



Rip

5

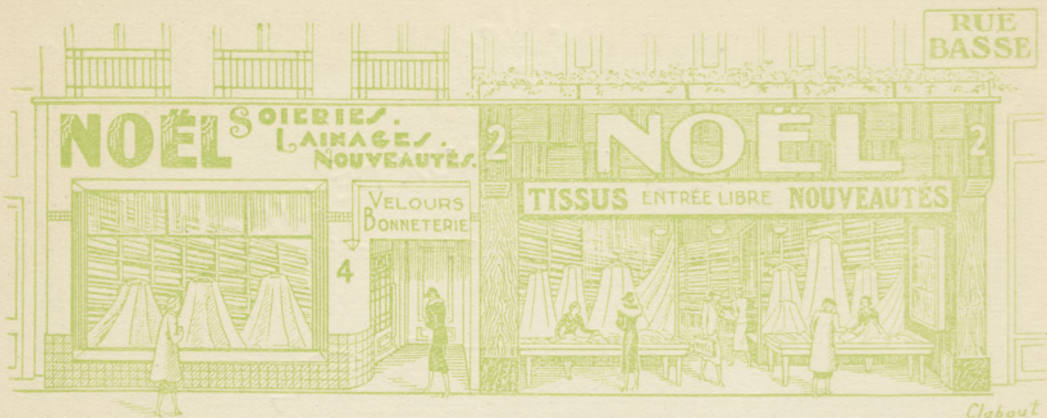
THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur Paul FRADY (14^e Année)



LE THÉÂTRE
SEBASTOPOL

SAISON
1937-38



*VOUS OFFRE POUR TOUTES SAISONS
UN GRAND CHOIX DE*

**SOIERIES - LAINAGES
NOUVEAUTÉS
VELOURS-BONNETERIE**

TOUTES MARCHANDISES DE PREMIER CHOIX

— A DES PRIX DE SOLDE —

RAYON SPÉCIAL DE BAS
EN TOUS GENRES A BAS PRIX

2 et 4, Rue Basse (face Rue Grande-Chaussée)

LILLE

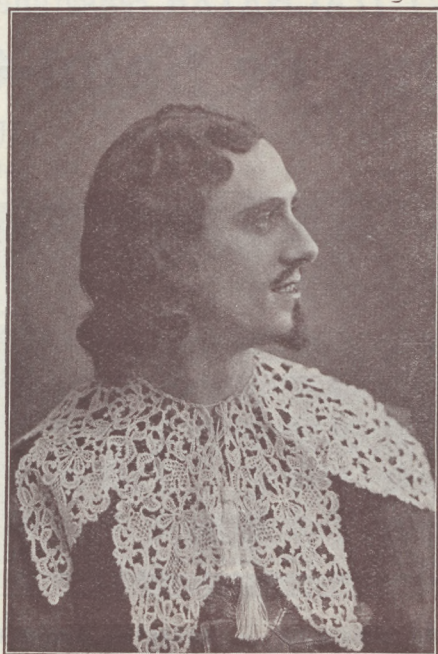
Tél. 549.28

PÂTISSIER
CONFISEUR
GLACIER

PAUL

SALON DE THÉ
BOITES et FANTAISIES
ARTISTIQUES

LILLE — 6, Place de Strasbourg — LILLE
TÉLÉPHONE 41.74



Roland LAIGNEZ
1^{er} Baryton d'Opéra-Comique
et d'Opérette

LE TIGRE LILLE

La Maison Réputée

Pour ses Bières et sa Choucroute

SPÉCIALITÉS ALSACIENNES — PLATS DU JOUR ET DU SOIR

HORLOGERIE
BIJOUTERIE

André DE GRAVE-CHARDIN

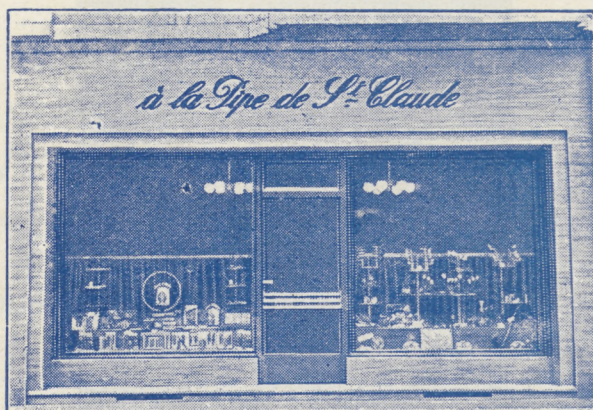
ORFÈVRERIE
JOAILLERIE

13-15, Rue des Ponts-de-Comines
LILLE TÉL. 534.87

AVANT D'ACHETER renseignez-vous

A la Pipe de Saint-Claude

173, Rue Léon-Gambetta - LILLE



Spécialité d'Ecume - Articles pour Fumeurs

FANTAISIES POUR BUREAUX
STYLOS DE MARQUES
CADEAUX POUR FÊTES

LA MAISON SE CHARGE
DES RÉPARATIONS
TRAVAIL SOIGNÉ - PRIX MODÉRÉS

Pour tout ce qui concerne **RIDEAUX - STORES - DENTELLES**
Blanc - Tulles en tous genres - Toiles - Draps - Panneaux - Cretannes - Tissus Ameublement
Couvertures - Voiles - Voiles unis et brodés - Couvre-pieds

ADRESSEZ-VOUS

A LA MAISON DU RIDEAU

22, Rue du Molinel - 20, Rue Ste-Anne, LILLE

Téléphone 532.24

(près de la Gare)

R. C. Lille 46.682

Robert BEUGIN & C^{ie}

Anciennement
André WINCKEL & C^{ie}

MAISON DE CONFIANCE

PRIX DE FABRIQUE


Les Cafés "GAUTIER" sont les meilleurs


THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (14^e année)

Tél. Loc. 60.79



PROGRAMME

des Samedi 4 Décembre (soirée)

Dimanche 5 Décembre (matinée et soirée) et Lundi 6 (matinée)

R I P

Opéra-Comique en 4 Actes et 7 Tableaux
de MEILHAC, Ph. GILLE et H. FARNIE

Musique de Robert Planquette

DISTRIBUTION :

Rip	MM. <i>Laignez</i>		Nelly-Lowena M ^{mes}	<i>Lucette Dariel</i>
Nick Vedder	<i>Cardon</i>			
Ischabod	<i>Plaisant</i>		Kate	<i>Germain</i>
Derrick	<i>Quertant</i>		Jacinthe	<i>Moreau</i>
Jack	<i>Lenoty</i>		Petit Jack	<i>André Chalo</i>
Pickly	<i>Grandais</i>		Petite Lowena	<i>Christiane Morel</i>
Capitaine Hudson	<i>Delmas</i>			

Au 4^{me} Tableau : **"Séduction"** dansée par Mlle **Lutmers**
et les Dames du Corps de Ballet

Au 7^{me} Tableau : **Ballet des Bûcherons** dansé par Mlle **Kalichewska**,
M. Durozoi et les Dames du Corps de Ballet

Maître de Ballet : **M. Durozoi**

Orchestre sous la Direction de M. **Lempers** - Mise en Scène de M. **Maurice Cottinet**
PIANOS & HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

Les réputées **BIÈRES DELAHAYE**
et le **LION'S STOUT**

Roi des Stouts français se dégustent à la

BRASSERIE DU LION

S. PETIT, Propriétaire

157, Rue Solférino - LILLE



Hélène GERMAIN

2^{me} Chanteuse des 1^{res} d'Opérette



ALIMENTATION GÉNÉRALE

MAURICE LECLERCQ

28-30, Rue St-Pierre St-Paul
79, Rue Léon Gambetta
Halles de Wazemmes

LILLE

Téléphone 56.70

Téléphone 75.34

Etaux 90-91-92

Spécialité de JAMBONS - BEURRE, ŒUFS, FROMAGES, CONSERVES

Vente au détail au prix de gros

LIVRAISON A DOMICILE



UNE VISITE S'IMPOSE

TOUS LES RIDEAUX ET COUVERTURES

AMMEUX-BIE

29, Rue des Sarrazins LILLE 13, Rue des Chats-Bossus

Tramways B et V — Tél. 50-44 — Téléphone 521.24

RIP

ANALYSE

ACTE I

1^{er} TABLEAU. — Place d'un village au bord de l'Hudson.

L'action se passe en 1763, en Amérique.

Rip est un excellent garçon, mais sa qualité dominante n'est pas précisément le travail : il passe son temps à chasser, à courir la montagne, ses dettes s'accroissent, et sa jeune femme Nelly en est fort marrie.

Parmi les créanciers de Rip, il en est un qui le déteste particulièrement : c'est le bourgmestre Derrick auquel il doit cent dollars, remboursables aujourd'hui même avant midi. Derrick lui tient rigueur de son mariage; il courisait aussi Nelly, mais il s'était vu préférer ce vagabond de Rip. Il demeure donc intraitable lorsque Rip lui propose un renouvellement de sa créance, d'autant plus que la terre possédée par Rip, et dont il espère bien s'emparer s'il ne le paie pas, est une position stratégique importante que le gouvernement anglais désire transformer en forteresse et qu'il achèterait très cher.

Il est dix heures, Rip promet de s'acquitter avant midi.

Il s'en va dans la montagne où il fait de si fréquents et mystérieux séjours.

La légende veut que la montagne recèle un trésor qu'un pirate hollandais, le capitaine Hudson, aurait enfoui jadis.

Rip aurait-il découvert ce fameux trésor, malgré la menace suspendue sur la tête de celui qui le trouverait : un sommeil léthargique devant aussitôt le frapper pendant vingt ans?

Toujours est-il qu'il revient un peu avant midi, les poches pleines de pièces d'or, et qu'il rembourse Derrick. Celui-ci ne s'avoue pourtant pas battu, surtout lorsqu'il s'aperçoit que ce sont des pièces d'or françaises.

Il échafaude une histoire de conspiration, et Rip, pour échapper aux grenadiers anglais venus l'arrêter, doit s'enfuir rapidement.

ACTE II

2^e TABLEAU. — Dans les montagnes.

Rip est parvenu à trouver refuge dans une sorte de caverne. Recherché par sa femme et ses amis, il se montre à Nelly et lui révèle qu'il a bien, en effet, découvert le trésor du capitaine Hudson. Il n'en a emporté qu'une petite partie, et doit rester pour prendre toutes les richesses qu'il renferme encore.

Nelly se charge de dépister Derrick et ses soldats. Rip se remet à l'ouvrage, mais il se sent envahi par une torpeur étrange qui le contraint à s'endormir pesamment.