

THEATRES MUNICIPALUX



La Bohème

25 mars 65

SAISON 1964-1965

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

bailly

Objets d'Art

PORCELAINE

CRISTAL

ORFÈVRERIE

VERRERIE DE TABLE

PETITS MEUBLES

Listes de Mariage

46, RUE NATIONALE - LILLE

TÉL. 57.13.04

FOURRURES

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. V)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA DE LILLE

Photo X

VERSMESSEN FLEURS DE FRANCE

43, rue des Sarrazins, LILLE

228, rue Pierre-Legrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

TOUTES CONFECTIONS FLORALES

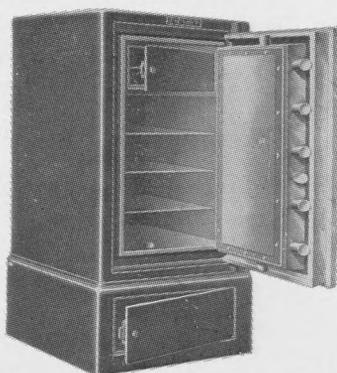
Mariages - Communions - Deuils - Cérémonies diverses

LIVRAISON A DOMICILE

FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10
55.35.22



Coffres - forts
tous modèles

CLÉS AU MODÈLE

Serrures de Sûreté

*pour : Appartements
Administrations
Usines, etc..*

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Solange LEMAHIEU
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra
Directeur de la Musique

Paul WOESTYN
2^{ème} Chef d'Orchestre

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maître de Ballet - 1^{er} Danseur Étoile

Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*

Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration André PAILLARD

Les Décors Marcel CLICTEUR

Le Luminaire Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE

et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus

LILLE tél. 55.43.41

*fondée en 1880,
même direction depuis 1907*

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BRILLANTS ET PERLES

HENRI VANDENDAELE

FABRICANT

BIJOUTIER-JOAILLIER

ORFÈVRERIE CHRISTOFLE

27, RUE DES TANNEURS

LILLE - TÉL. 54.84.47

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

RIDEAUX DE PARIS

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINGE DE MAISON - COUVERTURES

70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43

Studio Dufaux

C. BERNARD



LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alain VANZO

Photo X

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - **LILLE**

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

CRÉDIT
DU
NORD

*La plus importante
Banque régionale
de France*

LILLE

S.N.F.I.

APPARTEMENTS

NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE Tél. 57.31.58



Consuelo IBANEZ

Photo Koruna, Paris

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS

CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

M. VANDERDONCKT

5, Rue du Priez

Tél. : 55.02.33

Près de la Gare

LILLE

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

Tél. 57.52.32

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Michel DENS

Photo Lipnitzki, Paris

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements BABIES, FILLETES, GARÇONNETS
JUNIORS

PARIS-BABY
Mademoiselle

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL.: 55.28.43 - LILLE - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

T
R
A
I
T
E
U
R

Pour vos banquets
Réceptions
de tous genres

Consultez-nous

Spécialiste de la cuisine
A EMPORTER

AU
FAISAN
DORÉ

11
rue des
Tanneurs
LILLE

ALLO...
57-32-12

LA VIE DE BOHÈME

Analyse

ACTE I. — LA MANSARDE (L'action se passe en 1840).

Rodolphe, poète, et Marcel, peintre, habitent une pauvre mansarde. Nous sommes en hiver, la veille de Noël, il fait froid, la cheminée bâille, sans feu. Les deux bohèmes ont les poches vides. Marcel qui travaille à un tableau qu'il intitule pompeusement : « Le Passage de la Mer Rouge », propose de le donner en pâture à la cheminée. Mais Rodolphe fera plutôt le sacrifice du drame qu'il vient d'écrire et les voici, tous deux, essayant de se chauffer au maigre feu que produisent les feuilles de papier.

La porte s'ouvre, Colline, le philosophe, entre gelé, transi. Lui aussi n'a plus le sou. Il prend place autour du feu. Bientôt, les dernières feuilles de papier sont dévorées, la flamme diminue...

Mais Schaunard, musicien, le dernier du quatuor, arrive, apportant miraculeusement toutes sortes de provisions. Ses trois amis n'en croient pas leurs yeux ! Il leur explique que la prospérité lui vient d'un Anglais original qui lui demanda de faire de la musique devant son perroquet jusqu'à ce que trépassât l'animal ! Trois jours entiers, il joua ! Fort heureusement il se débarrassa du volatile en lui faisant absorber un bouquet de persil !

Il emmènera tout le monde au Quartier Latin.

Quelqu'un vient troubler la fête. C'est Benoît, le propriétaire qui réclame le loyer du trimestre. On le fait asseoir, on lui fait boire de nombreuses rasades et, profitant de sa griserie, Rodolphe lui prend sa quittance. Ensuite, sous le coup d'une feinte indignation, on le chasse avec force bourrades.

Marcel, Schaunard, Colline, s'en vont. Rodolphe les rejoindra lorsqu'il aura achevé d'écrire un article pour le journal « Le Castor ».

On frappe à la porte, Mimi, voisine de palier, est sans lumière. Mais elle est prise de suffocation, elle tousse et s'évanouit brusquement. Elle revient bientôt à elle. Rodolphe, sur qui elle produit une forte impression, lui subtilise adroitement sa clef et voici les deux jeunes gens se faisant de mutuelles confidences et, également, l'aveu de leur amour.

Mimi sera de la fête. Elle accompagnera Rodolphe et tous deux partent rejoindre leurs compagnons.

ACTE II. — LE REVEILLON (Au Quartier Latin).

Il y a foule. Le Quartier Latin fête joyeusement le Réveillon. Rodolphe retrouve ses amis au Café Momus. Il leur présente Mimi ; tous s'attablent et commandent un menu plantureux.

L'infidèle Musette, suivie d'un vieux beau prétentieux et nul, vient prendre place à une table voisine. Marcel, de qui elle était l'amie auparavant, fait mine de ne pas la voir. Mais Musette, qui multiplie les extravagances pour attirer son attention, feint d'éprouver au pied une vive douleur, envoie le vieux barbon lui chercher une autre paire de bottines et se jette dans les bras de Marcel. Les deux amants sont réconciliés.

Après avoir laissé au vieux beau le soin de payer les deux additions lorsqu'il reviendra tous se mêlent à la foule et suivent la retraite aux flambeaux.

(suite page 14)



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 25 MARS 1965 (soirée)

LA VIE DE BOHÊME

Comédie lyrique en 4 actes, d'après MURGER, par GIACOSA et ILLICA

Version Française de Paul FERRIER

Musique de **G. PUCCINI**

DISTRIBUTION

Rodolphe MM. Alain VANZO
de l'Opéra
Marcel Michel DENS
de l'Opéra
Colline Michel ROUX
de l'Opéra
Schaunard Pierre FILIPPI

Mimi M^{mes} Consuelo IBANEZ
Musette Marie PETRIGNANI
Saint-Phar MM. Henri COUSSY
Benoît Michel THESSE
Pargpignol Alexandre CALVANI

Direction Musicale : Gustave CLOEZ

Mise en scène : Paul PLAISANT

Durée du spectacle : 3 h. environ - 3 entr'actes

Prochains spectacles prévus

OPÉRA DE LILLE

Jeudi 1^{er} Avril

soirée

BALLET INTERNATIONAL DE PARIS

Janine CHARRAT

Analyse (suite)

ACTE III. — LA BARRIÈRE D'ENFER

C'est février. Tout est couvert de neige. Le jour va se lever. Des balayeurs, des laitières, des charretiers, des paysannes passent. Et Mimi arrive. Elle tousse. Elle demande à voir Marcel dont le talent, pour l'instant, est utilisé à peindre des soldats sur la façade d'un cabaret. Elle se plaint à lui de la jalousie excessive de Rodolphe qui motive des scènes fréquentes entre les deux amants. Rodolphe l'a quittée en lui disant que tout était fini. Marcel promet de parler à Rodolphe. Mimi feint de s'éloigner et se cache derrière un arbre, tandis que Rodolphe sort du cabaret.

Marcel lui reproche son caractère. Tout en accusant Mimi de prendre des airs provocants vis-à-vis des passants, Rodolphe avoue qu'il l'aime toujours. La pauvre est si malade. Une toux implacable la brise, la torture et dans sa chambre il n'y a pas de feu. Mimi écoute tout cela, désespérée. Bientôt sa toux incessante et ses sanglots trahissent sa présence. Rodolphe la prend dans ses bras et cherche à la consoler.

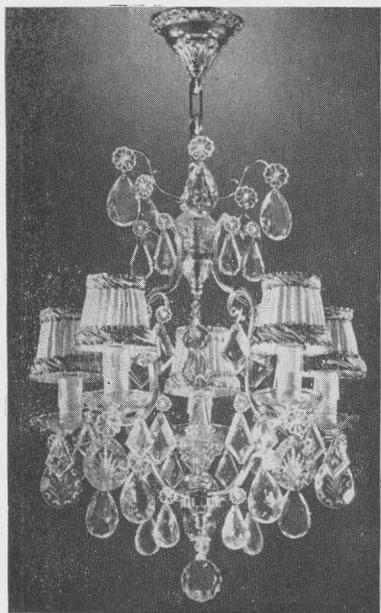
Dans le cabaret on entend, tout à coup, Musette qui rit aux éclats, Marcel jaloux à son tour, y court rapidement.

Et c'est ici que commence le très beau quatuor qui termine l'acte et qui est admirablement conçu. Musette et Marcel s'invectivent et se séparent, tandis que Rodolphe et Mimi, réconciliés, s'en vont au bras l'un de l'autre.

ACTE IV. — LA MANSARDE (Même décor qu'au 1^{er} acte).

Marcel est à nouveau devant son cheval, tandis que Rodolphe écrit. Les deux amis font semblant de prendre d'un cœur léger leur infortune : Mimi et Musette les ont quittés. Mais, bientôt les souvenirs des jours heureux les assaillent, ils sont tristes et leur émoi est grand.

Schaunard et Colline viennent les rejoindre. Tous sont, encore une fois, démunis d'argent. Pour tromper leur faim, ils se livrent à toutes sortes d'extravagances comiques, lorsque la porte s'ouvre brusquement : Musette, dans une grande agitation, leur apprend que Mimi est là, sur le seuil, sans connaissance. On la porte sur une couchette. Elle reprend ses sens. La pauvre Mimi est bien malade. Musette, accompagnée de Marcel, va vendre ses bijoux afin de prévenir le médecin et de lui acheter un manchon pour réchauffer ses mains. Colline enlève sa redingote, lui aussi s'en séparera pour procurer un peu d'argent à Mimi. Ils rentrent au bout d'un instant. Le docteur va venir. Mimi, avec une joie enfantine, prend le manchon. Musette lui fait croire que c'est Rodolphe qui le lui offre. Et Mimi s'assoupit peu à peu, comme si elle dormait... les mains dans son manchon. Schaunard s'aperçoit tout à coup qu'elle est morte. Il en fait part à ses amis. Rodolphe devine la vérité en voyant leurs regards embarrassés, il se jette en pleurant sur le corps de Mimi, et tous laissent alors librement couler leurs larmes.



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France

Même maison :
101, Rue Gantois - LILLE

VÊTEMENTS



E^{TS} LOUPIE

272-274, Rue Léon Gambetta

LILLE

Roméo et Juliette

HABILLEMENT BIEN

Madame . . . Mademoiselle

41, Rue de Béthune - LILLE

ATTENTION : Sur présentation de ce programme une remise de **15 francs** vous sera accordée sur tout achat à partir de 100 francs.



Marie PETRIGNANI

Photo X

COIFFEUR

BIOSTHÉTIEN

Pierre Faij

MEMBRE DE LA HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CRÉATION

26, Rue d'Amiens, LILLE

Tél. 54.95.83

Lucien VERGEZ



OPTICIEN

Diplômé E N O

Spécialiste des Lentilles de Contact (Essai gratuit)

BAROMÈTRES ET JUMELLES

15, Rue Masséna, LILLE

Tél. 54.80.74

*Le rendez-vous des Artistes
avant et après le Spectacle*

CAFÉ DE FOI

ROBERT BEYAERT

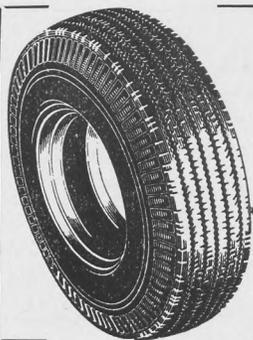
RESTAURANT

Le seul capable de vous servir
jusqu'à 2 heures du matin

8, Place Rihour
LILLE

Téléph. **54.81.32**

● Spécialités
et à la carte



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**



Michel ROUX



Tél. 57.32.09



RENAULT

Service dans les plus brefs délais

TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE

CARROSSERIE

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

Halles Centrales

33, r. Alphonse Mercier, LILLE

Essayez le **NOUVEAU!**
Corset
Supp-Form



3x3

**son confort
vous étonnera**

3 avantages
de "coupe amincissante"
a - amincisseurs à la taille
= taille bien marquée
b - amincisseurs sous-hanches
= hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas
c - baleinage de soutien horizontal
= aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

3 avantages de qualité extra
d - baleinage spirale tout inox incassable
= quel confort !
e - agrafage de luxe inox sur velours
= finis pincement et noircissement !
f - tissu extra-résistant aux lavages répétés sergé pur coton, fleuré 2 tons de "rose aurore"
= SUPP-FORM est le plus sain et le plus élégant des corsets

3 avantages "à vos mesures"

	devant	dos	prix max.
n° 5177	28 cm	36 cm	42,40 NF
n° 6177	31 cm	40 cm	47,20 NF
n° 7177	34 cm	44 cm	51,80 NF

Grande ou petite, il y a un "Supp-Form" à votre taille et 9 raisons d'être satisfaite

Renseignez-vous
chez votre Corsetière
ou écrivez à

CORSETS SUPP-FORM

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

pour recevoir la documentation complète

Prochains spectacles prévus

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Samedi 27 Mars
soirée

Dimanche 28 Mars
matinée et soirée

Vendredi 2 Avril
soirée

Samedi 3 Avril
soirée

Dimanche 4 Avril
matinée et soirée

MÉDITERRANÉE

de Francis LOPEZ

Rudy HIRIGOYEN

Georgette RISPAL

Edmond ARDISSON

Viviane MÉRY

Josette DROUET

les JITS-BOPS

et FERNAND SARDOU

Places de 5 à 15 F

Samedi 10 Avril
soirée

Dimanche 11 Avril
matinée et soirée

LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN

de J. OFFENBACH

Maria MURANO

Bernard ALVI

Places de 3 à 10 F





Collection

DISQUES-SPECTACLE

* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

GUILLAUME TELL (Rossini)

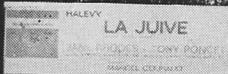
Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot**. Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono 77.419 - Stéréo : 835.496

LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Andreozzi**. Chœur de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213



Quelques autres prestigieux enregistrements :

* AIDA (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl**. Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. Robert Wagner. Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131

* LA BELLE HELENE (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Andreozzi et Jean-Paul Vauquelin**. Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal**. Mono : 563 - Stéréo : 835.483

* LES CONTES D'HOFFMANN (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Rehffuss, Robert Andreozzi, Hans von Welz et Claude Nollier**. Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. Robert Wagner. Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158

* FAUST (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur**. Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159

PHILIPS

SOGELILLE

CRÉDITS

1 à 10 ans
Constructions
Réparations
Achats

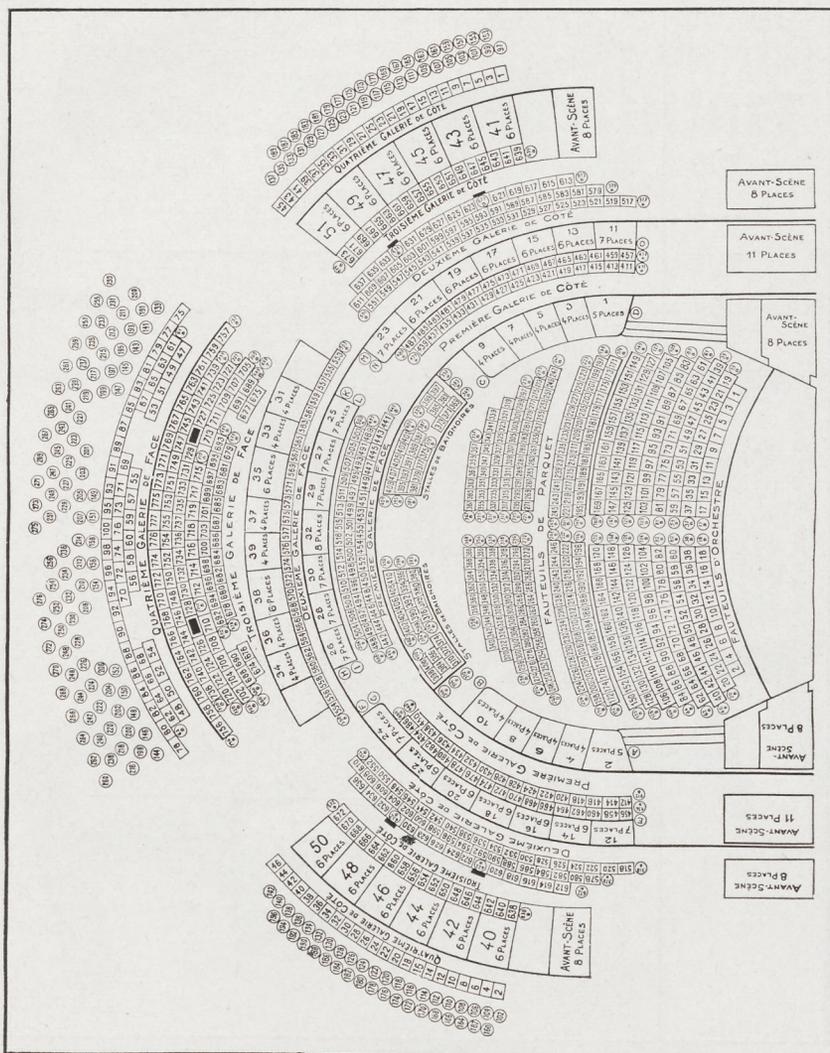


48, rue Nicolas-Leblanc

LILLE

TÉL. 57.65.96

Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61



Location ouverte (**sauf le lundi**) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le **MARDI** pour les représentations des Vendredi, Samedi, Dimanche et dès le **VENDREDI** pour le Jeudi suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du **MERCREDI** pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du **VENDREDI** à 15 h pour le Jeudi.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Théâtre Sébastopol - Tél. location 57.15.47

BALCON 3^e SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALCON DE COTE 1^{ère} SERIE

104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Location ouverte de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h :

— à partir du **MERCREDI** pour le **Samedi** et du **JEUDI** pour le **Dimanche**.

Par téléphone (57.15.47) de 15 à 17 h le premier jour de location ; les jours suivants aux heures habituelles.

La location est fermée à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Réalisation
AVENIR-PUBLICITÉ

Imprimerie L. MAHU-CHEVALIER - Lille
Prix 1,30



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUPELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE
FENART**

charbons
mazout

qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE