

Brasserie
Coopérative

L'AVENIR

la plus populaire

TOUS
actionnaires dès la première commande

Bières de pur malt d'Orge
et de houblons choisis.
Fûts à partir de 25 litres.

Adresser les commandes :

16-18-20 Rue d'Aguesseau LILLE-FIVES Tél. 303.34



Avec
Paritax...

Pas de retour à vide
LILLE et BANLIEUE
immédiate
Prise en charge à votre
domicile seulement dans
le même rayon

Même tarif
le plus bas
Nuit et Jour

PARITAX

110, RUE DE PARIS • Téléph. 12.80 et 33.33

A créé
à Lille...



Le Taxi Bon Marché

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (12^e année)

Tél. Loc. 60.79

PROGRAMME

des Samedi 7 Mars (soirée), Dimanche 8 Mars (matinée et soirée)
et Lundi 9 Mars (soirée) **Adieux de la Troupe**

FÉTICHE

Opérette en 3 Actes de Pierre-Duffort

DISTRIBUTION :

Jean	MM. Dailly	Carmen	Mmes S. Petit
Dufoyer	Cardon	Janine	L. Caro
Taconi	Plaisant	Adèle	Lys
Victorio	Quertant	Invitée	Carly
Le Consul Anglais	Noël		
Le Capitaine des Gardes	Cognet		
Le Commissaire	Bernaert	M. Blumenthal	MM. Vermorel
Un Officier Hindou		Le Chasseur du Casino	Loza

Ballets réglés par Mlle **Waléry New**, Maîtresse de Ballet,
dansés par Mlles **Getty Jassonne, Waléry New** et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction de M. **Lempers** - Mise en Scène de M. **Maurice Cottinet**

PIANOS & HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

LA REINA "SPÉCIALE"

Pétille

aux gaz naturels des Sources de Vichy.

Scintille

d'une eau rigoureusement pure avec toute la saveur du fruit frais.

Garçon ! Une REINA



Maurice DAILLY

1^{er} Baryton d'Opérette



Suzanne PETIT

1^{re} Chanteuse d'Opérette

Café A. BONNET

161, Rue Solférino

(Face au Théâtre Sébastopol)

Téléphone 77.08

CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
BUFFET FROID -- SERVICE APRÈS LE SPECTACLE

Tous les Rideaux et Couvertures

AMMEUX-BIE

29, Rue des Sarrazins

LILLE

13, Rue des Chats-Bossus

Tramways B et V

= Tél. 50.44

▶ Téléphone 521.24 ◀

FÉTICHE

ANALYSE

M. Olive Dufoyer, provençal exubérant, mais fin cuisinier, dirige avec sa femme, Adèle, et sa fille, Janine, un restaurant qu'il a installé sur la Côte d'Azur, au bord de l'eau et que, pour cette raison, il a somptueusement baptisé « Le Fend-les-Flots ».

M. Dufoyer a comme maître d'hôtel, Jean, un jeune homme actif et gai, ayant la réputation de porter chance à ses patrons; aussi l'appelle-t-on « Fétiche ». Jean, qui parle peu de sa famille, est en réalité le fils naturel d'un riche Maharajah de l'Inde, mais cette illustre origine ne l'émeut guère et Jean ne songe qu'à Janine qu'il aime et dont il est aimé.

Les deux jeunes gens ont formé le projet de se marier; mais Dufoyer qui a choisi comme gendre futur, le riche directeur du Casino, M. Tacconi, un vieux beau, refuse à Jean la main de Janine et, pour couper court à cette idylle qui lui déplaît, met le jeune homme à la porte.

Larmes de Janine, observations d'Adèle que son mari, exaspéré, se laisse aller à gifler. Furieuse, et par représailles, la sage Madame Dufoyer se jette dans les bras d'un aventurier qui passe, Victorio. Celui-ci en profite pour lui soustraire un magnifique collier de perles.

Hélas! un malheur n'arrive jamais seul. Les Dufoyer apprennent, en même temps, le krach de la banque où leur fortune était déposée. C'est la ruine, la faillite menaçante. Pour sauver ses parents de la misère, Janine consent à se fiancer avec Tacconi.

Mais Jean veille. Déguisé en détective, il se lance à la poursuite du collier, identifie le voleur. Celui-ci le joue et c'est un faux collier que Jean récupère. La situation est sans issue, il ne lui reste plus qu'à enlever Janine. Prête à tout, la jeune fille accepte cette fuite dans la nuit; mais, au moment de rejoindre celui qu'elle aime, elle l'aperçoit qui, dans sa voiture, s'éloigne à toute vitesse... loin d'elle! Devant cet incompréhensible abandon, Janine décide sur le champ d'épouser Tacconi.

Elle l'épouse, mais le mariage demeure obstinément blanc, malgré les supplications de Tacconi. Janine poursuit son voyage de noces qui la conduit aux Indes, où elle veut assister aux fêtes féériques du couronnement d'un Maharajah.

Mais, ô stupeur! Le Maharajah, c'est Jean que des partisans trop zélés avaient enlevé dans la propre auto préparée pour la fuite de Janine; enlevé et séquestré.

Il ne songe plus à fuir puisqu'il a retrouvé, toujours digne de lui, celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer. Un prompt divorce la lui rendra à jamais et Jean, souverain magnanime, fera le bonheur de tous ceux qui furent mêlés à sa merveilleuse aventure.