



OPÉRA

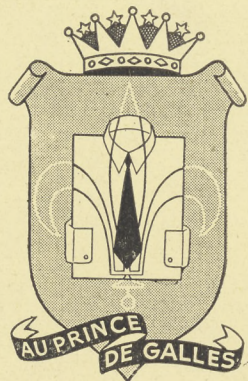
1953

1954

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FR\$

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
ENSEMBLIER

Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts-de-Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES
CAFÉS GAUTIER

sont
les meilleurs



SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE
TÉL. : 535.45

LILLE



Maurice COTTINET

Directeur des Théâtres Municipaux de Lille

Fourrures
À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

V^É Pierre FÉNART

60 Rue de Loos
et 8 . Rue Courtois
Tel: 73736

LILLE

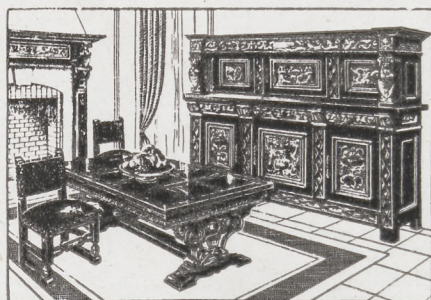


CHARBONS · BOIS · MAZOUT

Aux Meubles Massifs

12 - 14, Rue Faidherbe **LILLE** Tél. : 512.94
26, Rue Grande-Chaussée Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



Les PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

EDITIONS NERFI - LILLE

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta
LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING Tél. 8.60



Françoise LOUVAY

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSSSE
MUSIQUE & DHONDT

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529. 01

139-143, Rue de Paris - LILLE

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

Tous les parfums

Tous les produits de beauté

SOINS DE BEAUTÉ MASSAGE

Les Beaux Tapis

106, RUE NATIONALE
LILLE

TÉL. 484.31

du Nord

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

“ SUPER LAQUE NEUTRE ”

MANDRILL

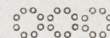
chez votre droguiste

Encaustique “ MANDRILL ” pour vos parquets

en pâte ou liquide

LILLE

Les Pêcheurs de Perles



ANALYSE



ACTE I

Une plage de l'Île de Ceylan.

Les pêcheurs sont réunis sur la grève, c'est le moment où la pêche va s'ouvrir et tous sont en fête. L'usage veut qu'ils se choisissent un chef. Ce sera Zurga, le plus fort, le plus noble d'entre eux. Tous lui jurent obéissance.

Survient Nadir, ami d'enfance de Zurga. Les deux hommes se retrouvent avec joie. Une femme, jadis, faillit les désunir, mais l'amitié fut la plus forte: tous deux jurèrent d'y renoncer.

Une femme arrive, c'est Leïla. C'est elle qui doit invoquer Brahma et servir de protectrice aux pêcheurs. Elle est voilée, nul ne doit l'approcher ni voir son visage. Debout sur un rocher, son rôle est de prier afin d'écartier les noirs esprits de l'ombre. Elle jure de vivre sans ami, sans

APRÈS LE SPECTACLE

LE BEAUREGARD

BRASSERIE

27-29, Place du Théâtre - LILLE Tél. 50672

Vous propose dans un **CADRE RÉNOVÉ** son
SERVICE et ses **PRIX “ BRASSERIE ”**

BAS *Exciting* interrogez celles qui en portent
ET AYON DE FRANCE

CHOCOLAT

DELESPAUL-HAVEZ

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
33-35, Rue Faidherbe - LILLE

DISTRIBUTEUR OFFICIEL
PHILIPS
RADIO - TÉLÉVISION - DISQUES
M. T. MILLEVILLE
2 et 4, Rue des Ponts de Comines **LILLE**
(ANGLE DE LA RUE DE PARIS)

RESTAURANT
A L'HUITRIÈRE
LILLE Tél. 543.41
TOUTES SPÉCIALITÉS
CAVE REMARQUABLE

GARAGE PALAIS RIHOUR
CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN
Dépannage Jour et Nuit
5, RUE DU PALAIS RIHOUR
LILLE — TÉL. 73039

Direction : **Maurice COTTINET**

JEUDI 25 MARS 1954, soirée

Les Pêcheurs de Perles

Opéra en 3 Actes et 4 Tableaux de CARRÉ et CORMON

Musique de Georges BIZET

DISTRIBUTION :

Nadir MM. Richard GAILLAN
Zurga Lucien HUBERTY
Nourabad Georges LECOZ

Leïla. M^{me} Françoise LOUVAY

Ballet dansé par les Artistes de la Danse

— Maître de Ballet : Willy CERULLO

Direction Musicale : Gabriel DIOT

— Mise en scène de Raymond DELMAS

Costumes de la Maison CRETEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

ARCHIVES MUNICIPALES
2R58
DE LILLE

L'ORFÈVRE

CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Lucien HUBERTY

“ AU PROGRÈS ”

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRÈS

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

**GESLOT
VOREUX**

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

TOUS LES **TISSUS**

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

Barbara Franquelin

Spécialiste de l'Institut

JEANNE GATINEAU

SOINS ESTHÉTIQUES

TÉL. 491.41

39, RUE D'ARTOIS - LILLE

...et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

○○○○○○○○

époux, sans amant. En reconnaissance, on lui donnera — la pêche terminée — la plus belle perle trouvée au fond des eaux. Si, par malheur, son âme succombe aux pièges de l'amour, c'est la mort qui l'attend.

Sa voix fait tressaillir Nadir... Il croit reconnaître celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer, celle qu'il fit, avec Zurga, le serment d'oublier...

Leïla, aussi, l'a reconnu. Un instant, elle écarte son voile et lui montre son visage. Nadir, transporté, se jure de la revoir.

ACTE II

Les ruines d'un Temple indien.

On entend la voix des pêcheurs rentrant au soir après le labeur de la journée. Le Grand-Prêtre Nourabad laisse Leïla seule après lui avoir rappelé son serment.

Nadir, au pied du rocher, chante. Sa voix se rapproche, il arrive, et c'est le duo d'amour, les résistances de Leïla liée par son terrible serment, puis l'inévitable triomphe de la passion. Mais Nourabad les a surpris. Les coupables sont traqués, les pêcheurs réclament à grands cris leur châtement. Zurga va ordonner leur mort, puis, quand il voit Nadir, son amitié ne peut se résoudre à prononcer l'arrêt : il résiste aux cris de mort de la foule. Mais soudain, il reconnaît aussi Leïla et, alors, fou de rage et de jalousie, il ordonne qu'on conduise les amants au supplice.

OPTIQUE - LUNETTERIE
VERRES DE CONTACT

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE
(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND-PLACE)

•• JUMELLES ••

Remise de 5 % sur présentation de ce programme



CLUB CATHOLIQUE PRIVÉ

favorisant dans toute la France, l'Union Française et l'étranger, par ses relations dans la noblesse, les milieux : littéraire, scientifique, diplomatique, industriel et commercial, des unions fondées sur l'estime réciproque et la pleine conscience des devoirs résultant du mariage chrétien.

M^e A. RUCKEBUSCH

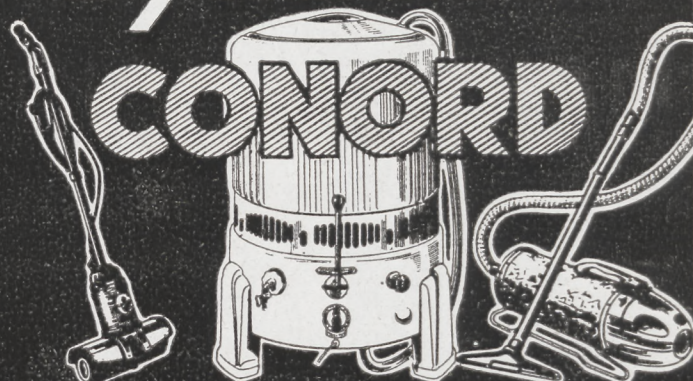
sous la direction et
la responsabilité de

4, Rue Jean Bart
Tél 486-71 LILLE

« Je ne vois point de mariages qui faillent plus tôt et se troublent que ceux qui s'achèment uniquement par la beauté et désirs amoureux. Il y faut des fondements plus solides et plus constants et y marcher d'aguet ; cette bouillante allégresse n'y vaut rien. »

MONTAIGNE
Essais - Livre III

LES 3 MERVEILLES DU CONFORT



LA CIREUSE
qui découpe,
cire
et lustre.

LA MACHINE A LAYER
qui fait bouillir, lave, rince et
essore 3 à 6 kgs de linge sec,
au butane, au gaz de ville
et à l'électricité.

L'ASPIRATEUR
qui dépoussière,
sèche, pulvérise
et vaporise.

Agent Général : **Lucien HESSE**, 74, Rue Esquermoise, LILLE - Tél. 524.98

ANALYSE (suite)

ACTE III

PREMIER TABLEAU. — Une tente indienne.

Zurga, dans sa tente, est partagé entre l'amitié et la fureur jalouse. Leïla paraît. E le vient lui demander que le châtime la frappe seule. Nadir est innocent, il n'avait pas préparé cette rencontre, le hasard a tout fait. Mais ses supplications ne font qu'attiser la jalousie de Zurga et Leïla le comprend lorsqu'il lui dévoile son fatal amour.

Nourabad vient chercher Leïla pour la conduire au bûcher. Celle-ci détache une chaîne qu'elle porte à son cou et la donne à un pêcheur afin qu'il la remette à sa mère. Zurga a vu : la femme qu'il envoie à la mort, c'est celle qui, autrefois, lui sauva la vie, il lui donna ce collier en témoignage de sa reconnaissance. Il sait ce qui lui reste à faire.

DEUXIÈME TABLEAU. — Un site sauvage.

Le bûcher est dressé. Les pêcheurs, ivres, dansent et trépignt avec férocité. Leï'a et Nadir vont périr. Zurga accourt et montre à l'horizon une lueur sinistre : le feu du ciel est tombé sur le camp. Tous s'enfuient. Seul, Nourabad, pris de soupçon, feint de s'éloigner et se dissimule derrière un arbre. Zurga délivre Nadir et Leïla et leur révèle que c'est lui qui a mis le feu au campement. Nourabad court prévenir les pêcheurs. Il revient avec eux. Zurga s'interpose et permet à Nadir et à Leïla de s'enfuir, cependant qu'il tombe bientôt poignardé par un de ces fanatiques. Il a tenu son serment et meurt victime de la reconnaissance et de la fidélité à l'ami.

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

LINGERIE "FAM"

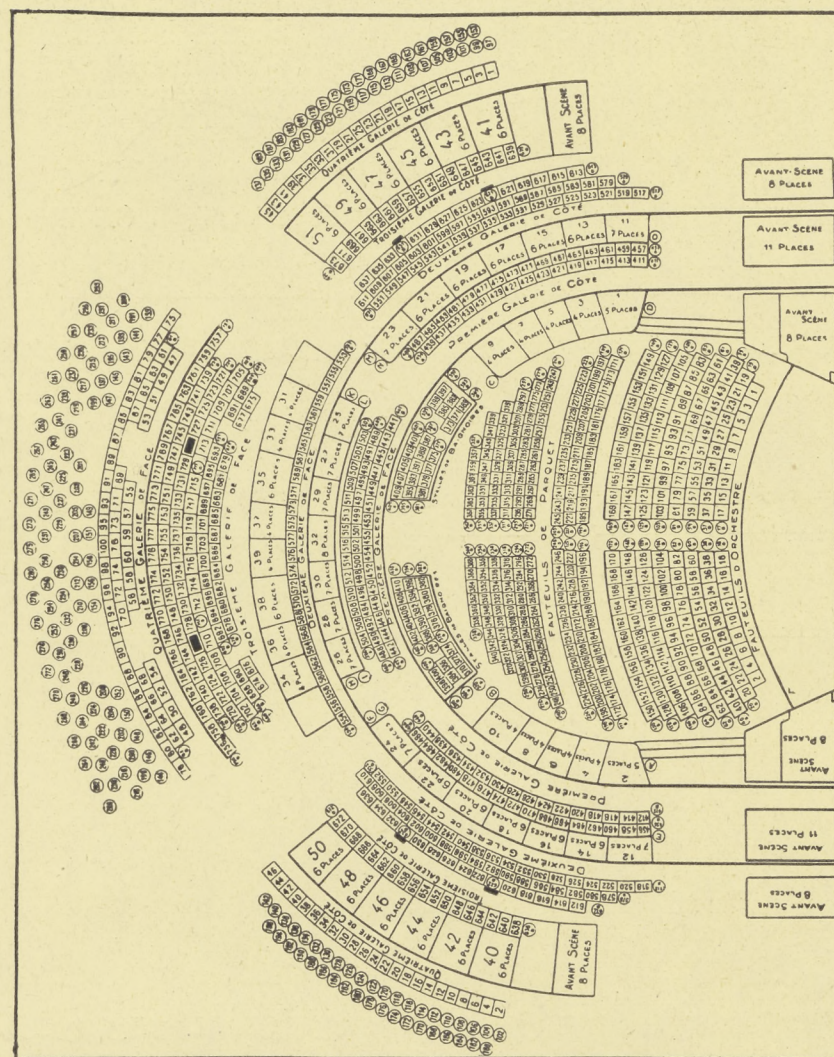
20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE "DUCAT" irrétrécissable

IMPRIMERIE MAHU - CHEVALIER

28, RUE ÉMILE-DESMET, LILLE - Tél. 727.69

- TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE -



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.61



PONCELET-LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES

BOIS DE CHAUFFAGE

10, QUAI DU WAULT - LILLE

Téléph. 478.92 - 478.93 - 485.73



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR
HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN
COUTELLERIE

TÉLÉP. : 506.40

ANDRÉ SCHMIT

LE SPÉCIALISTE DE GABARDINES

HOMMES & DAMES

TAILLEUR
SUR MESURE
HOMMES
& DAMES

6, Rue des Postes
LILLE

Téléphone 472-04

VÊTEMENTS
EN LODEN
& POPELINE
HOMMES-DAMES



Acheter un
LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

1 et 3, Rue Sans Pavé
LILLE

Tél. : 520.11