



1933

L'ÉCHO DES THÉATRES

1934

R. REUBREZ
ÉDITEUR
LILLE

Simon

Pharmacie Universelle

ANALYSES
OXYGÈNE
HOMÉOPATHIE

L. RITTER
2, Place Richebé, LILLE

TÉLÉPHONE
11.17

GRANDE PHARMACIE D'ORDONNANCES

UNE SEULE QUALITÉ, LA MEILLEURE EN TOUT ET POUR TOUS
Assurés Sociaux, Blessés de Guerre, Blessés de l'Industrie, etc.

Compte Chèques Postaux 2263 Lille

*Pour vos
réunions de
famille...*



27, rue Esquermoise
(Salon de Thé) LILLE

Téléphone 7.35

Meert

s'impose !..

125, rue Nationale
LILLE Téléph. 14.12

BAPTÉMES
CADEAUX

après
le
théâtre

BELLEVUE

BELLEVUE

Trois tentations
s'offrent à vous

LA BOURSE

il y en a sûrement
une sur votre chemin

TAVERNE EXCELSIOR

*Cocon. — I
Noces de Janette*

L'ÉCHO DES THÉATRES

René REUBREZ *, Directeur, 48, Rue Berthelot, LA MADELEINE-lez-LILLE
R. C. Lille 1363 — 19^{me} Année — Tél. Lille 508-57



Photo Dupuis, Lille.

M. PAUL FRADY

Directeur des Théâtres municipaux.

LOCATION GRAND THÉATRE, Téléph. 548.61

6, Place de Strasbourg
LILLE

Téléphone : 41.74

PAUL

PATISSIER
GLACIER

SALON DE THÉ — BOÎTES ET FANTAISIES ARTISTIQUES

E. WERNER

Ch. VILCOQ, Successeur

MAISON DE CONFIANCE

JOAILLIER

MONTRES DE PRÉCISION

ORFÈVRE

24. RUE NATIONALE - LILLE

CHOIX SUR DEMANDE

TÉLÉPHONE: 24.08



Un choix immense =
en lustrerie électrique =



F. A. C. E. N.

Anc. Établissements BOUCHERY

Tél. 520.41, 3 lignes

1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE

NORA

Venez acheter un **Nora**

DISTRIBUTEUR
POUR LA RÉGION DU NORD
F.A.C.E.N.

NORA

LEADER LIGHT

F. A. C. E. N.

1 et 3, Rue Sans-Pavé, LILLE

Téléphone: 520.41, 3 lignes



GRAND-THÉÂTRE. — LE FOYER

Pour la BIÈRE
La Choucroute
ET LES
SPECIALITÉS
ALSACIENNES

il n'y a que...
Le TIGRE

Place de la Gare, à LILLE - Tél. 520.35

PLAT DU JOUR
BUFFET FROID
BIÈRES
DE KRONENBOURG
Service après
les Spectacles



Les plus belles : **PERMANENTES**
Les plus belles : **MISES EN PLIS**

Valentine et Albert

APPLICATEURS OFFICIELS
DE LA MÉTHODE (**EUGÈNE**)

Rue Basse, 14

Tel. 510.67

AGENCE EXCLUSIVE POUR LE NORD ET LE PAS-DE-CALAIS

J. GRAS



36, Rue Faidherbe, 36

TÉL. 505.67
2 lignes

LILLE

Nouveau Piano à queue / à partir
Modèle réduit } de
Longueur : 1 m 48 } 13.200 fr.

Nouveau Modèle droit / à partir
Modèle réclame } de
Hauteur : 1 m 32 } 7.900 fr.

Accords
Échanges
Réparations
FACILITÉS DE PAIEMENT

AUTOMOBILISTES !

Le seul Club qui puisse vous donner toutes satisfactions

L'AUTOMOBILE-CLUB DU NORD DE LA FRANCE

SIÈGE SOCIAL : ROUBAIX

Bureaux dans toutes les villes du Nord et du Pas-de-Calais

LILLE — 13, Rue Faidherbe, 13 — Téléphone : 529.44

CACAO-MAXIME

LE DÉLICIEUX



LA TOSCA

ANALYSE

ACTE I

Intérieur de l'église Saint-André.

L'action se passe à Rome en 1800, à la veille de la victoire du Premier Consul, à Marengo. Angelotti, prisonnier d'Etat, vient de s'évader du Château Saint-Ange. Il se réfugie dans une chapelle où sa sœur, la Marquise Attavanti, a préparé à son intention des vêtements de femme pour lui permettre de s'enfuir.

Mario Cavaradossi, jeune peintre italien, vient travailler à une « Marie-Madeleine » à laquelle il a donné les traits de la Marquise Attavanti. Angelotti se croyant seul sort de la chapelle. D'abord terrifié, il reconnaît bien vite un ami en Mario Cavaradossi qui partage ses idées.

Mais Flora Tosca, cantatrice célèbre et amie du peintre, appelle à la porte. Angelotti se cache de nouveau. Méfiaante, elle soupçonne son amant de s'être enfermé avec une autre femme. Mario calme sa jalousie et la presse de partir.

Au moment où il indique à Angelotti une cachette dans le jardin, un coup de canon du Château Saint-Ange les avertit que la fuite est découverte. Mario Cavaradossi décide de suivre son compagnon et ils sortent rapidement.

Le Baron Scarpia, chef de la Police, cherchant la trace du fugitif, entre dans l'église. Il ne trouve qu'un éventail portant la devise de la Marquise Attavanti. Il s'en sert pour attiser la jalousie de la Tosca — surprise de ne plus trouver Mario Cavaradossi — persuadé que ce dernier a assuré la fuite d'Angelotti. Il ordonne à Spoletta de suivre la Tosca qui, brûlant de se venger, part rejoindre son amant.

ACTE II

Au Palais Farnèse. — La chambre de Scarpia.

Scarpia songe aux moyens d'assouvir sa passion pour la Tosca. Spoletta revient de son expédition n'ayant pu retrouver Angelotti. Mais il a arrêté Mario Cavaradossi qu'il ramène avec lui. Scarpia interroge le peintre. Celui-ci, farouchement, nie savoir où se cache Angelotti.

Tosca entre, tout émue. Mario, à voix basse, lui recommande de ne rien dire sur Angelotti. Scarpia ordonne que Cavaradossi soit soumis à la torture dans une chambre voisine.

Scarpia, insidieusement, cherche à la faire parler. Il lui décrit les supplices qu'on fait subir à son amant. Il pousse la cruauté jusqu'à faire ouvrir les portes afin qu'elle entende mieux les cris que la douleur arrache à sa victime. Affolée, vaincue, la Tosca lui révèle la cachette d'Angelotti.

La torture cesse. Mario Cavaradossi paraît, défaillant, ensanglanté. Intentionnellement, devant lui, Scarpia donne l'ordre à Spoletta d'aller arrêter Angelotti. Mario, à l'annonce de la victoire que vient de remporter Bonaparte à Marengo, dans un sursaut d'énergie, brave Scarpia et clame son enthousiasme et sa foi en des temps meilleurs. Scarpia irrité le fait emmener.

Il reste seul avec la Tosca. Sa passion éclate, violente. Il lui propose un marché infâme: qu'elle se donne à lui et

GRANDE CHEMISERIE pour HOMMES et JEUNES GENS

AU PROGRÈS

Mon NOIZET (Fondée en 1871)
15, Rue Neuve, LILLE

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE

Coupe Elegante — Façon Soignée — Prix Modérés

BUFFET-HOTEL-TERMINUS, LILLE - Prix fixe 12 fr. - Service à la carte - Cave: 100.000 vieilles bouteilles

AMEUBLEMENT
DÉCORATION

MERCIER
FRÈRES
DE PARIS

SUCCURSALE
DE LILLE

179, Rue Nationale
Téléphone 9.69

Consulter notre architecte
décorateur d'intérieurs
M. A. GOSSELIN
qui vous établira tous
projets et devis sans
engagement de
votre part



pour
TAPIS, MEUBLES, DÉCORATION

voyez 57-59, rue Nationale, Lille - Tél. 5.59

Éts. DHAINAUT S. A.

N° 1. — Jeudi 12 Octobre 1933.

LA TOSCA

Drame lyrique en 3 actes, de V. SARDOU, L. ILLICA et G. GIACOSA.

Traduction française de P. FERRIER. — Musique de G. PUCCINI.

Mario Cavaradossi..... MM. ALLARD
Baron Scarpia..... CABANEL
Cesare Angelotti..... DEBOUVER
Le Sacristain..... ALTÉ
Un Geôlier..... BRONZE

Orchestre sous la direction de M. ARCHAINBAUD.

Floria Tosca..... Mmes Rachel LAUDY
Le Berger..... MOURIER
Spoletta..... MM. RICHARD
Sciarrone..... RIUS

Metteur en scène : M. Godefroy LANDRY.

LES NOCES DE JEANNETTE

Opéra-Comique en 1 acte, de J. BARBIER et M. CARRÉ. — Musique de Victor MASSÉ.

Jean..... MM. ARSCHODT
Thomas..... RIUS

Orchestre sous la direction de M. F.-A. PHILIPS.

Jeannette..... Mmes PARAT
Petit Pierre..... HOUDEZ

Metteur en scène : M. Godefroy LANDRY.

Ordre du Spectacle : 1^o LES NOCES DE JEANNETTE ; 2^o LA TOSCA.

Restaurant de Paris

Chez ÉLIE
52 bis, RUE ESQUERMOISE
LILLE

POUR VOTRE "PERMANENTE"

EUGÈNE, REALISTIC, ZOTOS, ETC.

voyez les spécialistes de chez...

CROMBET sœurs et ESTERMAN

71, rue Faidherbe — LILLE (Tél. 502-17)



Tout ce qui se fait en
PAPIERS PEINTS et Tissus assortis

Le plus grand choix
Les meilleurs prix

SPÉIALISTES POUR LA POSE

DÉCORATION

MON M. ET F. BECK
52, Rue des Arts, 52
LILLE Tél. 546.67

FOURRURES

Le Chic et l'Élégance

chez

Léopold

18, Rue Esquermoise - Lille

Téléph. 518.48

PELLETERIES

FASHIONABLE

77 et 89, Boulevard de la Liberté, LILLE

DAMES - MESSIEURS - ENFANTS

HABILLE CHIC

Spécialité de COSTUMES de CÉRÉMONIES et ROBES de SOIRÉES

HAUTE COUTURE

Se recommande par sa coupe impeccable, la qualité de ses tissus et le fini de ses vêtements



DON JUAN -

HOZART.

Mario aura la vie sauve. Sur ces entrefaites, on vient avertir Scarpia qu'Angelotti, se voyant pris, s'est fait justice.

La Tosca, moralement soumise à une torture effroyable, finit par accepter le marché. Scarpia lui signe un sauf-conduit pour elle et son amant et lui assure que ce dernier ne subira qu'un semblant d'exécution, les armes devant être chargées à blanc.

Tosca a réussi à s'emparer d'un couteau. Au moment où Scarpia s'approche d'elle, elle le frappe en pleine poitrine. Scarpia essaie en vain d'appeler à l'aide. Blessé mortellement, il tombe bientôt pour ne plus se relever.

ACTE III

La Plate-forme du Château Saint-Ange.

Mario Cavaradossi se prépare à mourir. Il écrit à la Tosca une dernière lettre. Envahi par ses souvenirs, il chante le célèbre « Lamento ».

La Tosca survient. Elle montre à son amant le sauf-conduit signé par Scarpia et lui apprend la mort de ce dernier. Elle a tout préparé pour leur fuite. « Mais d'abord, dit-elle, ris, mon amour, ris, tu seras fusillé, les armes ne seront pas chargées, tous sont d'intelligence ! »

Le peloton d'exécution arrive. Mario lui fait face. Un commandement, une détonation, il tombe. La Tosca qui a assisté, d'un angle, à toute la scène, laisse les soldats repartir. Elle lui dit alors qu'il peut se relever. Hélas, Mario Cavaradossi est bien mort. L'odieux Scarpia lui avait trahieusement menti. Il n'y a pas eu de simulacre d'exécution, mais une exécution réelle.

Folle de désespoir, au moment où on vient pour l'arrêter, le meurtre de Scarpia étant découvert, la Tosca court au parapet et se précipite dans le vide.

Les Noces de Jeannette

Au moment où il allait prononcer devant le Maire le « oui » sacramental, Jean, pris de peur, a planté là tout le monde et s'est réfugié dans sa maison. Le mariage lui cause maintenant une frayeur invincible. Mais Jeannette, fine mouche, viendra à bout de son lourd aud de mari. Elle profite de son ignorance pour lui faire signer le contrat de mariage, fait changer les vieux meubles vermolus par un mobilier flamboyant neuf, tandis qu'il dort d'un sommeil provoqué par la colère et l'ivresse et Jean, amadoué, est bien forcé de reconnaître à son réveil qu'il possède la plus délicieuse des épouses !

INSTITUT DE BEAUTÉ

Annette CAMUS

Diplômée des Instituts de PARIS

Spécialiste du massage facial manuel

Épilations définitives sans cicatrices

Posé de cils - Tous les soins du VISAGE - Conseils gratuits

CORYSE-SALOMÉ

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉLÉPH. 85.51

NICE



Hôtel Astoria

Rendez-vous préféré des familles du Nord Prix modérés