

OPÉRA

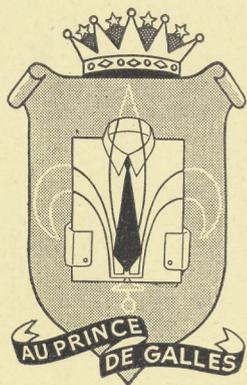
1952

1953

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FR

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
ENSEMBLIER

Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts de Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES
CAFÉS GAUTIER

sont
les meilleurs



SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE

TÉL. : 535.45

LILLE



Odette TURBA-RABIER

Fourrures

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)



" la qualité
dans les Combustibles "

F Charbons
ÉNART

EDITIONS NERFI

Vve PIERRE FÉNART
60, Rue de Loos, 60 — LILLE

Tél. : 737.36

Aux Meubles Massifs

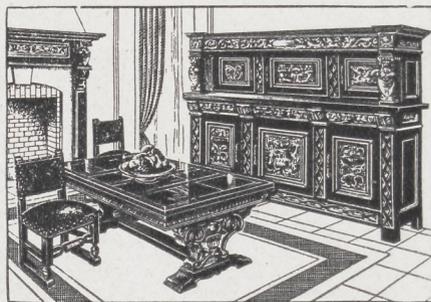
12 - 14, Rue Faidherbe
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512.94

Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



Les PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta

LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques

TOURCOING Tél. 8.60



Xavier DEPRAZ



Charles BOURGUES

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSSSE
MUSIQUE & DHONDT

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529.01

139-143, Rue de Paris - LILLE

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

Tous les parfums

Tous les produits de beauté

Les Beaux Tapis

106, RUE NATIONALE
LILLE

TÉL. 484.31

du Nord

POUR VOS MEUBLES
EXIGEZ
" SUPER LAQUE NEUTRE "
MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique " MANDRILL " pour vos parquets

— en pâte ou liquide —

LILLE

LE BARBIER DE SÉVILLE



ANALYSE

ACTE PREMIER

Une rue à Séville.

Il fait encore nuit. Le Comte Almaviva, gentilhomme espagnol, fait le guet sous le balcon de Rosine, la séduisante pupille du Docteur Bartholo. Accompagné d'une troupe de musiciens, il lui chante une sérénade. Un importun survient : c'est Figaro, son ancien valet, devenu « Barbier de qualité ». Le Comte Almaviva s'apprête à lui dire les motifs de sa présence et de son déguisement, lorsque la fenêtre s'ouvrant inopinément les oblige à se dissimuler. Rosine y paraît, suivie du Docteur Bartholo. Elle laisse, intentionnellement, tomber un rouleau de musique — les couplets de la « Précaution inutile » — qu'elle tenait à la main. Pendant que le Barbon descend l'escalier, elle fait signe à Almaviva de le ramasser rapidement. Le Docteur Bartholo ne trouvant rien, furieux d'avoir été joué, ordonne à Rosine de fermer la fenêtre. Almaviva et Figaro reviennent. Le Comte, qui se cache sous le nom de Lindor, lit le billet glissé par Rosine dans le rouleau de musique. L'intrigant Figaro lui promet de l'aider dans ses projets, ayant libre accès chez le Docteur auquel il sert de barbier, de chirurgien et d'apothicaire. Le rideau tombe sur un beau duo, à la fin duquel Figaro sonne à la porte du Docteur Bartholo.



Rossel

Nettoie

Teint

Détache

Apprête **TOUT**

Même les Tapis et Ameublements

100 Stations-Service à votre disposition

BAS *Exciting* ... interrogez celles qui en portent

CHOCOLAT

DELESPAUL-HAVEZ

DISTRIBUTEUR OFFICIEL
PHILIPS
 RADIO - TÉLÉVISION - DISQUES
M. T. MILLEVILLE
 2 et 4, Rue des Ponts de Comines **LILLE**
 (ANGLE DE LA RUE DE PARIS)

RESTAURANT
A L'HUITRIÈRE
LILLE Tél. 543.41
 TOUTES SPÉCIALITÉS
 CAVE EXCEPTIONNELLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
 33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Direction : **Alban DERROJA**, de l'Opéra-Comique
JEUDI 16 OCTOBRE 1952 (soirée)

GARAGE PALAIS RIHOUR
 CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN
 Dépannage Jour et Nuit
 5, RUE DU PALAIS RIHOUR
LILLE — TÉL. 73039

LE BARBIER DE SÉVILLE

Opéra-Comique en 4 Actes d'après BEAUMARCHAIS - Traduction française de CASTIL-BLAZE

Musique de **ROSSINI**

DISTRIBUTION :

<i>Almaviva</i>	MM. Paul DERENNE	<i>Rosine</i>	Mmes Odette TURBA-RABIER
<i>Figaro</i>	Charles BOURGUES	<i>Marceline</i>	Hélène GERMAIN
<i>Basile</i>	Xavier DEPRAZ		
<i>Bartholo</i>	Gaston BEERNAERT	<i>L'Alcade</i>	MM. Jacques MUSSIER
<i>Pédriche</i>	Henri BAULIEU	<i>Le Notaire</i>	Edmond DRAMY
<i>L'Officier</i>	Albert MEIRISONNE		

Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT - *Metteur en scène* : Godefroy LANDRY

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON



40

L'ORFÈVRE
CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

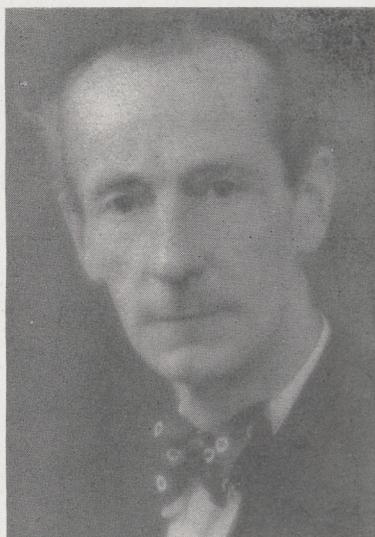
21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Gabriel DIOT



Godefroy LANDRY

“ AU PROGRÈS ”

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRÈS

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT
VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN - Iez - LILLE** (Nord)

TOUS LES **TISSUS**

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

Barbara Franquelin

Spécialiste de l'Institut

JEANNE GATINEAU

SOINS ESTHÉTIQUES

TÉL. 491.41

39, RUE D'ARTOIS - LILLE

...et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

○○○○○○○○

ACTE II

L'appartement du Docteur Bartholo.

Au lever du rideau, Rosine chante son amour pour Lindor, et déplore la triste situation où la met la jalousie méfiante de son tuteur. Figaro paraissant, lui transmet le message dont le Comte Almaviva l'a chargé. Bartholo survient tout à coup et oblige Figaro à une retraite précipitée. Rosine, excédée, brave la colère du Docteur et sort. Don Basile, que Figaro dépeint de la sorte : « Un pauvre hère qui montre la musique à sa pupille, infatué de son art, friponnean, besogneux, à genoux devant un écu... », arrive et révèle à Bartholo la présence du Comte Almaviva à Séville. C'est dans cette scène que prend place l'air fameux de « La Calomnie ». Moyennant une bonne rétribution en espèces sonnantes et trébuchantes, Basile se charge de tout arranger au mieux des intérêts de Bartholo. Figaro, caché dans une pièce voisine, a tout entendu. Son génie de l'intrigue va se donner libre cours. Déguisé en soldat ivre, Almaviva-Lindor cherche à s'introduire chez le Docteur, muni d'un billet de logement. A la garde qui survient sur les appels de Bartholo, Almaviva remet une lettre qui lui vaut les saluts empressés de l'officier et de ses hommes. L'acte se termine sur un ensemble qui est une pure merveille du genre italien.

ACTE III

Même décor qu'au II^e Acte.

Le Comte s'est déguisé cette fois en bachelier, élève de Don Basile. Il se dit chargé de le remplacer pour donner à Rosine sa leçon de musique. Figaro se mêle à l'intrigue et essaie de favoriser les projets des deux jeunes amoureux par tous les moyens. Une scène du plus haut

OPTIQUE - LUNETTERIE

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •



Sous le couvert d'un strict anonymat
UN CLUB PRIVÉ favorise des **UNIONS**
selon le rang social et l'éducation,
fondées sur l'estime réciproque et
la pleine conscience des devoirs
résultant du **MARIAGE CHRÉTIEN.**

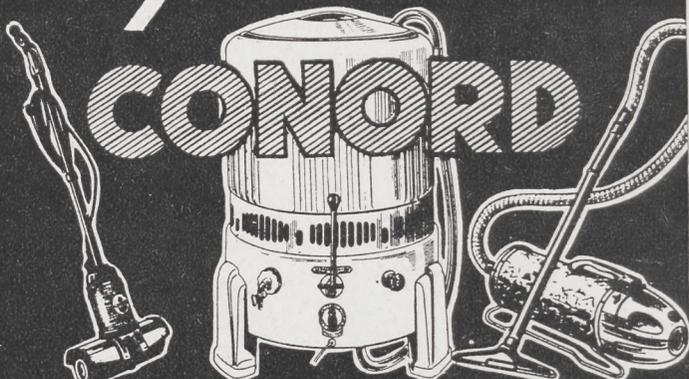
S'adresser à **M^e A. RUCKEBUSCH**

LICENCIÉ EN DROIT

T. 486-71

4, Rue Jean Bart - LILLE

LES 3 MERVEILLES DU CONFORT



LA CIREUSE
qui décape,
cire
et lustre.

LA MACHINE A LAYER
qui fait bouillir, lave, rince et
essore 3 à 6 kgs de linge sec,
au butane, au gaz de ville
et à l'électricité.

L'ASPIRATEUR
qui dépeussière,
sèche, pulvérise
et vaporise.

Agent Général : **Lucien HESSE**, 74, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 524.98

ANALYSE (suite)

comique est provoquée par la venue de Basile, qu'on avait fait passer à Bartholo comme étant malade, atteint d'une forte fièvre. Basile, interloqué tout d'abord, ne tarde pas à être mis au fait par une bourse qu'Almaviva lui lance en cachette du Docteur. Il s'en va, et tout serait pour le mieux, si Almaviva ne se trahissait aux yeux de Bartholo. Celui-ci, furieux, hors de lui, oblige Figaro et le Comte à fuir rapidement.

ACTE IV

Même décor.

Basile, homme décidément à tout faire, se charge de prévenir le notaire afin que le contrat qui doit unir Bartholo à Rosine soit signé au plus tôt. Il n'y a pas, en effet, un instant à perdre pour le Docteur qui redoute les menées d'Almaviva et de Figaro. Mettant à profit les conseils de Basile sur la calomnie, Bartholo fait croire à Rosine que la lettre remise par elle à Almaviva a été donnée par ce dernier à une autre femme, tout en lui affirmant qu'Almaviva et Lindor sont deux personnages différents. Tout s'arrange, heureusement, par la suite. Bartholo en est pour ses frais. Almaviva et Rosine seront unis, et Figaro donne la morale de l'histoire en disant : « Quand la jeunesse et l'amour sont d'accord pour tromper un vieillard, tout ce qu'il fait pour l'empêcher peut bien s'appeler « la Précaution inutile ».

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

LINGERIE "FAM"

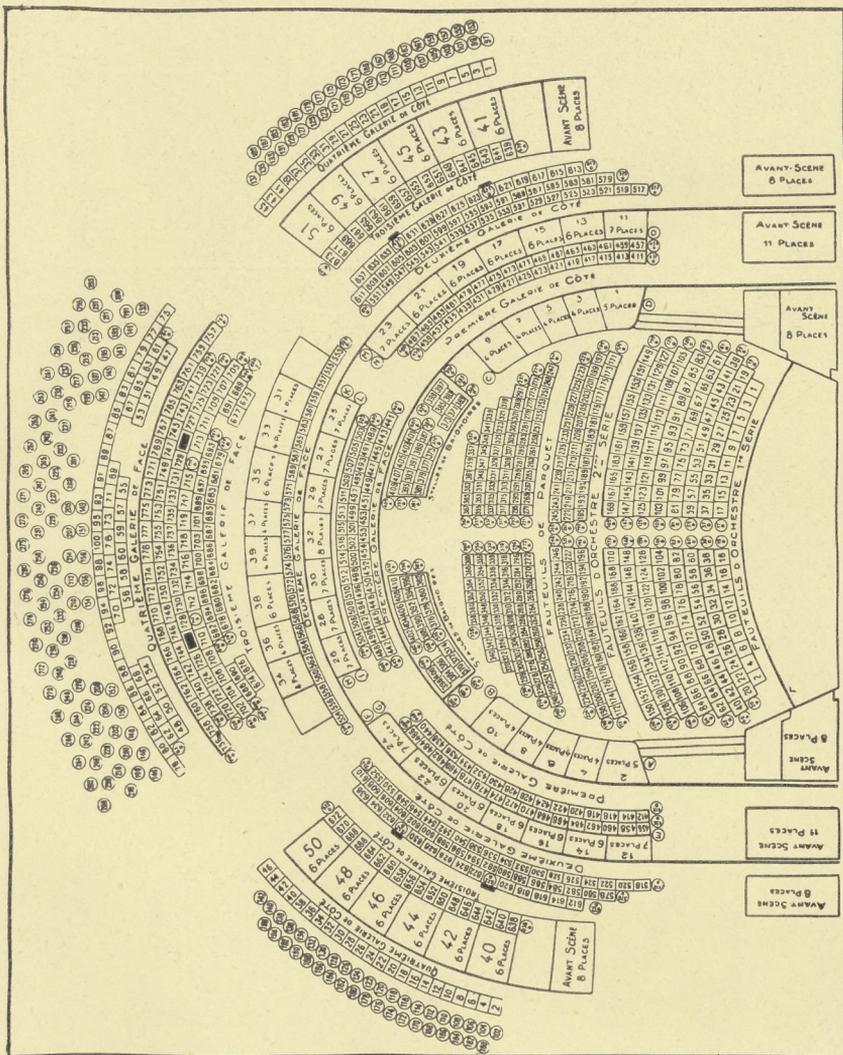
20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE "DUCAT" irrétrécissable

IMPRIMERIE ALBERT CHEVALIER

28. RUE ÉMILE-DESMET, LILLE — Tél. 727.69

— TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE —



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.61



PONCELET-LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES
BOIS DE CHAUFFAGE

10, QUAI DU WAULT - LILLE

— Téléph. 478.92 - 478.93 - 485.73 —



TELEP. : 506.40

ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY - HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

COUPELLERIE

A 2 PAS DE L'OPÉRA
GRAND'PLACE - SOUS LA VOUTE

(Rue des Débris St-Etienne)

LE TOUTOBEUR - GAMBRINUS

est ouvert toute la nuit

DANS UN CADRE INTIME

MENU A LA CARTE & SPÉCIALITÉS
FINE CUISINE - BONNES BOUTEILLES

Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres

1 et 3, Rue Sans Pavé

Modernes et de Style

LILLE

Tél. : 520.11