3 et 4 Avril 71

Valses de Vienne

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

SAISON 1970-1971

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

LILLE

•

INSTITUT NATIONAL DU TAPIS

PARKING RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE - TÉL. : 57.10.94

Spécialiste de la Danse depuis 1823

publ. andré matisse

CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS POUR LA GYMNASTIQUE

En vente dans toute bonne maison d'articles de sports ou spécialisée

Catalogue illustré franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9e)

TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle **LILLE**

THÉATRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone : **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
Cie GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES

et tous les produits de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

VEGA Store

PUB ouvert de 9 h à 2 h
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h
SHOPPING ouvert de 10 h à 2 h

2, rue Faidherbe - LILLE
Tél. 55.75.72 et 73
55.12.62

NIGHT-CLUB le

de
22 heures
à
l'aube

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2ème Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2ème Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Jacques BEAUDRY
Michel DEBELS
Jef NACHTERGAELE

Maurice SUZAN
Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : **Jean ALLARD**

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable Chef de la comptabilité

Michel SAINT POL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décors

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME
Lucien COURCELLE

Luminaire

Eugène CHAVAL

Des hommes de métier

au service

des hommes de goût

Renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité Pierre BALMAIN

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

Claude CARREL

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions
Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

SOYEZ PÈRE

Sacs à main JEUNES et CLASSIQUES

MAROQUINERIE

BAGAGES

PARAPLUIES

21, rue des Ponts de Comines LILLE

près Gare tél. 55.06.59

VALSES DE VIENNE

Analyse

Nous sommes en 1847, à Vienne.

Parvenu à l'apogée de sa gloire, le compositeur Johann Strauss père est terriblement jaloux d'elle, et s'emploie à contrecarrer obstinément les desseins de son fils qui manifeste déjà un talent certain et qui rêve de suivre les traces paternelles.

Strauss Junior est donc contraint de se cacher pour travailler et de donner des leçons de musique pour assurer sa subsistance.

Parmi ses élèves, il en est une, la jolie Rési, fille du riche pâtissier de Vienne, M. Ebeseder, qui lui inspire un tendre amour et ce sentiment est partagé sans aucun doute. Mais Ebeseder, comme on le conçoit, ne nourrit nullement le désir de marier sa fille à un « croque-notes », il lui préfère de beaucoup l'insignifiant Léopold, le fils de son vieil ami Wessely, tailleur en titre de la Cour impériale.

Léopold s'est habitué à l'idée de cette union très avantageuse pour lui et ne s'aperçoit pas des avances que lui fait Pépi, jeune pâtissière employée de M. Ebeseder, personne délurée mais qui soigne bien peu sa tenue. Pépi, évidemment, est fort ennuyée de la préférence de Léopold et de voir qu'elle en est pour ses frais de toutes les amabilités qu'elle lui prodigue.

Heureusement, le destin qui fait parfois bien les choses, se charge de favoriser l'ambition et les amours de Strauss Junior.

Roland COUGÉ

Photo X

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

La grande
Banque Française
du secteur privé

NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
tous styles de France

Analyse (suite)

Une grande dame russe, la Comtesse Olga, troublée par le charme du jeune musicien, le prend sous sa protection.

Elle s'arrange pour éloigner Strauss père d'un concert qu'il doit diriger, attire le fils et manœuvre si bien que celui-ci prend la place de son père au pupître.

Strauss Junior paraît donc pour la première fois en public et ses œuvres obtiennent un véritable triomphe.

Hélas ! ce succès est payé chèrement.

Strauss père revenu, reproche durement à son fils d'avoir tout manigancé pour le supplanter et, comme un malheur n'arrive jamais seul, Rési, à son tour, extériorise au jeune homme son dépit de se voir préférer la musique... et la Comtesse !

Tous ces conflits s'apaiseront cependant le soir d'une fête organisée par la Comtesse Olga en l'honneur des deux Strauss.

L'amour filial de Strauss Junior était allé jusqu'au sacrifice en laissant entendre que toutes ses inspirations lui venaient de son père. Ce dernier comprenant enfin la beauté de l'âme de son fils lui ouvre les bras et parvient à lui faire obtenir la main de Rési.

Quant à Léopold, il épousera l'ardente Pépi et tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes !

Janine ERVIL

Photo X

ARCHIVES MUNICIPALES DE LILLE
2R4/12

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 3 Avril 1971 (soirée) — Dimanche 4 (matinée et soirée)

VALSES DE VIENNE

Opérette en 3 actes et 7 tableaux, de MOUEZY-EON et Jean MARIETTI

Couplets de Max EDDY

Musique de Johann STRAUSS (Père et Fils)

Editions Max ESCHIG

DISTRIBUTION

La Comtesse	Mmes Claude CARREL
Rési	Janine ERVIL
Pépi	Sylvia PAULE
Frasi	Geneviève FLAVIEN
Tini	Roselyne VAN HALST
Mali	Annie SAVIGNOL
Sali	Danièle LAMBERT
Fanny	Josette HELLEN
Une cliente	Marguerite MAROUZÉ

Strauss Junior	MM. Roland COUGÉ
Strauss Père	Edgar DUVIVIER
Ebeseder	Elie DELFOSSE
Léopold	Willy FRATELLINI
Gogol	Fernand KINDT
Wessely	Claude CÉTIN
Dresschler	Gérard FOUCHARD
Donmayer	Henri COUSSY
Himolka	Daniel MAILLIEZ
Le laquais	Michel ALBAN
Le Garçon	Jean-Claude DELHUMEAU
Le contrôleur	José DUPUIS

GRAND BALLET dansé par Rudolf BRYANS, 1er danseur étoile
Michèle JOURDAIN, 1re danseuse
et les Artistes de la Danse

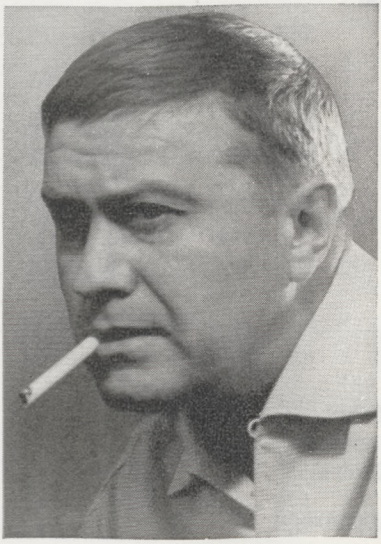
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WŒSTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO

Elie DELFOSSE

Photo X



Edgar DUVIVIER

Photo X