

FICHE

A L'ATTENTION DE MONSIEUR PIERRE MAUROY  
A L'OCCASION DE LA PRESENTATION DES VOEUX A LA PRESSE  
SAMEDI 7 JANVIER 1995

*L'innovation*

\* C'est avec un grand plaisir que je vous rencontre pour notre rendez-vous traditionnel. Mais cette année, la tradition est émaillée de quelques originalités puisque notre rencontre amicale comporte au moins 3 innovations.

① ~~Tout d'abord~~ celui qui m'a présenté ~~vos~~ voeux n'est pas un Lillois confirmé mais un jeune journaliste qui vient d'arriver. En effet, Dominique DELPORT a pris la direction de la rédaction régionale de M6 après le départ de Chantal ALLES. Je sais qu'il se plait beaucoup à Lille, et j'en suis très satisfait. Je tiens à le remercier pour les voeux qu'il vient d'exprimer en votre nom, et à mon tour je forme pour vous, et votre famille, des souhaits pour une bonne et heureuse année 1995.

La presse ne cesse d'évoluer pour répondre au besoin d'informations qui est celui de nos concitoyens.

Des journalistes sont investis de nouvelles missions. C'est pourquoi je voudrais également saluer l'arrivée d'un certain nombre de vos confrères et en particulier Abdelkrim SAÏFI et Marie-Françoise VAILLANT qui intègrent la locale de la Voix du Nord de Lille; tout comme Christophe CARON à Nord Eclair. Je salue également une innovation confiée à Hélène HANON qui assumera la responsabilité des 5 minutes de décrochage régional sur RTL à partir de lundi prochain. Je félicite enfin Jean COLIN, que nous connaissons de puis longtemps, et qui est revenu à Lille en qualité de Rédacteur en Chef de France 3.

Pierrel  
Marchais  
Mulatier  
(J. Schaudt)

Blanc

2 - La seconde innovation, c'est que nous accueillons l'un de vos confrères qui excelle dans un genre bien particulier: la caricature. Nous avons inauguré avec plaisir l'exposition de Jean MULATIER. Nous avons pu reconnaître facilement les portraits des célébrités de ce monde dont, cher MULATIER vous avez admirablement accentué les traits pour mieux laisser passer l'essentiel où le spécifique. Vous avez l'art et la manière d'identifier vos personnages en déformant leur profil. Il suffit parfois de dépasser un tout petit peu le stade des apparences pour obtenir une juste perception.

Cette exposition me plaît beaucoup car je suis moi-même collectionneur de caricatures; en particulier celles qui me concernent et j'apprécie la justesse de ce qu'elles expriment en même temps que leur humour.

3 - Enfin troisième innovation mais j'y reviendrai: j'aurai le plaisir tout à l'heure de distinguer deux de vos confrères.

Cette année 1995 méritait bien de commencer d'une manière originale puisqu'elle sera exceptionnelle. Exceptionnelle pour vous, mais aussi pour nous, hommes politiques. Des événements programmés vont nous permettre de multiplier nos rencontres: autour de la campagne présidentielle qui s'engage déjà, et un peu plus tard autour de la campagne des municipales qui fait déjà l'objet de quelques commentaires.



Queen Mary  
the first  
King National  
York  
radical York  
with grants -  
our best friends  
our best friends  
civilization -  
our best  
d'espérance pour les  
nos occupations  
liste de l'éducation

---

- 5 devoirs

- 4- 5-10 → pour nous -

1-10 → ne maintenir

Famille + personnelles

→ fonctions politiques

avec nous  
facteurs avec nous  
champs - personnelles

le  
niveau  
écrit

Personnelles

seulement

personnelles / Lille -

engagements politiques de  
indiv. / rad. / engagements

personnel / engagements

- La première: c'est que nous sommes les sortants et que nous avons comme priorité d'achever sereinement les engagements de ce mandat. Chaque élu doit pouvoir terminer dans les meilleures conditions les tâches qui sont les siennes. J'ajoute que nous sommes comptables de notre bilan et que l'équipe sortante aura pour mission légitime de présenter ce bilan exceptionnel aux Lilloises et aux Lillois.

- La seconde raison, c'est que les candidats socialistes qui constituent le groupe majoritaire de notre liste ne sont pas encore désignés. Le Parti Socialiste a des règles statutaires et nous venons seulement d'approuver le calendrier des désignations. Il commencera la semaine prochaine et s'achèvera fin février. Entre temps nous aurons aussi à rencontrer nos partenaires ainsi que celles et ceux que nous appelons à Lille "Les Personnalités".

Voilà qui vous donne au moins une indication: la liste que je conduirai sera dans la tradition lilloise, une liste de large ouverture, représentative de toute la ville.

Famille / personnes  
- délégués



Il me faut encore évoquer la Communauté Urbaine, dont le nouveau président dépendra du résultat des élections municipales dans les communes qui la composent.

L'adoption de l'amendement Diligent apporte un élément d'incertitude supplémentaire. Je ne pense pourtant pas qu'il soit déterminant. Sans revenir sur l'ensemble du débat que nous avons eu à ce sujet, je voudrais cependant insister sur un point particulier. En faisant supprimer la disposition qui amène les conseils de communauté à se constituer après avoir recherché un accord amiable, M. Diligent a pris un risque : celui de politiser une assemblée dont le secret du bon fonctionnement est au contraire son esprit de coopération. Pour ma part je le regrette, m'étant efforcé, au cours des six années de mon mandat, d'appliquer les engagements pris en 1989, de respecter la personnalité des maires, et de rétablir les équilibres entre les différents secteurs.

C'est cet état d'esprit qui doit continuer à s'imposer, si nous voulons poursuivre l'oeuvre de construction d'une métropole forte que nous avons engagée, <sup>ce</sup> qui correspond également aux souhaits de tous les milieux économiques.

=  
accord de principes au - 88 -  
accord préparatoire / un préparateur / une équipe -  
municipal → chaires municipales  
pour l'essentiel  
municipal -  
métropolitain -  
2 préparateurs

\* La politique est un art difficile. Elle provoque souvent des situations inattendues: rien n'est jamais gagné, ni perdu d'avance. En quelques semaines; on peut parfois passer des situations les plus difficiles aux embellies les plus spectaculaires. C'est pourquoi, alors qu'au plan national l'horizon peut paraître plutôt sombre pour la Gauche, il ne faut pas se montrer exagérément pessimiste en ce début 1995.

Il vous est facile de deviner les vœux que je peux former à titre personnel. Ils sont bien entendus dans tous les esprits. Mais je voudrais à mon tour me tourner vers votre profession qui, à l'égal du monde politique, est trop souvent injustement décriée. Le journalisme est nécessaire à la démocratie et pour s'exercer librement il en paie souvent un prix très lourd. Des dizaines de vos confrères sont assassinés <sup>tués</sup> chaque année. Certains dans les guerres qui, hélas, se multiplient dans le monde en cette fin de siècle. D'autres assassinés pour qu'ils se taisent, comme c'est le cas par exemple en Algérie.

Mon souhait pour votre profession et qu'elle puisse en 1995, s'exercer à nouveau dans des conditions les plus normales.

\* Je terminerai agréablement mon propos en distinguant deux d'entre vous. Il s'agit de deux journalistes qui ont longtemps exercé à Lille, et qui viennent de prendre leur retraite le 31 décembre.

Je vais donc avoir grand plaisir à les remercier pour l'attention qu'ils ont constamment portée à la Ville de Lille, à la Métropole et plus généralement à la Région, en leur remettant la grande médaille d'or de la Ville.

Je distinguerai tout d'abord Michel VAN PARYS, et je citerai ensuite Gérard LEMPEREUR.

hélas

MICHEL VAN PARYS

Né à AUCHEL

Père mineur, responsable syndical CFTC

Commence sa carrière à la locale d'Armentières du journal ( à l'époque quotidien ) LA CROIX, avant d'entrer à la VOIX DU NORD.

Secrétaire de rédaction, puis journaliste à la locale Lille de la Voix, dont il devient l'un des principaux animateurs. Ses conseils avisés sont toujours très appréciés et très écoutés. Il privilégiera sans cesse le travail d'équipe.

Rien ne lui échappe de la vie lilloise, dont il couvrira tous les événements, de l'assemblée générale de quartier jusqu'aux conseils municipaux et communautaires, dont il devient un assidu. Depuis 1971, il n'a pas dû en manquer beaucoup !

Depuis peu, il consacrait beaucoup de son temps à rendre compte de la vie culturelle, notamment dans le domaine théâtral.

A été l'inventeur et l'animateur de la célèbre et très attendue rubrique dominicale " BREF, ENFIN... ENFIN, BREF! ".

Grand dévoreur de livres ( il apprécie particulièrement Marguerite Yourcenar ), "M.VP" comme tout le monde l'appelle ) a un jardin secret: la poésie. Il a d'ailleurs dans ses tiroirs quelques poèmes et textes qu'il aura désormais le temps de publier !



GERARD LEMPEREUR

Né à Fourmies

Père travaillait à la SNCF

Fait toute sa carrière à la VOIX DU NORD, d'abord comme secrétaire de rédaction, puis comme "faits-diversier".

Pendant plus de quinze ans, de jour comme de nuit, il sera perpétuellement en alerte, hantant les commissariats et les casernes de pompiers, à la recherche de tous ces "faits-divers" qui nourriront la rubrique "LE TOUR DU CADRAN". Des petits ou des grands "faits de société", comme on dit aujourd'hui, qui font aussi la vie d'une ville: vols, hold-up, crimes, accidents: des sujets rarements drôles, qu'il a toujours su traîter avec délicatesse et humanité.

Nommé "GRAND REPORTER", il se spécialise dans les transports: l'aviation, mais aussi la vie ferroviaire, peut-être par atavisme familial, son père ayant été cheminot ! Il ira même jusqu'à acheter sa maison à proximité immédiate de la gare de Phalempin ! Et l'on dit à la rédaction de LA VOIX qu'il est capable de vous donner de tête les horaires de n'importe quel TER ou train Lille-Paris, aller-retour !

*L'Institut*

Diplômé de ~~l'Ecole~~ des Hautes Etudes Militaires dont il a suivi les cours pendant un an, il a consacré de nombreux et longs articles à l'armée. Il a connu personnellement tous les généraux qui se sont succédé à Lille et pas mal de ministres de la Défense !

Avec l'armée et pour le compte de LA VOIX, il a quasiment fait le tour du monde, couvrant tous les conflits de la planète. Citons entre autres: la guerre du Liban, la Roumanie ( le jour de Noël 89, il quitte le réveillon familial pour se rendre à Timisoara et à Bucarest ), la Yougoslavie et la guerre du Golfe qu'il couvrira pendant deux longs mois sur place.

## Dominique Delport rédac' chef de M6 Lille

### « Tous les soirs, en images l'info locale pêchée le matin même ! »

Chaîne des 15-25 ans par excellence, M6 est une télé qui sait — aussi — faire confiance aux jeunes pour fonctionner et toucher son public. Il n'est pour s'en convaincre que de jeter un coup d'œil sur la moyenne d'âge de ses animateurs et journalistes.

Le nouveau chef d'agence de M6 à Lille est jeune lui aussi. 26 ans. Mais pas débutant pour autant. Orléanais d'origine, passionné d'audiovisuel et de communication depuis belle lurette, Dominique Delport a fait ses classes « image » à l'agence M6 de Lyon, deux ans durant, après avoir il faut le dire pas mal bourlingué, micro en main déjà, en France comme à l'étranger. Il succède à Chantal Allès, qui a rejoint la rédaction parisienne de M6. Il arrive à Lille avec du dynamisme à revendre, des idées plein la tête et un sourire jusque-là. A charge pour lui de réaliser — « attention, c'est un travail d'équipe » — le fameux « 6 minutes » quotidien, ce journal tout en images « qui vous sert tous les soirs, dans votre assiette, l'information locale pêchée le matin même ! ».

Le « 6 minutes Lille » reprend du service ce lundi 5 septembre. 20 h 35 précises. On dit « fameux » parce que la formule a visiblement beaucoup de succès. « C'est, en six minutes et une petite dizaine de sujets, un journal de l'actualité immédiate, celle d'importance, défrayant la chronique, comme celle, plus discrète, venue du coin de la rue. De l'image, et encore de l'image, toujours de l'image, avec juste un carton, un mot, pour interpeller, et un bref commentaire off quand le sujet l'impose. C'est le ton

M6 » rappelle Dominique Delport.

Et le succès est tel, à Lille comme à Lyon, Tours, Nancy ou Marseille, que M6 multiplie année après année les « décrochages » locaux. Neuf existent à ce jour, d'autres — au moins quatre — sont en projet, qui intéresseront d'autres grandes métropoles françaises, Rennes ou Toulouse notamment. Avec ses quatre années d'existence, le « 6 minutes Lille » fait néanmoins figure de pionnier. Il est aujourd'hui suivi chaque soir par près d'un demi-million de personnes, sur une audience potentielle de quelque deux millions et demi d'habitants.

« On se méfie des institutions. On ne fait pas un journal pour les notables. Ce qui nous intéresse, c'est « les gens ». La vie des gens. Au quotidien. Leur donner la parole mais aussi leur donner à voir autre chose. L'idée, c'est de porter un regard différent — il peut être sérieux ou drôle, c'est selon — sur la journée de la Métropole, la grande Métropole s'entend. On peut d'ailleurs en franchir les frontières quand l'actualité le demande. On travaille vite et bien. Travailler dans l'urgence n'empêche pas la rigueur » dit encore D. Delport.

L'équipe lilloise de M6 — neuf personnes dont cinq journalistes reporters d'images — est sur le pont depuis une semaine déjà, qui prépare sa rentrée. Et en particulier son journal de rentrée. Avec moules-frites au menu, braderie oblige. Son jeune responsable a pour sa part profité de cette même semaine pour prendre ses marques, faire ses premières rencontres, humer l'air du temps ici. « Je ne connaissais pas le Nord. Je suis enchanté. La ville est belle. La métropole animée. C'est une métropole d'avenir. Et puis les gens sont d'une chaleur, d'une attention, d'une disponibilité, d'une solidarité même remarquables. A Lyon, c'est du genre chacun-sa-vie, à Lille c'est convivialité d'abord. Là-bas on se croise sans se voir, ici demander son chemin est un plaisir. On m'avait pourtant prévenu. Je n'en reviens pas ».

G.P.E

« 6 minutes Lille » sur M6, du lundi au vendredi à 20 h 35. Contact : M6 Lille, tel 20.06.66.00.



Dominique Delport (photo François Beaumadier/NE).