

CONFERENCE DE PRESSE DE PRESENTATION DE  
" L'AFRIQUE EN CREATIONS "

LUNDI 5 JUIN 2000, HOTEL DE VILLE ( Salle Erro )

Conducteur d'intervention de Monsieur le Maire

. Monsieur le Maire accueille et salue les nombreux participants à cette conférence de presse: représentants du Ministère de la Culture, de la Mission 2000 en France, de l'Association Française d'Action Artistique, des structures artistiques et culturelles lilloises et métropolitaines.

. Il salue particulièrement les personnalités présentes à ses côtés:

- Monsieur Jean-Jacques ALLAGON, Président de la Mission 2000 en France

*Président du Centre Lippard*

- Monsieur Robert LION, Président de l'Association Française d'Action Artistique

- Monsieur Olivier POIVRE D'ARVOR, directeur de l'AFAA

- Monsieur Ibrahim LOUTOU, Commissaire Général de la manifestation

- Monsieur Jean GARBE, Directeur de la Coopération Culturelle et du Français au ministère des Affaires Etrangères

- Madame de CLAUSADÉ, chargée des Relations Culturelles en France.  
*des affaires étrangères.*

- Monsieur Jean-Louis BROCHEN, Adjoint au Maire délégué à l'Action Culturelle

- Madame Anne POURVIN, Directrice Générale des Services Culturels de la Ville de Lille

*1*  
ALLAGON  
x - Colloque de la  
novembre 98 - Lille  
Jean-Louis - 1  
x - Réunion de l'Association  
" 50 années culturelles "

. Le Maire de Lille est particulièrement heureux d'accueillir aujourd'hui la Mission 2000 en France, l'Association Française d'Action Artistique et le Ministère des Affaires Etrangères, promoteurs de cette saison africaine lilloise.

g

. Elle est ambitieuse, et a fait l'objet d'un long travail préparatoire. Nous découvrons donc aujourd'hui une programmation d'une grande diversité et d'une grande richesse.

. Le Maire se félicite que Lille ait été choisie à la fois pour sa position stratégique, dans une région européenne où les communautés africaines ou d'origine africaine sont importantes ( Région Parisienne, Belgique, Grande-Bretagne ), mais également pour son ouverture internationale et sa capacité reconnue à mêler de multiples cultures et à les valoriser par un échange permanent.

. L'organisation de cette saison africaine préfigure la mobilisation et la créativité dont nous allons faire preuve en 2004, lorsque nous serons Ville Européenne de la Culture,

. Elle a effectivement permis une large association, aux côtés des créateurs et intellectuels africains, des acteurs artistiques et culturels du Nord-Pas de Calais, dans de très nombreuses disciplines.

. La musique, le théâtre, le conte, le cirque, la danse, le théâtre de rue, les arts visuels, la mode, le cinéma et la littérature sont ainsi présents, grâce à plus de 45 partenaires, avec le concours des collectivités territoriales de notre région et d'une vingtaine de villes de la métropole lilloise et du Nord-Pas de Calais.

. En effet, il faut parler autrement de l'Afrique, au moment où s'ouvre le XXIème siècle, dont on souhaite fortement qu'il soit justement celui des Africains.

. Il faut donc montrer son exceptionnelle richesse artistique et culturelle, son énergie formidable, sa capacité à imaginer, à rêver, à penser. Le regard porté sur l'Afrique doit encore évoluer, ne pas se limiter à la critique, ou, ce qui est peut-être pire, à la complaisance ou à la culpabilisation.

. Le Maire de Lille souhaite que la saison africaine de Lille constitue un événement de grande ampleur, qui marquera les esprits et les mémoires, par sa beauté, sa diversité et sa modernité créative.