

MANUFACTURE LILLOISE DE CYCLES

80, Rue des Meuniers — LILLE

CONSTRUCTEUR DES CYCLES " LE DAUPHIN "

FOURNITURE GÉNÉRALE EN GROS

Pour la VÉLOCIPÉDIE, L'AUTOMOBILE, L'INDUSTRIE

Tél. : LILLE 469.26

Habitation : Tél. 310.05



FANÉLY REVOIL

FANÉLY RÉVOIL

PHOTO D'ART
E. VERMESSE
LILLE
PORTRAITISTE
10, RUE ESQUERMOISE-LILLE
Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{ème} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88

PROGRAMME des Samedi 18 Octobre 1947, soirée

Dimanche 19, matinée et soirée

(3^{ME} REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

POUR LES REPRÉSENTATIONS
DE LA DIVETTE **FANÉLY RÉVOIL**

Monsieur BEAUCAIRE

Opérette Romantique en 3 Actes

Adaptation Française d'André RIVOIRE et Pierre VEBER

Musique d'André MESSAGER

DISTRIBUTION :

<i>Mary Carlisle</i>	M ^{mes}	FANÉLY RÉVOIL
<i>Lucy</i>		Line MAY
<i>Comtesse de Greenburg</i>		Jane BOONE
<i>Monsieur Beaucaire</i>	MM.	Marcel ROQUE
<i>Molynoux</i>		Marcel GABILLET
<i>Duc de Winterset</i>		Fernand QUERTANT
<i>Nasch</i>		Marc GAZAL
<i>Bantison</i>		Robert BOULAN
<i>Tombrake</i>		Christian ANDRIANI
<i>Rakell</i>		Henri COUSSY
<i>Capitaine Badger</i>		Robert VILLARS
<i>Bicksitt</i>		André DUHAMEL
<i>Joliffe</i>		Louis PEREE
<i>Marquis de Mirepoix</i>		Edgar DUVIVIER
<i>François</i>		Louis PRUVOST

Ballets réglés par Fred CHRYSTIAN et dansés par Line NAZELLY,
Lyne FRESON et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la direction d'Alex VANDERDONCKT — Mise en scène d'Henry SERVANT
Chef des Chœurs : Raymond ROBILLARD

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS

MONSIEUR BEAUCAIRE

ANALYSE

ACTE PREMIER

PREMIER TABLEAU (Prologue). — Une salle dans l'appartement de M. Beaucaire.

L'action se passe au XVIII^e siècle, à Bath, ville d'eaux ang'aise.

Un jeune Français, appelé Beaucaire, y exerce la profession de barbier. Il est amoureux fou d'une belle Anglaise Lady Mary Carlisle, qu'il a rencontrée au Casino de Bath. Sa situation de barbier est un sérieux obstacle à cet amour et lui a valu même une expulsion en règle de ce casino. Il compte bien, pourtant, arriver à ses fins.

Ce mystérieux Beaucaire a adjoint à sa boutique de barbier un salon de jeux clandestin que fréquente, entre autres, le noble Duc de Winterset. Ce dernier, très assidu auprès de Lady Mary, est surpris par Beaucaire en flagrant délit de tricherie. Pour acheter son silence, Winterset offre à Beaucaire, qui la refuse, une somme d'argent. Il demande seulement au Duc le moyen de s'introduire au bal de Lady Rollerston et exige d'être présenté à Lady Mary sous un nom de circonstance : le Duc de Châteaurien. Winterset cède pour éviter le déshonneur.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une salle de bal, à Bath.

Beucaire, magnifiquement vêtu, est présenté par Winterset à Lady Mary sous son nom d'emprunt. La belle Anglaise, ne tardé pas à subir le charme de ce gentilhomme inconnu. Elle lui remet une rose qu'elle détache de son corsage.

Winterset, jaloux et ulcéré, essaye alors de faire tuer Beaucaire par un bretteur invincible, le capitaine Badger. C'est ce dernier, pourtant, qui est vaincu et Beaucaire, triomphant, reçoit l'hommage enthousiaste de tous les invités.

ACTE II

Un jardin chez Bantison.

Une nombreuse assistance est réunie en ce jardin. La joie bat son plein. Mais Winterset n'oublie pas sa vengeance. Il dévoile à ses amis, l'identité de Beaucaire et les amène contre lui. Beaucaire, attaqué par six adversaires à la fois, lutte désespérément et parvient même à les blesser presque tous. Il est atteint à son tour et l'arrivée opportune de Lady Mary met fin heureusement au combat.

Ob'ligé de reconnaître publiquement que Beaucaire et le Duc de Châteaurien ne font qu'un, le barbier voit avec amertume Lady Mary, désillusionnée, s'éloigner au bras de Winterset.

ACTE III

Une salle du Casino de Bath.

Beucaire est guéri de sa blessure. Alors que tout le monde doute qu'il ose se présenter à nouveau en ces lieux, il reparait et son esprit, sa distinction, font bientôt que Lady Mary doit convenir qu'elle l'aime simple Beaucaire, comme s'il était prince véritable.

Une bataille, pourtant, va s'engager. Ses ennemis, furibonds, ne pardonnent pas à Beaucaire, son audace. Mais voici l'ambassadeur de France qui fait son entrée. Il va droit à Beaucaire, s'incline respectueusement devant lui. Beaucaire, qu'un exil momentané retenait en Angleterre, n'est autre que le Duc d'Orléans, cousin du roi de France. Il peut, désormais, retourner en sa patrie, et le plus galant des princes français épousera la plus ravissante des Anglaises.

GABARDINES PURE LAINE
IMPERMÉABLES

VÊTEMENTS
HOMMES & GARÇONNETS

DORLYS

SPÉCIALISTE DU BEAU VÊTEMENT

Téléphone
312.24

2. RUE DES TANNEURS
LILLE

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 308.91