

2R413

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE

1919



SAISON DE PAQUES 1919



PETITE ÉDITION SPÉCIALE

Imp. du "Nord Artiste"

204 Rue Solférino, Lille





LE NORD ARTISTE

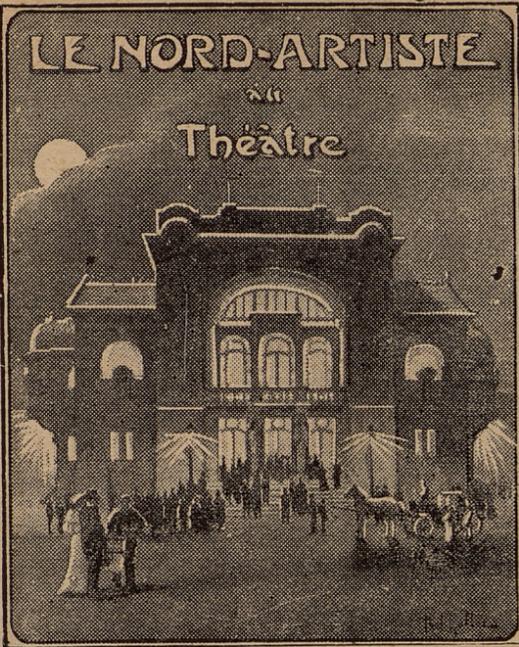
LILLE. — La Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre Municipal
 CONCESSIONNAIRE DU RIDEAU-RÉCLAMES : ALFRED CROISSETTE (S I.)
 Directeur du « Nord-Artiste », 79, rue du Port, LILLE



M. LOUIS GANNE

L'auteur de : « Les Saltimbanques », LE PÈRE LA VICTOIRE, LA MARCHÉ LORRAINE, etc., etc...

TOUT LE MONDE COLLECTIONNE LE NORD-ARTISTE



LE NORD-ARTISTE
 au
 Théâtre

THÉÂTRE
 MUNICIPAL
 DE LILLE
 Place Sébastopol

DIRECTION
 DE VILLERS

CONCESSIONNAIRE
 du Rideau-Réclames
 A. CROISSETTE (S I.)

Réouverture

LES SALTIMBANQUES

Opérette en 3 actes et 4 tableaux de M. ORDONNEAU
 — Musique de M. LOUIS GANNE —



Paillasse.	MM. HENRY ROSSI
André.	DUGLOS
Pingouin.	DEBOIS
Malicorne.	LEPERS
Comte des Etiquettes.	GIBOUT
Bernardin.	MARSAN
Marquis du Liban.	LARNAC
Baron de Valengoujon.	DUPRET
L'Aubergiste.	PLAISANT
Rigobert.	ANTHONY
Coradet.	VANDAMME
Le Brigadier.	DOTTE
Suzanne.	Mmes DALNY
Marion.	COCYTE
Mme Malicorne.	M. HUBERT
Mme Bernardin.	HARRY
Simonnet.	TOLLET
Marquise du Liban.	BOUTRY

Au 3^e t. : Le Béguin de la Danseuse, Sketch inédit de M. Henry ROSSI
 Adheume de Gaillard Davant. — Rio-Jim. — Julot. M. FRADY
 Gaby Myosotis M^lle YV. DERNYS

ANALYSE

La petite Saltimbanque Suzanne n'a jamais connu ses parents. Sa mère, une danseuse de corde, la confia à un forain nommé Brutus — devenu Malicorne, le directeur du cirque.

André de Lanjac se rend chez son oncle, le comte des Etiquettes. Celui-ci, plein de bienveillance et de sollicitude, invite les forains.

Suzon chante une chanson qui la fait reconnaître de ses parents qui ne sont autres que le comte lui-même et une de ses invitées... l'ancienne danseuse de corde, mariée à un brave bourgeois. Celui-ci n'est pas content... naturellement ! Il se séparera de sa femme et Suzanne épousera André de Lanjac.

1. Les Saltimbanques ; 2. Le Cirque Malicorne ; 3. Les Gigoletti ;
4. Le Parc du Château des Etiquettes.



Le NORD-ARTISTE reprendra ultérieurement sa publication habituelle

LILLE
 LA GRAND' PLACE
 LILLE
 LA GRAND' PLACE



"LE NORD ARTISTE"
 LE GRAND JOURNAL ARTISTIQUE
 DE LA RÉGION DU NORD
 —
 38^e ANNÉE
 Alfred CROISSETTE (S I.)
 DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE
 —
 79, Rue du Port
 Près la Rue Nationale
 LILLE
 —
 CONCESSIONNAIRE
 (Par contrat avec la Ville)
 DU RIDEAU-RÉCLAMES
 DU NOUVEAU
 THÉÂTRE
 DE LILLE
 —
 DU THÉÂTRE DE LA
 PLACE SEBASTOPOL
 —
 DU THÉÂTRE MUNICIPAL
 DE TOURCOING, ETC.

79, RUE DU PORT - LILLE

Directeur-Gérant : A. CROISSETTE