

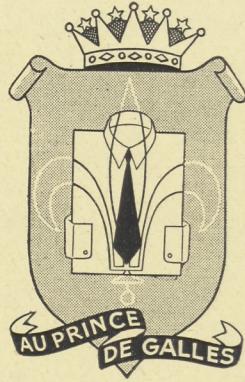
OPÉRA

1951 1952
DE LILLE

A large red shield-shaped emblem is centered below the word "OPÉRA". It features a white fleur-de-lis at the top and a white Maltese cross with a central jewel at the bottom. A decorative scrollwork border surrounds the shield.

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FRS

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
DE LUXE

• • •

Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts de Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES
CAFÉS GAUTIER

sont

les meilleurs

SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE
TÉL. : 535.45

LILLE



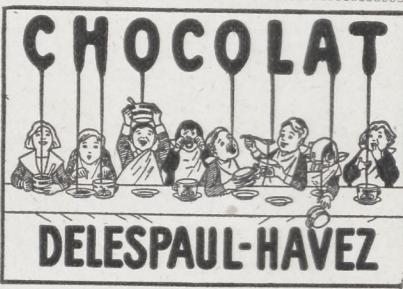
Viviane TUBIANA

Fourrures

République de France

10, RUE DU MARCHÉ - LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B&V)



Aux Meubles Massifs

12 - 14, Rue Faidherbe
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512.94
Tél. : 528.36

MEUBLES - DÉCORATION



LES PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

Le Grand Spécialiste du TAPIS

B U L G O M M E

est à votre disposition

E^{TS} MATTHYS - 10, Rue Colbert, LILLE Tél 749.31

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta
LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING Tél. 8.60



Agostino CASAVECCHI

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

MUSIQUE & DHONDT

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529.01

139-143, Rue de Paris - LILLE

SPÉCIALITÉ DE RIDEAUX

AMMEOUX-BIE

13, Rue des Chats Bossus - **LILLE** - 29, Rue des Sarrazins

**AMEUBLEMENT - BLANC - COUVERTURES
COUVRE-PIEDS**

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

*Parfums de luxe et
produits de beauté*

Les Beaux Tapis

**106, RUE NATIONALE
LILLE**

TÉL. 484.31

du Nord

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

" SUPER LAQUE NEUTRE "

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique " MANDRILL " pour vos parquets

" MANDRILLAC " pour vos chaussures

LILLE

LA VIE DE BOHÈME

ACTE I

La Mansarde. (L'action se passe en 1840).

Rodolphe, poète, et Marcel, peintre, habitent une pauvre mansarde. Nous sommes en hiver la veille de Noël, il fait froid, la cheminée bâille, sans feu. Les deux bohèmes ont les poches vides. Marcel qui travaille à un tableau qu'il intitule pompeusement: « Le Passage de la Mer Rouge », propose de le donner en pâture à la cheminée. Mais Rodolphe fera plutôt le sacrifice du drame qu'il vient d'écrire et les voici, tous deux, essayant de se chauffer au maigre feu que produisent les feuilles de papier.

La porte s'ouvre, Colline, le philosophe, entre gelé, transi. Lui aussi n'a plus le sou. Il prend place autour du feu. Bientôt, les dernières feuilles de papier sont dévorées, la flamme diminue...

Mais Schaunard, musicien, le dernier du quatuor, arrive, apportant miraculièrement toutes sortes de provisions. Ses trois amis n'en croient pas leurs yeux! Il leur explique que la prospérité lui vient d'un Anglais original qui lui demanda de faire de la musique devant son perroquet jusqu'à ce que trépassât l'animal! Trois jours entiers, il joua! Fort heureusement il se débarrassa du volatil en lui faisant absorber un bouquet de persil!

Il emmènera tout le monde au Quartier Latin.

Quelqu'un vient troubler la fête. C'est Benoît, le propriétaire qui réclame le loyer du trimestre. On le fait asseoir, on lui fait boire de nombreuses rasades et, profitant de sa griserie, Rodolphe lui prend sa quittance. Ensuite, sous le coup d'une feinte indignation, on le chasse avec force bousrades.

Marcel, Schaunard, Colline, s'en vont. Rodolphe les rejoindra lorsqu'il aura achevé d'écrire un article pour le journal *Le Castor*.

On frappe à la porte. Mimi, voisine de palier, est sans lumière. Mais elle est prise de suffocation, elle toussote et s'évanouit brusquement. Elle revient bientôt à elle. Rodolphe, sur qui elle produit une forte impression, lui subtilise adroitement sa clef et voici les deux jeunes gens se faisant de mutuelles confidences et, également, l'avoue de leur amour.

Mimi sera de la fête. Elle accompagnera Rodolphe et tous deux partent rejoindre leurs compagnons.



Rossel —
Nettoie
Teint
Détache
Apprête **TOUT**
Même les Tapis et Ameublements

100 Stations-Service à votre disposition

B A S *Exciting*
ET NATION DE FRANCE

.... interrogez celles qui en portent

• RENOV.

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS
HAUTE NOUVEAUTÉ
dans le "prêt à porter"
3, Rue Neuve - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
33-35, Rue Faidherbe - LILLE



le tourisme français

lille 9, rue faidherbe tél. 536.59
roubaix 68, rue du m^{al} foch tél. 338.12

organise tous voyages
délivre tous billets
fer - bateau - avion

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

JEUDI 20 DECEMBRE 1951 (soirée)

LA VIE DE BOHÈME

Comédie Lyrique en 4 Actes d'après MURGER, par GIASCOSA et ILLICA
Version Française de Paul FERRIER

Musique de G. PUCCINI

DISTRIBUTION :

Rodolphe	MM. Agostino CASAVECCHI de la Scala de Milan	Mimi	Mmes Viviane TUBIANA de l'Opéra-Comique
Marcel	Charles BOURGUES	Musette	Jacqueline DUBOULAY
Schaunard	Robert VILLARS	Benoit	MM. Denis POUJOL
Colline	Jean LEONARD	Parpignol	Albert MEIRISONNE
Saint-Phar	Christian ANDRIANI		

Chef d'Orchestre : Emile ARCHAINBAUD, de l'Opéra-Comique - Metteur en scène : Godefroy LANDRY

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esqueremoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

Tél. 543.41

A L'HUITRIÈRE
LILLE

RESTAURANT 1^{er} ORDRE
CAVE EXCEPTIONNELLE

JOAILLERIE - MONTRES - CARILLONS
Maison BOSSUT
116, Rue Léon Gambetta - LILLE

L'ORFÈVRERIE
CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Charles BOURGUES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

POUR HOMMES ET ENFANTS

" AU PROGRÈS "
MAISON NOIZET

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN - lez - LILLE** (Nord)

TOUS LES TISSUS

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

ASPIRATEURS - CIREUSES - Machines à laver - Réfrigérateurs

Distributeur Officiel : **A. CONORD**, NEWFRIGOR - CROSLEY U. S. A.

Electrique Ménagère
LUCIEN HESSE

Succursale : 62, Place du Maréchal Joffre

TÉL. : 32.48

AMIENS

ENTRETIEN ASSURÉ PAR SPÉcialISTES

74, rue Esquermoise

LILLE Tél. : 524.98

... et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

ACTE II

Le Réveillon. (Au Quartier Latin).

Il y a foule. Le Quartier Latin fête joyeusement le Réveillon. Rodolphe retrouve ses amis au Café Momus. Il leur présente Mimi; tous s'attablent et commandent un menu plantureux.

L'infidèle Musette, suivie d'un vieux beau prétentieux et nul, vient prendre place à une table voisine. Marcel, de qui elle était l'amie auparavant, fait mine de ne pas la voir. Mais Musette, qui multiplie les extravagances pour attirer son attention, feint d'éprouver au pied une vive douleur, envoie le vieux barbon lui chercher une autre paire de bottines et se jette dans les bras de Marcel. Les deux amants sont réconciliés.

Après avoir laissé au vieux beau le soin de payer les deux additions lorsqu'il reviendra tous se mêlent à la foule et suivent la retraite aux flambeaux.

ACTE III

La Barrière d'Enfer.

C'est février. Tout est couvert de neige. Le jour va se lever. Des balayeurs, des laitières, des charreliers, des paysannes passent. Et Mimi arrive. Elle tousse. Elle demande à voir Marcel dont le talent, pour l'instant, est utilisé à peindre des soldats sur la façade d'un cabaret. Elle se plaint à lui de la jalouse excessive de Rodolphe qui motive des scènes fréquentes entre les deux amants. Rodolphe l'a quittée en lui disant que tout était fini. Marcel promet de parler à Rodolphe. Mimi feint de s'éloigner et se cache derrière un arbre, tandis que Rodolphe sort du cabaret.

Marcel lui reproche son caractère. Tout en accusant Mimi de prendre des airs provocants vis-à-vis des passants, Rodolphe avoue qu'il l'aime toujours. La pauvrette est si malade. Une toux implacable la brise, la torture et dans sa chambre il n'y a pas de feu. Mimi écoute tout cela, désespérée. Bientôt sa toux incessante et ses sanglots trahissent sa présence. Rodolphe la prend dans ses bras et cherche à la consoler.

OPTIQUE - LUNETTERIE

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •



Sous le couvert d'un strict anonymat
UN CLUB PRIVÉ favorise des **UNIONS**
selon le rang social et l'éducation,
fondées sur l'estime réciproque et
la pleine conscience des devoirs
résultant du MARIAGE CHRÉTIEN.

S'adresser à **M^o A. RUCKEBUSCH**

LICENCIÉ EN DROIT

T. 486-71

4^e Rue Jean Bart - LILLE

*une organisation
moderne
dans un cadre
moderne*

**GRANDE
PHARMACIE**



DEHAUSSY
"Toute la Pharmacie"
RUE NATIONALE - FACE AU PRINTEMPS - LILLE

ANALYSE (suite)

Dans le cabaret on entend, tout à coup, Musette qui rit aux éclats, Marcel jaloux à son tour, y court rapidement.

Et c'est ici que commence le très beau quatuor qui termine l'acte et qui est admirablement conçu. Musette et Marcel s'invectivent et se séparent, tandis que Rodolphe et Mimi, réconciliés s'en vont au bras l'un de l'autre.

ACTE IV

La Mansarde. (Même décor qu'au 1^r acte).

Marcel est à nouveau devant son chevalet, tandis que Rodolphe écrit. Les deux amis font semblant de prendre d'un cœur léger leur infortune : Mimi et Musette les ont quittés. Mais, bientôt les souvenirs des jours heureux les assaillent, ils sont tristes et leur émoi est grand.

Schaunard et Colline viennent les rejoindre. Tous sont, encore une fois, démunis d'argent. Pour tromper leur faim, ils se livrent à toutes sortes d'extravagances comiques, lorsque la porte s'ouvre brusquement : Musette, dans une grande agitation, leur apprend que Mimi est là, sur le seuil, sans connaissance. On la porte sur une couchette. Elle reprend ses sens. La pauvre Mimi est bien malade. Musette, accompagnée de Marcel, va vendre ses bijoux afin de prévenir le médecin et de lui acheter un manchon pour réchauffer ses mains. Colline enlève sa redingote, lui aussi s'en séparera pour procurer un peu d'argent à Mimi. Ils rentrent au bout d'un instant. Le docteur va venir. Mimi, avec une joie enfantine, prend le manchon. Musette lui fait croire que c'est Rodolphe qui le lui offre. Et Mimi s'assoupit peu à peu, comme si elle dormait... les mains dans son manchon. Schaunard s'aperçoit tout à coup qu'elle est morte. Il en fait part à ses amis. Rodolphe devine la vérité en voyant leurs regards embarrassés, il se jette en pleurant sur le corps de Mimi, et tous laissent alors librement couler leurs larmes.

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

LINGERIE "FAM"

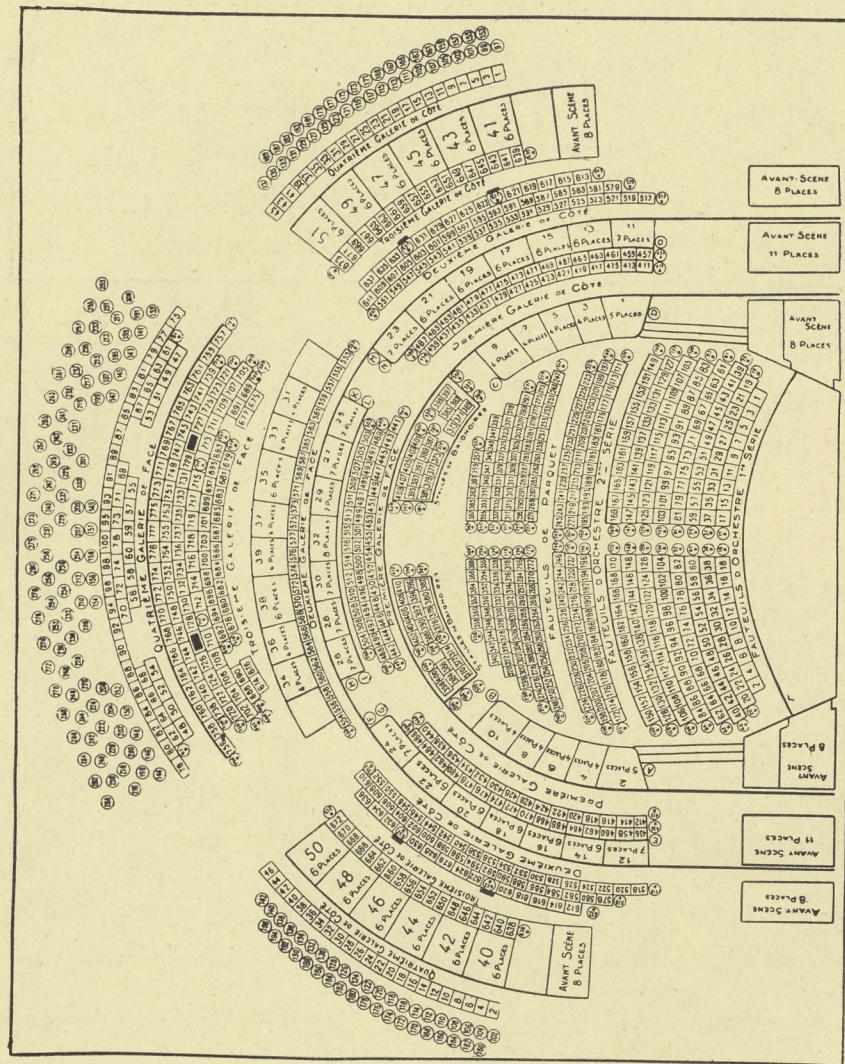
20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE " DUCAT " irrétrécissable

IMPRIMERIE ALBERT CHEVALIER

28. RUE ÉMILE-DESMET, LILLE - TÉL. 727.69

— TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE —



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.11

CHARBONS - ANTHRACITES

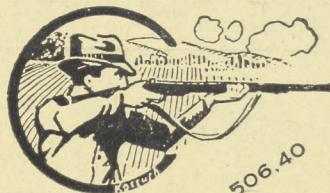
O. PONCELET-LALOY & Fils

10, QUAI DU WAULT, LILLE

Téléphone 478.92 et la suite



MAISON DE CONFIANCE



TELÉP.: 506.40

ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY - HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

COUTELLERIE

ROYAL HOTEL

2, Boulevard Carnot - LILLE

(DERRIÈRE L'OPÉRA)

Tel. 507.20 et la suite

Son **RESTAURANT** à prix fixe et à la carte

SA FINE CUISINE - SES VIEILLES BOUTEILLES

SON BAR

— Ses grands et petits salons, pour —

NOCES, BANQUETS ET DINERS D'AFFAIRES

SES 125 CHAMBRES " PREMIER ORDRE "

SERVICE SPÉCIAL GRACIEUX POUR TOUTE LOCATION
AUX SPECTACLES DE LILLE

Tel. 507.20 et la suite

Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

1 et 3, Rue Sans Pavé
LILLE
Tél. : 520.11