

REMISE DE LA LEGION D'HONNEUR

A CHRISTIAN CASADESUS

(22 juin 1982)

Comment puis-je vous dire, Christian CASADESUS, ce que vous avez apporté à l'adolescent qui, durant la guerre, se sentait enfermé à CAMBRAI ? Comment vous raconter la part de rêve, que vous apportiez à nous autres, lycéens de l'époque ? Comment évoquer les couleurs des costumes de la troupe du REGAIN qui étaient, à nos yeux, d'autant plus fabuleux qu'ils tranchaient avec les uniformes dont nous étions environnés ?

Et nous voici aujourd'hui à nouveau face à face pour un autre cérémonial dont ni l'un ni l'autre nous aurions imaginé la distribution ni envisagé le décor.

Grâce à vous, ma femme et moi, ainsi que tous nos camarades d'alors, avons découvert le théâtre. Vous nous avez révélé le répertoire classique. Vous nous avez initié à CLAUDEL, grâce à "L'ANNONCE FAITE A MARIE".

Dans une période où nous avons tous besoin d'échapper à la réalité, mais aussi, et peut-être surtout, à la médiocrité, vous avez su nous rendre l'espoir en nous ramenant au centre de la vérité humaine, là où les frontières entre la comédie et la tragédie s'estompent, lorsque l'homme est seul face à son destin.

.../...

Simplement en vous racontant qu'en souvenir de cette période j'aurais aimé initier mon premier livre "Le regain". Mais Giono me ritaît plus de respect...

Je veux vous remercier pour ces souvenirs, ~~qui aucune~~
~~ne s'efface jamais~~. Votre "LORENZACCIO" n'était pas
neutre dans la FRANCE occupée, pas plus que n'était neutre
le fait de remonter "DON JUAN" en 1941, alors que cette oeuvre
maîtresse de MOLIERE n'avait plus été jouée depuis vingt ans.

Je ne retracerai pas aujourd'hui votre longue et
brillante carrière qui, de vos maîtres Louis JOUVET et René
SIMON, vous a mené au théâtre de l'AMBIGU, en passant notamment
par le théâtre HEBERTOT. Vous avez su aider ce qui est le plus
rare et le plus difficile : la création. Je pense notamment
à la décoration extraordinaire réalisée par René DUPUY pour
le "PÉRICLÈS" de SHAKESPEARE, et à la pièce de François
BILLETDOUX, "COMMENT VA LE MONDE MÔSSIEUR? IL TOURNE MÔSSIEUR".

Vous avez, au long de vos trente cinq années de car-
rière, assuré plus de dix mille représentations. Vous faites
à présent bénéficier de votre expérience aussi bien l'enseigne-
ment théâtral que les gestionnaires confrontés à des problèmes
d'aménagement. Je pense, par exemple, à la salle polyvalente
de VILLENEUVE D'ASCQ.

C'est pour cette activité artistique inlassable que
vous êtes entré dans l'ordre de la Légion d'honneur. Et c'est
pour moi un plaisir que de vous remercier à nouveau pour votre
action.

Christian CASADESUS, au nom du Président de la Répu-
blique et en vertu des pouvoirs qui nous sont conférés, nous
vous faisons Officier de la Légion d'honneur.