

PROGRAMME OFFICIEL DU GRAND THÉÂTRE DE LILLE

*inDerbarbiens*



# L'ECHO DES THEATRES

L'ART ET L'ORIGINALITÉ  
- DANS LA PUBLICITÉ -

RENÉ REUBREZ  
61, Rue de Béthune, LILLE

R. C. 1363  
Tél. 41.82



SIÈGE SOCIAL : 86, Faubourg Saint-Antoine  
**PARIS**

**Meubles de bureau  
Cabinets de travail  
Sièges confortables**

Établ<sup>e</sup> **EAGLE** 17, Rue des Ponts-de-Comines  
Téléph 48.27 **LILLE**



Marque Déposée

Grande Maison  
de **DEUIL**  
DEMI-DEUIL

**Aux Dames de France**  
GERMAINE WACHMAR Tél. 747  
37-39, Boul. Carnot - LILLE

**COSTUMES  
MANTEAUX**  
faits par tailleur

Rayon Spécial de  
**HAUTE COUTURE**  
SUR MESURE EN TOUTES TEINTES

**ROBES DE MARIÉES  
ROBES DE CÉRÉMONIES  
PREMIÈRE COMMUNION**

**MAISON DE CONFIANCE** PRIX LES PLUS AVANTAGEUX  
AUCUNE SUCCURSALE

**P**OUR supprimer les  
poussières, nettoyer à  
fond les appartements,  
bureaux et magasins,  
désinfecter et parfumer  
l'atmosphère.

adoptez **L'ASPIRATEUR**

**LUX**

LE PLUS PUISSANT  
LE PLUS PRATIQUE

Demandez une démonstration  
gratuite à domicile à la

**Sté Ame ÉLECTRO-LUX**  
54, Rue Jacquemars-Giélée  
Téléphone 35.03 **LILLE**

**A LA PROVIDENCE**

Ancienne Maison  
BÉAGUE fondée en  
1794

**Francis DE GRAVE & C<sup>IE</sup>**  
13, Rue de la Bourse - **LILLE** Tél. 24.83

BIJOUTERIE  
JOAILLERIE  
HORLOGERIE de PRÉCISION  
COUVERTS et ORFÈVREURIE  
ARGENT et ARGENTÉE  
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS



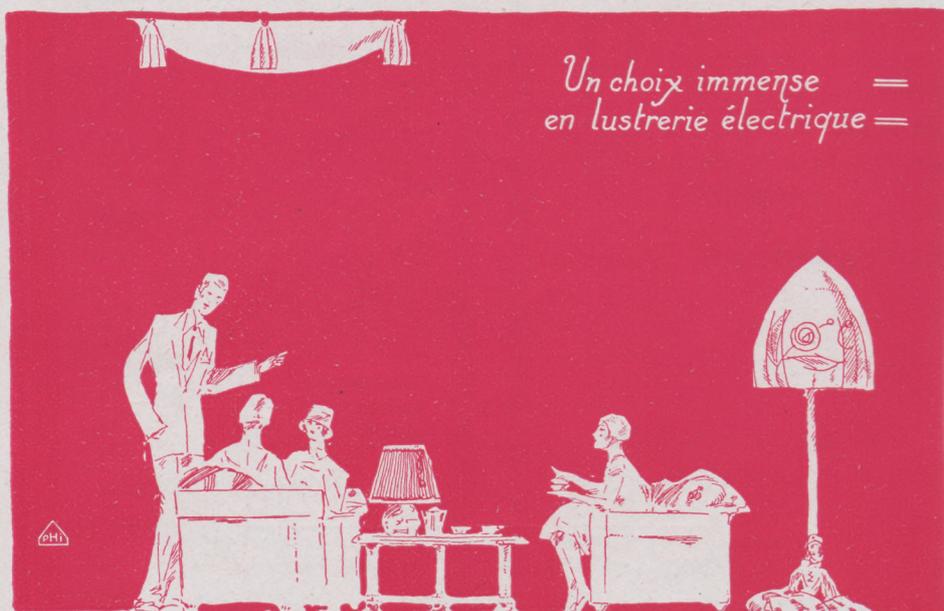
Après le Spectacle, **ABONNÉS ET ARTISTES**  
*se réunissent à la*

# BRASSERIE FLAMANDE

55, RUE NATIONALE, LILLE

**BUFFET FROID**

**SES SPÉCIALITÉS**



*Un choix immense  
en lustrerie électrique*

S. A. E.

G. **BOUCHERY & C<sup>IE</sup>**  
1, RUE SAINT PAVÉ - LILLE

# PIANOS ODEOLA



TOUTES LES MARQUES

**ERARD**

**PLEYEL**

**GAVEAU**

51, Boul<sup>d</sup> de la Liberté

**LILLE**

Téléphone 31.68

**L'Odeola**

est le Meilleur des  
PIANOS AUTOMATIQUES  
du Monde. 50 50 50 50 50

Location depuis **50 fr.** par mois



**CHEZ JEAN**  
LOUDENOT

CAVE  
RÉPUTÉE

# A la Tour d'Ivoire

"Pas de coup de fusil"

PRIX FIXE  
CARTE TRÈS SOIGNÉE

SALONS

52 bis, Rue Esquermoise  
LILLE

TÉLÉPHONE  
51.97



PHOTO A. NUEZ

GRAND ESCALIER D'HONNEUR

**MAROQUINIER**

**ORFÈVRE**

Nouveautés Exclusives

# LANCEL

13 et 15, Rue des Manneliers, 13 et 15

LILLE



# UN EXCELLENT DINER



— Quelles délicieuses huîtres !..  
— Et ces escargots !.. Quelle  
merveille !.. leur préparation sans  
rivale est certainement celle des  
"PÊCHERIES BOULONNAISES"

HUITRES - ESCARGOTS

VINS FINS

AUX

**PÊCHERIES BOULONNAISES**

---

4, RUE DE L'HOPITAL-MILITAIRE

Tél. 54.50

LILLE

---

VOIR AU DOS  
NOS SPÉCIALITÉS

## **Nos Spécialités**



**Huitres, Escargots**

**Marée fraîche**

**Moules boulonnaises**

**Vins fins**

**Œufs, beurres, fromages**

**Conserves de 1<sup>res</sup> marques**

**Café des gourmets**



# Hôtel Restaurant de la Paix

**GRILL ROOM**

Fondé en 1871

**GRILL ROOM**

REPAS AU PRIX FIXE  
ET A LA CARTE  
PRIX RAISONNABLES

**46, rue de Paris**  
**LILLE**

CUISINE SOIGNÉE  
CAVES JUSTEMENT  
— RÉPUTÉES —

Confort Moderne

*Eau courante dans toutes les chambres*

Confort Moderne

Annexe : **HOTEL DU HAVRE**  
**TAVERNE GAULOISE**

*2, Rue Gambetta*

CONFORT MODERNE  
CUISINE BOURGEOISE

*Demandez partout*

LA BIÈRE

La

Déesse



Téléphone  
12.83

**HENNION Frères**



*Le figurant*



**La VUE**

au Théâtre...

... est le premier élément  
pour apprécier et garder  
un bon souvenir. C'est  
pourquoi vous vous  
munirez de

**JUMELLES -- MONOCLES**  
**FACES-A-MAIN**

**FOUQUET** Opticien-  
Spécialiste

189 bis, Rue Gambetta, LILLE

"Goerz" - "Zeiss"

TÉLÉPHONE 62.45



**A. DHÉNIN**

POSTICHEUR  
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire

Téléphone 37.12 — LILLE

NE CONFECTIONNE  
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe — Téléphone 31.75

# HISTORIQUE DU THÉÂTRE

## L'Ancien Théâtre de Lille

(Suite)

Année 1886-1887 (Suite)

Mlle Nazat chantait *Pépita* et Mlle Cartoux, charmante seconde chanteuse, apportait beaucoup de gentillesse au personnage d'Inès. Sans être des chanteurs, MM. D'Hennezel et Sureau furent d'excellents comiques dans les deux généraux rivaux. La pièce eut beaucoup de succès et fut jouée sept fois pendant les derniers jours de la saison.

En fin de saison, on reprit *Le Pardon de Ploërmel* qui fut chanté et joué admirablement par Mlle Arnaud; *Le Sourd* ou *l'Auberge Pleine* et *Hamlet*.

Le 19 avril 1887, on redonna *Le Pardon*, au bénéfice de Mlle Félicie Arnaud. Ce fut l'occasion de manifestations enthousiastes de la part du public. L'unique étoile du Grand Théâtre fut couverte de fleurs; corbeilles, lyres, couronnes et bouquets arrivèrent en masse et le régisseur offrit à l'excellente artiste un superbe bronze de la part des abonnés. Il faut dire en toute conscience que la fin de cette saison fut meilleure que son commencement, et le public lillois après avoir boudé était peu à peu revenu au théâtre. La soirée au bénéfice de Mlle Arnaud remplit la salle du parterre au poulailler. Il est vrai qu'en sus du *Pardon*, on jouait *Les Femmes qui pleurent*, et *Les Mousquetaires au Couvent*.

Au lendemain de cette représentation, on apprenait avec tristesse la mort d'Isidore Lévi, qui avait tenu pendant toute la saison avec beaucoup d'autorité l'emploi de premier chef d'orchestre. Il s'était également fait apprécier à Lille comme violoniste virtuose, et sa mort à l'âge de 40 ans fut une perte très sensible pour notre ville.

APRÈS LE THÉÂTRE  
RENDEZ-VOUS

**TAVERNE EXCELSIOR**

PASSAGE DU CENTRE

**SES CHOUCROUTES**

**SES SOUPES A L'OIGNON**

et grâce à une installation frigorifique unique

**SES DÉLICIEUSES**

**Bières EXCELSIOR**

de la **GRANDE BRASSERIE** de Lille



ANTIGONE. TRAGÉDIE DE SOPHOCLE

**J**ean habille la femme chic.  
Lille

Costumes Tailleur - Robes - Manteaux

31, rue de l'Hôpital-Militaire  
1, rue Jean-sans-Peur

Après le Spectacle

c'est à



# LA BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale, 55 — LILLE

Que l'on trouve

EXCELLENTE CHOUROUTE  
TRIPES A LA MODE DE CAEN  
arrosées des meilleures bières

HUITRES de l'HUITRIÈRE  
ESCARGOTS - SOUPE A L'OIGNON  
—: BUFFET FROID :—

**Spécialité de Gueuze-Lambic**

L'OFFICE

DES

## RECHERCHES

120 Rue des Postes 120  
LILLE  
Téléphone 26.95

**Renseigne** avant mariage  
sur Dot, Conduite,  
Santé, Famille, etc.

PREUVES ET TÉMOINS  
d'emploi du temps  
Relations, Dépenses, etc.

**Enquête** sur tous sujets et  
AFFAIRES de FAMILLE

exigeant tact, habileté et  
ABSOLUE DISCRÉTION



*L'ingénue*

*Royal Tailor*  
65, Rue Nationale - Lille

habille avec élégance  
l'homme de qualité

Tous vêtements de cérémonie

eaux-fortes  
bronze  
marbres  
Les terres cuites

# Les Arts Réunis

Fabrique d'encadrements  
ARTICLES FANTAISIES

**Léon PETYT**  
40, rue Léon-Gambetta  
LILLE  
Téléphone 734



LE MALADE IMAGINAIRE COMEDIE DE MOLIERE

Parmi les nouveautés dramatiques (sept en tout), signalons : *Jean Marie*, d'André Theuriet, qui, jusqu'en 1914, servit de lever de rideau à bien des spectacles ; *Les Femmes collantes*, de Gandillot ; *Le Bonheur conjugal*, de Valabrègue ; *Les Petites Voisines*, de Raymond et de Gastine (qui furent jouées douze fois).

Les tournées furent très nombreuses : Coquelin, Galipaux, Frédéric Achard (qui passa trois fois au cours de la saison), Mme Agar (*Britannicus*), Alhaza avec *Numa Roumestan*, etc..., etc...

Le 20 mai passa une tournée belge formée d'artistes de la Monnaie de Bruxelles (première tournée lyrique passée à Lille), qui vint jouer *Le Médecin malgré lui*, opéra-comique en trois actes de Gounod, suivie des *Rendez-vous Bourgeois*, de Nicolo. La tournée comportait d'excellents artistes comme Isnardon et Nerval, Mme Gilles-Raimbault, que nous avons connue par la suite comme desclauzas sur notre scène. L'orchestre lillois était ce soir-là dirigé par M. Flon, à l'époque second chef à la Monnaie.

L'impression fut assez bonne pour *Le Médecin malgré lui*, encore qu'à part Isnardon et Nerval, les interprètes aient été assez médiocres, elle fut excellente pour *Les Rendez-vous*, fort agréablement joués et chantés.

La troupe dramatique continua à jouer jusqu'au 13 juin. C'est à la fin de cette saison qu'on apprit la triste nouvelle de l'incendie de l'Opéra-Comique. Guérinot voulut donner une représentation au bénéfice des victimes de cette catastrophe, malheureusement, les artistes de la salle Favart ayant pris l'engagement de ne pas chanter pendant un mois en signe de deuil, il fallut ajourner la représentation, et il y eut simplement une séance musicale et dramatique donnée par la classe de déclamation lyrique, les élèves des classes vocales et instrumentales du Conservatoire, et les professeurs du même établissement. La classe de déclamation lyrique était confiée à Queulain, dont nous avons parlé au cours de notre résumé de la saison précédente. Celui-ci était un excellent professeur et les fragments d'œuvres interprétés mirent en valeur d'excellentes élèves comme Milles Salembier, Valbrun, Foubert, Théry, etc... L'orchestre du Conservatoire, dirigé par Lavainne, exécuta avec talent

**SALON DE COIFFURES pour DAMES**  
**MARGUERITE**

angle du boulevard Victor-Hugo  
et de la rue de Bapaume

**LILLE**

Coupe — Shampooing — Ondulation  
Manucure — Teinture

1926



**CHENARD & WALCKER**

TÉLÉPHONE 109, 111, 113, Boulevard de la République

24.03

**LA MADELEINE-LILLE**

Télégr. BACHAUTO

(GARAGE POUR 200 VOITURES — BOX ET PLACES NUMÉROTÉS)

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

*J. Vandenberghe Hely*  
 & Fils

66-68, Rue St-Étienne LILLE  
Tél. 1326 R. C. Lille 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART  
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,  
— PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE) —

## PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et

toutes les principales marques françaises

### J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

ORGUES MUSTEL  
ET

### PIANOS PLEYELA



*Les  
plus parfaits  
des  
Instruments  
exécutants*



*le jeune  
premier*



FLEURS

NATURELLES

MAISON

## LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre

(en face de la Bourse)

ARRIVAGES  
— TOUS —  
LES JOURS

LILLE

Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles

CROIX ET COURONNES

VANNERIE ET  
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON  
CROMBET

SES PERMANENTES

SES COUPES

Téléphone : 31.75

SES MISES EN PLIS

SONT IMPECCABLES

**Salons pour Hommes et pour Dames, Dernier Confort**

## DHÉNIN

Successeur

59, Rue Faidherbe

LILLE

l'ouverture d'*Obéron*, et les classes vocales chantèrent le chœur de *Colinette à la Cour*, de Grétry. La recette fut malheureusement bien faible !

Année 1887-1888

Bonnefoy, nommé en fin 1886, avait accepté le cahier des charges tel qu'il existait les années précédentes.

Peu soucieux d'encourir seul la responsabilité de la direction d'une scène qu'il avait exploitée à plusieurs reprises, il se constitua en société avec ses artistes, restant administrateur-gérant et responsable de l'exploitation vis-à-vis de la ville, responsabilité réduite du reste à sa plus simple expression, car les artistes s'engageaient évidemment à supporter leur part de perte en cas de déficit.

Le tableau de la troupe parut le 20 août, en un prospectus adressé à la presse, aux abonnés et aux amateurs de théâtre.

Voici les principaux titulaires de la troupe. Parmi les hommes, les ténors *Viola*, *Muratore*, *Vassort*; les barytons *Peeters* et *Duray*; les basses *Dulin* et *Vandamme*; le trial *Thival*; le larquette *Grégoire*, et parmi les dames, Mme *Caroline Fierens*, forte chanteuse; Mmes *Caroline Lecomte* et *Dolner*, soprani; *Tarquini d'Or*, dugazon, première chanteuse d'opérette; *Nersonn*, duègne.

Trois danseuses, Mmes *Delas*, *Wesmael* et *Boyet* étaient attachées au théâtre, en supplément.

A la tête de la troupe dramatique se trouvaient MM. *Rosambeau* et *Vast*, Mmes *Viorron* et *Renée des Clos*.

La plupart des artistes engagés étaient totalement inconnus à Lille. Seul le deuxième ténor *Vassort* avait chanté à Lille deux ans plus tôt avec *Alhaiza* et avait laissé bon souvenir.

A la fin de son prospectus, Bonnefoy annonçait son intention de monter six ouvrages lyriques nouveaux : *Etienne Marcel*, de Saint-Saëns; *Dimitri*, de Joncières; *Les Templiers*, de Litolf; *Le Cid*, de Massenet; *Le Mariage de Tabarin*, de Mlle Thys, et *Jeanne, Jeannette et Jeanneton*, de Lacôme.

D'après le choix des artistes qui comprenaient les principaux emplois de grand opéra, Bonnefoy montrait son intention de consacrer un bon nombre de représentations aux grands ouvrages. Il connaissait évidemment le goût des Lillois, et avait l'intention de leur donner satisfaction.

Pendant la période de la foire, l'Administration fit



LYSISTRATA COMEDIE D'ARISTOPHANE

Merveilleuse Crème de Beauté  
 INALTÉRABLE  
 PARFUM SUAVE  
**LA REINE DES CRÈMES**  
 PARIS  
**J. LESQUENDIEU**  
 PARFUMEUR  
 En Vente Partout et Grands Magasins,  
 Coiffeurs, Parfumeurs.

1926  
 AD

NETTOYAGE  
 — A SEC —  
 DE TOUS  
 VÊTEMENTS

TEINTURE — NETTOYAGE

**LES GOBELINS LILLOIS**

123, Boul. de la Liberté — LILLE

TEINTURE  
 DE TOUTE  
 NUANCE A  
 l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS  
EN DRAPERIES

*Victor* **Membré**  
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

SPÉCIALISTE POUR  
L'HABIT ET LE SMOKING

Téléphone 44.12

29<sup>bis</sup>, Rue Nationale  
(1<sup>er</sup> Étage) **LILLE**

RIDEAUX

STORES

*tous genres*

**AMMEUX-BIE**

29-31, Rue des Sarrazins

- **LILLE** -

Téléph. 50.44

Trams V et B

**COUVERTURES**  
**COUVRE - LITS**  
**BLANC**

**Gros - Détail**



la soubrette

VOYAGES

**AGENCE LUBIN**

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe

**LILLE**

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE  
DES WAGONS-LITS

**Tous Billets de  
Chemin de fer**

**Passages Maritimes**

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



**YANKA** 75. rue Nationale **Lille**

**SES**

**DÉLICIEUSES**

**CONFISERIES**

**GLACES ET**

**PÂTISSERIES**



commencer d'importants travaux de sécurité au Grand Théâtre. Un rideau de fer fut posé. On perça deux portes latérales au rez-de-chaussée, et pour mieux dégager l'entrée et la sortie sous le porche, on supprima le contrôle central et on le remplaça par deux contrôles latéraux.

L'essai du rideau de fer eut lieu la veille de l'ouverture de la saison qui eu lieu le 11 septembre avec *La Juive*. Le lendemain, pendant l'entr'acte, on fit monter et descendre le fameux rideau «au milieu des exclamations d'une foule en délire», nous dit la presse de l'époque. Les travaux aux portes latérales n'étaient pas terminés, et pendant toute la représentation on entendit les marteaux des ouvriers installant en hâte une porte provisoire, ce qui donnait l'illusion d'une seconde maison de Juifs

«...travaillant en un jour de fête ! »

Les avis sur cette première représentation furent très variables. Il était en fait bien difficile de se faire une opinion.

On fut d'accord cependant pour trouver en Mlle Fiérens une chanteuse falcon de premier ordre. La voix avait de l'éclat, du timbre et de la puissance, le jeu ne manquait ni d'élan, ni d'énergie. M. Dulin, première basse en tous genres, parut posséder un grave tout à fait remarquable, mais par contre l'aigu sembla laisser à désirer. Il sembla apte au grand opéra et l'on se demanda par contre ce qu'il pourrait donner dans l'opéra-comique.

Le fort ténor Viola apparut avec une voix inégale, éclatante dans le haut, sourde dans le médium et manquant parfois de justesse. Le jeu était juste et intéressant.

Une salve d'applaudissements salua le retour de M. Vandamme, seconde basse, qui avait été fort estimé la saison précédente. Le second ténor Vassort étant indisposé, fut remplacé par le troisième, Sperck, qui fit tout ce qu'il pouvait dans Léopold.

On apprécia la présence des trois danseuses qui dansèrent tout le ballet de *La Juive*, à trois évidemment.

Les autres artistes furent quelconques.

A. DANCHIN.

(A suivre).

HABITEZ UN INTÉRIEUR  
DÉCORÉ ET MEUBLÉ par

**G. WIART**

79, rue Nationale — LILLE

vous y trouverez tout le confort moderne, le bon goût français, et le charme que vous recherchez

1926

FD

HORACE TRAGÉDIE DE CORNEILLE

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

Fondée  
en 1871

**AU PROGRÈS**

Fondée  
en 1871

**PAUL NOIZET**

**15, Rue Neuve, 15 — LILLE**

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE  
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE

**PRIX MODÉRÉS**

# E. WERNER

MAISON DE CONFIANCE

**Joaillier**

**Orfèvre**

MONTRES DE PRÉCISION

CHOIX SUR DEMANDE

24, RUE NATIONALE, 24

TÉLÉPHONE 24.08

**LILLE**

Le FOYER-RADIATEUR

## SURDIAC

A FEU CONTINU

**LE SEUL**

à récupération COMPLÈTE de chaleur

RÉALISE

**40** % D'ÉCONOMIE  
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire  
Général : **J. HOUDMONT**

**7, Rue de Paris - LILLE**

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout



UN

## Schiedam

des

## Flandres



LE PLUS FIN  
LE MEILLEUR

DISTILLERIE

Rossignol - Lefebvre Fils

Marais - de - Lomme

(Nord)

# PHOTO-SELECT

ARTICLES  
K O D A K

A. JONGH-HENNION  
19, Rue Neuve — LILLE

C I N É S  
P A T H É  
B A B Y

Le plus Grand Choix d'Appareils  
de toutes Marques et d'Accessoires

## PHOTOGRAPHIQUES

SPÉCIALITÉ DE TRAVAUX D'AMATEURS EXTRA SOIGNÉS

TABLEAUX - GRAVURES - ENCADREMENTS DE TOUS STYLES

A. ROUSSEL - PIERRE VASSE, SCR

76, RUE ESQUERMOISE - LILLE



M. VILLABELLA



Tigre d'après K. Gokudo

ORPHEE

Illustration de SIMONS

LES MEILLEURS DESSERTS  
LES ENTREMETS  
LES PLUS SAVOUREUX

*à la Franco-Belge*

BISCUITERIE-PÂTISSERIE

29, RUE GRANDE-CHAUSSÉE, 29

TÉLÉPHONE 18.85

LILLE

# MAISON SPÉCIALE POUR LA VUE

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS



**A. REY**, Opticien-Constructeur, Succ<sup>r</sup>  
13, Rue Esquermoise, LILLE

Verres à images ponctuelles  
"ZEISS" et "STIGMAL"

"TELEGIC" permettant de voir près et loin

**Jumelles**  
— de —  
**THÉÂTRE**  
**MARINE**  
— et —  
**CAMPAGNE**

## ASSURANCES

Les meilleures conditions  
pour toutes Assurances  
**AUTOMOBILES**

Délivrance immédiate  
— des polices —

Les meilleures conditions  
pour toutes autres  
**ASSURANCES**

Demandez renseignements à

Cam. JOUVENAU  
102, Rue Nationale  
LILLE Tél. 40.62

4, Rue des Fabricants  
ROUBAIX Tél. 23.59



la duègne

*La Femme chic*



commande ses Fourrures

**Au Pôle Nord**

6, rue de Béthune, LILLE

Téléphone 30.05



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703  
**Jules DEGRAVE**  
JOAILLIER BIJOUTIER  
LILLE  
47, RUE ESQUERMOISE  
CORBEILLES de MARIAGE  
La Maison n'a aucune succursale



## ANALYSE

### *La Dame Blanche*

Un jeune officier, Georges Brown, arrive chez le fermier Dickson au moment où celui-ci et sa femme baptisent leur enfant. Georges remplace le parrain absent. Entre temps on lui apprend que le château d'Avenel, domaine des Comtes, dont le dernier héritier a disparu sans que l'on sache comment, va être mis en vente par l'intendant Gaveston, qui compte, avec ce qu'il a volé à ses maîtres, le racheter et devenir ainsi le seigneur du village. Mais tous les paysans veulent se cotiser pour faire tête à Gaveston, qu'ils détestent, et acquérir le château, afin de le rendre plus tard à son véritable propriétaire, qu'ils espèrent revoir un jour. D'ailleurs de graves événements se préparent, car on a vu la Dame blanche se promener sur les tourelles.

La Dame blanche, c'est la protectrice de la famille d'Avenel, qui ne se montre que dans les circonstances exceptionnelles.

Georges veut faire connaissance avec la Dame blanche. Il va demander à Gaveston la permission de passer la nuit au château, qui sera vendu le lendemain. Au milieu de la nuit, la Dame blanche apparaît à Georges, elle lui ordonne d'assister à la vente et d'y prendre part, et d'encherir sur Gaveston jusqu'à ce que celui-ci abandonne la partie. A la vente, les

## MAJORELLE

55, Rue Esquermoise - LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART  
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE  
PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE

LA SURPRISE DE L'AMOUR. COMEDIE DE MARIVAUX

**BILLARDS Ch. TOULET**

E. PERCHE-BATAILLE, Succ<sup>r</sup>

8, RUE BASSE

SPECIALITÉ D'OBJETS D'IVOIRE

haute couture · **AUX SŒURS de charité** · chemiserie

**A L'HUITRIÈRE**

6, rue Basse  
- LILLE -

Les HUITRES  
Les ESCARGOTS  
Les Vins Blancs Vieux

Téléphone 99

AMEUBLEMENT  
DÉCORATION

**MERCIER  
FRÈRES**  
DE PARIS

SUCCURSALE  
DE LILLE

179 rue Nationale

EXPOSITION  
PERMANENTE  
DE MEUBLES  
DE TOUS STYLES

COPIES DE  
MUSÉES

Les BONBONS FINS. Les CHOCOLATS F. MARQUIS  
Les CAFÉS CORCELET  
12, RUE DU PALAIS-RIHOUR, LILLE

**AUX CAVES DE FRANCE**  
Ses VINS — Ses CHAMPAGNES de marque  
30, RUE D'ARRAS, LILLE — Téléphone 49.08

*La Dame Blanche*

Opéra-Comique en 3 actes, d'Eugène SCRIBE. — Musique de BOIELDIEU.

DISTRIBUTION

Georges Brown  
Caveston.....  
Dickson.....  
Mac Irton....

MM. VILLABELLA  
Max MARIO  
SAINT-PRES  
LAMBRETTE

Anna..... M<sup>mes</sup> Niny ROUSSEL  
Jenny..... Renée DESTANGES  
Marguerite... FERRAT  
Gabriel..... M. RAYNAL

Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA

**LEBARGY** Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux  
206, Rue Solférino, Lille d'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

Les **MEUBLES** sont fournis par la Maison  
179, RUE NATIONALE, LILLE **MERCIER F<sup>res</sup>**

**LACET YOREL**

EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER  
CHIC - PRATIQUE - CONFORTABLE

Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts  
Une fois posé on n'y touche plus

**CAFÉ-RESTAURANT**

SERVICE A LA CARTE ET A PRIX FIXE  
DÉJEUNERS ET DINERS du **ROYAL-HOTEL**  
2 Menus, 20 et 28 fr.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MODES

La Maison la mieux  
assortie de la région

**L. GAIZENBAND**

M. SADO, Successeur

Téléphone 50.03

93, rue Esquermoise - LILLE

Les plus beaux Fruits

Les meilleures Conserves et Confitures

Téléph.  
59.71

Maison **FRANCHOMME**

8, rue de la Clef - LILLE

**ROYAL  
BAR**

les Chaussures "**Cecil**"  
les plus réputées

35, rue Nationale

12 MAISONS A LILLE · PARIS · BRUXELLES · LIÈGE · GAND · ANVERS

**PIANOLA-PIANOS**

STECK + WEBER

**THE ÆOLIAN C<sup>o</sup>**

COUPLEUX FRÈRES, 24, rue Esquermoise - LILLE

MACHINES  
A LAVER  
LE LINGE  
ET ESSOREUSE

**N e c  
Plus  
Ultra**

- A MAIN -  
AU MOTEUR

73, rue Faidherbe

LILLE

TÉLÉPHONE  
28.07

Franchomme depuis 1926

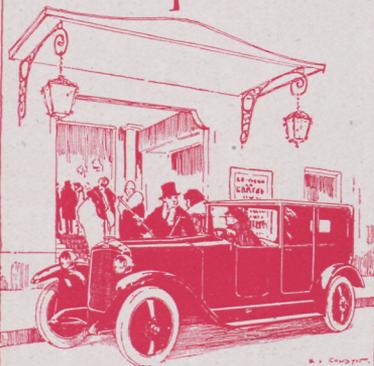
# CHARBONS ANTHRACITES

MAISON  
— DE —  
CONFIANCE

*O. Loncelet-Laloy & Filz*

10, Quai du Wault, LILLE

Une soirée  
n'est parfaite



que lorsqu'on arrive  
au Spectacle dans sa  
**Peugeot.**

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez tous les Agents  
de la Marque ou à la Succursale :

7-9-11, Rue Faidherbe  
à LILLE



le figurant

## Félix GHISLAIN

TAILLEUR

DAMES - MESSIEURS

51, Rue d'Angleterre, 51

LILLE



DRAPERIES  
DE TOUT  
PREMIER CHOIX

Fantaisie  
dernier cri

*Nos vêtements  
sont d'une coupe  
impeccable et  
d'un fini parfait*

SPÉCIALITÉ  
.. POUR ..  
CÉRÉMONIES

## FAITES 'DÉCORER



## VOTRE 'LOGIS'

PAR G. TOUSSAINT

7. rue Jean-Sans-Peur  
Lille

# ANALYSE

(SUITE)

— :: —

## La Dame Blanche

paysans font tous les efforts pour arracher sa proie à Gaveston, mais enfin ils sont obligés de reculer. C'est alors que Georges entre en scène, enchérit à son tour et finalement Gaveston s'avoue vaincu...

La Dame blanche n'est autre que la jeune Anna, pupille de la dernière duchesse d'Avenel, qui savait qu'un trésor était caché dans le château sans connaître l'endroit et qui a fini par le découvrir. Et l'on apprend, d'autre part, que Georges, qui ne se connaissait pas de famille, n'est autre que Julien d'Avenel, légitime propriétaire du domaine, élevé mystérieusement dès son plus jeune âge. Celui-ci rentre dans ses biens et dans son titre et épouse celle qui lui a rendu sa fortune et son nom.



**Marbrerie d'Art**

- CHEMINÉES DE TOUS STYLES -  
- ANCIENNES ET MODERNES  
- ESCALIERS - LAMBRIS - FAÇADES

**René MOREL** Successeur de  
E. CHANTRY

Pierres  
Marbres - - Granits  
Caveaux - Chapelles  
Monuments funéraires

**153, Rue Solférino**

Téléph. 355 **LILLE**

CHANTIERS : 2, RUE DU BALLON - LILLE

1926

FD

HAMLET TRAGÉDIE DE SHAKESPEARE



**L'HUILE DE TABLE  
DES  
TROIS DOCTEURS**

*La plus Fine  
des meilleures*

**RECOMMANDÉE AUX  
ESTOMACS DÉLICATS**