-corps métallique croisillonné à la revêture d'accès.

L'accès à la flèche est assuré par : 2 échelles successives, en chêne, avec palier central les reliant.

La Fléche comporte une terrasse en plomb de 5 millimètres, à dilatation avec 2 ressauts centraux de forme circulaire et conique.

L'accès au sommet est assuré :

1°/ Par 1 escalier en bronze, en escargot, à barreaux 40 m/m de 9 M.10 de hauteur, sur pilône central en bronze à dilatation de 100 m/m de diamètre, y compris: 1 garde-corps à barreaux 35/35 de 2 en 2 marches et main courante à olive (H. Wargny - Lille),
2°/ Par un mât de perroquet, à dilatation, avec ergots jusque sous la masse couronnant la flèche.

En Infrastructure :

se trouve :

1 SOUS.SOL de 3 M.60 de profondeur, entièrement bâti en briques, avec voûte d'arête en briques et sol pavé en briques à plat.

L'accès est assuré par une baie ordinaire (libre) à encadrement en petit granit belge ciselé.

A l'intérieur :

Petits murets en briques de 22 C/m et 1 M. de hauteur au pourtour de la chaudière. Volet de prise d'air en tôle.

Chaudière de chauffage à basse pression (appartenant au Culte).

(Cette cave s'étend sous le porche d'entrée seulement).

L'accès des caves est assuré par :

1 escalier en petit granit belge, avec tour maçonnée en briques.

(Une tour semblable faisant pendant à la précédente existe sous la Tour de droite. La communication avec le sous-sol est bouchée).

Pour l'ensemble du Monument :

1°) Installation de chauffage à air chaud (par calorifère dans la Sacristie) comprenant : conduits et fosses maçonnés avec grilles ajourées en fonte.

2°) Installation de chauffage à vapeur (appartenant au Culte).

3°) Installation d'électricité (appartenant au Culte).

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	30.517.714	f.
	=====	
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>	I8.410.000	f.
	=====	

- E S T I M A T I F -

I - CLOCHER PROPREMENT DIT -

C L O C H E R

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUFJUIN 1937Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques au ciment) pour fondations sous massifs, tou-) relles, fondations pour cave, con-) treforts intérieurs et extérieurs,) etc...)		
480 M3 - 232 f.)	135.360	f.
Maçonnerie de voûte pour cave et) blocage)		
20 M3 - 281 f.)	5.620	
Maçonnerie de petit granit belge) au ciment)		
4 M3 - 1.820 f.)	7.280	
Escaliers des caves en petit granit) belge, pose et taille ciselée com-) prises)		
	7.650	
Suppléments divers aux maçonneries) ci-avant pour :)		
Lissage des murs apparents et sous) voûte; maçonneries d'arcès et cour-) bes en plan; pierres diverses en) petit granit noyées dans les maçon-) neries; portillon tôle pour prise) d'air, taille cerclée des parpaings)		
		f.
	155.910	

et carreaux des portes (libres) et) arcades,etc...)	5.700	f.
Pavement de cave en briques et) forme bétonnée et lissage) 25 M2 - 52 f.)	1.300	
Maçonnerie de briques au ciment, en) élévation, pour :) Blocages divers, paliers et voûtes) 450 M3 - 282 f.)	126.990	
Maçonnerie mixte 1/3 grés appareil-) lés, 2/3 briques (en blocage)) au ciment) 64 M3 - 715 f.)	45.760	
Suppléments pour :) 1°/ Taille à la pointe et jointoie-) ment des parements, bas des soubas-) sements en grés) 50 M2 - 120 f.)	6.000	
2°/ Taille moulurée et jointoielement) 3 M.30 - 235 f.)	776	
Dallage en grés posés au ciment,) marches en grés, taillées et moulu-) rées pour perron portail)	4.900	
Maçonneries de pierres demi-dures) appareillées au ciment, pour :) masses des piliers, tour et tou-) relles, portail principal, portails)		
	191.426	f.

et portiques vers nef, masses) reliant les contreforts et les con-) treforts intérieurs et extérieurs) et en général toutes les masses) quelconques et diverses pour socles) dais, statues, crochets importants,) fleurons, meneaux, saillies diver-) ses, telles qu'archivoltes, gâbles) cordon, accoudoir de tribune,etc...) I.630 M3 - I.420 f.)	f. 2.314.600
Mêmes maçonneries que dessus en) libage) 400 M3 - I.250 f.)	500.000
Supplément pour maçonnerie d'arcs) clavage des baies ogivales et arcs) surbaissés, non compris la valeur) des formerets afférents à ces arcs) pour pierres demi-dures) 75 M3 - 210 f.)	I5.750
Maçonnerie de pierres demi-dures) appareillées, au ciment pour arcs) formerets, nervures des croisées) d'ogives, soussures ogivales pour) toutes les voûtes, encorbellement) de la tribune d'orgues,etc...) 94 M3 - I.630 f.)	I53.220
Maçonnerie de pierres dures blanches) au ciment, pour ; arcatures aux) baies d'abat-sous) Tour de guettement à partir du niveau) d'assise, échanguettes et leurs) couronnements et arcs-boutants)	f. 2.983.570

contreforts extérieurs et intérieurs) de la Tour de Guet et la flèche en) entier, y compris la masse de cou-) ronnement et la croix à fleurons) au sommet) 240 M3 - 2.330 f.)	559.200 f.
---	------------

Suppléments aux pierres dures pour : maçonneries d'arcs, clavages, me-) neaux et réseaux des baies ogivales) de la chambre de guetteur, et me-) neaux et arêtiers de la flèche) 100 M3 - 393 f.)	39.300
--	--------

Tailles unies courbes et jointoie-) ment sous voûtes, y compris supplé-) ment) I44 M2 - 105 f.)	I5.I20
--	--------

Tailles unies sur pierres demi-) dures et jointoient des contre-) forts et des parements verticaux) tant intérieurs qu'extérieurs; arcs) tourelles, avec suppléments de cour-) bure, incorporés dans les surfaces) 2.650 M2 - 65 f.)	I72.250
---	---------

Tailles moulurées sur pierres demi-) dure et jointoient pour tous tra-) vaux repris ci-avant, y compris) socles, dais des statues, etc..) et suppléments divers incorporés) dans les surfaces) 3.550 M2 - 125 f.)	443.750
--	---------

I.229.620 f.

Tailles unies et jointoient sur pierres dures blanches pour échanguettes, chambre de guetteur et flèche tous suppléments incorporés dans les surfaces 850 M2 - 110 f.)	f.	93.500
Tailles moulurées sur pierres dures blanches, pour travaux ci-avant, tous suppléments courants, incorporés dans les surfaces (mais non compris les tailles afférentes à la masse couronnant la flèche et au fleuron 900 M2 - 215 f.)	I	93.500
Sculpture de crochets, lys, fleurons et autres, et valeur des ancrages divers pour contreforts extérieurs et clochetons surmontant les 8 contreforts)		40.500
Sculptures diverses, afférentes au portail comprenant en principal: sculpture des deux grandes statues des compagnons de St-Maurice avec leurs socles sculptés à pampres et grappes et lessculptures des dais gothiques)		27.700
Sculpture des 6 angelots portant attributs de la Passion - tête de chérubin à l'incidence des vous-sures du porche, y compris la va-)	f.	355.200

leur des tailles et sculptures afférentes aux dais et socles des angelots)	f. 15.500
Masses, tailles et sculptures des) crochets du portail, sculpture en) haut-relief du gâble avec angelots) et Christ en croix, tailles moulu-) rations et sculptures afférentes au) dai gothique, le surmontant, taille) et mouluration du grand fleuron cou-) ronnant le portail, y compris la) valeur d'ancrage)	13.000
Masses et sculpture en haut-relief) représentant St-Maurice équestre) avec attributs de guerrier et de) martyr, dans le tympan du portail,) et sculpture d'entrelacs à fleurons) du sommier situé sous le tympan)	9.500
Sculptures afférentes aux statues) des compagnons de St-Maurice - aux) angles du clocher - y compris :) les tailles moulurées et sculptées) à feuilles des chapiteaux, les pam-) pres des socles, les culots et cabo-) chons des dais, les tailles sculp-) tées des petits clochetons pour les) culs de lampe et les moulurations) afférentes, les tailles sculptées) des clochetons et des dais gothiques) avec leurs crochets et lys, la) sculpture des arêtes des flèches) les crochets, fleurons etc.. et la) valeur des ancrages)	29.000
	67.000 f.

Tailles sculptées des épis et fleurons des pilastres, séparant les baies de la chambre d'Orgue, moulurations des socles dans les encadrements de ces baies, sculptures des feuilles et crochets, et masses et moulurations et sculptures des fleurons, surmontant les archivoltes lancéolées de ces baies et petits entrelacs au dessus de ces clochetons)	f. 12.500
Tailles sculptées des socles refouillés, à écussons, masses tailles et sculptures des parties saillantes des niches pour les 3 statues principales au dessus du portail) Sculpture des 3 statues " Le père Eternel, le Fils et la Vierge Mère " de 2 M.50 de hauteur et moulurations totales et sculptures afférentes aux dais gothiques, surmontant les statues et y compris les crochets, fleurons, ancrages etc...)	77.000
Taille et moulurations d'arcatures et entrelacs ogivaux avec 4 faux pilastres taillés et moulurés, au dessus du groupe des statues principales, masses saillantes comprises)	4.000
Masses, tailles et mouluration des 32 petits clochetons, surmontant les contreforts supérieurs)	8.000
	f. 101.500

Sculpture de 8 génies, à ailes) portant blason, couronnant les con-) treforts supérieurs)	f. 64.000
32 fleurons en pierre dure, couron-) nant les échauguettes, pour masses,) tailles et moulurations et ancrages)	6.000
32 faux-clochetons saillants pour) masses, tailles, crochets, moulura-) tions et sculptures pour échan-) guettes)	30.000
Masses - Sculptures et moulurations) diverses pour clochetons sur mon-) tant les échauguettes avec fausses) lancettes, arcs brisés, courbes à) retours, chimères sculptées, glands) à godrons à chaque et sculpture des) frises à feuilles des encorbelle-) ments d'échauguettes)	48.000
Sculptures des gâbles surmontant) les baies d'abat-sons avec refouil-) lements, 4 colombes figurant le St-) Esprit, 8 angelots en haut relief) et dais gothique à clochetons tou-) tes tailles et masses et sculptures) comprises)	24.000
Masses, tailles, moulurations et) sculpture de 40 gros crochets et de) 4 croix à fleurons, surmontant les) archivoltes des baies d'abat-sons) y compris la valeur des ancrages)	
Tailles et moulurations d'arcatures) et entrelacs ogivaux surmontant) les baies d'abat-sons)	26.000
	<hr/> 198.000f

Sculpture et moulurations sur pierre dure des arcatures à écoinçons avec archivoltes, dentelles, palmettes et lys à chaque séparant les baies d'abat-sons sur leur hau- teur)	f.	I0?000
Abat-sons des baies de la chambre des cloches en petit granit ciselé non compris les fers les supportant)	56.500	
Sculpture sur pierre dure des gâbles et fleurons, y compris la valeur des ancrages, pour les baies ogivales de la chambre du guetteur)	II.000	
Sculpture sur pierre dure des crochets avec tiges sur les arêtiers de flèche, sculpture, moulurations et taille de la masse couronnant la flèche à arcatures et faux-clochetons, masse et tailles moulurées et sculptées du grand fleuron couronnant la flèche, y compris la valeur d'ancrage)	80.000	
Paratonnerre surmontant la flèche du clocher)	I2.000	
Sculptures afférentes aux 2 portiques principaux vers les nefst latérales du vaisseau)		
		f.	I69.500

et comprenant :	
1°/ socles des pilastres, pendan-) tifs, masses, tailles et sculptures) des 96 crochets et des 4 croix à) fleurons pour les clochetons princi-) paux ; tailles et moulurations des) 12 clochetons supérieurs avec leurs) crochets et fleurons, taille et scul-) ptures de 112 crochets, 12 lys et) 4 croix de couronnement, sculpture) de 8 Statues et de leurs socles,) pour les pilastres)	47.000 f.
2°/ Moulurations des socles; flam-) mes d'arcatures des festons, motifs) liturgiques sculptés dans les gâ-) bles des portiques, sculpture de) 32 gros crochets à feuilles et) feuilles sculptées sur les archi-) voltes; masse et taille de 40 fleu-) rons à lys; sculpture de 72 cro-) chets des flèches et de 8 croisées) taille et sculpture refouillée de 6) socles, tailles et mouluration de) 3 autres socles à arcatures avec) 6 faux petits clochetons et dais) gothiques; sculpture de 6 statues) courantes et sculpture de 2 statues) principales avec socle et piédestal) mouluré à chaque, et frises sculp-) tées des sommiers pour les frontons) des portiques)	57.500
Sculpture en bas-relief de la Céne) (de Biebuyck) et de la Mort de St-) Joseph (de Heyde) pour les faux-) tympans des portiques)	16.000
Sculpture des faces et dessous des) sommiers de la tribune d'Orgues -) avec les masses et sculptures des)	120.500 f.

pendentifs divers dont un a 3 chérubins sculptés à aile - Masses et sculptures des crochets, moulurations des socles, entre-socles et culots et des fleurons à lys des festons d'arcatures, sculpture et mouluration des dais gothiques à flèches à crochets et fleurons, épis de couronnement,etc...)	f.	15.700
Sculpture de 4 statues, sous la tribune des Orgues)		15.000
<u>Dans le Porche, vers la nef principale :</u> Sculpture rosace-pendentif, 1 sculpture de 2 croix à socles, masses, tailles, moulurations et sculpture de 2 bénitiers, mouluration de 8 socles, moulurations et taille de 2 faux-clochetons des niches, sculpture de 12 crochets et de 2 fleurons à crochets, feuilles sur arcatures, sculpture des pendentifs des niches)		14.500
Sculpture des deux statues)		7.000
<u>Dans le porche principal :</u> masses, tailles, moulurations et sculpture de 8 angelots pour les culots recevant les nervures, sculpture de 4 sommiers à feuilles et entre lacs)		6.800
Sculpture de 4 bas-reliefs -(la Mission des Apôtres, St-Grégoire envoyant des missionnaires en Angle))	f.	59.000

terre; le Baptême du Christ et le Christ avec 2 anges en Adoration - dans les tympans des baies et faus- ses baies)	f.	25.000
4 niches sculptées à dais gothiques et flèches à crochets et 4 statues dans ces niches)		25.000
Sculpture de 8 pendentifs sous voûte)	I.800	
<u>Dans la chambre d'orgues :</u> Sculpture de 2 statues surmontant les portails et faux portails (St-) Michel et St-Georges) y compris sculptures, afférentes aux socles))	I6.500	
Sculptures diverses afférentes aux clochetons et faux clochetons des portails et faux portails)	I5.000	
Sculptures sur piédestaux d'accou- doir de la Tribune)	900	
Masses et mouluration des culots et pendentifs, y compris ancrages dans les dégagements et chambres superposées avoisinant les tourelles)	I0.800	
Masses, moulurations et sculpture)	f.	95.000

de 4 culots et d'un pendentif, avec ancrage, dans les chambres des cloches)	f.
)	2.700

Masses taille et moulure des 8 culots de la chambre de guetteur, y compris sculpture des bouquets)	
)	5.000

<u>Suppléments aux maçonneries diverses pour :</u>)	
1°/ Montage des matériaux à grande hauteur)	I25.000

2°/ Charpente conique spéciale, robuste, nécessitée par la structure et le montage de la flèche, non compris les valeurs déchafaudage)	
)	30.000

3°/ Moyenne des formerets des portiques et des croisées d'ogives, y compris les chevalements robustes nécessités par la hardiesse de la construction)	
Echafaudages spéciaux et robustes jusqu'à 70 mètres de hauteur)	
Toutes sujétions, démontages et pertes)	I50.000

Dallage en carreaux de marbre I5/I5 avec frises, bordures et passage et grande rosace centrale à croix tréflée, toutes sujétions comprises)	
)	25.500

338.200	f.
---------	----

Dalles bleues des dégagements d'accès aux tourelles - dallage au ciment à l'étage des orgues, et carrelages en carreaux rouges des chambres superposées aux dégage- ments, de la salle au dessus des or- gues et de la chambre de guetteur et formes bétonnées)	f.	7.900
Pierres bleues de Soignies, posées et ciselées pour escaliers des tou- relles et diverses marches et dalles))	49.000	
Parement en pierres 1/2 dures à la cavéture d'accès à la flèche)	1.000	
Corbeaux en pierre 1/2 dure dans la salle au dessus des Orgues)	300	
Vitraux a entrelacs des baies de la chambre des orgues)	3.650	
<u>Menuiseries diverses en chêne pour:</u> 1°/ Portail principal: 4 portes et fausses portes du porche et des faux portiques vers les mfs laté- rales du vaisseau, y compris toutes sculptures, quincailleries spécia- les, vitreries et vernis)	55.000	
2°/ Portes diverses, en charpente chêne sur bâtis, avec quincaillerie forgées et vernies, petit escalier de tribune, trappes en chêne aux orgues et à la salle supérieure et d'accès à la flèche)	15.500	
		f.	
		132.350	

3°/ Echelles, planchers et galeries diverses dans clocher)	f. 10.000
Grille séparant le portail de l'avant-porche, avec ses ferrures peintures, ornements, scellements et divers)	33.000
Ancrages métalliques, clés, pose, scellement et tirants, tous suppléments compris, pour chambre de guettement)	4.000
Garde-corps extérieur, en bronze, avec attaches spéciales et scellement, au niveau de la chambre de guettement)	5.700
Chaînage et entretoises diverses, en bronze, pour la flèche du clocher, toutes clés, percements et scellements afférents incorporés)	45.500
Escalier en bronze de la flèche sur pilône 120 m/m et échelle de perroquet le terminant, joints de dilatation en plomb incorporés, avec ses supports, garde-corps en bronze scellements, percements et sujétions)	127.500
Charpente composée de portiques et moutons supportant les carillons, en orme assemblé, toutes poutres resciées et corroyées 25 M3 - 2.385 f.)	59.625
	f. 285.325

Suppléments divers aux charpentes) pour : boulons, tirants, montage) à grande hauteur et pendarts di-) vers en sapin)	5.000	f.
Terrasse circulaire en plomb 5 m/m) à dilatation convergente avec cha-) peau conique, collets, solins, char-) pente d'appui, sorties et acces-) soires, supplément de hauteur etc..) pour base de flèche)	13.300	
Fontes diverses pour les descentes) d'eau et tuyaux de fumée de chauf-) fage, tous colliers, scellements,) boulons, joints et pose compris)	23.000	
Divers comprenant :) Petite grille d'appel d'air et re-) gard)	350	
		f.
	41.650	

RECAPTULATION DES PAGES

CLOCHE

Page N°	f.
Page N° 60	155.910
Page N° 61	191.426
Page N° 62	2.983.570
Page N° 63	1.229.620
Page N° 64	355.200
Page N° 65	67.000
Page N° 66	101.500
Page N° 67	198.000
Page N° 68	169.500
Page N° 69	120.500
Page N° 70	59.000
Page N° 71	95.000
Page N° 72	338.200
Page N° 73	132.350
Page N° 74	285.325
Page N° 75	41.650
	6.523.751
5 %	326.188
Total :	6.849.939 f
	=====

- ESTIMATIF -

II - EGLISE PROPREMENT DITE

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques au ciment)	
pour :)	
fondations sous murs, refends,)	
frille sanctuaire, colonnes, pili-)	
ers, contreforts, massifs sous per-)	
rons des autels, fosses des bouches)	
de chaleur, etc..)	
2.300 M3 - 282 f.)	f.
		648.600

Supplément pour :)	
maçonneries d'arcs, de décharges)	
pour les fondations, formerets des)	
arcs, conduits d'air chaud, lissage)	
des fosses, etc...)	
		20.000

Maçonnerie de briques au ciment)	
pour :)	
blocages des voûtes, demi-pointes)	
des pignons du parvis, demi-encuve-)	
ments des murs extérieurs, encuve-)	
ment et refends intérieurs dans les)	
combles de la partie la plus ré-)	
cente)	
420 M3 - 282 f.)	
		III8.440

Lissage et divers)	
		3.000

		f.
		790.040

Maçonnerie mixte de briques en ciment et de grés appareillés pour les soubassements au dessous du niveau du sel intérieur de l'Eglise 36 M3 - 931 f.	f. 33.516
Maçonnerie mixte de pierres dures et de grés appareillés pour les soubassements des murs et contreforts intérieurs et extérieurs 460 M3 - 1.500 f.	690.000
Maçonnerie de grés pleins appareillés pour chevet et Absidioles, refends intérieurs ; piédestaux des contreforts intérieurs et encadrement du petit portail St-Genois 68 M3 - 1.580 f.	107.440
Suppléments pour taille des parements vus et jointoientement des soubassement en grés 635 M2 - 120 f.	76.200
Moulurations, socles, etc... et jointoientement 80 M2 - 235 f.	18.800
Supplément pour voussoirs	1.200
Maçonnerie de pierres tendres appareillées au ciment pour murs extérieurs et refends dans les parties anciennes et le transept, - y compris les maçonneries surmontant les portiques longitudinaux des nefs et les doubleaux du Transept; - les	f. 927.156

contreforts intérieurs et les) saillies intérieurs ou extérieures) tels qu'appuis; archivoltes, cor-) niches, les masses des statues in-) térieures ou extérieures avec) leurs socles, dais etc...) 2.500 M3 - I.100 f.)	f.	2.750.000
Même maçonnerie en libage) 500 M3 - 900 f.)		450.000
Supplément pour appuis des baies) en pierre I/2 dure) 59 M3 - 320 f.)		18.880
Supplément pour maçonnerie d'arcs) clavage des baies ogivales et arcs) surbaissés, non compris la valeur) des formerets afférents à ces arcs)		33.000
Maçonnerie d'arcs en pierres) blanches appareillées, au ciment,) pour arcs formerets, arcs ogivaux) des portiques longitudinaux, arcs) doubleaux ogivaux, nervure longitudi-) nale de la nef principale, etc...) 500 M3 - I.245 f.)		622.500
Maçonnerie de pierres demi-dures) au ciment pour contreforts extéri-) eurs; pointes des pignons du tran-) sept, pinacles- clochetons à niches) surmontant les pignons, saillies) diverses, masses des diverses sta-) tues, socles et dais incorporés;) banquettes intérieures, encadrements) des baies ogivales percées dans les)	f.	3.874.380

refends intérieurs, socles des colonnes, contreforts intérieurs, etc.) I.750 M3 - I.420 f.)	f. 2.485.000	
Même maçonnerie en libage 450 M3 - I.250 f.)	562.500	
Supplément maçonnerie d'arcs, clavage des baies ogivales et petits portails, baies intérieures, non compris la valeur des formerets différents)	I3.000	
Maçonnerie d'arcs en pierres blanches demi-dures appareillées au ciment, pour arcs formerets, arcs ogivaux des portiques longitudinaux arcs doubleaux ogivaux, nervure longitudinale de la nef principale, etc) I78 M3 - I.630 f.)	290.I40	
Baies gothiques en maçonnerie mixte) de pierres tendres et pierres demi-dures, au ciment, y compris : la valeur de masse des meneaux et réseaux, les tailles moulurées droites et courbes et les moulures d'encadrements - répétant deux faces - les façons afférentes, socles, etc... I.250 M2 - 835 f.)	I.043.750	
Tailles unies et pierres tendres et jointoiement des parements verticaux, arcs, suppléments de courbures incorporées dans les surfaces 3.000 M2 - 53 f.)	I59.000	
	a	4.553.390 f	

Tailles moulurées sur pierres tendres et jointoient, y compris socles et façons incorporés dans les surfaces	3.600 M2 - 101 f.	f.	363.600
Tailles unies sur pierres mixtes, et jointoient, avec suppléments et façons incorporées	I7 M2 - 59 f.	I.003	
Façons tailles moulurées et suppléments	II5 M2 - II3 f.	I2.995	
Tailles unies et pierres 1/2 dures et jointoient, pour parements verticaux intérieurs et extérieurs, contreforts extérieurs, socles des colonnes,etc...	4.800 M2 - 65 f.	312.000	
Tailles moulurées et jointoient sur pierres 1/2 dures pour contreforts intérieurs et extérieurs	5.I70 M2 - I25 f.	646.250	
Sculptures à feuilles et accessoires sur corniche extérieure 1/3 pierre demi-dure, 2/3 pierre tendre		I2.500	
Masses, tailles et sculpture pour crochets, épis de couronnement, fleurons des clochetons etc..pour les 47 contreforts extérieurs,		I61.000	
		I.509.348	f.

Sculpture statue de la Vierge et) de l'Enfant en pignon Transept St-) Genois - tailles et sculptures socle) et dai gothiques avec leurs refouil-) lements; arcatures, clochetons,) flèches, crochets, etc... - Sculp-) ture des 12 statues des chevaliers) mouluration et sculpture des socles) et dais gothiques, croix à fleurons) pour masses, tailles et sculpture) Taille et sculpture gâble et archi-) volte à crochets, portail St-Genois) Sculpture et masses, crochets des) faux-pilastres, volutes) Sculpture des statues des 12 Apô-) tres, moulurations et sculptures) refouillés allégoriques, inscrip-) tions latines, etc... etc...)	f. 107.600
Masses, tailles et sculptures, cro-) chets et fleurons, moulurations so-) cles et contre-socles des portails) extérieurs) Sculpture des 4 statues avec moulu-) rations et sculptures refouillées) des socles et dais gothiques) Sculpture et masses crochets, épis) et fleurons divers ; chimères aux) angles des clochetons, crochets et) fleurons des flèches des clochetons) etc...)	51.000
Sculpture des 4 statues allégori-) ques assises, avec leurs attributs) moulurations et tailles sculptées) des socles; masses et tailles sculp-) tées des crochets et épis; culots) et pendentifs, feuilles sculptées) sur arêtes de flèche, ancrages en) bronze, etc... en pignons façade) principale)	52.000
	f. 210.600

Taille sculptée des palmettes des rosaces, en pignon façade principale, masse, taille et sculpture pour 4 grands fleurons de couronnement, ancrages en bronze, etc...	f.	7.000
Moulurations diverses, droites et courbes, taillés; sculptures des crochets et fleurons, indépendamment des masses principales; pour les 2 clochetons de couronnement surmontant les contreforts médians des pignons en façade principale		9.000
Sculpture des 6 statues des chevaliers aux angles des pignons en façade principale; sculpture à feuilles des parties en encorbellement; tailles et moulurations d'écoinçons; taille et sculpture et masse des croix à fleurons; tailles et moulurations et tailles sculptées des socles; des dais gothiques et flèches, masse, taille et sculpture des fleurons, mouluration des socles des flèches, etc... y compris ancrages en bronze		59.000
Dallage, seuils en grés avec taille et moulurations et masses bétonnées, au dessous pour perrons des portails en façade principale et portail St-Genois		5.400
Masses et sculptures épis; crochets et fleurons pour portails intérieurs près clocher, taille sculptée à feuilles sur arêtes des arcs d'arivolte; refouillements sculptés des gâbles; sculpture des fleurons des festons d'arcatures. Sculpture	f.	80.400

de 2 anges et moulurations et sculp-)
tures des socles,etc..etc...) f.
21.300

Sculpture des 2 anges des portails)
intérieurs sur Sacristie, sculpture)
à feuilles sur archivoltes, tailles)
moulurées à angles et sculptures re)
fouillées des socles; gâbles sculp-)
tés; crochets pour masse et sculp-)
ture, chérubins sculptés etc...) 8.000

Voûtes en pierres tendres appareil-)
lées, au ciment, pour croisées d'o-)
gives, y compris : la valeur des)
formerets ogivaux des voûtes; les)
nervures moulurées et les formerets)
d'arcs, les clés et les pendentifs)
avec leurs ancrages, toutes valeurs)
diverses de tailles unies courbes)
et moulurées courbes, façons et)
autres; jointoient,etc...)
incorporés, à l'exclusion des cheva-)
lements)
(Répartition du prix sur la tota-)
lité de la surface)
2.380 M2 - 540 f.) I.285.200

Voûtes en pierres demi-dures appa-)
reillées, au ciment, pour croisées)
d'ogives, comme ci-dessus)
(Même répartition))
708 M2 - 685 f.) 484.980

Maçonnerie de pierres blanches)
dures pour fûts et chapiteaux des)
colonnes et masses reliant les demi)
colonnes jumelées, recevant les)
croisées d'ogives)
516 M3 500 - 2.330 f.) I.203.445

3.002.925 f.

Tailles des fûts cylindriques astragales courbes ; tailloirs à angles, toutes façons incorporées dans les surfaces y compris jointolement)		
I.520 M2 - 215 f.)	326.800	f
Peinture des socles des colonnes)	5.200	
Sculpture à feuilles refouillées des chapiteaux gothiques)	62.400	
Suppléments aux voûtes pour : I°/ Culots divers recevant les retombées des nervures ogivales, pour masses, tailles et moulurations et pendentifs supplémentaires aux arcs doubleaux des Chœur, Sanctuaire, et en partie de la Nef principale; pour masses, tailles, moulures et sculptures, y compris la valeur des ancrages)	II.600	
2°/ Grande rosace au Sanctuaire à nervures formant étoile, à couronne à pendentifs sculptés et multi-pendentifs sculptés et refouillés aux intersections des branches et nervures, y compris toutes valeurs de masses, moulurations, sculptures, ancrages et façons supplémentaires peinture filets or, et peinture artistique de 8 fonds de panneaux avec anges)	40.000	
		446.000	f.

3°/ Voûtes d'écoinçons et d'empatement aux arcs doubleaux, au rond-point des Choeur; Nef principale et transept, en briquettes de pierres tendres à multiples entrelacs à nervures saillantes et moulurées et à multi-pendentifs sculptés y compris : arcature circulaire formant rosace; toutes masses, tailles, moulurations et sculptures façons supplémentaires et grande calotte centrale plafonnée sur char pente resciée	f. 25.000	
4°/ Voûtes sanctuaire, Chevet et Absidioles à poly-nervures pour masses, tailles et moulurations	20.000	
Suppléments aux maçonneries divers; voûtes, portiques d'entrecolonnement doubleaux et autres pour : I°-Montage des matériaux à plus de 10 M. de hauteur	I70.000	
2°-Moyenne des chevalements pour 62 croisées d'ogives exécutées à 16 M. de hauteur minima - Formerets des portiques et doubleaux divers Moyennes des chevalements des baies des parois extérieures Echafaudages spéciaux et robustes au dessus de 10 M. pour parois extérieures et intérieures Toutes sujetions, démontage et pertes	I.100.000	
Forme bétonnée, ordinaire, sur le sol 680 M3 - 215 f.	I46.200	
	f. I.461.200	

Aire en béton de gravier et ciment) unifiant la forme) 408 M3 - 354 f.)	f. I44.432	
Dallage noir français 40 m/m en) diagonale par dalles de 0.30 C/m) y compris la valeur des frises en) marbre blanc, coupes d'ajustements) et divers) 3060 M2 - 386 f.)	I.I8I.I60	
Suppléments au dallage pour :) I°/ Mouluration des champs des) marches pour les bas-côtés et per-) rons des chapelle du Calvaire et) Sanctuaire)	4.000	
2°/Grande rosace au rond-point des) Choeur, Transept et nef principale) en marbres divers, passages par pan-) neaux et dalles polygonales pour) Choeur et Sanctuaire, damiers à re-) hauts pour la Chapelle de la Vierge) etc... tous marbres de diverses pro-) venances; filets, écoinçons, motifs) et façons supplémentaires incorpo-) rés)	28.500	
Lambris noir français 20 m/m poli) sous grilles Choeur et Sanctuaire) 75 M2 - 388 f.)	29.I00	
Seuils de Choeur)	700	
Sculpture grande statue de St-) Maurice, mouluration à angles et) sculptures refouillées du socle ;)		
		I.387.892 f

évidemment à calotte; nervures) et pendentifs; toutes moulurations) et sculptures du dai gothique) indépendamment des valeurs de masse)	f. I3.600
socles, lambris et dallage du Cal-) vaire en rouge décoloré 20 m/m) 30 m/m et 150 m/m et noir français) en diagonale)	I6.500
Monument du Calvaire, blanc jaspé,) masse et sculpture avec christ en) croix, masse en maçonnerie le rece-) vant, incorporée)	I00.000
Lambris d'arcatures et niches ornées) à pendentifs et grand dai gothique) en plâtre et pierre pour Chapelle) de la Vierge, avec 2 bas-reliefs) en marbre blanc - non compris les) statues - et petite chapelle St-Jo-) seph, y compris peintures et dorures)	90.000
Vitraux polychromés à entrelacs, à) bordures et rehauts polychromés avec) armature plomb, toutes valeurs,) unifiées pour baies ogivales à lan-) cettes) I.I80 M2 - 450 f.)	531.000
Suppléments pour :) Vitraux d'art, imitation d'antique) et vitraux modernes, vitraux peints) artistiques - en valeur de recons-) truction seulement, composés de :) I°/ 4 vitraux à rosaces, quatre-) feuilles par panneaux de 0.70 et) fond de feuilles avec grand panneau)	751.100 W

peint à chaque représentant :)
I Evangéliste, St-Luc, peignant la)
Vierge; Ste-catherine appuyée sur)
la roue et Ste-Cécile portant le)
luth (Chevet et Absidioles))
2°/ Deux vitraux à rosaces quatre-)
feuilles par panneaux de 0.70 à)
fond de feuilles (Chevet et Absi-)
dioles).)
3°/ Un vitrail (au Transept))
à entrelacs de rosaces par panneaux)
de 0.70 et réseau à fleurs)
4°/ Un vitrail à 2 lancettes repré-)
sentant l'arrivée du Christ aux)
Limbes (Chapelle St-Joseph) avec)
rosace)
5°/ Un vitrail à 3 lancettes repré-)
sentant la Crucifixion (Chevet))
et Chapelle Ste-Barbe) avec réseau)
artistique)
6°/ Deux vitraux à 3 lancettes re-)
présentant l'un : la Vierge, Ste-)
Barbe et St-Maurice (Chevet et)
Chapelle Ste-Barbe) avec réseau)
artistique)
7°/ Un vitrail à 3 lancettes repré-)
sentant Philippe Le Beau remettant)
la Charte aux canonniers de Lille)
(Chevet et Chapelle Ste-Barbe))
avec réseau artistique)
8°/ I vitrail à 3 lancettes repré-)
sentant " l'Adoration des Mages ")
(Absidiole) avec réseau artisti-)
que)
9°/ I vitrail à 3 lancettes repré-)
sentant " l'Adoration des Bergers ")
(Absidiole) avec réseau artisti-)
que)
10°/ I vitrail moderne à 3 lan-)
cettes représentant les principales)
scènes de la Passion du Christ,)
avec réseau uni)
II°/ 2 vitraux modernes, à 2 lan-)
cettes, représentant les principales)
scènes de la Vie de la Vierge, avec)
attributs tirés des Liturgies et)
rosaces à chaque)

12°/ 24 réseaux artistiques, peints)
 à figures liturgiques pour les prin-
 cipales baies des nef et bas-côtés)
 Toutes difficultés de façon et pose)
 estimés) f.
 585.000

Menuiseries en chêne massif pour)
 portes des portails extérieurs avec)
 lancettes; arcatures et clochetons)
 à crochets, portes chêne en char-)
 pente pour portail St-Genois,)
 portes chêne massives pour portails)
 intérieurs vers Sacristie)
 Cloisons chêne des dépendances avec)
 leurs pilastres à clochetons et)
 crochets, cordons, corniches, lan-)
 cettes, crochets, feuilles, arcs)
 lancéolés, festons d'arcatures; fonds)
 d'arcatures frettés; portes et)
 fausses portes etc... et 4 panneaux)
 bois sculptés à bas-reliefs (St-)
 François recevant l'indulgence de)
 la Portioncule ; St- Pierre et St-)
 Jean guérissant un boiteux à la)
 porte du Temple; les vierges sages)
 et les vierges folles et la dédi-)
 cace du Temple de Salomon)
 Tambour d'entrée à corniche et pi-)
 lastres avec porte centrale à 2)
 battants et 4 portes de service)
 Plancher sur gitage, avec plafond)
 au dessus, et accoudoir à arcatures)
 arcs lancéolés et clochetons pour)
 ancienne tribune au portail St-Ge-)
 nois.
 2 tamboirs avec porte, et fausse)
 porte à arcs lancéolés, et escalier)
 encloisonné sous cette tribune.
 Table sainte galbée, en chêne, avec)
 panneaux à médaillons à figures)
 sculptées pour la Chapelle du Cal-)
 vaire .
 Porte en pignon du Transept.
 etc...
 Toutes quincailleries spéciales et)
 forgées, et peintures afférentes)
 comprises)

108.000

693.000 f.

Grilles en fonte, sur modèles, pour bouches de chaleur, encadre- ments et support, pose comprise 3.500 K° - 5 f.)	I7.500 f.
Scellements et divers)	I.200
Grilles du Choeur et du lanterneau y compris la valeur des ornements haut à arcs ogivaux intersectés; arcatures trilobées, rosons, ro- saces formant frise, épis et appli- ques, etc... toutes façons spéciales comprises, parties métalliques I°) 560 M2 - I5 f. 2°) I7350 M2 - I2 f.)	8.400 208.200
parties en fonte et faux clochetons séparant les panneaux des grilles, festons d'arcatures en fonte, etc.. 6.500 K° - 7,00)	45.500
Suppléments pour : Scellements, peinture, dorures, et 5 parties ouvrantes avec quincaillerie afférentes)	20.000
Badigeon des voûtes, nervures, arcs des portiques, doubleaux et autres murs et parois diverses; appareil- lage partiel etc... et peinture des fresques de la chapelle du Cal- vaire, toutes difficultés et sujé- tions comprises. Peintures diverses au pochoir, etc..)	60.000
		----- f.
		360.800

Comblages sapin tirés des pou- trelles, fermes, entrants, tirants et contreventements sapin I48 M3 - I.325 f.)	I96.100	f.
Même charpente en chêne rescié 633 M3 - 2.100 f.)	I.329.300	
Supplément aux charpentes pour : Exécution à plus de 20 M. de hauteur moyenne et bois tirés des poutrelles))	I87.500	
Ancrages forgés, mollebandes, etc..)	47.000	
Belles en chêne en toiture, en char- pente, bâtis et quincailleries, avec auvents et frontons découpés sur corbeaux, tous accessoires et pein- tures)	21.500	
Mêmes belles sans frontons)	I4.500	
Supplément d'assemblage pour : charpente sapin I37 M3 - 72 f.)	9.864	
charpente chêne 437 M3 - II6 f.)	50.962	
Passages longitudinaux et transver- saux dans les combles, sur gitages normaux, y compris la valeur des mains courantes 500 M - 100 f.)	50.000	
			f.
		I.906.726	

Ardoises sur liteaux sapin, cro-)		
chets cuivre)		
5.300 M2 - 62 f.)	328.600	f.
Supplément divers pour :)		
Doublis, coupes et ajustements di-)		
vers, moquets en plomb, châtières)		
zinc et ressauts en plomb, faftage)		
vernissés, larmiers en zinc au bas)		
des versants, noues en zinc et re-)		
couvrements divers et fleurons en)		
zinc estampé pour les belles exté-)		
rieurs, et tous ouvrages et acces-)		
soires divers, tels que crochets)		
de couvreur avec sauts d'eau en)		
plomb; solins, garde-neige métal-)		
lique, grillagés, etc...)	85.000	
Supplément pour :)		
Toiture a plus de 15 M. du sol)	102600	
Supplément pour :)		
Epis spéciaux monumentaux, en plomb)		
estampé, ornementés, avec armatures)		
métalliques et 2 paratonnerres avec)		
descentes en cuivre, couvrant)		
toutes les nef)	27.000	
Chêneaux en béton armé, cimentés,)		
avec fond formant poutres et pote-)		
lets; pour intérieurs - développant)		
2 M. (moyenne) des nef)		
331 M. - 240 f.)	79.920	
Mêmes chêneaux à bordure à moulu-)		
ration - développant en moyenne)		
		531.120	f.

I M.40 pour pourtour extérieur 207 M. - 180 f.)	f. 37.260	
Suppléments pour : I°/ Exécution à grande hauteur)	5.400	
2°/Petite terrasse bétonnée et ci- mentée aménagée derrière le clocher) joints de dilatation à recouvre- ments, bacs spéciaux formant cu- vette collectant les eaux; tuyaux de descente en fonte et tous autres accessoires))	12.000	
Divers comprenant (Services géné- raux) I°/ Installation de chauffage à air chaud par calorifères (estimée avec la Sacristie))		Mémoire	
2°/ Installation de chauffage à va- peur et installation d'électricité (appartenant au culte))		Mémoire	
		f. 54.660	

RECAPITULATION DES PAGES

EGLISE

	<u>Valeur neuve</u> <u>Juin 1937</u>
Page N° 77	790.040 f.
Page N° 78	927.156
Page N° 79	3.874.380
Page N° 80	4.553.390
Page N° 81	1.509.348
Page N° 82	210.600
Page N° 83	80.400
Page N° 84	3.002.925
Page N° 85	446.000
Page N° 86	1.461.200
Page N° 87	1.387.892
Page N° 88	751.100
Page N° 90	693.000
Page N° 91	360.800
Page N° 92	1.906.726
Page N° 93	531.120
<hr/>	
à reporter:	22.486.077 f.

report:

f.
22.486.077

Page N° 94

5%

54.660

22.540.737

Total :

f.
I.127.038

23.667.775

=====

III - GRANDE SACRISTIE -

N° 3 du plan

GRANDE SACRISTIE

Surface couverte :

12,85 x 7,45 = 95,73

Déduire: 2 x 3 x 1,50 = 4,50

90,23

=====

comprenant : Sous-sol,

Rez-de-chaussée,

Comble accessible.

Cette construction entièrement élevée en pierres 1/2 dures et pierres tendres sur soubassement de 1 M.25 de hauteur, en grés appareillés, comporte :

I corniche saillante et moulurée, à frise sculptée à feuilles et est percée de 5 baies ogivales, à 2 lancettes tri-lobées, à chaque, avec rosace et meneaux moulurés à socles et comprenant chacun: archivolte saillante lancéolée à feuilles et à crochets et un épi à fleurons sculptés.

Deux baies sont en outre flanquées de 2 pilastres à fausse lancette trilobée, avec cordon saillant et mouluré, et surmontés chacun de 2 faux-clochetons jumelés à arcs brisés et à flèches $1/2$ saillantes à crochets, couronnés par 1 clocheton à arcs brisés; crochets et épis (dépassant le bahut).

L'ensemble de la construction est flanquée de huit contreforts à retrait.

Chaque contrefort comporte :

2 cordons saillants et moulurés avec 1 faux clocheton présentant l'angle - à la naissance des arcs - à 2 fausses lancettes trilobées , arcs brisés et flèche à 2 crochets, avec croix à fleurons,- ce faux clocheton est appuyé à 1 pile ou clocheton de couronnement taillé à fausses lancettes trilobées et arcs brisés avec épis sur 4 faces et chimères simulant gargouilles aux angles; surmonté d'un clocheton à épi de couronnement et à crochets.

(hauteur totale d'un contrefort : 10 M.

50).

Les baies ogivales sont à encadrements moulurés à nervures; avec 2 socles à chaque, et sont protégées par des grilles métalliques de 1 M.30 de hauteur à lances 25/25, à épis et à ornements O et C et rinceaux.

Le sol intérieur est surelevé d'environ 0.90 C/m par rapport au trottoir.

Cette construction comprend :

I SOUS.SOL

de 2 M.50 et 3 M.70 de profondeur, bâti en briques de 0.78 C/m d'épaisseur, dallé en ciment, avec viternage jusque 0.90 C/m pour la partie la plus profonde - voûté en briques par 4 arcs bombés, avec 8 arcs de décharge et piles en briques le supportant.

La ventilation est assurée par :

3 petits soupitaux à frilles en fer carré.

La communication avec les caves contigües est assurée par :

2 baies ordinaires (libres).

A l'intérieur :

1 petit escalier de communication.

Garde-corps tubulaire en fer pour la partie la plus profonde -

1 poste d'eau avec canalisation plomb.

1 grand calorifère à air chaud ; à 2 foyers, avec tuyaux fer; portes et grilles d'attisage, compris maçonnerie du massif et du calorifère, et accès- soires.

I REZ.DE.CHAUSSEE

de 5 M.75 de hauteur sous la voûte ne comportant qu'une seule salle parquetée en chêne posé à point de Hongrie retourné, par compartiments; avec rosace centrale octogone en marbre blanc veiné et diverses grilles en fonte, dont une ornée, pour les bouches de chaleur.

La voûte est en pierres blanches tendres appareillées.

Elle est constituée par :

2 croisées d'ogives sur formerets et nervures saillantes et moulurés; dont une terminant en cul de four, avec 8 arcs formerets ogivaux supplémentaires et y compris : 1 rosace à étoile à

4 branches avec pendentif sculpté et 8 culs de lampes ornés, et 1 grande rosace à 10 branches avec pendentif sculpté et quinze culs de lampe ornés.

L'ensemble des voûtes est en partie supporté par :

1°/ 1 arc doubleau saillant et mouluré de 0.20 x 0.30;
et 2°/ 8 contreforts intérieurs, moulurés et nervés, à multiples socles moulurés; s'appuyant sur des embases en grés reliées au soubassement.

L'éclairage est assuré par :

5 baies ogivales à 2 lancettes à chaque avec vitraux sur plomb à bordures et à rehauts polychromes, y compris: réseaux polychromés à attributs liturgiques, et 1 vasistas à chaque baie.

La communication vers la Vestibule intérieur est assurée par 1 porte en chêne verni 40 m/m à petits cadres, à 2 vantaux, de 3 M. de hauteur avec imposte à arc surbaissé.

L'aménagement intérieur comprend:

Peintures appareillées sur voûtes et sur

murs.

Grande archivolte saillante, lancéolée, à retours, à culs de lampe sculptés; avec motif à rinceaux et casque saillant sculptés, au dessous, et croix sculptée à fleuron surmontant l'accordade.

2 séries d'armoires en chêne verni, de 4,30 x 0,50 x 2,00 , à 10 portes et à 4 tiroirs à chaque, avec quincaillerie cuivre, y compris rayonnages.

2 séries d'armoires basses de 4,00 x 1 x 1,20, en chêne verni, à 6 portes à chaque 1 grande armoire, chêne verni, de 3,40 x 1,15 x 1,80.

1 poste d'eau, avec robinet bronze et canalisations plomb.

1 faux-comble, accessible par 1 belle en charpente aménagée dans la toiture.

La toiture est formée par :

1 nef à 2 ouvrants et 2 croupes à 3 culas à chaque, en ardoises losangées sur achelin, comblage sapin et pannes 15/15 avec faite mouluré en plomb à 2 grands épis estampés, à rinceaux en plomb sur lampe forgée à chaque; arêtiers en plomb

à crochets en plomb estampés, y compris petites plateformes en zinc à dilatation formant écoinçons plans; chêneaux en plomb 5 m/m à bordures de dilatation et descentes avec tous autres accessoires.

L'ensemble est supporté par :

3 portes fermes et 4 demi-fermes en sapin I5/I5 avec 3 poinçons 20/20, à entraits et faux-entraits jumelés, avec contreventement longitudinal au faite en croix de St-André.

Pour l'ensemble :

Installation de chauffage à air chaud (par calorifère en cave) avec bois-seaux ou conduits en plâtre; bouches de chaleur et tous accessoires.

Installation d'électricité. (au culte).

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	f.	818.133
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>	f.	505.000

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

GRANDE SACRISTIE

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie briques au ciment pour) Sous-sol, murets et piles en cave) et fondations contreforts) I40 M3 - 282 f.)	f.	39.480
Maçonnerie de voûtes et arcs de) décharge en ciment - blocage incor-) poré) 31 M3 - 281 f.)		8.711
Lissage des maçonneries, pavements) et dallage avec leurs forme béton-) née, escalier en cave, cimentage) partiel sur mur, garde-corps métal-) lique, soupiraux, poste d'eau,etc..)		6.200
Suppléments aux maçonneries ci-des-) sus pour parements en grés, équer-) res, formant soubassement extérieur) et intérieur, contreforts exclus) I3,50 - I.298)		I7.523
Maçonnerie mixte de briques et grés) pour 4 contreforts extérieurs) 4 M3 - 931 f.)		3.724
	f.	
		75.638

Maçonnerie de grés pleins, pour contreforts extérieurs restants et) pour les contreforts intérieurs) 5 M3 - 1.580 f.)	7.900 f.
Taille des parements en grés, à la) pointe, et jointoient) 1° - Uni 68 M2 - 120 f.)	8.160
2° - Mouluré 4 M2 - 235 f.)	940
Maçonnerie de briques, au ciment,) en élévation) 18 M3 - 282 f.)	5.076
Maçonnerie mixte en pierres 1/2) dures aux parements extérieurs et) pierres tendres aux parements inté-) rieurs) 214 M3 - 1.260 f.)	269.640
Maçonnerie de pierres tendres pour) contreforts intérieurs et saillies) diverses) 1 M.3 80 - 1.100 f.)	1.980
Tailles unies sur pierres 1/2 dures) et jointoient) 217 M2 - 65 f.)	14.105
Tailles moulurées sur pierres 1/2) dures et jointoient) 315 M2 - 125 f.)	39.375
	----- f.
	347.176

Sculptures diverses pour feuilles) crochets, fleurons, y compris an-) crages, à l'extérieur)	f. 64.000
---	--------------

Sculptures diverses, à l'intérieur) pour :) lettres, casque, croix à fleurons) crochets pour clochetons, ornements) divers pour niche, statuette, masses) et sculpture des culs de lampe et) pendentifs ornés, etc..y compris) ancrages)	10.000
---	--------

Supplément aux maçonneries ci-avant) pour arcs des baies, archivoltes;) etc..)	2.000
---	-------

Maçonnerie d'arcs et voussoirs) en pierres blanches tendres pour) voûtes, formerets et nervures) 46 M3 - I.245 f.)	57.270
---	--------

Taille courbe, sous voûte; jointoie) ment et peinture plastique appareil) lée) 90 M2 - I25 f.)	II.250
---	--------

Tailles unies sur pierres tendres;) jointoient et peinture plastique) appareillée) 80 M2 à 88 f.)	7.040
--	-------

Tailles moulurées sur pierres ten-) dres, jointoient et peinture plas-) tique appareillée) 240 M2 - I40 f.)	33.600
--	--------

	f. I85.I60
--	---------------

Formerets divers et chevalement)	7.000	f.
Menuiseries chêne verni pour porte) vers vestibule intérieur avec quin-) caillerie forgée et pour armoires) diverses avec quincaillerie cuivre) et rayons)	I9.800	
Belles en toiture, avec leurs rha-) billages et toits, les épis, fleu-) rons,etc.. afférents)	3.500	
Divers comprenant :) Grilles extérieurs en fer forgé) des baies ogivales,) grilles en fonte des bouches de) chauffage, poste d'eau,etc...)	5.300	
Vitraux sur plomb, armature fers) 25 M2 - 450 f.)	II.250	
Suppléments pour réseaux peints,) artistiques et pour 5 vasistas) dans les baies)	5.700	
Parquet de chêne à point de Hongrie) retourné par compartiments, avec) lambourdes, scellements etc...) 60 M2 - 160 f.)	9.600	
Supplément pour frise et pour 1) grande rosace octogone en marbre)		f.
	62.150	

blanc veiné)	I.600 f.
ardoises losangées sur achelin, comblage courant et pannes I5/I5 sapin)	
I50 M2 - I25 f.)	I8.750
Supplément pour faitage en plomb mouluré, arêtiers en plomb à cro- chets estampés; deux grands épis en plomb estampés avec armature mé- tallique, et suppléments divers aux toitures)	II.000
Fermes assemblées, contreventements) tirants, boulons, etc...)	6.500
Chêneaux et bordures plomb, petites) plateformes d'angle, descente et accessoires)	21.200
Installation d'électricité et comp- teurs (au Culte))	Mémoire
Installation de chauffage comprenant grand calorifére en cave, boisseaux) en plâtras et accessoires)	50.000
	f.	
	I09.050	

RECAPITULATION DES PAGES

GRANDE SACRISTIE

	<u>Valeur neuve</u> <u>Juin 1937</u>
Page N° 104	f. 75.638
Page N° 105	347.176
Page N° 106	185.160
Page N° 107	62.150
Page N° 108	109.050
	<hr/> f. 779.174
	5 % 38.959
	<hr/> f. 818.133
	<hr/> =====

IV - PETITE SACRISTIE -

N° 4 du plan

PETITE SACRISTIE

Surface couverte :

$$6,40 \times 4,60 = 29,44$$

$$\begin{array}{rcl} \text{Déduire : } & 2,40 \times \frac{1,20}{2} & = \frac{1,44}{2} \\ & & 28,00 \\ & & \hline \end{array}$$

comprenant : Sous-sol,

Rez-de-chaussée,

Faux-comble accessible.

Cette construction a 4 M.50 de hauteur totale extérieure et le sol intérieur est surélevé de 0.80 C/m par rapport au trottoir.

Elle est bâtie en pierres mixtes I/2 dures et tendres; avec murs de 0.66 C/m d'épaisseur, et est élevée sur un sou-basement en grés appareillés de 1 M. 35 de hauteur.

Elle est percée de 2 baies à arcs sur-baissés à 2 lancettes avec 2 arcatures trilobées à chaque, et avec encadrements

et meneaux moulurés à socles.

Chaque baie comprend :

1 archivolte saillante lancéolée, avec petit gâble sculpté ; surmontée de crochets et couronnée par 1 fleuron également sculpté - l'Archivolte est en outre flanqué de 2 petits clochetons - réductions.

Au pourtour extérieur :

Cordon saillant et petite corniche saillante, moulurés.

L'ensemble de la construction est appuyé par :

4 contreforts à rives moulurés; coiffés de dos d'âne terminant en saillie avec arc brisé; crochets sculptés et fleuron de couronnement à chaque. Chaque contrefort est surmonté d'un petit clocheton à fausses lancettes sur 4 faces à arcs brisés saillants à épis, et comportant flèches à crochets et fleurons sculptés.

Cette construction comporte :

I°) Un sous-sol

de 2 M.50 de profondeur, bâti en briques de 0.78 C/m, voûté par 3 arches succes-

sives également en briques; supportées par 6 contreforts 0.45 x 0.80 en briques.

La ventilation est assurée par :

2 petits soupiraux, protégés par des grilles métalliques en fer carré.

La communication vers la cave contigüe sous le hall est assurée par 1 baie ordinaire (libre).

A l'intérieur :

Sol pavé en briques à champ.

1 escalier et petit granit; permettant l'accès direct de l'extérieur - et pôrtillon extérieur en charpente.

1 calorifère à air chaud, à un foyer.

1 compteur volumétrique et canalisation d'eau en plomb avec puisage.

2°) Un Rez-de-chaussée

de 3 M.85 de hauteur maxima sous voûte, ne comportant qu'une salle, parquetée en chêne à point de Hongrie retourné - par panneaux - avec rosace centrale en petit granit et bouche de chaleur en fonte ornée.

L'éclairage est assuré par :

2 chassis chêne, à 2 compartiments, avec

imposte à chaque, de 1 M.75 de hauteur.

(Ces chassis sont munis de vitraux sur plomb avec petits motifs dans les impostes, et sont protégés extérieurement par des grillages métalliques sur cadres légers et intérieurement par des croisillons en fer plat).

La communication vers le hall contigu est assuré par :

1 porte sapin à glace de 2 M.45 de hauteur, à bâti et à encadrement, peinte en imitation.

La voûte, en pierres blanches tendres appareillées, est formée par 1 croisée d'ogives octogonale, à base irrégulière, avec formerets et hervures saillants et moulurés, - y compris :

grande rosace centrale multi-branches formant 20 panneaux, avec petit pendentif sculpté et 22 culs de lampes à ornements.

L'ensemble s'appuie sur: 8 culots moulurés à angles, avec bouquet sculpté à chaque.

Dans 2 angles découverts : fausses arca-

tures et nervures sur culots, pour former culs de four.

A l'intérieur :

Peintures plastiques appareillées sur voûte et sur murs.

1 série d'armoires, à 6 compartiments, en chêne verni, de 1 M.90 de hauteur, avec 6 portes petits cadres - y compris quincaillerie et rayonnages.

3°) I Comble

(accessible de l'extérieur) inutilisable

La toiture est formée par :

1 Nef longitudinale à 2 versants, à 2 croupes à 3 culas à chaque, couverte en ardoises losangées sur achelin et comblage courants ; avec pannes 20/20, et fermes et demi-fermes de support, y compris :

Faitage en plomb, avec crête en plomb à rinceaux sur armature métallique, et avec 2 grands épis en plomb estampé à rinceaux aux extrémités;

Arêtiers en plomb, à crochets estampés;

Petites plateformes, en zinc et plomb, en écoinçons;

Chêneaux en plomb 5 m/m au pourtour;
avec descentes et accessoires.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité - (au Culte)

Installation de chauffage à air chaud
comprenant 1 petit calorifére en cave;
avec canalisation en plâtras et bouche
de chaleur.

Valeur neuve Juin 1937..... 201.056 f.
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... 123.500 f.
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie briques au ciment, pour)
sous-sol et fondations contreforts)
32 M3 - 282 f.) f.
9.024

Maçonnerie de voûtes, et arcs de)
décharge et blocage incorporé)
8 M3 - 281 f.) 2.248

Suppléments divers pour :)
Lissages, formerets et cintres des)
voûtes et arcs, escalier en petit)
granit, briques, pavement de cave)
et béton, grilles de soupiraux,)
portillon de service extérieur,etc) 2.800

Maçonnerie mixte 1/2 en briques et)
1/2 en grés appareillés)
8,500 - 931 f.) 7.914

Maçonnerie de grés pleins)
8 M3 - 1.580 f.) 12.640

Taille et jointoiement, uni, sur)
grés)
24 M2 - 120 f.) 2.880

— f.
37.506

Taille et jointoient mouluré) sur grés) 2 M2 30 - 255 f.)		54I f.	
Maçonnerie mixte de pierre I/2) dures et pierres blanches tendres) 36 M3 - I.260 f.)		45.360	
Maçonnerie de pierres tendres) blanches, pour formerets et ner-) vures) I,600 - I.245 f.)		I.992	
Maçonnerie de voûte en pierres) blanches tendres, jointoient et) peinture appareillée) 27 M2 - 500 f.)		I3.500	
Taille et jointoient, uni,) sur parements I/2 dures) 60 M2 - 65 f.)		3.900	
Taille et jointoient mouluré) sur parement I/2 durs) 48 M2 - I25 f.)		6.000	
Taille et jointoient uni sur) parements tendres, avec peinture) plastique appareillée) 46 M2 - 88 f.)		4.048	
Taille et jointoient, pour mou-) lures, sur parements tendres, avec) peinture plastique appareillée) 50 M2 - I40 f.)		7.000	
		82.34I	
		f.	

Sculptures diverses à l'extérieur) et à l'intérieur - y compris : valeurs des masses et moulurations pour culots et culs de lampe; et) faux arcs et nervures des petits) culs de fours)	10.000	f.
Formerets et chevalements pour) voûte, et cintre pour baies, et) supplément pour maçonneries d' arcs)	2.000	
Menuiseries chêne pour croisées) avec leurs vitraux quincaillerie) grilles et grillages - Menuise-) ries chêne verni pour armoires) avec quincaillerie et rayons -) Porte sapin et peinture imitation) Belle complète en toiture)	8.000	
Parquet de chêne, à point de Hon-) frie retourné, avec lambourdes) et accessoires) 21 M2 - 160 f.)	3.360	
Frises des compartiments)	300	
Ardoises losangées sur achelin,) comblage courant, et pannes 20/20) sapin) 55 M2 - 125 f.)	6.875	
	30.535	f.

Crochets en plomb estampé; arê- tiers en plomb ; crête ornée en plomb estampé et épis spéciaux en plomb estampé et orné avec armature métallique, et supplé- ments divers de toiture pour lavettes plomb, coupes etc...)	f. 9.500
Chêneaux plomb sur 4 faces -) petites plateformes d'angle, des-) cente et accessoires)	IO.500
Fermes, tirants, boulons,etc...)	4.500
Installation d'eau avec branche-) ments, compteur et canalisation)	I.600
Installation d'électricité (au) Culte)	Mémoire
Installation de chauffage avec) petit calorifère en cave, bois-) seaux, regard et bouche de cha-) leur,etc...)	I5.000
	f. 41.100

RECAPITULATION DES PAGES

PETITE SACRISTIE

	Valeur neuve Juin 1937
Page N° III6	f. 37.506
Page N° III7	82.341
Page N° III8	30.535
Page N° III9	41.100
	f. 191.482
5%	9.574
Total...	f. 201.056
	=====

N° 5 du plan

PETITE SACRISTIE

comportant : Sous-sol,
Rez-de-chaussée,
Faux-comble accessible.

Cette construction est exactement de même type que celle décrite au n° 4 ci-avant, avec soubassement en grés de 1 M.15 de hauteur.

Le Sous-sol ne comporte pas d'escalier d'accès avec portillon extérieur, ni de calorifère, mais comprend :
I petit soupirail supplémentaire.

Il n'existe pas non plus de compteur d'eau.

Le Rez-de-chaussée comporte en plus :
I petite armoire d'angle en chêne.

Valeur neuve Juin 1937.....

183.357 f.
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

112.800 f.
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937Maçonnerie en fondations) f.
32 M3 - 282 f.) 9.024Maçonnerie de voûte et décharges)
8 M3 - 281 f.) 2.248Lissages, pavements, formerets et)
cintres, grilles des soupiraux,)
etc...) 2.200Maçonnerie mixte 1/2 en briques)
et 1/2 grés appareillés)
8 M3 - 931 f.) 7.448Maçonnerie pleine de grés)
8 M3 - 1.580 f.) 12.640Taille unie sur grés et jointoie-)
ment)
22 M3 - 120 f.) 2.640Taille moulurée et jointoielement)
2 M3 30 - 235 f.) 54If.
36.74I

Maçonnerie mixte pierres tendres) et pierres 1/2 dures) 36 M3 - 1.260 f.)		45.360	f.
Maçonnerie pierres tendres pour) arcs formerets et nervures) 1,600 - 1.245 f.)		1.992	
Maçonnerie pierres tendres pour) voûtes, jointoiement et peinture) 27 M2 - 500 f.)		13.500	
Taille unie, et jointoiement sur) pierres 1/2 dures) 60 M2 - 65 f.)		3.900	
Taille moulurée et jointoiement) sur pierres 1/2 dures) 48 M2 - 125 f.)		6.000	
Taille unie et jointoiement sur) pierres tendres avec peinture) plastique appareillée) 46 M2 - 88 f.)		4.048	
Taille moulurée et jointoiement) sur pierres tendres, avec peinture) plastique appareillée) 50 M2 - 140 f.)		7.000	
Sculptures diverses intérieures) et extérieurs; masses et moulura-) tions des culots et culs de fours) complets)		10.000	
		91.800	f.

Formerets, chevalements, cintres) suppléments d'arcs,etc...)	2.000	f
Menuiseries chêne pour croisées, avec quincaillerie, vitraux, grilles, grillages afférents, me- nuiseries chêne verni pour ar- moires avec rayonnages, porte sapin et peinture imitation - Belle complète)	8.600	
Parquet de chêne, à pointe de Hongrie retourné sur lambourdes 21 M2 - 160 f.)	3.360	
Frises des compartiments)	300	
Ardoises losangées sur achelin comblage courant, pannes 20/20 55 M2 - 125 f.)	6.875	
Crochets, épis, crête en plomb estampé et orné, bavettes plomb coupes, armatures métalliques des crêtes et épis etc.....)	9.500	
Chêneaux plomb sur 4 faces,pe- tites plateformes, descentes et accessoires)	10.500	
Fermes, tirants, contreventement, boulons,etc...)	4.500	
		45.635	f.

Installation d'électricité (au Culte))		
)		
)		
Installation de chauffage en rac- cordement, avec boisseau, bouche) de chaleur et frille fonte)		f.	
		450	
		— f.	
		450	

RECAPITULATION DES PAGES

PETITE SACRISTIE

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° I22	f.	36.741
Page N° I23		91.800
Page N° I24		45.635
Page N° I25		450
	f.	174.626
5 %		8.731
Total ...	f.	183.357
	=====	

Nos 6,7 et 8 du plan

VESTIBULE INTERIEUR - DEGAGEMENTS CONTIGUS - CAGE D'ESCALIER D'ACCES AUX TOITURES ET DEBARRAS

(ne comprenant qu'un rez-de-chaussée, avec 1 petite descente d'accès aux caves).

Cette construction, élevée en terre-plein, est comprise entre l'Eglise proprement dite et la Grande Sacristie. Elle est entièrement bâtie en pierres blanches tendres de 0.30 C/m d'épaisseur et a 5 M.20 de haut pour la partie centrale et 3 M.50 pour les dégagements.

Dans le Vestibule intérieur :

Dallage compartimenté, en marbres divers (blanc, gris, rouge et noir) avec frises et panneaux et motifs à croix et écoinçons.

2 baies (libres) à arcs surbaissés de 2 M.50 de hauteur avec encadrement

mouluré à arc en accolade à chaque,
2 socles en grés, à pans, moulurés,
supportant les candélabres.

Voûte en groisée d'ogives à formerets
et nervures saillants et moulurés ,
s'appuyant sur 7 culots moulurés à
angle et sculptés à bouquets, y com-
pris : 4 pendentifs - clés entièrement
sculptés.

Peintures plastiques, appareillées sur
voûtes et murs.

1 armoire bahut en chêne de 1 M.10 de
hauteur, à 5 compartiments et à 6 portes
et 1 tiroir.

Dans les Dégagements :

Dallage en marbre noir, avec frise en
marbre gris.

Voûtes en arcs de cloître, en pierres
blanches tendres, avec formerets et
nervures saillants et moulurés, s'appuy-
ant sur 4 culots moulurés à angles.

Peintures plastiques sur voûte et sur
murs.

Portes de communication vers halls
contigüs, à 2 vantaux, en sapin à pe-

tits cadres - dont 1 vantail vitré - avec peinture imitation.

(Les baies des portes vers hall comportent en outre : encadrement mouluré avec archivolte saillante à culot, à chaque baie, recevant les consoles supportant les terrassons des halls).

Dans la cage d'accès aux toitures :

1 escalier en chêne, à 3/4 de tour sur bourdon et une belle en charpente - surélevée avec toit en zinc, débouchant au niveau des terrassons.

Porte en charpente, en chêne, élégi, avec ferrures forgées et découpées, sur bâti.

A l'extérieur de la baie : archivolte saillante ogivale supportant culot; et 2 culs de lampes sculptés dont 1 à chérubin.

Sous l'escalier conduisant aux toitures descente de cave en briques et pierres.

Dans le Débarras :

Dallage en dalles bleues taillées à la pointe.

1 poste d'eau avec canalisations plomb

et avec bac en pierre dure de Belgique.

Porte en chêne 40 m/m en charpente élégie, avec ferrures découpées et forgées.

La toiture est formée par :

I°/ I Plateforme en plomb, à dilatation, de 3 m/m sur achelin et combles s'appuyant sur la voûte,- avec I petit lanterneau à 2 arétiers; protégé par I grillage métallique - y compris: relevés, solins, chêneau et petit tuyau en plomb, et tous autres accès- soires.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité (au Culte)

Installation de chauffage à air chaud en raccordement - composée d'un conduit en plâtras, avec I bouche de chaleur en fonte ornée.

Valeur neuve Juin 1937.....

81.430
=====

f.

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

53.700
=====

f.

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie briques au ciment) en fondation et descente de cave) I6 M3 - 282 f;)	f. 3.384
Escalier en petit granit pour) descente de cave, pose et taille)	I.000
Pierres tendres en élévation) 8 M3 - I.100 f.)	8.800
Voûtes en pierres tendres, taille) jointoient et peinture appareil) lée) I7 M2 - 500 f.)	8.500
Maçonnerie de blocage) 5 M3 - 282 f.)	I.410
Pierres tendres pour formerets) et nervures) 3 M3 700 - I.245 f.)	4.608
Formerets et divers)	I.500
	f. 29.202

Pendentifs sculptés et ancrages) masses comprises, culots pour) masses, moulurations et sculptures	f.	5.800
Taille unie et jointoientement) 4 M - 53 f.)	212
Taille unie et jointoientement et) peinture appareillée sur toutes) faces des murs) 52 M2 - 88 f.)	4.576
Taille moulurée sur pierres) tendres, jointoientement et peinture) plastique appareillée) 26 M2 - 140 f.)	3.640
Maçonnerie de grés pleins) 1,500 - 1.580 f.)	2.370
Tailles unies et moulurées et) jointoientement sur tous parements) en grés)		1.100
Scoles pour candélabres, en grés) toutes tailles comprises)		1.000
Dallages en marbres divers compar) timentés, avec dessins et motifs) y compris forme bétonnée) 18 M2 -)		8.000
	f.	26.698

2 portes sapin, vitrées, avec peinture imitation ; armoire basse avec quincaillerie cuivre et rayons - plafond vitré, fers et peinture - escalier d'accès aux terrasses - belle en toiture 2 portes chêne élégies avec quin- cailleries forgées et ornées)	f. 7.300
Poste d'eau et bac pierre)	700
Terrasson plomb à dilatation charpente, lanterneau et grillage chêneau et descente en plomb, solins et accessoires)	13.000
Installation d'électricité (au Culte))	Mémoire
Installation de chauffage en rac- cordement avec boisseau, bouche de chaleur et grille fonte ornée)	700
	f. 21.700

RECAPITULATION DES PAGES

Nos 6,7,8 du plan

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° I31

f.
29.202

Page N° I32

26.698

Page N° I33

21.700

77.600

5 %

3.830

Total...

f.
81.450
=====

Nos 9 et 10 du plan

PETIT DEGAGEMENT D'ANGLE CONTIGU AU

PORTAIL DEROBE ET HALL DEVANT PETITE

SACRISTIE & DEBARRAS

(composés d'un simple rez-de-chaussée
avec sous-sol partiel).

Cette construction de 4 M.35 de hauteur
totale extérieure et de 3 M.55 de hau-
teur intérieure est élevée en pierres
1/2 dures et pierres tendres sur sou-
bassement en grés appareillés de 1 M.
15 de haut et comporte :

Façade rue - à bahut ajouré à ronces
et carcatures ogivales flammées, entre
lacées, avec cordon saillant et mouluré
percée d'une baie de 1 M.20 de hauteur,
à encadrement mouluré et à meneau avec
nervures sur socles.

Les chassis de baie sont protégés par
des treillages métalliques sur légers
cadres méplats.

Sur 3 M.20 de largeur, en infrastruc-

ture : Petit sous-sol voûté et pavé en briques de même construction que ceux sous les petites sacristies.

A l'intérieur :

I°/ Un hall - dallé en marbre gris par dalles hexagonales avec frise; filet, et 250 bouchons noirs, et rosace fonte ajourée au centre - entièrement peint en peinture plastique et appareillage pierre de Paris sur les murs.

Le plafond est constitué par :

I plancher de chêne verni formant 8 panneaux avec moulures rapportées sur ceinture et sur 4 solives élégies I5/20, y compris I plafond vitré en verre imprimé sur T - à petits carreaux - de 2.20 x I.60 au centre.

L'ensemble du plafond est supporté par 8 consoles chêne verni à arcs-boutants moulurés et à écoinçons ogivaux - ajourés - avec 2 corbeaux et I pendentif sculpté à feuilles à chaque, - reposant eux-mêmes sur 8 culots en pierre - faisant saillie - moulurés

à angles (et avec angelots sculptés pour six).

La communication vers les Débarris contigüs et vers le dégagement d'accès sont assurés par :

3 portes, chêne verni, à glace, sur bâtis avec quincaillerie courante, et 1 grande baie (libre) de 2 M.50 de hauteur, à arc en anse de panier, avec archivoltes saillantes et moulurées, à retours.

2°/ 2 Débarris - bruts - carrelés en carreaux rouges, avec seuils et portes en petit granit.

3°/ Un dégagement, dallé en marbre noir, avec frise en Comblanchien, - voûté en pierres en arcs de cloître avec 3 nervures saillantes moulurées formant 2 écoinçons ogivaux à 5 formets, et à 5 culots moulurés à angles supportant l'ensemble.

L'éclairage est assuré par :

2 chassis en chêne à 1 ouvrant, avec meneau central et vitraux sur plomb - compris grilles légères intérieures -

La voûte et les murs sont peints, to-pés et appareillés.

La toiture est formée par :

1°/ I Plate-forme en zinc à dilatation, sur achelin et charpente courante,- avec I lanterneau partiel à 4 arétiers, protégé par I grillage métallique, y compris :

solins et relevés et tous autres acces-soires, chêneaux en plomb et petits tuyaux de descente également en plomb.

2°/ I petite plate-forme en plomb à dilatation (au dessus du dégagement d'angle) avec chêneau plomb.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité (au Culte)

Installation de chauffage - en raccor-dement - avec boisseaux, bouche de chaleur et grille fonte ornée.

Valeur neuve Juin 1937.....

79.107
=====

f.

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

51.000
=====

f.

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Petit sous-sol complet, maçonnerie) voûte, arcs, formerets et pavement) et maçonnerie en fondation)	f. 8.200
Maçonnerie mixte de pierres I/2) dures et pierres tendres en élé-) vation I4,500 - I.260 f.)	I8.270
Maçonnerie de pierre tendre pour) arcs et formerets) 0,300 - I.245 f.)	374
Maçonnerie mixte I/3 grés, 2/3) briques) 2,400 - 715 f.)	I.716
Maçonnerie de grés pleins) I,300 - I.580 f.)	2.054
Taille unie et jointoiement sur) pierres I/2 dures) 40 M2 - 65 f.)	2.600
Taille moulurée et jointoiement) sur pierres I/2 dures) 40 M2 - I25 f.)	5.000
	f. 38.214

plastique appareillée sur tous murs)		
57 M2 - 88 f.)	5.016 f.	
Taille moulurée et jointoient sur pierres tendres, avec peinture plastique appareillée)		
9 M2 - I40 f.)	I.260	
Tailles unies et moulurées et jointoient sur tous parements vus en grés - intérieurs et extérieurs)		
)	I.600	
Voûte en pierre tendre, taille, jointoient et peinture)		
3 M2 30 - 500 f.)	I.650	
Suppléments pour masses et moulurations culots, sculptures d'angélots, formerets et cintre et supplément d'arcs, sculptures extérieures sur contrefort et fleuron avec ancrage)		
)	I.800	
Dallages divers en dalles hexagonales grés et bouchons noirs pour hall, et en marbre noir pour dégagement, y compris coupes et pertes, frises et béton de forme)		
)	7.000	
Carreaux rouges et béton pour débarras)		
)	400	
		f.
	I8.726	

Seuils intérieurs, pose et taille)	f. 1.100
Menuiseries diverses chêne et sa-) pin, pour croisée y compris vi-) traux, grilles et grillage, pour) portes avec peinture imitation;) pour plafond en 3/4 sapin etc...)	3.000
Poutres en chêne rabotées, élégies vernies et consoles chêne, arca-) tures supportant la terrasse du) hall, y compris les moulures rap-) pliquées des panneaux ; les pan-) neaux eux-mêmes et les moulures) sous le plafond vitré)	6.500
Plafond vitré, fers et peinture)	800
Terrasses en zinc à dilatation et) en plomb à dilatation, y compris) charpente, solins, relevés, chê-) neau en plomb, lanterneau et gril-) lage, descente et accessoires)	6.300
Installation d'électricité (au) Culte)	Mémoire
Installation de chauffage - en) raccordement - avec boisseau,) bouche de chaleur et rosace en) fonte ornée)	700
	—
	18.400 f.

RECAPITULATION DES PAGES

Nos 9 et 10 du plan

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° 139

f.
38.214

Page N° 140

18.726

Page N° 141

18.400

75.340

5 %

3.767

f.
79.107

=====

Nos II et I2 du Plan

PETIT DEGAGEMENT D'ANGLE CONTIGU AU

PORTAIL DEROBE ET HALL DEVANT PETITE

SACRISTIE & DEBARRAS

(Bâtiment faisant pendant au précédent)

Cette construction est en tous points identique à celle décrite aux numéros 9 et 10 ci-avant.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.

79.107
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

f.

51.000
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur reprise

	Valeur neuve Juin 1937
	f.
Valeur reprise	75.340
5 %	3.767
Total...	79.107
	=====

N° 13 du plan

VESTIBULE D'ENTREE

(Portail dérobé)

composé d'un rez-de-chaussée et d'un faux-comble accessible.

Construction mixte, élevée en pierres blanches 1/2 dures et pierres blanches tendres appareillées, sans blocage, de 5 M. de hauteur environ du sol intérieur au chêneau (et de 5 M.80 de haut du sol extérieur) bâtie sur un soubassement en grés appareillés de 1 M.35 de hauteur, comportant un perron en grés de 6 marches.

Le portail est formé par 1 vaste baie ogivale de 4 M.70 de hauteur maxima à encadrement saillant de 0.65 C/m, moulure à nervures, avec socles et comportant : 2 petits piédestaux à arcatures ogivales sur colonnettes, avec dai gothique à chaque - pour niches

(non occupées).

Les dais sont reliés par I tore taillé en creux, épousant la courbure des voûtures d'ogives.

La porte proprement dite est formée par un arc surbaissé de 2 M.55 de hauteur et est surmontée d'un tympan à 2 réseaux flammés et à arcatures ogivales trilobées (rappelant les fleurs de lys).

Le centre du tympan est constitué par I niche évidée, à socle mouluré à angle et à cul de lampe à bouquet et à dai gothique, recevant une statue assise du Maître de 0,85 C/m de hauteur.

Le portail comporte en outre :

I grosse archivolte saillante lancéolée à gros crochets sculptés ; à gâble mouluré et sculpté à rosace et surmontée d'un grand fleuron entièrement sculpté à 4 crochets.

Sous l'archivolte:

Grand feston d'arcatures ogivales trilobées avec palmettes sculptées.

L'ensemble du porche est flanqué de 2 contreforts de 7 M. de hauteur extérieure, comportant chacun :

1°/ Faux clocheton, se présentant d'angle, à 2 faces de 1 M.75 de hauteur, à fausses lancettes à arcatures ogivales trilobées et à arcs brisés surmontés de crochets et lys sculptés,

2°/ 1 colonnette à pans, formant léger piédestal et supportant un socle saillant, mouluré à angles.

3°/ cordon saillant, mouluré, à rebords, profilant avec les saillies de cordon des bâtiments contigüs.

4°/ 1 clocheton à niche évidée, allant jusqu'au faite du contrefort proprement dit, à 4 fausses lancettes ogivales trilobées à chaque.

La niche comporte une statue de 1 M. 70 de hauteur.

Chaque contrefort est surmonté au dessus du clocheton principal par 1 grande flèche octogone d'environ 2 M. de haut à multiples crochets et feuilles sculptées sur arêtes et cou-

ronné d'un fleuron également sculpté.

Cette flèche s'appuie elle-même sur I série d'arcs brisés saillants, à crochets et lys sculptés, formant en partie dai gothique, à arcatures et pendentifs, pour la niche.

Les pignons sont également en pierre; avec rampants moulurés à dos d'âne.

Le Rez-de-chaussée

formé uniquement par le Vestibule a 5 M.40 de hauteur maxima sous la voûte et est dallé en marbre noir français - formant grand motif hexagone - avec filets en marbre gris de 0.20 C/m - frise de 0.30 C/m au pourtour et petite rosace circulaire au centre.

La voûte est formée par I croisée d'ogives, en pierres blanches tendres appareillées, à base hexagonale irrégulièr avec formerets et nervures saillants et moulurés ; à rosace centrale à 4 branches ; avec pendentif mouluré et 8 petits culots à l'intersection des nervures.

L'ensemble des formerets et nervures s'appuie sur 6 culots moulurés à

angles et à bouquets sculptés à chaque.

L'accès direct est assuré par :

1 porte massive en chêne verni 130 m/m à deux vantaux et table 1 face, et à panneaux extérieurs et rappliques fretées simulant : lancettes, arcatures ogivales, écoinçons ogivaux, etc.. avec fleurons à crochets sculptés et côté à clochetons et crochets sculptés, y compris :

quincailleries spéciales forgées et découpées.

La communication avec les dégagements contigüs est formée par :

2 portes en chêne 40 m/m à p.c. avec panneaux à parchemins 1 face, à 2 vantaux, de 2 M.50 de hauteur, y compris quincaillerie spéciale forgée.

L'aménagement comprend :

Peintures plastiques appareillées sur voûte et sur murs - 2 cartouches saillants à écusson avec croix ancrées, couronnées et chérubins sculptés.

Lettres sculptées gothiques aux arcs des portes de communication.

2 encadrements des portes moulurés
à arcs en accolades.

I faux tympan à arcatures et entre-
lacs flammés ogivaux, pour porte sous
déambulatoire, avec archivolte sail-
lante moulurée et ornée à sculptures
et surmontée de crochets et d'une
croix sculptés.

2 supports de candélabres en grés de
0 M.95 de hauteur à pans, moulurés.

Faux comble inutilisable.

Ce bâtiment est couvert par :

I Nef à base hexagonale, irrégulière,
en ardoises losangées sur achelin et
charpente courante, avec arétiers à
crochets en plomb estampé et grand
fleuron de couronnement à rinceaux en
plomb estampé, décoratif.

Par I petit toit à 2 versants, en
plomb à dilatation pour le portail.

Les chêneaux sont en plomb, avec des-
cente d'eau et accessoires.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité (au Culte)

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	f. 212.369 =====	
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>	f. 132.300 =====	

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques au ciment) pour fondations et masses dans) portail et perron) 33 M3 - 282 f.)	f.	9.306
Maçonnerie 2/3 en briques 1/3) en grés appareillés) 3 M3 300 - 715 f.)		2.360
Maçonnerie pleine de grés appa-) reillés) 1 M3 100 - 1.580 f.)		1.738
Taille et jointoient uni, sur) grés, tous parements) 15 M. - 120 f.)		1.800
Taille et jointoient mouluré) sur grés) 3,30 - 235 f.)		776
Maçonnerie de grés et paille,) pour marches perron portail)		3.400
	f.	
		19.380

Maçonnerie de pierres I/2 dures) et pierres blanches tendres) 36 M3 - 1.260 f.)	f. 45.360
Voûte en planches tendres, taille) jointoient et peinture plastique) appareillée) 25 M2 - 500 f.)	12.500
Maçonnerie de pierres tendres) pour formerets et nervures) 5 M3 - 1.245 f.)	6.225
Maçonnerie de blocage) 3 M3 - 282 f.)	846
Formerets, chevalements, cintres) suppléments aux maçonneries) d'arcs et éoussoirs)	2.600
Divers comprenant :) Seuils en petit granit, et socles) à candélabres en grés; moulurés) pose et tailles)	2.900
Tailles unies sur pierres I/2) dures et jointoient) 57 M2 - 65 f.)	3.705
Tailles moulurées sur pierres I/2) dures et jointoient) 160 M2 - 125 f.)	20.000
	f. 94.136

Tailles unies sur pierres tendres, jointoirement, peinture plastique appareillée 30 M2 - 88 f.)	f.	2.640
Tailles moulurées sur pierres tendres, jointoirement, peinture plastique appareillée 50 M2 - 140 f.)		7.000
Supplément pour sculptures extérieures comprenant : piédestaux moulurés à bouquets, dais gothiques et statues des niches des contreforts; niche centrale avec socle à bouquet et dai gothique et statue assise Maître enseignant - tore à fond refouillé suivant les courbures d'ogive au portail ; fleurons sculptés et crochets pour flèches) des contreforts et niches ; fleuron du portail pour masse; sculptures et moulurations, sculpture des feuilles et crochets sur l'ar chivolte du portail ; rosace sculptée du gâble, culs de lampe divers, et divers tels qu'ancrages pour flèches et fleurons)		24.000
Sculptures intérieures comprenant) Lettres aux portes latérales,) fleurons et crochets sculptés au) tympan de la porte vers église,) cartouches à écussons à croix) couronnés et à têtes de chérubins) culs de lampes et culots pour) masses; moulurations et sculptures))		II.500
		f.	45.140

Vitraux d'entrelacs au tympan du portail)	f.	I.700
Dallage en marbre noir et gris, compartimenté, formant grande rosace, coupes et forme béton)		7.900
Menuiseries chêne massif pour porte entrée à lancettes et arcature, avec sculptures pour flèches à crochets, menuiseries chêne pour portes latérales intérieurs, y compris: quincailleries spéciales, forgées et ornementées plinthes sapin)		I6.000
Ardoises losangées sur achelin comblage courant, et pannes I5/I5 sapin 40 M2 - I25 f.)		5.000
Suppléments divers pour : Arêtiers plomb à crochets estampés, épi en plomb estampé et armature métallique, coupes et accessoires tels que tabatière d'accès etc...)		3.500
Chêneaux plomb, descentes et accessoires)		7.600
Fermes supportant la toiture, boulons, accessoires)		I.900
		f.	43.600

Installation d'électricité (au)
Culte)

Mémoire

RECAPITULATION DES PAGES

N° 13 du plan

	Valeur neuve Juin 1937
Page N° 152	f. 19.380
Page N° 153	94.136
Page N° 154	45.140
Page N° 155	43.600

	f. 202.256
5 %	10.113
Total...	f. 212.369 =====

N° I4 du plan

VESTIBULE D'ENTREE

(Portail dérobé)

composé d'un rez-de-chaussée et d'un faux-comble accessible.

Cette construction est exactement du type du N°I3 décrite ci-avant, sauf 2 marches au perron du portail.

Elle comporte en sus :

2 statues aménagées dans les niches,
sous la voussure d'ogive du portail.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.
214.620
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

f.
133.500
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUFJUIN 1937

	<u>Valeur neuve</u> <u>Juin 1937</u>
Somme reprise au n° 13 ci-avant) sauf 2 marches en grés)	f. 201.000
En plus : Masses et sculpture de 2 statues des niches du portail)	3.400
	----- f. 204.400
5 %	10.220
Total...	f. 214.620 =====

Nos I5 et I6 du plan

DEGAGEMENT - LAVABO & W.C.

(Construction composée d'un simple Rez-de-chaussée).

Ce bâtiment de 2 M.90 de hauteur sous le plafond, à l'intérieur, est compris entre différentes constructions et est adossé d'un côté à l'Eglise.

Le mur vers la rue du Priez est élevé en maçonnerie mixte de pierres 1/2 dures et briques de 0.50 C/m d'épaisseur et comporte un bahut ajouré à roncages et arcatures ogivales moulurées- comme pour les dégagements nos I0 et I2 - Il est flanqué en outre d'un petit contrefort à chaperon à dos d'âne.

A l'intérieur :

Refend en maçonnerie mixte de pierres et briques, avec petit soubassement en grés, comportant 1 porte de communication en sapin.

Le Dégagement comprend :

Sol dallé en dalles de marbre noir.

Badigeon sur murs.

Plafond et gîtes en sapin verni - apparents - avec poutre en chêne longitudinale.

1 petit chassis de ventilation et d'éclairage, comportant 1 grille de protection extérieure.

Les Lavabo et W.C. comprennent :

Sol carrelé en carreaux rouges.

Plafond en plâtre.

Murs badigeonnés dans le dégagement et en partie enduits et carrelés faïence dans les W.C.

1 petit chassis de ventilation avec grille extérieure.

Les 2 stalles de W.C. comportent chacune :

Porte d'accès en charpente chêne sur bâtis, avec imposte et siège à chasse d'eau installé à l'anglaise.

Pour les 2 stalles :

Belvédère à aérateur sur 1 face et vitré sur 3 faces, avec toit en zinc,

pour ventilation et éclairage.

Toiture-terrasse en zinc à dilatation
sur achelin et charpente avec chêneaux
plomb et accessoires et descente en
fonte.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité (au Culte)

Valeur neuve Juin 1937..... f.
47.502
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... f.
29.200
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie briques au ciment pour fondations 5 M3 - 282 f.)	I.410 f.
Fosse septique - raccords, etc...)		3.500
Maçonnerie mixte 1/3 grés-2/3 briques 3 M3 300 - 715 f.)	2.360
Maçonnerie pleine de grés 1 M3 - I.580 f.)	I.580
Maçonnerie mixte pierres 1/2 dures et briques 7 M3 500 - I.260 f.)	9.450
Maçonnerie pleine de pierres 1/2 dures I M3 500 - I.420 f.)	2.130
Tailles unies et jointoientement sur tous parements vus en grés 18 M2 - I20 f.)	2.160
		22.590

Tailles moulurées et jointoie- ment sur grés 5 M2 - 235 f.)	I.I75 f.
Tailles unies et jointoielement sur pierres 1/2 dures 15 M2 - 65 f.)	975
Tailles moulurées et jointoielement sur pierres 1/2 dures 44 M2 - 125 f.)	5.500
Lissages, seuils, cloisons, revêtement faïence, et plafond partiel en plâtre)	I.600
Badigeon sur murs)	200
Seuils divers, pose et taille)	600
Carreaux rouges et forme)	
Marbre noir et forme béton)	I.900
Divers comprenant : Porte intérieure en sapin - portes des W.C., chassis et grille, poutres sous les terrassons - Belvédère complet en toiture - Quincaillerie, vitrerie et pein- tures afférentes)	3.900
		15.850 f.

Installation sanitaire, appareils) et canalisations de plomb et ac-) cessoires)	f. 2.900
Terrasse zinc sur achelin et) charpente partiellement corroyés) et vernis, chêneaux plomb, solins) tuyau et cuvette fonte,etc...)	3.900
Installation d'électricité (au) Culte)	Mémoire
	—
	f. 6.800

RECAPITULATION DES PAGES

Nos I5 et I6 du plan

	Valeur neuve Juin 1937
Page N° I63	f. 22.590
Page N° I64	15.850
Page N° I65	6.800
	<hr/>
	f. 45.240
5 %	2.262
	<hr/>
Total ...	f. 47.502
	<hr/> <hr/>

Nos I7 et I8 du plan

DEGAGEMENT ET DEBARRAS

(A GAUCHE DU PORTAIL DONNANT SUR LA
RUE DU PRIEZ)

Construction à simple rez-de-chaussée.

Cette construction est bâtie sur le même type que celle décrite sous les numéros I5 et I6 ci-avant, mais ne comportant pas de W.C., ni d'aérateur en toiture.

Le sol du Débarras est planchéié en chêne sur lambourdes.

Dans le dégagement se trouve :

I armoire-placard à I porte.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.
37.632
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

f.
23.200
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Valeur des maçonneries reprises sauf la fosse en fondation 5 M3 - 282 f.)	1.410 f.
en élévation pour grés, pierres, blocages)	15.520
tailles afférentes aux grés et pierres, et jointoiements)	9.810
Lissages, plafond)	250
Badigeon)	200
Seuils, pose et taille)	600
Dallage marbre et plancher chêne sur lambourdes)	2.050
Porte intérieure, petits chassis et grilles, placard, y compris :)	_____
à reporter:		29.840f.

report:	f.
	29.840
vitrerie, quincaillerie et peintures afférentes)	2.100
Terrasse en zinc sur achelin et) charpente, partiellement corroyés) et vernis, chêneaux, solins, descentes et accessoires)	3.900
Installation d'électricité (au) Culte)	Mémoire
	----- f.
	35.840
5 %	I.792
Total...	----- f.
	37.632
	=====

N° 19 du plan

DEBARRAS CONTRE LAVABO ET W.C.

composé d'un simple Rez-de-chaussée.

Cette construction est adossée de 2 côtés à l'Eglise et de l'autre au portail dérobé et ne comprend qu'un mur de 0.34 C/m en briques, avec encadrement de porte en pierre tendre.

Porte d'accès et de communication en sapin.

A l'intérieur :

Plafond en plâtre. Sol carrelé en carreaux rouges. 2 armoires en chêne avec rayonnages.

Toiture - terrasse en zinc à dilatation sur échelin et charpente avec solins; belle d'éclairage et de ventilation, y compris accessoires.

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité (au Culte)

Installation de chauffage - en raccordement - avec boisseaux; bouche de

chaleur et grille en fonte ornée.

Valeur neuve Juin 1937..... f.
8.984
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... f.
5.550
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques au ciment en fondation)	f.
I M3 500 - 282 f.)	423
Maçonnerie de briques au ciment en élévation)	
I M3 500 - 282 f.)	423
Maçonnerie de pierres tendres)	660
Tailles afférentes aux pierres et jointoientement)	500
Seuil, pose et taille)	300
Badigeon sur murs, plafond, carreaux rouges et forme bétonnée)	700
à reporter :		f.
		3.006

report:	f.	3.006
Belvédère en toiture, armoires chêne et accessoires)		3.100
Terrasson zinc sur achelin et combles, y compris accessoires)		1.700
Installation d'électricité (au) Culte)		
Installation de chauffage - en) raccordement - avec boisseau et) grille en fonte ajourée et ornée)	750	
	f.	8.556
5 %		428
	f.	8.984
	=====	

N° 20 DU PLAN

DEBARRAS FAISANT PENDANT AU N° 19

DU PLAN

Cette construction est du même type
que celle décrite au N° 19 ci-avant.

Seul le sol est planchéié en chêne.

L'aménagement intérieur n'est composé
que d'une armoire en sapin.

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	f. 7.980 =====
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>	f. 4.900 =====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

JUIN 1937

Valeurs reprises, compte tenu
des variantes)f.
7.600

5 %

380

Total...

f.
7.980

=====

MOBILIER

ESTIMATION des CLOCHES, ORGUE, & MOBILIER

----- oOo -----

RECAPITULATION

Désignation	Valeur neuve Juin 1937	Val ^r énale d'assurance Juin 1937
CLOCHES	340.000	272.000
ORGUE	650.000	450.000
EGLISE proprement dite	410.000	297.000
<u>Valeur neuve Juin 1937 ...</u>	<u>1.400.000^f</u>	
<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937 ...</u>		<u>1.019.000^f</u>

-:-:-

CLOCHE

Un ensemble de carillons
composé de :

		Valeur neuve Juin 1937	Val.vénale d'assurance Juin 1937
I Bourdon en bronze fondu (1587), de 1.80 de Ø et 5m66 de C. à la base, d'un poids de 6 tonnes	}	150.000	120.000
I Bourdon en bronze fondu (1553) de 1.50 de Ø et 4.75 de C. à la base, d'un poids de 4 tonnes	}	100.000	80.000
I Cloche de volée (1725) de 1.35 de Ø et 4.22 de C. à la base, d'un poids de 3 tonnes	}	75.000	60.000
à reporter :		325.000 ^f	260.000 ^f

ORGUE	Valeur neuve Juin 1937	Val.vénale d'assurance Juin 1937
I Orgue (Construction DELMOTTE Frères à TOURNAI) à trois claviers de 33 jeux (h'harmonie, à soufflerie) à pédales et électrique y compris la valeur du buffet d'orgues en chêne, rappelant le style ogival avec ses sculptures, anges ailés, angelots, flûtes et fluteaux d'harmonie	650.000	450.000
<u>Totaux:</u>	650.000 ^f	450.000 ^f
	=====	=====

		Valeur neuve Juin 1937	Val ^r vénale d'assurance Juin 1937
I	Orgue à 2 claviers de 13 jeux d'harmonie à soufflerie électrique avec son buffet en chêne sculpté rappelant le style ogival ^e - flûtes et flûteaux d'harmonie et compris l'estrade d'accès avec ses lambris et accoudoirs	200.000	150.000
I.500	Prie-Dieu	120.000	84.000
2.000	Petites chaises	90.000	63.000
<u>Totaux :</u>		410.000 ^f	297.000 ^f
<hr/>			

BATIMENT

V I L L E d e L I L L E

PRESBYTERE DE L'EGLISE ST - MAURICE (GARE)

15 bis, rue du Priez

--- 000 ---

VILLE de LILLE

=====

REMARQUE GENERALE

A - ESTIMATION des IMMEUBLES

La présente estimation donne la valeur à neuf et la valeur d'assurance en JUIN 1937 des différents risques indiqués.

1° - Nous entendons par Valeur à neuf d'un immeuble (au 1er Juin 1937) la valeur des immeubles d'après les prix de série officiels de la région.

2° - Nous entendons par Valeur d'assurance d'un immeuble (Juin 1937) la valeur obtenue en déduisant de sa valeur à neuf :

- d'une part, les rabais normaux possibles en Juin 37 vu l'importance et la composition de chacun des risques ; -
- et d'autre part, la vétusté à appliquer en tenant compte de l'âge et de l'entretien de ces risques.

RECAPITULATION DES BATIMENTS

Nos des bat.	- Désignation -	Valeur neuve Juin 1937	Valeur vénale d'assurance Juin 1937
I	Habitation	584.457 f	442.000 f
2-3	Dépendances	12.500	9.450
	Totaux :	596.957 f.	451.450 f.
		=====	=====

B A T I M E N T N° I

HABITATION

Surface :

1°- $5,85 \times 6,65 = 38,90$)
)
 2°- $3,55 \times 7,00 = 24,85$)
)
 3°- $6,35 \times 5,90 = 37,47$)
)
 4°- $9,40 \times 6,45 = 60,63$) I6I,85

Déduire pans coupés :

$$\begin{array}{r}
 2 \times I \times \frac{I}{2} = 2,00 \\
 \hline
 & 2 \\
 & I59,85 \\
 \hline
 & =====
 \end{array}$$

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,

Rez-de-chaussée,

1er Etage,

2ème Etage, bâti sous comble mansard.

Construction mixte, élevée en briques et pierres 1/2 dures pour les façades et le pignon de gauche, et en briques pour le mur sur voisin et les refends

La façade rue comporte :

Soubassement en petit granit ciselé avec plinthe moulurée et cordon saillant formant en même temps appui au Rez-de-chaussée;

8 bandeaux en pierre I/2 dure de 0 M. 25 de haut, avant-corps et pilastres saillants, entièrement en pierre I/2 dure; un bandeau et allège, avec cordons saillants de 2 M.20 de haut; et 1 frise de 0 M.70 à astragale moulurée, sous la corniche et grosse corniche saillante également en pierre I/2 dure.

Sur la hauteur du rez-de-chaussée :

Bandeaux saillants sur pilastres et avant-corps, grosses consoles saillantes moulurées, à pointes de diamant sous le cordon du Ier Etage; clés moulurées aux châssis et petit écusson avec rinceaux sculptés en relief au dessus de la porte d'entrée.

A hauteur d'étage :

2 Faux-accoudoirs formés par des allèges à fonds de faïence décorée et peinte et avec 3 consoles moulurées, en pierre, à chaque, et l'autre à fond d'entrelacs, avec 2 consoles saillantes;

3 attiques moulurées à refends, avec corniche saillante et moulurée, clé et antéfixe et consoles à chaque;

2 écussons sculptés avec applique majolique à chaque et 3 consoles moulurées sous la corniche de couronnement.

Au dessus de la corniche de couronnement:

Chassis de toit en brisis; en pierre et briques, avec faux-retours de bahut et 4 pilastres (dont 2 à boules moulurées) avec frontons à fond de mosaïque ornée et à archivolte saillante et moulurée - circulaire - le tout surmonté d'un gland mouluré.

(Les croisées du rez-de-chaussée comportent des volets embrevés).

La façade en retour vers le Parc est identique; mais comporte en plus au dessus de l'avance en Window de la Salle à manger : un balcon galbé à balustres ceinturés avec 2 piédestaux moulurés, - le tout en encorbellement sur masse sculptée à feuilles et cartouche.

Ce bâtiment comprend :

I SOUS.SOL de 2 M.70 de profondeur, bâti en briques de 0,45 et 0,56, voûté en briques entre gros fers I; entièrement badigeonné, comportant: I couloir et cage d'accès et 5 caves séparées par des refends de 0,34 et 0,45 et communiquant entre eux par 6 portes diverses en sapin (la plupart à claire-voie).

Le sol est pavé en briques à champ.

L'accès au Rez-de-chaussé est assuré par :

I escalier en briques.

I REZ.DE.CHAUSSEE de 4 M.D5 de hauteur, plafonné et enduit, badigeonné sur plafond et tapissé sur

murs (sauf toutefois dans le Vestibule et le Hall où les murs sont en imitation et verni pour haut lambris dans le Vestibule et en peinture chagrinée au dessus et dans le hall), comprenant :

I Vestibule et Hall cage d'escalier dallés en marbre noir belge et frise en blanc veiné;

I cuisine et Office carrelés en céramique monochrome;

4 salles parquetées en chêne.

L'accès direct, l'éclairage et la communication intérieure sont assurés par :

I^e) I porte, grands cadres, en chêne, à imposte;

5 croisées ordinaires de 2 M.40 de hauteur (dont 2 avec vitraux sur plomb) ;

I chassis fixe avec vitrail d'art moderne à 2 sujets;

2 chassis à I ouvrant et I à 3 compartiments, avec vitraux;

2 portes-fenêtres de 3 M.30 de hauteur, à grands cadres, avec vitraux
9 portes grands cadres, et 1 autre
(condamnée);

1 porte, grands cadres, à 2 vantaux;
1 baie, grands cadres à 4 compartiments et à imposte pleine (et 1 autre semblable, mais avec vitraux sur 1/2 surface).

(Toutes ces boiseries sont à rhabillage uni).

2°) 1 grande baie (libre) à rhabillage assemblé et 1 porte, grands cadres, vitrée à petits carreaux, à imposte à vitraux,- avec rhabillage assemblé.

L'accès au 1er Etage est assuré par :
1 escalier en orme, sur giron courbe, à pas massif, à 2 volutes; gros départ et balustres tournés,- (le tout verni), y compris remplissages d'encoignons en 3/4 élégi.

(Sous cet escalier se trouve aménagée la descente de cave, encloisonnée en 3/4 élégi, avec 1 porte).

L'aménagement de ce Rez-de-chaussée

comprend :

Dans Bureau :

I Cheminée Ste-Anne français à cadre, foyer et retours.

Corniche moulurée de 0,30 et petite rosace en staff sous plafond.

Dans petit salon:

Parquet de glace, grands cadres, à 2 armoires à 1 porte à chaque; avec glace miroir, y compris :

I cheminée comme dans Bureau.

Corniche moulurée de 0,50 C/m sous le plafond.

Peintures patinées sur boiseries (soignées).

Dans grande Salle à manger :

Corniche moulurée de 0 M.50 sous plafond et rosace staff;

I cheminée en marbre noir belge, à cadres; modillons à feuilles, avec foyer et retour.

Peintures soignées, patinées sur boiseries.

Dans Salle de Travail :

Corniche moulurée de 1 M.25 et rosace
staff spus plafond;

I cheminée Empire, en noir antique,
à retours et foyer;

Peintures soignées, patinées, sur
boiserie.

Dans Vestibule et Hall Cage d'escalier:

Corniche de 0 M.30 sous plafonds et
rosaces staff.

Imitation soignée et verni sur boise-
ries.

Dans Office et Cuisine :

Peinture sur plafonds et murs.

Installation d'eau et gaz, avec grand
timbre et égouttoir et vidoir grés
émaillé;

I armoire d'angle à 2 portes

I Ier ETAGE de 4 M.30 de hauteur, pla-
fonné et enduit, avec badigeon sur
plafonds et papiers peints sur murs
dans les Chambres et badigeon sur pla-
fond et peintures chagrinées dans le
Hall - cage d'escalier - planchéié
en sapin sur gîtes 8/23, comportant :

I disposition analogue à celle du rez de-chaussée, mais avec 1 W.C. en plus en retour sous la cage d'escalier. L'éclairage et la communication intérieure sont assurés par : 13 croisées ordinaires; 2 chassis à 1 ouvrant et 1 porte-fenêtre; 5 portes grands cadres et 1 à petits cadres, et 2 grandes baies (libres) (Toutes ces boiseries sont à rhabillage uni).

L'accès au 1er Etage est assuré par : 1 escalier comme au rez-de-chaussée, sauf pas massif et échiffre.

L'aménagement de cet Etage comprend :
W.C. à l'anglaise, avec canalisations d'alimentation et chute - plomb et fonte - 1 vidoir avec poste d'eau ; 1 armoire à 1 porte; 3 cheminées en marbre à cadre, et 1 grande cheminée en noir antique; peintures fixes et soignées sur les boiseries du Hall.

I 2éme ETAGE bâti sous comble, planchéié en sapin sur gîtage 8/23, comportant une disposition analogue à celle du rez-de-chaussée; avec grenier brut situé au dessus de la salle de travail et plafonnage et enduit dans hall et Chambres.

L'éclairage est assuré par :

2 châssis de toit à 1 ouvrant;
3 tabatières et diverses petites lucarnes, prenant le jour dans les bries.

La communication intérieure est assurée par :

7 portes, grands cadres et 1 baie (libre) à rhabillages unis.

L'aménagement comprend :

Badigeon et papiers peints dans les chambres.

Badigeon et peinture sur murs, dans Hall.

1 poste d'eau avec sa canalisation, et vidoir zinc.

La toiture est formée par:

I Plate-forme en zinc à dilatation
à 2 versants, avec 2 noues, sur
achelin;
comblage courant et pannes 8/23
avec brisis d'ardoises - sur char-
pente analogue - au pourtour, y com-
pris :
larmiers en plomb, membron en zinc
mouluré, chêneaux à bordures, tuyaux
et accessoires.

L'ensemble est supporté par de
fortes fermes assemblées 8/23 sapin
Pour l'ensemble :

Installation d'eau, gaz et électri-
cité, avec branchements compteurs;
canalisations et accessoires.

Installation de chauffage (au loca-
taire).

Valeur neuve Juin 1937..... f.
584.457
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... f.
442.000
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques en fondations)
I07 M3 - 264 f.) f
28.248

Maçonnerie de voûte entre gros fers, y compris, blocage, suppléments et formerets)
I40 M2 - I25 f.)
17.500

Pavement en briques à champ, forme bétonnée et lissage)
I40 M2 - 53 f.)
7.420

Suppléments pour :)
caveaux en briques dans cave à vins, escalier briques et nez bois - Lissage sur murs et voûtes, badigeon, linteaux des soupiraux et portes, grilles des soupiraux, portes de caves en charpente à claire-voie et assemblées, etc...)
6.700

Fosse septique et drains)
3.200

63.068 f.

Maçonnerie de briques en élévation)		
I70 M3 - 282 f.)	47.940	f
Suppléments pour :)		
Jointoient et lissage, calfeutrements, rebordements, cintres, arrières linteaux et divers)	3.600	
Maçonnerie de pierre 1/2 dure appareillée, toutes saillies sans l'entablement; mais encorbellement de balcon compris)	96.560	
68 M3 - I.420 f.)		
Tailles unies et jointoient)	6.600	
Tailles moulurées et jointoient)	15.700	
Tailles sculptées diverses pour : cartouches, entrelacs, anté fixes, clés, bossages vermiculés et feuilles et cartouche sur entablement balcon)	II.500	
Majoliques incrustées dans les cartouches, aux alléges des chassés et pour frontons)	3.500	
			f.
		I85.400	

Balcon galbé, masses d'entable- ment, balustres main courante et piédestaux, toutes tailles et moulurations)	5.500	f
Placage Soignies de 0,07 cise- lé, avec plinthe de 17 C/m d'épaisseur ciselée et moulurée et cordon d'appui et seuils tailles ciselées et moulurées pose - sur rue)	9.000	
Mêmes placages de 0,03 C/m sur plinthe de 0,05 C/m d'épais- seur, avec seuils, cordons et appuis, tailles ciselées et mou- lurées, et pose - sur cour)	13.500	
Cheminées en marbre divers et tablettes des chassis)	8.500	
Enduits hydrauliques 1050 M2 - 14 f.)	14.700	
Plafonds et brisis d° sur lattes 430 M2 - 21 f.)	9.030	
Moulures pour corniches et sup- pléments divers incorporés dans les surfaces)	6.380	
II0 M2 - 58 f.)		f.
	66.610	

Patins, rosaces en staff et pose)	900 f.
Carrelage céramique nonochrome et forme sable I3 M2 - I06 f.)	I.378
Plinthes)	350
Marbre noir en diagonale et frise blanche 23 M3 - 410 f.)	9.430
Parquet chêne sur bitume I00 M2 - I05 f.)	I0.500
Planchers sapin 4/4 sur gîtes 8/23 280 M2 - I38 f.)	38.640
Chaines, entretoises, assemblages divers, jumelages,etc...))	2.500
Fermes assemblées, supportant la toiture, voulons et accès- soires)	4.600
Contregitage du plafond de com- ble, chaines et divers)	2.800
		71.098 f.

Menuiseries pour croisées) y compris : vitrerie, peinture) et quincailleries, portes grands cadres avec quincaillerie, ,) portes petits cadres, portes-) fenêtres avec vitrerie et pein-) tures et portes intérieures,) toutes avec rhabillage, sapin)	f. 60.000
Porte extérieure en chêne, avec) bâtis, quincaillerie, rhabilla-) ge et peinture, lucarnes et ta-) batières complétées)	5.000
Parquets de glaces avec rayon-) nages et quincaillerie, y com-) pris glaces miroirs et pein-) tures - plinthes - escaliers) avec leurs garde-corps, pas) massifs et scellements, cloison) d'écchiffre et porte de cave -) volets extérieurs embrevés et) divers)	20.600
Suppléments aux croisées et) portes-fenêtres et cloisons de) rez-de-chaussée pour vitraux) sur plomb, dont 1 à décor mo-) derne (Vierge assise avec l'En) fant)	6.000
Toitures zinc à dilatation sur) achelin, combles courants et) pannes 8/23) I80 M2 - I40 f.)	25.200
	f. II6.800

Brisis ardoises et charpente et achelin 80 M2 - 115 f.)	9.200	f
Membron mouluré en zinc, solins larmiers en plomb et divers rhabillages des lucarnes et ta- batières,)	7.500	
Chêneaux 45 M2 - 150 f.)	6.750	
Tuyaux et accessoires)	700	
Badigeon, peintures soignées et imitation - tapisseries)	17.000	
Installation sanitaire et appa- reils, canalisations d'alimen- tation en eau et vidanges, ins- tallation du gaz et canalisati- ons fer.)		
Installation d'électricité, y compris : branchements, compteurs, cana- lisations diverses et acces- soires)	12.500	
		53.650	f.

RECAPITULATION DES PAGES

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° 12	f 63.068
Page N° 13	185.400
Page N° 14	66.610
Page N° 15	71.098
Page N° 16	116.800
Page N° 17	53.650

	f. 556.626
Honoraires Architecte 5 %	27.831

Total...	f. 584.457
	=====

B A T I M E N T S Nos 2 et 3

DEPENDANCES

(COUR COUVERTE - LAVABO - W.C.)

Petites constructions diverses, adossées au corps principal et au voisin de 2 M.85 de hauteur minima et 3 M. 85 de hauteur maxima, sous toiture.

La cour couverte est carrelée en pavés céramiques et est cloisonnée en partie par 1 lambris en tôle, vitré au dessus entre fers T, comportant :

1 porte en sapin avec haut vitré.

A l'intérieur :

Petit débarras encloisonné en menuiserie assemblée, avec porte.

1 poste d'eau.

Badigeon sur murs.

Le LAVABO et le W.C. sont cloisonnés en briques et enduits au ciment et plâtre, l'un avec badigeon silexore

et l'autre peint; tous deux dallés en terrazolith, avec peinture sur sol.

L'accès, l'éclairage et la ventilation sont assurés par :

I porte moderne, à grands cadres, vitrée sur 2/3 et

I porte à petits cadres,
2 grands chassis fixes modernes et
I imposte basculante.

L'installation sanitaire comprend :

I lave-main en grés émaillé;
I siège à effet d'eau;
avec canalisations d'eau et accès-
soires.

La toiture est formée par :

2 lanterneaux - vitrés sur T - à I versant chaque; avec chêneau central bois et zinc, y compris : tuyau et accessoires, - (et par I petite terrasse en zinc au dessus du W.C.)

Pour l'ensemble :

Installation d'électricité.

Valeur neuve Juin 1937.....

12.500
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

9.450
=====

BATIMENT

V I L L E d e L I L L E

S Y N A G O G U E

5, rue Auguste Angellier

--- 000 ---

VILLE de LILLE

REMARQUE GENERALE

ESTIMATION des IMMEUBLES

La présente estimation donne la valeur à neuf et la valeur d'assurance en JUIN 1937 des différents risques indiqués.

- 1°- Nous entendons par Valeur à neuf d'un immeuble (au 1er Juin 1937) la valeur des immeubles d'après les prix de série officiels de la région.
- 2°- Nous entendons par Valeur d'assurance d'un immeuble (Juin 1937) la valeur obtenue en déduisant de sa valeur à neuf :
- d'une part les rabais normaux possibles en juin 37 vu l'importance et la composition de chacun des risques ;
 - d'autre part la vétusté à appliquer en tenant compte de l'âge et de l'entretien de ces risques.

RECAPITULATION GENERALE DES BATIMENTS

Nos: du: plan: :		- Désignation -	Valeur neuve Juin 1937	Valeur d'assurance Juin 1937
			f.	f.
1	Vestibule		513.564	362.320
2	Temple		502.912	354.804
3	Communs		34.503	24.341
4	Vestiaire		36.340	25.638
5	Passage couvert		69.841	48.438
6	Oratoire et Habitation		167.436	118.126
			f.	f.
		Totaux ...	1.324.596	933.667

B A T I M E N T N° I

VESTIBULE ET CAGES D'ESCALIERS

Surface : 1°- 13,10 x 4,07 = 53,31

2°- 8,60 x 0,35 = 3,01

—
2
56,32
=====

Bâtiment comprenant : Rez-de-chaussée,
et Etage.

Cet édifice construit au XIX^e siècle est élevé en pierres blanches dures sur soubassement en pierre dure de Boulogne pour la façade et en briques de 0,45 et 0,34 pour les murs latéraux et le pignon vers le Temple.

La façade sur rue comporte :

1 soubassement de 0,20 C/m ciselé, à

large chanfrein, de 1 M. de hauteur et

1 grand perron de 3 marches moulurées.

Elle est constituée par un avant-corps saillant de 0,35 C/m de 13 M.50 de hau-

teur, flanquée de deux cages d'escalier de 10 M. de hauteur.

La porte du rez-de-chaussée est à refends moulurés et comporte un large cordon daillant à larmier et un cordon uni.

L'avant-corps comprend :

Le portail d'entrée à attique saillante moulurée simulant entablement, sur consoles sculptées, et reposant sur 2 colonnes galbées mi-saillantes avec chapiteaux sculptés à feuilles et socles moulurés, sur piedestaux en pierre de Boulogne de 0,80 x 0,80.

Le portail est surmonté d'un entablement triangulaire à dessus mouluré, consoles à volutes et feuilles d'acanthes, avec fausse niche à ogive mauresque à ornements taillés et inscriptions hébraïques.

La partie au dessus du porche est constituée par un vaste portique à fronton triangulaire tout en pierres appareillées à grande corniche saillante, à volutes sous couronnement et à retour sur les pilastres avec ornements, feuilles sculptées et consoles, - le tout reposant sur 2

faux pilastres saillants à cordons moulurés profilant les rampants des cages d'escaliers. Astragales moulurées, consolettes et motifs sculptés en bas-relief (cigognes et cases à chaque).

L'ensemble est percé d'une grande baie en arc outrepassé, à claveaux appareillés avec archivolte ogivale mauresque, et 2 colonnes à fût cylindrique, 2/3 saillantes à chapiteaux sculptés à feuilles et caulicoles, tailloirs et socles moulurés.

Ce fronton est surmonté d'un couronnement mouluré à consolettes supportant les tables de la loi (formant pinacle)-

Les pilastres sont couronnés par 2 énormes glands moulurés.

Les retours d'avant-corps profilent la corniche et l'astragale du fronton.

Les cages d'escalier comprennent chacune 2 astragales et un rampant moulurés surmontés aux angles de deux petits glands.

Les faces latérales des cages d'escaliers comportent carreaux et parpaings aux angles cordons, linteaux, meneaux des mezzanines, appuis, arcs et corniche sur consoles, pro-

filant rampant et astragale.

Le Rez-de-chaussée de 4 M. de hauteur est surelevé de 3 marches par rapport au sol extérieur.

Il est plafonné et enduit, avec badigeon et comprend 3 travées moulurées et 2 soffites sous plafond.

Le sol est dallé en granito de marbre.

L'accès, l'éclairage et la communication avec les salles contigües sont assurés par :

I porte massive en chêne maillé de 80 m/m de 3 M.30 de hauteur à rhabillage de 0,15; 2 petits chassis et deux mezzanines métalliques;

I porte en chêne petits cadres 50 m/m à imposte sur bâti, - un tambour en chêne maillé verni de 3 M.20 de hauteur, comportant I double porte à 3 vantaux à petits cadres et panneaux capitonnés.

L'accès au Ier Etage est assuré par :

2 escaliers en orme 50 et 60 m/m de 1 M. 15 d'emmarchement, à giron courbe; pas massifs, garde-corps à balustres tournés et gros départ à chaque.

(Sous ces escaliers se trouvent 2 petits débarras cloisonnés en 3/4 avec portes légères).

L'aménagement comprend :

plinthes, stylobates de 0 M.40 de hauteur, et lave-main d'angle avec poste d'eau.

Le Ier Etage comporte :

1 Tribune au centre et 2 tambours de communication avec cages d'escalier, plafonnés et enduits, avec grand plafond parabolique pour la tribune.

Les cages d'escaliers sont séparées de la tribune, par 2 grandes baies plein cintre à impostes assemblées et vitrées.

La communication vers le Temple est assurée par 1 grande baie (libre) en plein cintre de 7 M. de hauteur et 2 petites baies (libres) ordinaires.

L'éclairage est assuré par 1 grande baie métallique à arcatures de 7 M.75 de hauteur à grande rosace et rehauts polychromes formant bordures, arcatures, coussins et écoinçons, - le tout en vitraux sur plomb. Le sol est parqueté en sapin à bâtons rompus sur hourdis bétonné entre fers et sup-

porté par 10 poitrails I de 220 m/m.

L'aménagement comprend :

2 tambours à petits cadres de 3 M.20 de hauteur avec porte capitonnée et porte à petits cadres à chaque,

Corniche saillante sous imposte et plafond en sapin,

Grand lambris à baguettes de 2 M.40 de hauteur sous la baie d'éclairage.

Peinture sur murs et imitation et vernis sur boiseries.

La toiture est formée par une nef centrale à 2 versants et 2 appentis couverts en tuiles mécaniques sur charpente avec faitage, solins, sauts d'eau et dessus de murs, chêneaux, tuyaux et accessoires.

Pour l'ensemble :

Installation eau, gaz et électricité.

Valeur neuve Juin 1937..... f. 513.564

=====

Valeur d'assurance Juin 1937..... f. 362.320

=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

	<u>Valeur neuve</u> <u>Juin 1937</u>	
Maçonnerie de briques pour fondations) 28 M3 500 - 264 f.)	7.524 f.	
Maçonnerie de briques pour élévation) 82 M3 - 282 f.)	23.124	
Pierres dures de Boulogne de 0,80 C/m) d'épaisseur 1,300CM3 - 1813 f.)	2.357	
Supplément pour placages de 0,25 en) Lunel, seuils Soignies, ciselures,) chanfrein,etc...	13.100	
Pierre blanche dure) 105 M3 - 2.330 f.)	244.650	
Supplément pour colonnes, mouluration) des socles, ornements des chapiteaux, attiques, consoles du poitrail) frontons avec ses moulurations, consoles, ornements taillés, tailles et) mouluration des astragales, corniches) rampants, consoles, consolettes, glands, motifs de couronnement, volutes, sculpture des bas-reliefs et) des ornements à feuilles,etc...etc...)	74.000	
Taille unie des parements, supplément) d'arcs, formerets, jointoientement,etc...)	2.500	
à reporter:	367.255 f.	

report:		f.
Béton pour hourdis, compris coffrage)	367.255
5 M3 - 300 f.)	I.500
Granito de marbre)	
39 M2 - 110 f.)	4.290
Plafonds sur hourdis et enduit sur)	
murs 400 M2 - 16 f.)	6.400
Plafonds sur lattes)	
57 M2 - 32 f.)	I.824
Supplément de courbure pour plafonds)	
calfeutrement, rebordement des baies)	
corniches et soffites moulurés)	3.500
Parquets sapin)	
30 M2 - 80 f.)	2.400
Comblage du plafond courbe, ancrages)	
etc...)	3.800
Porte massive en chêne, tambours en)	
chêne, porte assemblée et porte char-)	
pente, cloisons sous escalier, esca-)	
liers et garde-corps, tambours, cintres)	
en menuiserie assemblée, plafonds, cor-)	
niches et impostes, plinthes stylo-)	
bates, y compris quincailleries, pein-)	
ture et vitrerie afférentes)	42.000
Fers assemblés pour hourdis, poitrails))	
arrière-linteaux des baies)	
I500 K° - 3 f.)	4.500
à reporter:		f.
		437.469

report:		
Petits chass is en fer avec vitrerie) soufflets de ventilation, grande baie) métallique avec meneaux, arcatures,) rosaces, vitraux, peinture, scelle-) ments, etc...)	437.469 f.
Toiture en tuiles mécaniques) 55 M2 - 28 f.)	39.200
Faitages, solins, sauts d'eau, dessus) de murs)	1.540
Chêneaux avec leurs bordures, entable-) ments, faux-fonds, tirants, avêts, zinc) et tuyaux de descente en zinc et tous) accessoires)	1.800
Divers comprenant: badigeon sur pla-) fonds, peinture sur murs, gaz, élec-) triciyé, compteur à gaz, branchement) poste d'eau etc...)	3.300
		5.800
		489.109 f.
Honoraires Architecte 5 %		24.455
Total...		513.564 f.
		=====

B A T I M E N T N° 2

TEMPLE ET TABERNACLE

Surface : 1°-13,10x21,55 = 282,30

2°- 4,28x 3,05 = 13,05

2
295,35

Bâtiment comprenant :

Sous-sol partiel,

Rez-de-chaussée,

et Etage partiel, formé par les galeries.

Cette construction de 9 M. de haut, est bâtie en briques de 0,45 et 0,34 C/m, avec cordons et pilastres à retraits à hauteur d'étage, et comporte des seuils en petit granit.

Elle est flanquée d'un petit édifice ou Tabernacle, de 6 M.70 de haut, élevé sur 1 sous-sol voûté et pavé de 3 M.30 de profondeur, comprenant un escalier d'accès extérieur en briques avec auvent de protection en zinc, garde-corps en fer rond, porte d'accès et chassis d'éclairage.

Ce sous-sol renferme une chaudière à vapeur basse-pression, calorifugée, pour le chauffage central.

LE TEMPLE est plafonné et enduit avec peinture sur murs et badigeon sur plafonds.

Le sol est parqueté en sapin à bâtons rompus et comporte une allée centrale en granito de marbre de 2 M. de largeur.

Le parvis est également dallé en granito de marbre avec frise et filets formant panneaux et comprend une marche et 3 seuils en Lunel de 50 m/M.

L'accès au Tabernacle est assuré par un perron de 3 marches en Lunel de 50 m/m et par 1 porte petits cadres à 4 vantaux de 4 M. de hauteur.

L'accès direct est assuré par 2 portes en chêne petits cadres sur bâtis.

L'éclairage est assuré par une série de 16 vitraux polychromes de 1 M. x 1 M.50 sur chassis métalliques,

6 vitraux de 1 M. x 2 M.50 et 16 chassis métalliques en plein-cintre.

La communication vers les vestiaires et

communs est assurée par 3 portes à panneaux arasés.

L'aménagement intérieur comporte :

2 galeries longitudinales parquetées en sapin sur hourdis bétonné entre fers avec accoudoirs en sapin à moulures, formant plinthes, astragales et main courante, appuis et repose-pieds.

1 tribune transversale de même composition, à angles arrondis supportée par 2 consoles ornementées en staff, et avec 3 travées à corniches moulurées au dessous.

Les galeries sont supportées chacune par 1 poitail longitudinal 2 M. x I de 200 m/m à rosaces et 6 transversaux, - le tout reposant sur 12 colonnes en fonte de 160 m/m à chapiteaux ornés, à appliques et socles moulurés.

Au pourtour des murs :

Lambris de chêne de 1 M.50 de hauteur à petits cadres dans le Temple et stylobates de 0,40 dans le parvis.

Une grille métallique, fers ronds et carrés assemblés à ornements hauts et bas avec 4 portillons coulissants et 2 piedestaux

formant socles des chandeliers sépare le Temple du Parvis.

Une tablette demi-circulaire sur consoles à volutes et petit lambris élégi dans le Tabernacle.

Deux séries de faux portiques en plâtre, à claveaux simulés; et à archivoltes ogivales surmontant les galeries.

Ils sont constitués par des arcs métalliques reposant sur des consoles en fonte et supportés par 12 colonnes en fonte à chapiteaux ornés et à bases moulurées.

6 soffites paraboliques et 2 corniches longitudinales, moulurés, sous plafond.

1 portique vers le Tabernacle, avec pilastres en bois, chapiteaux, triglyphes, gouttes d'eau surmonté d'un fronton triangulaire en staff avec couronnement mouluré et tables de la Loi.

Au dessus du portique :

fausse niche ogivale avec cordon mouluré, profilant sur les côtés.

La toiture est formée par une nef à 2 versants en tuiles mécaniques sur charpente (6 fermes supposées métalliques la supportant), reposant sur les colonnes en fonte

décrivées ci-avant avec entretoises à chaque travées formées par des poutrelles en fers I, jumelées, y compris faitages, dessus de murs, solins, tabatières, chéneaux en zinc à bordures, tuyaux et tous accessoires.

Petite plate-forme en zinc à dilatation convergente sur charpente, avec chêneau, au dessus du Tabernacle.

Pour l'ensemble :

Installation gaz et Electricité.

Installation de chauffage central comportant 10 radiateurs à éléments avec tuyauterie, robinetterie et accessoires.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.
502.912
=====

Valeur d'assurance Juin 1937.....

f.
354.804
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour fondations et cave	65 M3 - 264 f.)	f.
)	17.160
Maçonnerie de briques pour élévation	I92 M3 - 282 f.)	
)	54.144
Supplément pour cordons, appuis, pilastres, rebordelement et calfeutrement des baies, seuils en petit granit,etc)	
)	3.300
Béton pour hourdis et coffrage)	
I8 M3 - 300 f.)	5.400
Granito et forme)	
99 M2 - 110 f.)	10.340
Supplément pour frises, filets, mosaïque, marbres, seuils en marbres, etc..)	
)	8.500
Plafonds sous hourdis, enduits sur murs)	
650 M2 - 16 f.)	10.400
Plafond sur lattes)	
330 M2 - 32 f.)	10.560
Suppléments de courbure, de hauteur, suppléments pour corniches et soffites moulurés, faux clavaux des portiques)	
)	
à reporter:			f.
			II9.804

report:	III 9.804	f.
écoinçons moulurés, faux portiques) en staff avec niches ogivales, cor-) dons, pilastres, chapiteaux, calotte) du Tabernacle,etc..etc..)	30.000	
Parquets sapin) 295 M2 - 80 f.)	22.800	
Comblage du plafond parabolique et des) galeries - comblage de toiture, ver-) nes etc.. et ancrages))	29.500	
Fers pour poitrails, arrière-linteaux) ancrages et peinture afférents) 10.000 K° 3,30)	33.000	
Colonnes en fonte avec socles et cha-) piteaux, consoles, appliques ornées) etc.. et peinture) 15.000 K° 4,50)	67.500	
Supplément pour colonnes spéciales)	I3.500	
6 fermes supports (supposées métal-) liques, comble inacessible)	30.000	
Armature métallique des arcs des por-) tiques)	I5.000	
Chassis métalliques compris vitraux) vitrerie, peinture et muvrants à) soufflets)	20.000	
Fer forgé des grilles du parvis, pein-) ture etc...	9.500	
à reporter:	390.604	f.

report:

f.
390.604

Menuiseries comprenant : portes et lambris chêne, accoudoirs des galeries avec peinture et vernis stylobates, consoles avec tablette cintrée du Tabernacle, porte à 4 van- taux, quincailleries et peinture affé- rentes)	38.000
Toiture en tuiles mécaniques, sans la charpente 400 M2 - 28 f.)	II.200
Supplément pour faitage, solins, sauts d'eau, tabatière, dessus de murs)	2.800
Chêneau zinc, compris entablement, faux bond, bordure, avêts, tuyaux et accessoires, terrasse en zinc du Tabernacle)	IO.860
Bivers comprenant : Badigeon des plafonds, peinture sur murs, filets, lettres et dorures sur portiques, fonds de décors des ogives médaillon-vitrail du Tabernacle)	4.000
Installation électrique, gaz, chauffage avec peinture et accessoires différents)	21.500
<hr/>		<hr/>
Honoraires Architecte 5 %		23.948
<hr/>		<hr/>
Total...		502.912
		=====

B A T I M E N T N° 3

COMMUNS

Surface : 4,55 x 3,72 = 16 M2 92
=====

Bâtiment comprenant : Sous-sol,
Rez-de-chaussée,
I Etage.

Construction en briques de 0,34 avec
seuils en petit granit comprenant :
I Sous-sol de 3 M.30 de profondeur, voûté
entre fers avec pavement à champ, porte
en charpente sur bâti.

A l'intérieur :

Compteur volumétrique et poste d'eau, sous
la cave fosse septique.

Un Rez-de-chaussée de 4 M.10 de hauteur,
plafonné et enduit, avec badigeon et
peinture, dallé en ciment, comportant 3
stalles avec siège en grés à la turque à
chasse d'eau, et portes à petits cadres
sur bâti.

L'accès et l'éclairage sont assurés par :

1 porte à petits cadres sur bâti à rhabillage de 0,10 et 3 petits chassis.

A l'intérieur :

1 lavabo grés émaillé - 1 robinet.

1 Etage de 2 M.70 de largeur x 2 M.70 de hauteur, comportant 3 stalles carrelées en Beauvais et un couloir parqueté en sapin sur voûtains entre fers, plafonnées et enduites avec peinture, éclairées par 3 petits chassis, avec 3 portes intérieures.

Installation sanitaire composée de 2 sièges à l'anglaise à chasse d'eau et d'un lave-main, chutes en fonte.

Toiture formée par 2 plate-formes en zinc à dilatation avec chêneaux, descente et accessoires.

Installation d'électricité.

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	34.503	f.
<u>Valeur d'assurance Juin 1937.....</u>		=====
	24.341	f.

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour cave et fondations - fosse septique)	f.
		9.700
Maçonnerie de briques pour élévation, y compris suppléments pour cordons, appuis, pilastres, rebordement et caletage, feutrement des baies, seuils en petit granit, béton pour hourdis, coffrage etc...)	6.890
Pavement cave, dallage rez-de-chaussée) Carrelage des stalles et parquets dégagement)	2.150
Plafonds - Enduits sur murs)	1.470
Fers pour hourdis, poitrails, ancrages) etc...)	2.850
Charpente de la toiture - Menuiseries portes et chassis bois - chassis fer y compris quincailleries, vitrerie, peinture afférentes)	6.000
Plate-forme en zinc, y compris achelin) chêneaux, accessoires)	1.700
	f.	
à reporter:		30.760

report:

f.
30.760Divers comprenant : Installations
sanitaire et électricité
Peinture sur murs, etc...))
2.100f.
32.860

Honoraires de l'Architecte 5 %

I.643

f.
34.503

=====

B A T I M E N T N° 4

VESTIAIRE - W.C. A L' ETAGE

Surface : 4,55 x 3,72 = 16 M² 92
=====

Bâtiment comprenant : Sous-sol,
Rez-de-chaussée,
I Etage.

Cette construction est du même type que celle décrite au N° 3.

UN REZ.DE.CHAUSSEE ne comportant qu'une salle parquetée en sapin, badigeonnée, éclairée par 3 petits chassis et comportant :

I placard à I porte petits cadres et I autre à 4 portes, I petit radiateur de chauffage.

L'Etage ne comporte qu'une stalle de W.C.

I lave-main et I couloir d'accès.

Sous-sol et fosse septique, couverture en zinc, comme le n° 3.

Installation électricité et chauffage.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.
36.340
=====

Valeur d'assurance Juin 1937.....

f.
25.638
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour fondations) et cave - fosse septique)	f. 9.700
Maçonnerie de briques pour élévation) y compris supplément pour: cordons ,) appuis, rebordement et calfeutrement) des ouvertures, béton pour hourdis,etc)	6.800
Pavement de cave - Parquet sapin ves-) tiaire et dégagement - Carrelage cé-) ramique étage)	2.430
Plafonds sur lattes - Plafonds sur) hourdis et enduits sur murs)	I.470
Fers pour hourdis, poitrails, ancrages) etc...	2.850
Charpente toiture - Menuiseries portes) et chassis bois, placards,etc...y com-) pris quincailleries et peinture affé-) rente)	7.360
Couverture zinc, compris achelin, chê-) neaux,etc...	I.700
Divers comprenant installation sani-) taire, radiateurs, Electricité, pein-) ture sur murs,etc...	2.300
	<hr/> f. 34.610
Honoraires Architecte 5 %	I.730
	<hr/> 36.340f.

B A T I M E N T N° 5

PASSAGE COUVERT

Surface : 1,92 x 29,34 = 56 M² 33
=====

Bâtiment à simple rez-de-chaussée.

Construction élevée en pierre de Savonnières sur soubassement en pierre dure de Boulogne pour la façade en briques de 0,34 pour le mur mitoyen.

Elle consiste en un couloir, plafonné et enduit avec sol carrelé en céramique polychrome, fermé par 1 porte d'accès de 50 m/m à 2 vantaux et imposte plein cintre.

Elle est couverte par 1 lanterneau vitré avec chéneau sur corbeaux, tuyaux et accessoires.

Installation d'électricité avec compteur.

Installation chauffage par tuyaux à ailettes (2 boulets de 4 mètres, accessoires et peinture).

<u>Valeur neuve Juin 1937</u>	f.	69.841
	=====	
<u>Valeur d'assurance Juin 1937</u>	f.	48.438
	=====	

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour fondations) I4 M3 - 264 f.)	f. 3.696
Maçonnerie de briques pour élévation) 78 M3 - 282 f.)	21.996
Placages en pierre de Boulogne et) seuils en petit granit))	2.100
Pierre de blanche dure de la façade) I M3 800 - 2330 f.)	4.194
Supplément pour taille moulée, unie) et moulurée))	450
Carrelage céramique à dessins et forme) 57 M2 - 120 f.)	6.840
Enduits sur murs) 255 M2 - 16 f.)	4.080
Porte d'entrée))	2.880
Toiture en lanterneau, compris ver-) gillons, vitrerie, peinture) 70 M2 - 114 f.)	7.980
Chêneau compris entablement, faux-fond) corbeaux, recouvrement en zinc et ac-) cessoires 30 M2 - 180 f.)	5.400
à reporter:		f. 59.616

report:	f.	59.6I6
Supplément pour solins droits et à) gradins, dessus de murs, tuyaux de des) cente, cuvettes, regards,etc...)		2.100
Divers, comprenant : peinture sur murs) et boisseries, installation chauffage) et électricité)		4.800
	f.	66.5I6
Honoraires de l'Architecte 5%	f.	3.325
	f.	69.84I
	=====	

B A T I M E N T N° 6

ORATOIRE - HABITATION

Surface : 6,56 x 15,76 = 103 M² 38
=====

Bâtiment comprenant : Sous-sol partiel,
Rez-de-chaussée,
Ier Etage partiel.

Construction élevée en briques de 0,34
avec façade jointoyée, comportant seuils
en petit granit, petit soubassement et
appuis en ciment peigné. Meneaux au
rez-de-chaussée et coussins et arcs des
baies en pierre blanche.

Ce bâtiment comprend :

I Sous-sol de 2 M.70 de profondeur, voûté
entre fers, pavé en briques, s'étendant
sur 2 M.40 de large.

Accès par I escalier en briques bâti sur
voûtes avec échiffre de 0,22.

I Rez-de-chaussée de 4 M.50 de hauteur
comportant une salle à usage d'Oratoire
plafonné et enduit -

I Vestibule et I salle d'école séparés par des refends de 0,22, communiquant entre eux et avec les bâtiments 4 et 5 par des portes grands cadres de 2 M.90 de hauteur à rhabillage de 0,22 et 0,34 (dont I ordinaire et 3 à 2 vantaux).

Le sol est parquetté en chêne dans l'Oratoire en sapin à bâtons rompus dans les autres salles.

L'accès et l'éclairage sont assurés par : 2 portes 50 m/m à petits et grands cadres avec impostes à écoinçons de 4 M. de hauteur, 7 croisées en 50 m/m avec rhabillage de 3 M. de hauteur.

L'accès au 1er Etage est assuré par I escalier en orme sur giron à pas massif et garde-corps tourné.

(Sous cet escalier se trouve la descente de cave en cloisonnée en 3/4 élégie avec porte charpente.

L'aménagement intérieur comprend :

Dans l'Oratoire : 3 travées à corniche moulurées et 2 sophites, badigeon sur plafonds, peinture sur murs, stylobate sur 0 M.40 de hauteur.

Une cheminée monumentale en bois peinte imitation marbre avec foyer en marbre.

Dans le Vestibule : Grande cloison assemblée 50 m/m vitrée sur 3/4 avec porte.

Badigeon sur plafond et murs.

Dans la salle de classe : Badigeon sur murs et plafond.

Le Ier Etage de 3 M.10 de hauteur sur plafond, plafonné en enduit avec badigeon et papier peint, planchéié sur gittages et poutres, comprenant 6 pièces et vestibule séparés par des légers de 0,05 communiquant à l'intérieur par 7 portes à petits cadres sur bâtis.

L'éclairage est assuré par 4 grandes croisées de 2 M.70 de hauteur et 1 de 2 M. à rhabillage de 0,II.

L'aménagement comprend:

évier, un miroir faïence et poste d'eau, 2 cheminées capucines grises à cadre.

1 prise de gaz.

La toiture est formée par une plate-forme en zinc à dilatation sur charpente avec chêneaux à modillons et culots, tuyaux zinc et fonte et tous accessoires.

Pour l'ensemble :

Installation Eau, gaz et électricité.

Valeur neuve Juin 1937.....

f.
I67.436
=====

Valeur d'assurance Juin 1937.....

f.
II8.I26
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour fondations et caves 30 M ² - 264 f.)	f.
)	7.920
Maçonnerie de briques pour élévation 84 M ³ - 282 f.)	23.688
Coussins, claveaux, meneaux, appuis en pierre blanche dure 4 M ³ 800 - 2330 f.)	II.184
Supplément pour façon d'arcade, cintre) taille unie et moulurée de pierres dures, jointoiement en relief - plinthe au ciment, voûte de cave, seuils en petit granit;etc..)	4.000
Cloisons briques creuses 50 M ² - 36 f.)	I.800
Enduits sur murs 400 M ² - 16 f.)	6.400
Plafonds au plâtre 158 M ² - 32 f.)	5.056
Suppléments pour soffites moulurées consoles,etc...)	2.200
Pavement briques et lissage 15 M ² - 35 f.)	525
à reporter:		f.
		62.773

report:		f.
	62.773	
Parquets chêne sur bitume et forme bétonnée 52 M2 - 113 f.)	5.876
Parquets sapin et forme bétonnée 48 M2 - 97 f.)	4.656
Planchers sapin 68 M2 - 56 f.)	3.808
Charpente pour gittage et toiture, chaines, entretoises,etc...)	12.100
Fers pour voûtes, ancrages,etc...)	4.500
Menuiserie des portes, croisées, cloi- sons intérieures pleines et vitrées, cheminée monumentale, plinthes stylo- bates, boîtes de lanterneau, placards escalier d'accès à l'étage, cloison d'échiffre,etc...y compris quincaille- ries, peintures et vitrerie afférentes))	36.900
Couverture zinc compris achelin 100 M2 - 104 f.)	10.400
Supplément pour solins, dessus de murs, lanternneaux,etc...)	1.700
Chêneaux,compris entablement, faux - fonds, bordure et peinture, corbeaux, avêts, tuyaux de descente et acces- soires, zinc et fonte, cuvettes etc...))	3.450
Divers comprenant : peintures sur murs) imitation marbres et dorures, inscrip- tions, cheminées marbre,etc...))	5.200
à reporter:		f.
	151.363	

report:	f. I51.363	
Installation eau, lavabo, évier, tuyaux) plomb) Installation électricité, prise de gaz) Installation chauffage, radiateurs) Oratoire)	8.100	
	----- f. I59.463	
Honoraires Architecte 5 %	7.973	
	----- f. I67.436 =====	

PLANS