



ARCHIVES MUNICIPALES

224/4
DE LILLE

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur : PAUL FRADY (12^e année)



SAISON 1935-1936

MÉTROPOLE

GRAND CAFÉ - BRASSERIE - RESTAURANT

R. DÉSIRS, PROPRIÉTAIRE

16 - 18, Rue Faidherbe, 16 - 18
9, Rue des Ponts de Comines, 9

LILLE

==== DINERS - SOUPERS ====

SES SPÉCIALITÉS - BUFFET CHAUD & FROID

Service chaud jusqu'à 1 heure du matin

Les meilleurs Orchestres de la Région

Au sous-sol : **SON BAR DÉGUSTATION**

==== LE PLUS BEAU DE FRANCE ====

Téléphone : 529.11 et la suite

“ LILLE - NÉGOCIATIONS ”

Tél. 515.65

11, Rue Masurel à LILLE

Tél. 515.65

PRÊTS - CESSIONS - CONTENTIEUX

Paul CLABAUT, Directeur

PRÊTS A TOUS sur simples signatures

Conditions spéciales aux Fonctionnaires

AVANCES AUX ACQUÉREURS DE FONDS DE COMMERCE

ACHAT DE BILLETS DE FONDS (seule maison spécialisée)

==== **AVANCE 100 pour 100 sur TITRES** ====

Si vous voulez céder ou reprendre une affaire sérieuse ou si, exceptionnellement vous avez besoin d'un prêt, adressez-vous chez nous en toute confiance.

Solution rapide, discrétion absolue, renseignements gratuits.

PATISSIER
CONFISEUR
GLACIER

PAUL

SALON
DE THÉ

6, PLACE DE STRASBOURG - LILLE
TÉLÉPHONE 41.74



Lily LEBLANC
Soprano lyrique



Françoise YDÉRALY
2^e Soprano

JEAN DUREL

EXPERT PHILATELISTE

TIMBRES-POSTE POUR COLLECTIONS

19, BOULEVARD CARNOT, 19 - LILLE

(FACE AU ROYAL - HOTEL)

LE MAGASIN LE PLUS MODERNE, LE PLUS LUXUEUX DE LA RÉGION

VOTRE VISITE SERA LA BIENVENUE



LES PLUS BEAUX TIMBRES LES PLUS GRANDES RARETÉS LES PLUS BELLES SÉRIES LES PLUS JOLIS ALBUMS

SOCIÉTÉ ANONYME

"L'EXPRESS"

Capital : 480.000 francs

ADMINISTRATION D'AFFICHAGE ET DE PUBLICITÉ

Siège Social :

RUE LEPELLETIER, 32 - LILLE

R. C. Lille N° 2.501 — TÉLÉPHONE 523.28

Affichage dans 20.000 cadres (emplacements réservés dans les Régions du Nord et du Nord-Est).

Afficheur Municipal Officiel de la Ville de Lille

PUBLICITÉ SOUS TOUTES SES FORMES

Affichage sur emplacements réservés et en conservation

Distribution de Catalogues, Circulaires, etc. — Voitures-Annonces. — Hommes-Sandwichs. — Peintures murales. — Affiches métalliques — Panneaux réclame voies ferrées et sur routes.

PRINCIPALES SUCCURSALES

AMIENS, Passage de la Renaissance, 19
BOULOGNE-s-MER, 4^e Place des Capucins
CALAIS, Place Maréchal-Foch, 3
CAMBRAI, rue du Petit séminaire, 8
CHALONS-s-MARNE, rue Latouche, 17
DOUAI, Boulevard Pasteur, 14
DUNKERQUE, 53, rue du Maréchal-Pétain
ÉPERNAY, 24, rue du Moulin-Brûlé
PARIS-PLAGE, 34, rue de Londres

REIMS, rue de Chanzy, 57
ROUBAIX, rue Nain, 37
TOURCOING, rue Nationale, 25
VALENCIENNES, rue des remparts, 10
ARMENTIÈRES, place St-Vaast, 62
ARRAS, Grande-Place, 66
LENS, rue des Jardins, 28
ST-QUENTIN, rue Michelet, 11. etc., etc.

MAISON RECOMMANDÉE

A la Pipe de Saint-Claude

173, Rue Léon-Gambetta, LILLE

Spécialité d'Ecume - Articles pour Fumeurs

FANTAISIES POUR BUREAUX
STYLOS DE MARQUES
CADEAUX POUR FÊTES

LA MAISON SE CHARGE
DES RÉPARATIONS
TRAVAIL SOIGNÉ - PRIX MODÉRÉS



BLOCS
TICKETS
IMPRIMÉS
FACTURES
VENDEURS
COMMANDE
SPECTACLES
TRANSPORTS
DROITS DE PLACE
PERFORÉS ET
NUMEROTÉS

UNE SEULE ADRESSE

POUR LA RÉGION DU NORD

NUMERUS

5, RUE DE LA CHAMBRE-DES-COMPTES

LILLE

TÉLÉP. 44.14 - 44.15

Louis CHAMPAGNE
DIRECTEUR DU BUREAU DE LILLE



GRANDE MAISON DE CHAUFFAGE

Tout ce qui concerne te :

CHAUFFAGE CENTRAL -- SANITAIRE

FOURNEAUX DE CUISINE

FOYERS EN TOUS GENRES

WILMOT - ROUSSEL, 8-10, rue du Sec-Arembault
TÉLÉPHONE 1010 **LILLE**



PHOTO BEYENS
CHARLEROI

Hector GRIMARD

Premier Ténor 1/2 caractère



Charles ROMETTE

Première Basse Chantante

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous.



Les DIVANS VICART

141, Rue Nationale

Téléphone 4.64

LILLE

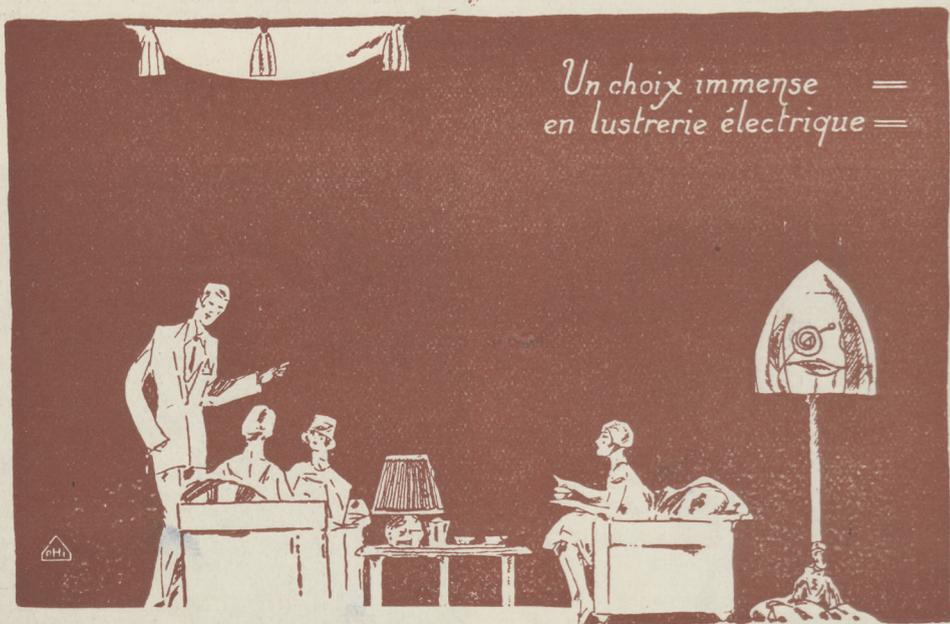
POUR vos achats de confiance
en Divans et Cosys,
Fauteuils et Canapés-lits
transformables, toutes vos li-
teries; Meubles, Rideaux, et
tout ce qui concerne l'Ameu-
blement.

← F. A. C. E. N. →

Anciens Etablissements BOUCHERY

1, et 3, Rue Sans-Pavé — LILLE

Téléph. 520.11 - 520.12 - 520.13 - 558.24



PIANOS ODÉOLA

FOURNISSEUR des ÉTABLISSEMENTS de la VILLE

REPRÉSENTANT DES PIANOS ERARD
VENTE, ACCORD, ÉCHANGE, RÉPARATIONS

LOCATION DE PIANOS NEUFS
DEPUIS 50 FRANCS PAR MOIS

ODÉOLA POSSÈDE TOUTES LES MARQUES
DE PIANOS

51, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, 51, LILLE



CHASSE — TIR

Henri HURET

49, Rue de Paris, 49

LILLE — Tél. 506.41

COUTELLERIE-REPASSAGE

ANALYSE

ACTE PREMIER

PREMIER TABLEAU. — Le laboratoire du Docteur Faust.

Le Docteur Faust accablé par l'âge et l'ennui, va boire le poison qui le délivrera. A ce moment il entend des chants, au dehors, qui disent la joie et le bonheur de vivre, et ces chants au lieu d'adoucir ses peines, augmentent encore son désespoir. Il les maudit et invoque Satan. Méphistophélès apparaît. Ce dernier lui propose un pacte et, pour le décider, lui fait entrevoir Marguerite. Faust signe le pacte, il redevient jeune et part avec Méphistophélès.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une place publique en Allemagne.

C'est jour de kermesse. Les étudiants, les soldats, les bourgeois boivent, plaisantent, rient. Valentin, le frère de Marguerite, va partir pour la guerre, il redoute de laisser sa sœur sans appui et sans protection. Au moment où l'un des soldats entonne une chanson bachique. Méphisto mêlé à la foule s'interpose et chante à sa place les strophes du « Veau d'Or ». Son a'lure bizarre intrigue tout le monde. Il prédit à l'un sa mort prochaine; à un jeune homme Siébel, amoureux de Marguerite, qu'il ne pourra jamais toucher une fleur sans qu'elle se fane, et comme il prononce le nom de Marguerite, Valentin intervient, le provoque en duel. Méphisto trace autour de lui un cercle magique contre lequel se brise l'épée de Valentin. Alors prenant le tronçon de sa lame, ce dernier lui montre la poignée en forme de croix, ce qui provoque chez Méphisto un grand trouble; sa puissance est ainsi mise en échec.

Les réjouissances reprennent après le départ de Valentin. Faust, guidé par Méphisto, aperçoit Marguerite et l'aborde. Ses offres sont repoussées et Marguerite poursuit son chemin. La valse reprend jusqu'à la chute du rideau.

ACTE II

Le jardin de Marguerite.

Méphisto a dit vrai : Siébel ne peut toucher une fleur sans la voir se faner. Ayant trempé ses doigts dans l'eau bénite, il s'aperçoit avec joie que celles qu'il cueille pour Marguerite, conservent à présent toute leur fraîcheur.

Faust et Méphisto arrivent. Ce dernier se retire laissant Faust chanter son émoi. Méphisto revient peu après apportant un riche écrin qu'il dépose sur le seuil de la porte. Ils s'en vont tous deux.

Marguerite sort de sa maison, trouve le coffret et se pare, joyeuse, des bijoux qu'il renferme.

Un quatuor important fait suite à « l'air des bijoux » que vient de chanter Marguerite. Tandis que Méphisto accapare l'attention de la duègne — Dame Marthe — Faust s'approche de Marguerite, se fait ardent et passionné, Méphisto achève de troubler le cœur de Marguerite en ordonnant aux fleurs de répandre leurs plus subtils parfums.

UNE CHOUROUTE ?

DE LA BIÈRE ?

OUI!..

Mais

AU TIGRE

5 et 7, Place de la Gare à LILLE

Tél. 520.35

Bières de Kronenbourg Strasbourg

Plats du jour et du soir
Service après les spectacles

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

HOTEL MINERVA

24, Rue Anatole-France
LILLE
(près Grand Théâtre)

40 Chambres - Confort moderne - Garage
Téléphone Réseau dans chaque chambre

Tél. 525.11 et 525.12

Brasserie Métropole

la plus en vogue

16 et 18, Rue Faidherbe
LILLE

Au sous-sol
Son Bar
le plus beau de France

Restaurant de tout 1^{er} ordre

A L'HUITRIÈRE

LILLE --- 3, Rue des Chats-Bossus --- LILLE

Téléphone : 543.41 - 543.42

Une cave magnifique

le tourisme français

3, rue Faidherbe
lille

téléphone : 541.06

organise tous voyages individuels ou collectifs et croisières

envoi gratuit sur demande de la brochure illustrée T

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE (soirée)

FAUST

Opéra en 5 Actes et 9 Tableaux de Jules BARBIER et Michel CARRE

Musique de Ch. GOUNOD

DISTRIBUTION

<i>Faust</i>	MM. GRIMARD	<i>Marguerite</i>	Mmes Lily LEBLANC
<i>Méphistophélès</i>	ROMETTE	<i>Siébel</i>	YDÉRALY
<i>Valentin</i>	LAIGNEZ	<i>Marthe</i>	GALLAND
<i>Wagner</i>	DENS		

Au 4^e Acte: **La Nuit de Walpurgis**, grand ballet dansé par Mlles ZORRIGA, LEFEBVRE, M^r MEUNIER et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction de M. F. A. PHILIPS

Mise en Scène de M. Godefroy LANDRY — Maîtresse de Ballet: Mademoiselle MARTINOVA

PIANOS et HARPES de la MAISON ODÉOLA

PARIS FLEURS

SARRIOT & COUTTE

20, Rue Nationale LILLE Téléphone: 14.10

FLEURISTES - DÉCORATEURS

TOUT CE QUI CONCERNE L'ART FLORAL

ÉTABLISSEMENT DE CULTURE
25 et 27, Faubourg de Béthune — LILLE

Avec Paritax...

Pas de retour à vide LILLE et BANLIEUE immédiate

Prise en charge à votre domicile seulement dans le même rayon

Même tarif le plus bas Nuit et Jour

PARITAX

110, RUE DE PARIS • Téléph. 12.80 et 33.33

A créé à Lille...



Le Taxi Bon Marché

PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

GRAND GARAGE DU THÉÂTRE
OUVERT EN PERMANENCE

9, RUE ANATOLE-FRANCE
DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE
TÉLÉPHONE 540.11 à 540.13

CHAUFFAGE CENTRAL - STATION SERVICE MODERNE - DÉPANNAGE JOUR & NUIT
SERVICE SPÉCIAL DE RÉPARATIONS LA NUIT
Pendant le Théâtre, garez vos voitures en notre garage. Sécurité absolue.

INSTITUT DE BEAUTÉ
ANNETTE CAMUS

DIPLOMÉE DES INSTITUTS DE PARIS - SPÉCIALISTE DU MASSAGE FACIAL MANUEL
DIPLOMÉE POUR LA DÉSINCRUSTATION PAB
ÉPILATIONS DÉFINITIVES SANS CICATRICES - POSE DE CILS - TOUS LES SOINS DU VISAGE
CONSEILS GRATUITS

CORYSE SALOMÉ

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉL. 15.04



Louise LEFEBVRE

1^{re} Danseuse 1/2 caractère



Maguy ZORRIGA

1^{re} Danseuse étoile

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

Instruments de Musique Marque "PRIMA"

J. GRAS, Paris - Lille, seul Fabricant

VIOLONS — LUTHERIE
PIANOS — SOLFÈGES
— MÉTHODES —
CORDES HARMONIQUES

**Accords - Echanges
Réparations**

GRAND PRIX GENÈVE 1927
PRIX D'ÉTAT DU REICH avec MÉDAILLE D'OR
Francfort-sur-Mein 1927