

**ALLOCUTION DE M. PIERRE MAUROY
LORS DU 200ème NUMERO DU
MAGAZINE METRO
F.N.A.C. DE LILLE
(Lille, le 16 avril 1992)**

Monsieur le Directeur de la Publication,

Monsieur le Rédacteur en Chef,

Mesdames et Messieurs les Journalistes

Mesdames et Messieurs, Mes Chers Amis,

Il m'est toujours agréable de fêter un événement qui se doit d'être joyeux. Aujourd'hui nous sommes réunis pour la sortie du 200ème numéro de "Métro". Il est vrai que cet anniversaire est un peu le mien, puisque j'ai voulu ce journal et l'ai porté sur les fonds baptismaux, avec entre autres Monique BOUCHEZ et Georges SUEUR. Mais c'est aussi l'anniversaire de toutes les équipes qui se sont succédées, de toutes celles et tous ceux qui ont eu ou ont un rôle dans les différentes étapes de fabrication du journal : celles et ceux qui le conçoivent,

le rédigent, le mettent en page, le "saisissent" sur informatique et l'impriment. Celles et ceux, aussi, qui démarchent les publicités pour permettre chaque mois la sortie du journal. Car, je tiens à le rappeler, "Métro" n'est pas un journal municipal, mais doit trouver ses propres ressources pour équilibrer la société de presse qui en est éditrice.

Du premier numéro, le 13 octobre 1973, en noir et blanc et en huit pages, au numéro 200, tout en couleur et en 24 pages, un peu plus de dix huit se sont écoulés, et "Métro" a su, je crois, s'affirmer comme un organe d'informations, connu et reconnu. Apprécié, aussi, et j'en veux pour preuve votre présence, ici.

Notre région a toujours été exemplaire, en matière de pluralisme de l'information, qu'elle soit écrite ou audiovisuelle.

La Voix du Nord, Nord-Eclair, Nord-Matin, Liberté et Croix-Magazine

ont leur siège social, dans la métropole. A leurs côtés, il existe de nombreux hebdomadaires d'arrondissement : dans la Sambre, à Fourmies, à Hazebrouck, Saint-Omer, Lillers, Boulogne ou Calais, avec Nord-Littoral. Les grands titres nationaux ont à Lille des représentants. l'A.F.P. a une rédaction lilloise, R.T.L. et Europe 1 ont des envoyés spéciaux permanents. Fréquence-Nord a été l'une des toutes premières radios locales décentralisées de Radio-France et la première radio privée est née, près d'ici, sur le campus de Villeneuve-d'Ascq, en 1969. F.R.3, Europole T.V., Canal 9 traitent en images de l'actualité régionale, et régulièrement, T.F.1 et Antenne 2 diffusent des reportages réalisés par des équipes lilloises... Lille a aussi une fameuse Ecole Supérieure de Journalisme...

Je crois que lorsque les médias font l'objet de trop d'attaques, de trop de dénigrements, il faut savoir répondre. Ce n'est pas seulement au tout-nouveau Club de la Presse créé à Lille de défendre

la profession. C'est aussi le devoir de tout citoyen. Il y va de la démocratie.

La presse a changé. La presse d'hier cède parfois la place à de nouvelles configurations qui se jouent autour de l'audiovisuel, de la publicité, de l'industrie et de la finance. La presse est désormais placée devant des choix qui ne laissent plus rien à l'aventure et à la fantaisie. C'est sans doute pourquoi de plus en plus souvent, les patrons de presse sont des industriels, des financiers, des technocrates. On parle d'informatique, de télématique, etc... Le progrès ! Mais le chemin de fer a-t-il rendu caduque, le vélo et inutile, la marche à pied ? la photographie a-t-elle définitivement tué la peinture, et le cinéma enterré le théâtre ? Non, c'est pourquoi, nous aurons toujours besoin de ces "artisans" qui partent à la recherche de l'information, la vérifient et en rendent compte.

C'est pourquoi, cet anniversaire de "Métro", je souhaite aussi le partager

avec tous ceux qui font l'information à
Lille et dans la Région. Votre rôle est
indispensable !