

REMISE DE LA LEGION D'HONNEUR  
A CHRISTIAN CASADESUS

( 22 juin 1982)

Comment puis-je vous dire, Christian CASADESUS, ce que vous avez apporté à l'adolescent qui, durant la guerre, se sentait enfermé à CAMBRAI ? Comment vous raconter la part de rêve, que vous apportiez à nous autres, lycéens de l'époque ? Comment évoquer les couleurs des costumes de la troupe du REGAIN qui étaient, à nos yeux, d'autant plus fabuleux qu'ils transchaient avec les uniformes dont nous étions environnés ?

*Simplement en  
vous racontant  
que j'en souvenais  
de cette période  
j'aurais aimé intégrer  
mon premier  
troupe "le regain".  
Mais Giono me:  
n'avait plus de respect...*

Et nous voici aujourd'hui à nouveau face à face pour un autre cérémonial dont ni l'un ni l'autre nous aurions imaginé la distribution ni envisagé le décor.

Grâce à vous, ma femme et moi, ainsi que tous nos camarades d'alors, avons découvert le théâtre. Vous nous avez révélé le répertoire classique. Vous nous avez initié à CLAUDEL, grâce à "L'ANNONCE FAITE A MARIE".

Dans une période où nous avions tous besoin d'échapper à la réalité, mais aussi, et peut-être surtout, à la médiocrité, vous avez su nous rendre l'espoir en nous ramenant au centre de la vérité humaine, là où les frontières entre la comédie et la tragédie s'estompent, lorsque l'homme est seul face à son destin.

.../...

Je veux vous remercier pour ces souvenirs, ~~qu'aucune~~  
~~peu~~ ~~je~~ ~~souhait~~ ~~tenir~~. Votre "LORENZACCIO" n'était pas neutre dans la FRANCE occupée, pas plus que n'était neutre le fait de remonter "DON JUAN" en 1941, alors que cette oeuvre maîtresse de MOLIÈRE n'avait plus été jouée depuis vingt ans.

Je ne retracerai pas aujourd'hui votre longue et brillante carrière qui, de vos maîtres Louis JOUVET et René SIMON, vous a mené au théâtre de l'AMBIGU, en passant notamment par le théâtre HÉBERTOT. Vous avez su aider ce qui est le plus rare et le plus difficile : la création. Je pense notamment à la décoration extraordinaire réalisée par René DUPUY pour le "PÉRICLÈS" de SHAKESPEARE, et à la pièce de François BILLEDOUX, "COMMENT VA LE MONDE MOSSIEUR? IL TOURNE MOSSIEUR".

Vous avez, au long de vos trente cinq années de carrière, assuré plus de dix mille représentations. Vous faites à présent bénéficier de votre expérience aussi bien l'enseignement théâtral que les gestionnaires confrontés à des problèmes d'aménagement. Je pense, par exemple, à la salle polyvalente de VILLENEUVE D'ASCQ.

C'est pour cette activité artistique inlassable que vous êtes entré dans l'ordre de la Légion d'honneur. Et c'est pour moi un plaisir que de vous remercier à nouveau pour votre action.

Christian CASADESUS, au nom du Président de la République et en vertu des pouvoirs qui nous sont conférés, nous vous faisons Officier de la Légion d'honneur.