

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

1978 - 1979

Tapiserie Décoration Ameublement

**FRANCIS SAUVAGE**

ENSEMBLIER

tissus d'ameublement  
tentures voilages tapis  
litterie menuiserie décorative  
neuf et réparations

ensembles tous styles  
sièges lits commodes  
restauration meubles anciens  
devis gratuits

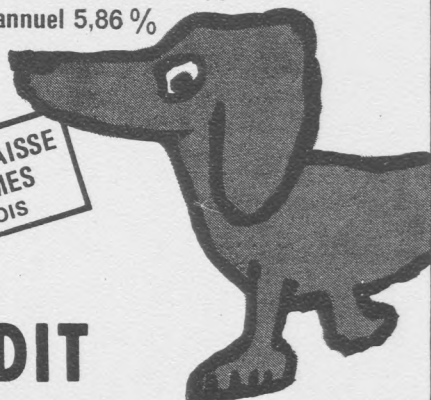
**135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31**

**DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT**

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 5,86 %

BONS DE CAISSE  
ANONYMES  
sur 25 MOIS



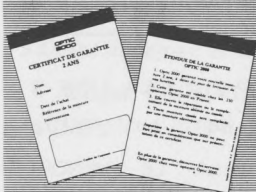
**CREDIT  
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

**Piano Réparations Accords**

**NORD-PIANOS**

153, rue des Stations  
**LILLE Tél. 54.54.16**



Des lunettes neuves ?  
**Montures : assurance-garantie 2 ans  
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

**STEPHAN**

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE  
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**



## CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure  
ouvert  
jour et nuit



SPECIALITES :  
SOUPE A L'OIGNON  
PAELLA LE VENDREDI

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



## A L'ENTR'ACTE...

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoges"

depuis 1837 à EPERNAY

## Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

*Confort Bertin-Hasley*

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Edgar DUVIVIER  
Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL  
Administrateur

---

## *Services Artistiques*

Michel THESSE  
Régisseur général

Willy CERULLO  
Maître de ballet  
Chorégraphe

Henry KIEVAL  
Attaché de Direction  
Chargé des relations publiques

Jean-Claude DELHUMEAU  
Régisseur artistique  
Attaché de Direction

Gérard FOUCHARD  
Régisseur Opéra

Raoul RIVERA  
Régisseur Opérette

Michel ALBAN  
Assistant

Claude CARREL  
Chef des Chœurs

Rosine MORANT  
Chefs des Chœurs adjoint

Jacqueline REYNAERT  
Régisseur de la Danse

Michèle JOURDAIN  
Répétitrice de ballet

Philippe DILLIES  
Régisseur d'orchestre

Jean-Luc DELECLUSE  
Bibliothécaire

Henri GHESQUIERE  
Chef de la figuration

Yannick DAL  
Prospection de la clientèle

---

## *Services Techniques*

Eugène CHAVAL  
Direction technique

Roger DEPREY  
Chef de l'Atelier de décors

Raymond VERVLIET  
Postiches et perruques

---

*Directions musicales :* Michel DEBELS - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**renaud** Bayard

*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité pierre balmain  
lanvin

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**



**LILLE** - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Edgar DUVIVIER

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

***Pra-Loup***

**FOURRURES**

**17<sup>ter</sup>, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81**



ARMES DE CHASSE  
ET DE TIR

**HENRY-HURET**

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

**COUPELLERIE  
RASOIRS ÉLECTRIQUES**

**GALERIE  
DELERIVE**

3 rue grande chaussee Lille

TEL 51.17.32

*Tableaux de Maîtres Anciens*



XAVIER DOUROLANS

**ceranor**

**très haute fidélité  
les meilleures marques**

ses techniciens spécialisés

5 salons d'écoute

3, rue du Bleu-Mouton - LILLE - Tél. 57.21.17





**Michèle CLAVERIE**

Photo X



**Danièle MILLET**

Photo Christian Jam - Nancy



**Hédia T'HEZAN**

Photo X

# LA PETITE HISTOIRE...

## ... des THÉÂTRES DE LILLE

(5<sup>ème</sup> partie)

---

5 Avril 1903... « Soirée d'adieux » d'une saison des plus brillantes...

Le programme de ces « Adieux » est des plus copieux. Le spectacle commence à 17 h 30 par un drame en un acte d'André Theurlet : « Jean Marie », suivi par le drame lyrique (créé trois jours auparavant), « La Fiancée de la Mer » et se termine sur le coup de une heure du matin, avec l'opérette en trois actes de V. Roger : « Les Fêtards ».

Puis, le nombreux public qui a assisté à ce spectacle, se réunit dans les cafés voisins pour parler de la prochaine saison qui s'annonce fort belle.

Soudain, une épaisse fumée se dégage des combles du Théâtre. Les pompiers sont alertés immédiatement... Mais, hélas ! malgré leur courage et leurs efforts, à 3 heures du matin, le feu, provoqué par un court-circuit, achève son œuvre et il ne reste plus que les murs calcinés de ce qui avait été, pendant 116 ans, le temple de l'Art Lyrique et de l'Art Dramatique à Lille.

Ne voulant pas sevrer les spectateurs lillois, le 14 mai 1903, M. G. Delory, Député-Maire lance un pari qui, à première vue semble irréalisable : construire un nouveau Théâtre pour la fin novembre.

Le 22 juillet 1903, le plan proposé par l'architecte lillois Hainez est accepté. Il a donc, avec l'aide de l'entrepreneur Debosque, 102 jours et 349.826 F pour construire une salle de 2.000 places.

Utilisant les fondations d'un futur marché linier qui devait être érigé place Sébastopol, il gagne le pari et le 30 novembre 1903, l'inauguration du « Théâtre provisoire » a lieu avec une représentation de « Faust » de C. Gounod.

Après des débuts... un peu difficiles (le public n'accordant pas au « Théâtre provisoire » le crédit du « Grand Théâtre »), M. Jauffret, alors Directeur, doit céder sa place à son prédécesseur : Bourdette.

C'est pourtant à cette époque que deux grandes œuvres lyriques seront créées à Lille : « Le Jongleur de Notre-Dame » de J. Massenet et « Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg » de R. Wagner.

De 1904 à 1914 on y joue tout le répertoire classique, agrémenté régulièrement de créations : « Messaline » d'Isidore de Lara, « La Tosca » de Puccini (qui reçoit un accueil très mitigé...) « Madame Butterfly » de Puccini, « Quo Vadis » de J. Nouguès, « Don Quichotte » de Massenet, sans oublier tout le répertoire viennois : « La Veuve Joyeuse », « Rêve de Valse », « La Divorcée », « La Chaste Suzanne ».

Pendant que se déroule au « Théâtre provisoire » (qui devient petit à petit « Le Sebasto » pour les Lillois), un programme des plus variés, la Municipalité décide la construction d'un Nouvel Opéra.

Les travaux commencent en 1908 et le « gros œuvre » du bâtiment est terminé en juillet 1914.

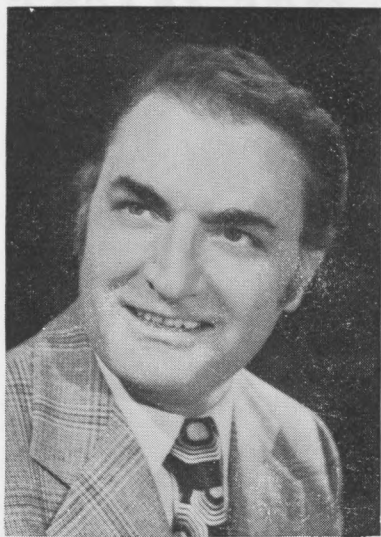
Tout est prêt pour l'inauguration... Hélas ! les « lois de la guerre » en décident autrement et dès leur entrée dans Lille, les autorités Allemandes baptisent le nouvel édifice « Deutches Theater » et après y avoir installé les sièges ainsi que le matériel scénique du « Sébastopol » commencent à y donner des représentations d'Opéra. La première a lieu le 25 décembre 1915 en présence de S.A.R. le Kronprinz Ruprecht de Bavière et du Général Von Heinrich, gouverneur de Lille.

Les Allemands donnent ainsi 120 représentations au Théâtre... parmi lesquelles : « Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg » de R. Wagner, « Le Baron Tzigane » de J. Strauss, « Le Freischutz » de Weber, « Le Trouvère » de Verdi, « Martha » de Flotov, sans oublier l'Opérette qui connaît un grand succès : « La Veuve Joyeuse », « Le Comte de Luxembourg », de F. Lehár, etc...

En 1918, dès la fin de la guerre, on démonte les installations provisoires et on termine les installations... définitives !...

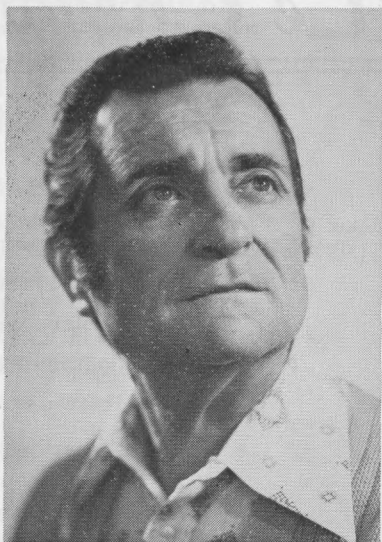
C'est ainsi que le « Nouveau Théâtre » (tel est son nom) est prêt pour son inauguration le 7 octobre 1923...

Suite au prochain spectacle !...



Robert VIDAL

Photo X



Maurice BOGEAT

Photo X

## THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

(régie municipale)

SAISON 1978 - 1979

### THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Directeur artistique : E. Duvivier

•  
Vendredi : 6 et 13 Avril 1979 à 20 h

Samedi : 24 et 31 Mars - 7 et 14 Avril 1979 à 20 h

Dimanche : 25 Mars 1979 à 16 h

1<sup>er</sup> Avril 1979 à 16 h

« Journée des Amis de l'Art Lyrique »

8 et 15 Avril 1979 à 16 h

Lundi : 16 Avril 1979 à 16 h

# *Le Chevalier des Mers*

---

---

(JEAN BART)

•  
Opérette à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux

Livret et Lyrics de Bernard Sinclair

Musique de Bernard Sinclair

Adaptation musicale de Marc Berthomieu

(Editions et Productions CHAPPELL)

•  
Mise en scène : Bernard Sinclair

Chorégraphie : Willy Cerullo

Direction musicale : Paul Wœstyn

**DISTRIBUTION :**

Jean-Bart	<b>BERNARD SINCLAIR</b>
Grosminars	<b>DANIEL CAPELLE</b>
Petit Jean	<b>JACKY WILLS</b>
Lenfant	<b>ROBERT VIDAL</b>
Louis XIV	<b>FERNAND KINDT</b>
Dick	<b>MAURICE BOGEAT</b>
Patoulet	<b>LUCIEN DELACROIX</b>
Omaer	}
Le géôlier	
Seignelay	}
Pontchartrain	
Le capitaine hollandais	}
Le marin anglais (13 <sup>e</sup> T.)	
Le vieux corsaire	}
L'officier anglais	
Vauban	}
3 <sup>e</sup> matelot	
François	}
Le majordome	
Un corsaire (1 <sup>er</sup> T.)	}
L'enseigne	
2 <sup>e</sup> corsaire anglais (14 <sup>e</sup> T.)	}
Le maitre canonnier	
Le 1 <sup>er</sup> matelot	<b>PHILIPPE VERHULST</b>
Le 2 <sup>e</sup> matelot	<b>JACQUES DELEFOSSE</b>
Le laquais	<b>FRANCIS REBOLJ</b>
Le chirurgien	<b>JEAN FAUCHER</b>
3 <sup>e</sup> corsaire	<b>MARC ELY</b>
Marie	<b>MICHELE CLAVERIE</b>
La Comtesse	}
Jacqueline	
Mamette	<b>HELIA T'HEZAN</b> du 13/4 au 16/4/79
L'aubergiste	<b>FRANCINE BOUFFARD</b>
La gitane	<b>RENEE RYCKEWEART</b>
	<b>JACQUELINE TRENTANI</b>
	<b>EDITH DE DRIE</b>

**Edith DE DRIE - Michel WAHL**

les Artistes de la Danse

les Artistes des Chœurs

les Escrimeurs du Cercle Vauban

les Judokas du R.O.K.