

lille
magazine

www.mairie-lille.fr

A photograph of a martial arts dojo with children in white uniforms practicing on a yellow and green mat. An instructor is visible in the background. A large screen on the wall shows a martial arts scene.

**Promesse tenue
Le Jardin des
Sports est là !**



En l'honneur de Pierre Mauroy, une soirée emplie d'une belle émotion



Pierre Mauroy, en achevant son mandat de sénateur en septembre dernier, a mis fin à quarante ans d'engagement politique au service de Lille et des Lillois.

Martine Aubry, maire de Lille et présidente de Lille Métropole Communauté Urbaine de Lille, ainsi que l'ensemble de celles et ceux – ministres, élus, collaborateurs, militants, acteurs de la Ville – qui ont travaillé à ses côtés, se sont retrouvés pour une cérémonie en l'honneur de Pierre Mauroy, dimanche 29 janvier 2012 à l'Opéra de Lille.

Au cours de sa carrière de militant, Pierre Mauroy a été maire de Lille, président de la Communauté Urbaine, conseiller général, président de Région, député, sénateur, député européen, Premier ministre, mais aussi premier secrétaire du Parti socialiste et président de l'Internationale Socialiste. Un parcours exceptionnel qu'a retracé Martine Aubry dans un discours rempli d'émotion.

À la fois solennelle et chaleureuse, cette cérémonie a rendu un hommage respectueux à l'action d'un grand homme politique et affectueux à l'homme et aux valeurs qui l'animent.

Beaucoup de monde se pressait à l'Opéra. Personnalités mais aussi anonymes, des habitants de Lille qui ont voulu, par leur présence, témoigner de l'affection qu'ils lui portent. Et on sentait Pierre Mauroy très touché.



Pierre Mauroy avec son épouse Gilberte, après la diffusion en avant-première du film d'entretiens « *Pierre Mauroy, de l'enfant au géant* », écrit par Bruno Vouters et Alain Fleischer.



À la fin de son discours, tout l'Opéra s'est levé pour applaudir Pierre Mauroy.



Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Fives sous la direction d'Hervé Brisse.

Concert de l'Orchestre National de Lille sous la direction de Jean-Claude Casadesus qui a tenu à remercier celui qui l'a fait venir à Lille et à lui témoigner sa « grande affection ».

■ Par Martine Aubry
Maire de Lille,
Présidente de Lille
Métropole Communauté
urbaine (LMCU)



Édito

Depuis 2002, nous avons pris l'habitude de nous réunir, Lilloises, Lommoises et Hellemmoises, à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Notre rendez-vous est fixé cette année le 7 mars, au Tri Postal, pour une soirée de festivités préparée avec le concours d'artistes et de nombreuses associations, qui sera suivie par le festival « L'Île ô Femmes », les 9 et 10 mars à Fives et à Saint-Maurice Pellevoisin.

Toutes ces initiatives prennent sens grâce à la mobilisation des Lilloises et des structures engagées sur le terrain. Elles sont le signe que dans notre ville, les femmes sont formidablement créatives et pleinement actrices de la vie de la cité.

Oui, quand les Lilloises et les Lillois se mobilisent, ils savent faire de très belles choses, ils savent entraîner d'autres avec eux, ils savent partager. On le verra encore dès le 6 octobre 2012, avec la désormais célèbre parade d'ouverture qui lancera « Fantastic » une nouvelle édition de lille3000 dans l'esprit de Bombaysers de Lille et d'Europe XXL.

Métamorphoses urbaines, expositions majeures au Tri Postal, à la Gare Saint-Sauveur et dans tous nos musées et structures culturelles, spectacles et événements hors du commun..., ainsi s'annonce la programmation de « Fantastic ». Quatre mois pleins de surprises qui se vivront avant tout comme une grande fête, réunissant tous les habitants de la métropole.

Je me réjouis que de nombreux partenaires institutionnels et privés, avec lesquels nous voulons porter haut notre territoire, aient souhaité s'engager dans cette aventure.

Comme pour les éditions précédentes, notre volonté première est de créer de la joie et des émotions pour tous. Notre monde en a aussi besoin. ■



Mensuel de la Ville de Lille – BP 667 – 59033 LILLE Cedex
Téléphone : 03 20 49 50 70 – Télécopie : 03 20 49 50 68
Directrice de la publication : VIOLETTE SPILLEBOUT
Directrice de la communication : FLORENCE DESPROGES
Directeur de la rédaction, rédacteur en chef : GUY LE FLÉCHER
Rédaction : Sabine DUEZ, Valérie PFAHL, Frédéric VANDENBOOGAERDE, Audrey CONVERT
Photos : Anaïs GADEAU, Daniel RAPAICH, Julien SYLVESTRE
Concept maquette : Résonance – Réalisation maquette : Scoop Communication
Impression : SIB Imprimerie – Dépôt légal : Mars 2012 – Tirage : 110 000 exemplaires.

Lille en vœux !

Comme chaque année en janvier, les président(e)s de Conseils de quartier présentent leurs vœux à la population dans chacun des quartiers. Un moment convivial, mais aussi l'occasion de faire le point sur l'avancement des projets. Vous en trouverez le compte rendu dans les éditions de quartier de Lille magazine.



À Moulins, le 17 janvier.



À Lille-Centre, le 19 janvier.



Au Faubourg de Béthune, le 23 janvier.



À Saint-Maurice Pellevoisin, le 26 janvier.



À Lille-Sud, le 27 janvier.

Vague de froid : la Ville a réagi

Face à la vague de froid qui s'est installée sur la France il y a quelques semaines, la Ville de Lille a renforcé son action auprès des personnes les plus vulnérables.

Une vague de froid intense et soudaine a touché la région début février. Le niveau 3 du Plan Grand Froid a été activé. En plus du dispositif mis en place par la Préfecture qui consiste à ouvrir des places d'accueil supplémentaires aux sans-abri et à renforcer les maraudes, la **Ville de Lille** a tenu à réagir également face aux températures largement négatives.

Concrètement, la Ville a ouvert des **places d'hébergement** supplémentaires. Des **agents de médiation** ont aussi été mobilisés dans les rues de Lille afin d'orienter les sans-abri vers les lieux d'hébergement. La Ville avait également réservé des chambres d'hôtels. Elle a également **renforcé les patrouilles** de la police municipale et des ALMS veillant à l'ac-



compagnement des populations fragiles. Les zones où logent les familles Roms ont bénéficié d'une attention toute particulière. « La Ville n'a pas apporté d'aide matérielle supplémentaire puisqu'elle

subventionne les associations qui sont sur le terrain et savent exactement de quoi ces populations ont besoin, explique Violette Spillebout, directrice de cabinet de Martine Aubry. L'objectif ici était d'aller au devant de ceux qui ne demandent pas, de s'assurer qu'ils connaissent le numéro d'urgence, de les diriger vers les hébergements d'urgence et aussi de vérifier l'état de santé des nombreux enfants qui vivent dans ces zones. La solidarité de proximité, c'est aussi l'affaire de la Ville. » ■

Le lancement du Plan Grand Froid (niveau de mobilisation renforcée) décidé par l'État dans le cadre de ses compétences permet à la Ville de Lille, mobilisée, d'accueillir des personnes sans domicile fixe, depuis le 30 janvier. Comme l'ancien Centre Universitaire de Promotion de la Santé (CUPS), 24, rue Jeanne d'Arc à Lille, inauguré par M.-C. Staniec. Les locaux rénovés du CUPS accueillent 18 personnes, chaque soir.

Toujours, soyons solidaires

Soyons attentifs aux personnes vulnérables. Les personnes âgées ou en situation de handicap sont les personnes les plus sensibles aux risques de grand froid.

Vous avez plus de 60 ans ou êtes bénéficiaire d'une prestation adulte handicapé : inscrivez-vous, ou faites-vous inscrire par

un tiers, sur la liste de veille de la Ville de Lille (inscription gratuite et confidentielle). En cas de risque exceptionnel, vous serez ainsi contacté par des équipes spécialisées de la Ville de Lille qui pourront éventuellement intervenir à votre domicile. Pour toute demande d'inscription, contactez la mairie au 03 20 49 57 49. ■

Rappel des numéros d'urgence

Samu : 115,
Pompiers : 18
SOS médecins : 03 20 29 91 91

Accueil Frédéric Ozanam : 10 ans déjà !

Hiver 2002. Le 8 janvier, au cœur de Lille, la Société de Saint-Vincent-de-Paul a ouvert les portes de l'« Accueil Frédéric Ozanam » pour venir en aide aux plus démunis.

Communément appelé l'**AFO**, notamment par les travailleurs sociaux qui y trouvent

aussi un relais, cet accueil de jour s'adresse aussi bien aux personnes seules qu'aux familles ; ils bénéficient tous d'un accompagnement dans la durée. En effet, au-delà des secours ponctuels de toute nature, l'objectif de l'équipe, bénévoles et salariés, est de mettre en place des solutions

pérennes adaptées au cas par cas. Avec ses bénévoles, les familles accueillies et tous ceux qui, comme la **Ville de Lille**, soutiennent cette initiative, l'AFO a fêté ses 10 ans, les 14 et 15 février. ■

■ **Accueil Frédéric Ozanam**,
81, rue Barthélemy-Delespaul.

Lille à l'heure de la Journée internationale des femmes

C'est le 7 mars que Martine Aubry convie les Lilloises à une soirée de citoyenneté, de dialogue, de convivialité dans le cadre de la Journée internationale des femmes.

LE 7 MARS 2012

LILLE EST FEMMININE



JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

LE TRIPOSTAL - 19H

PRESTATIONS ARTISTIQUES
PROJET PARTICIPATIF
« 500 NOMS POUR DIRE NON AUX DISCRIMINATIONS HOMMES-FEMMES »
ESPACE DE DISCUSSION
COCKTAIL & BAL
LE TRIPOSTAL
AVENUE WILLY BRANDT, LILLE
ENTRÉE LIBRE

Infos et inscriptions
dans votre mairie de quartier
ou sur www.mairie-lille.fr

Navettes gratuites
au départ des quartiers
à partir de 10h
Espace d'accueil
pour les enfants de 3 à 11 ans

Événement
Festival « Lille 8 Femmes »
les 9 & 10 mars
à Lille &
Saint-Maurice Pélovasain
Renseignements :
www.mairie-lille.fr

Ville de Lille

La Journée internationale des femmes donne l'occasion de mettre en lumière les actions et les combats quotidiens de toutes celles et tous ceux qui travaillent en ce sens. Beaucoup des structures lilloises engagées seront donc présentes le 7 mars au Tri Postal. C'est là, le temps d'une soirée, que Martine Aubry accueillera toutes les femmes Lilloises, Lommoises et Hellemmoises – et les hommes aussi – pour, à la fois, faire la fête et s'informer. Car si la Journée internationale des femmes permet d'évoquer les atteintes portées aux droits des femmes en France et partout dans le monde, elle invite aussi à se rencontrer, à échanger, à s'engager.

« Au XX^e siècle, les femmes ont été nombreuses à s'engager pour faire entendre leur voix et faire valoir leurs droits dans les domaines civique, social, économique, politique, remarque Martine Aubry. Aujourd'hui, nous devons poursuivre le travail et porter le féminisme du XXI^e siècle pour la garantie de ces droits, la

lutte contre les violences, le combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes. »
« Notre ville s'est engagée depuis plusieurs années. Le plan lillois d'actions pour l'égalité entre les femmes et les hommes, lancé en 2010 sous l'impulsion de Virginie Tchoffo, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes, témoigne de notre volonté commune d'avancer ensemble. »
Le 7 mars, après le discours d'accueil de Martine Aubry, les visiteurs pourront profiter de spectacles artistiques autour du chant, du cirque, de projections cinématographiques et d'un cocktail. Ils pourront également s'informer et discuter avec les associations présentes, proposer leurs propres CD pour le bal et inscrire leur nom au projet « 500 noms pour dire non aux discriminations hommes-femmes »... ■ V.P.

Rendez-vous au Tri Postal, avenue Willy Brandt, le 7 mars à 19 heures. Informations et inscriptions dans votre mairie de quartier ou sur www.mairie-lille.fr. Entrée libre. Navettes gratuites au départ des quartiers. Espace d'accueil pour les 3-11 ans.

Quel sens donnez-vous au 8 mars, Journée internationale des femmes ?

- C'est l'occasion de rappeler que nous devons être considérées comme des individus à part entière et pas uniquement comme des épouses, des sœurs, des mères, des filles... **RADIA, 42 ans**
- C'est pointer du doigt la condition des femmes qui subissent encore la discrimination, les violences, notamment dans certaines parties du monde. **LAETITIA, 35 ans**
- C'est la preuve que l'égalité hommes-femmes n'est pas encore une réalité. **SYBILLE, 24 ans**
- C'est l'occasion de faire le bilan de la situation des femmes dans le monde durant une journée, en se rappelant que les 364 autres jours, des gens se battent pour faire progresser la condition féminine... **ANISSA, 38 ans**
- C'est un jour pour dire que le manque d'accès à l'éducation, que les violences, existent encore aujourd'hui, parfois même près de nous... **FATOU, 29 ans**
- C'est parler de la condition féminine, mettre sous le feu des projecteurs le travail de femmes anonymes qui s'activent tout le reste de l'année... **MICHÈLE, 59 ans**

L'Île ô Femmes explore le développement durable

Durant les quelques semaines qui précèdent la Journée internationale des femmes, deux quartiers lillois sont invités à mobiliser leurs habitants sur ce sujet. Pour 2012, Fives et Saint-Maurice Pellevoisin sont à l'honneur autour du thème « Femmes et développement durable ». Que concoctent-ils ?



© ANAIS GADEAU

Un mardi après-midi, au centre social Roger Salengro, à Fives. Alice, animatrice de Léo Lagrange Consommation, pose sur la grande table des fioles, de l'huile d'olive, de l'eau de chaux, du miel d'acacia... Une vingtaine de femmes – et deux hommes – sont curieux de voir comment fabriquer des produits cosmétiques naturels. Et à un coût défiant toute concurrence ! À l'origine de l'atelier, quatre structures : le centre social Salengro, Léo Lagrange Consommation, Culture et Liberté, les Filles à retordre. « Nous avons choisi de travailler en partenariat lorsque nous avons été sollicités pour participer à "L'Île ô Femmes" », remarque Fatima, coordinatrice du secteur adultes et familles au centre social. « La Ville de Lille nous a proposé un fil conducteur, ajoute-t-elle, les femmes et le développement durable. » Cet axe fait partie du Plan Egalité Hommes-Femmes 2010-2014 adopté par le conseil municipal. Constat a été fait par les acteurs de terrain que les femmes sont

sensibilisées au développement durable mais que ses enjeux ne sont pas toujours bien appropriés. Il semble intéressant de les inviter, par petits groupes, à participer à des ateliers pratiques. Ainsi, plusieurs rendez-vous ont ponctué la préparation du festival « L'Île ô Femmes » (programme ci-contre). Comme le souhaite Virginie Tchoffo, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes, les hommes sont associés. « Pour changer le regard des hommes et le comportement de certains d'entre eux, il est important de les associer aux efforts encore à fournir pour traduire dans la vie quotidienne une égalité acquise au niveau juridique. Tout au moins en France. L'idée est de ne pas avancer l'un contre l'autre mais bien ensemble », aime à rappeler l'élue. « C'est ce que nous pratiquons au quotidien dans notre structure », précise Fatima, citant comme exemple les cours d'alphabétisation, qui sont mixtes, ou encore les initiations à la boxe ou au hip-hop, qui accueillent des

Au programme

9 mars, restitution du travail d'écriture effectué avec les femmes du foyer mère-enfant et du foyer Catry, par les « voisins du Mont de Terre ». Médiathèque de Fives, 15 h 30

Le 10 mars :

- avec les Francas, rallye-nature à la découverte des espaces naturels, suivi d'une présentation de vidéos réalisées par les enfants du centre Jean Zay présentant comment les femmes de leur entourage participent quotidiennement au développement durable, inscription au 03 20 56 56 09
- 10 mars, fête du vent avec moulins, cerfs-volants, sculpture de légumes, plantations... Cité de la Lys, 14 h 30 à 16 h 30
- 10 mars, spectacle suivi d'une conférence-débat sur la condition de la femme en Afrique et en France. Salle des fêtes de Fives, 15 h
- salle des fêtes de Fives de 14 h à 19 h : exposition du travail sur les astuces du développement durable effectué avec les maisons de retraite et exposition de l'œuvre collective résultant du travail des femmes de quatre structures (lire l'article ci-dessous) lors de 14 ateliers

Et quelques autres rendez-vous à découvrir sur www.mairie-lille.fr

jeunes filles et garçons. « L'intérêt d'une journée comme le 8 mars, c'est de pouvoir mettre en avant le travail effectué avec les femmes, toute l'année, dans nos associations, dit encore Fatima. Un certain nombre d'entre elles se comportent comme épouses, commémères, comméménagères mais ne s'envisagent pas autrement dans la société ». La Journée des Femmes, c'est l'occasion de leur rappeler qu'elles y ont pourtant toute leur place... ■



Les Conseils de quartier officiellement installés

Lors du conseil municipal du 6 février, **Martine Aubry** a salué les nouveaux conseillers de quartier qui ont été officiellement installés par chaque président de Conseil de quartier, en ce début d'année 2012. « *C'est un moment important pour notre démocratie lilloise, a-t-elle déclaré, car nos trois cents conseillers de quartiers sont les ambassadeurs du bien vivre ensemble dans nos quartiers, et c'est une richesse humaine essentielle pour notre ville.* » Prévu par le règlement intérieur, le

renouvellement des conseillers de quartier, arrivés au terme de leur mandat de trois ans et l'entrée de nouveaux Lillois, concernait les **trois collèges** qui composent ces instances : le « collège politique », le « collège des forces vives » et le « collège des habitants tirés au sort ». Une grande majorité des conseillers en place ayant souhaité poursuivre leur engagement dans leur quartier, on compte 193 « reconduits » sur 300, ce qui est le signe d'un intérêt réel pour cette mission. À noter que près de la moitié

des habitants tirés au sort ont souhaité poursuivre pour un second mandat. Chaque Conseil a été installé au cours de janvier et en tout début février, en présence de **Walid Hanna**, adjoint délégué à la coordination des quartiers. Cela a été l'occasion pour les conseillers d'être les premiers signataires de la **Charte de la Démocratie Participative**, avant qu'elle ne le soit par les autres membres des instances de démocratie participative de notre ville (CME, CL, CRELI...). ■

Des citoyens impliqués

Qu'est ce qu'un conseiller de quartier ? C'est un(e) citoyen(e), un(e) Lillois(e), qui prend sur son temps pour s'investir dans son quartier, au service de ses habitants, pour le faire vivre et pour améliorer son cadre de vie.

L'investissement des présidentes et présidents de Conseils de quartier est important. Chaque jour, avec l'aide des directeurs de mairie, ils sont présents dans les quartiers de la ville, aux côtés des habitants. Avec les conseillers de quartier, ils travaillent pour **trouver des solutions** aux problèmes du quotidien, animent la vie associative et commerciale et rendent des avis sur les politiques municipales qui concernent leurs quartiers. Ils **gèrent les crédits décentralisés**, qui ont été doublés depuis le dernier mandat, permettant aux conseils de quartier d'engager plus rapidement certains travaux, par exemple dans les écoles.

Chaque conseiller travaille aussi dans une ou plusieurs commissions. Cadre de vie, subventions avec le Fonds de Participation des habitants, Plan de déplacement urbain, Animation et culture, autant de commissions qui préparent les conseils, rendent des avis, font des propositions.



La Charte de la démocratie participative.



Les conseillers de quartier signent la Charte.

Dix quartiers

Les Conseils de quartier de Lille, au nombre de dix, comprennent un président et un nombre de membres déterminé en fonction de la population du quartier : 24 membres pour **Bois-Blancs** et le **Faubourg de Béthune**, 39 membres pour le quartier du **Centre**, 30 membres pour **Fives**, **Lille-Sud**, Moulins et **Vauban-Esquermes**, 27 membres pour **Saint-Maurice Pellevoisin** et le **Vieux-Lille** et enfin 39 membres pour **Wazemmes**.



Le nouveau Conseil de quartier de Lille-Sud, installé le 19 janvier.



Le nouveau Conseil de quartier de Saint-Maurice Pellevoisin, installé le 24 janvier.



Le nouveau Conseil de quartier de Moulins, installé le 31 janvier.



Le nouveau Conseil de quartier de Faubourg de Béthune, installé le 1^{er} février.



Le nouveau Conseil de quartier de Lille-Centre, installé le 2 février.



Le nouveau Conseil de quartier de Wazemmes, installé le 25 janvier.



Le Jardin des Sports, un écrin à la croisée des quartiers

Avec ses entrées, boulevard de Metz et rue d'Esquermes, c'est une grande bâtisse en béton de couleur blanche. Elle se situe, ce qui l'adoucit, dans un joli aménagement paysager. Ce Jardin des Sports (5 000 m²) situé à la croisée des quartiers du Faubourg de Béthune et de Wazemmes est, comme le définit Martine Aubry, un pur « joyau du sport à Lille ».



Une grande bâtisse de couleur blanche.

En chiffres

Le sport à Lille, c'est :

- 200 clubs, 16 000 licenciés
- un soutien financier de la Ville de 1,5 million d'euros par an pour les clubs
- 8 nouveaux équipements créés ou en cours depuis 2008
- 10 salles ou terrains rénovés depuis 2008

Pour le maire de Lille, « le Jardin des Sports est le symbole de notre politique : l'accès au sport et à l'épanouissement qu'il procure... Le beau dans les quartiers », se félicite **Martine Aubry**. Le nouvel équipement, l'un des plus beaux de la région, est signé **Rudy Ricciotti**, architecte de renommée internationale, lauréat en 2006 du Grand Prix National d'Architecture. « Ce Jardin des Sports fait déjà l'unanimité, tous les quartiers se l'arrachent et on ne sait plus si nous sommes ici sur ce site de l'EPDSAE, à Wazemmes, au Faubourg de Béthune ou à Vauban-Esquermes... »

Ce merveilleux site permettra à tous les amoureux du sport en club, en milieu scolaire, dans les dispositifs municipaux (exemple : les Centres Municipaux d'Ini-

tiation Sportive) de découvrir ou pratiquer l'une des nombreuses disciplines que peut accueillir cet équipement. Son double dojo (deux fois 400 m²) réjouit déjà les membres du club de judo du Faubourg et son président-fondateur **Mostafa Kouach** : « Vingt ans que l'on attend ! »

Unique dans la ville

Il ne fera pas uniquement le bonheur des judokas ! « L'idée est que les adultes et les enfants trouvent une activité qui leur convienne », précisent **les deux présidents de conseils de quartier, Latifa Kechemir pour Faubourg de Béthune et Maurice Thoré pour Wazemmes**. Avec sa salle de type C, son terrain synthétique, son club-house, ses vestiaires, son mur

d'escalade (de 9 m), il s'inscrit dès à présent comme le rendez-vous incontournable du sport lillois pour les pratiquants et les scolaires.

Sa vocation va même dépasser le Faubourg de Béthune, Wazemmes ou Vauban. **C'est une structure ouverte pour tous les quartiers de la Ville**. « C'est, comme le souligne **Martine Aubry**, un très beau projet architectural, quelque chose qui va compter. » Ce pôle d'excellence sportive pourra accueillir de nombreuses activités dans sa salle multi-sports : basket, handball, volley, futsal... Mais d'autres pratiques pourraient aussi



Un mur d'escalade de 9 mètres.



Une salle multisports.



L'un des deux magnifiques dojos.

intégrer ce site. **Michelle Demessine**, adjointe aux sports, pilote une réflexion pour ouvrir l'équipement à d'autres disciplines du Faubourg (comme le taekwondo, la boxe thaïlandaise), mais aussi à d'autres clubs lillois. Ce sont tous les sportifs lillois qui attendent son ouverture !

Pôles d'excellence sportive

Le Jardin des Sports fait partie d'un ensemble de structures de haut niveau au sein de la ville. Il rejoint la **Halle de Glisse** (Lille-Sud), la **Halle Jean Bouin** (Moulins), le Lille Métropole Hockey Club mais aussi le **stade Léo Lagrange** (Faubourg)... D'autres pôles d'excellence sont en projet, comme le futur **complexe de tennis Marcel Bernard** (Faubourg), la **piscine de Lille-Sud** ou la **Plaine des Sports** (Vieux-Lille), issue de la requalification de la Citadelle, en attendant les travaux de rénovation de **Marx Dormoy** (Bois-Blancs). N'oublions pas non plus tous les équipements de proximité. Ils sont l'image d'une cité où le sport a un bel avenir... ■



Les premiers pratiquants.

Depuis 2008, la Ville de Lille a prolongé son effort d'équipements pour que chaque Lillois puisse pratiquer son sport le plus près de chez lui. Outre le Jardin des Sports au Faubourg de Béthune, citons :

- Un nouveau terrain synthétique a été créé sur le site **Adolphe Max** (Vieux-Lille) ;
- Une nouvelle salle de sport est née à Vauban pour les élèves du **collège Lévi-Strauss** ;
- Le **Palais des sports Saint-Sauveur** a été entièrement rénové pour soutenir le formidable parcours du LMBC ;
- Un pôle d'excellence de la boxe à **Moulins** ;
- Un club-house, des vestiaires, des salles de réunion ont été construits au **complexe Driss Berkani** à Lille-Sud ;
- Le nouveau **stade d'athlétisme Léo Lagrange** au Faubourg de Béthune ;
- Le projet pour la nouvelle piscine de Lille-Sud est lancé ;
- Les travaux pour l'extension du site du Tennis Club Lillois ont débuté ;
- Quatre salles de sport et cinq terrains synthétiques ont été rénovés ;
- Et bientôt : la plaine des sports à la Citadelle ; l'extension de la piscine Marx Dormoy ; un vrai stade de foot amateur pour l'OS Fives ; trois terrains synthétiques et quatre salles rénovées.



Un équipement implanté dans les quartiers.

Les Margueritois : le chantier avance

Dans le cadre du Grand Projet Urbain, commençaient, il y a un an, les travaux qui vont faire à Lille-Sud de la friche Paindavoine un véritable quartier, les Margueritois.

Situé à Lille-Sud, le site de 4,8 hectares a accueilli pendant plus de quarante ans les Établissements Paindavoine Frères. L'usine, qui était spécialisée en constructions métalliques et matériels de levage, a cessé son activité en 1965 et le terrain s'est peu à peu transformé en friche. En 2008, la Ville a confié à la Soreli l'aménagement de ce secteur qui va se métamorphoser.

Le logement, au cœur du projet

D'ici 2014, les Margueritois accueilleront **265 logements** : on y trouvera aussi bien des immeubles de deux à quatre étages que des maisons individuelles. Afin de favoriser la mixité sociale, il y aura 80 logements locatifs sociaux, soit un tiers de l'offre. **Soixante-quatorze logements seront proposés en accession aidée.** Enfin, 111 logements seront en accession libre. Le premier chantier de construction de 48 logements en locatif social Vilogia a débuté en janvier 2012. Le programme des Aquarelles de Projectim (64 logements) est en cours de commercialisation.

Un quartier bien desservi

La naissance de ce quartier s'accompagne de la création de trois rues, qui seront progressivement ouvertes à la circulation en fonction de l'avancement



des chantiers de logements. Reliant la rue Berthelot et le chemin des Margueritois, les nouvelles voies ont été nommées de manière à **rappeler la mémoire du site** : elles portent les noms de Paul et Élisée Paindavoine, en référence aux dirigeants de l'entreprise, de Renée Lambert, une syndicaliste lilloise, et de Filbertville, ancienne appellation du Faubourg de Douai. Les trois rues seront accompagnées de pistes cyclables.

La création d'espaces verts et de chemins piétons

Toujours dans un souci de conserver la mémoire du site, le mur d'origine de l'usine Paindavoine, rue Berthelot, sera

conservé et mis en valeur. Il bordera le futur square Filbertville, **un nouvel espace vert au cœur du quartier.** Cet espace se composera autour des arbres centenaires du site. Il accueillera une aire de jeux de 400 m², destinée aux enfants de 2 à 12 ans. La qualité du cadre de vie sera renforcée par des cheminements piétons qui permettront d'ouvrir le site des Margueritois sur le quartier existant. ■

Une présentation du projet global est prévue **le 6 mars** à 19 h au Centre Social situé 82, chemin Rouge à Faches-Thumesnil. Tous les Lillois sont les bienvenus !

Porte de Valenciennes : les travaux de voirie se poursuivent

Les travaux sur la rue de Cambrai prolongée se poursuivent. La voie dans le sens boulevard Painlevé – place Guy de Dampierre sera ouverte à la cir-

culatation en mars 2012 et celle en sens inverse le sera en mai prochain. Le chantier du boulevard Paul Painlevé, sur le tronçon entre le pont Saint-Sauveur

et l'avenue Denis Cordonnier, sera terminé au printemps 2012 : d'ici là, la circulation ne sera possible que sur une seule voie. ■

Nice Cannes, le chantier est lancé

Le renouvellement urbain de Lille-Sud continue sur le secteur de Nice-Cannes.

Après la livraison du centre social de l'Arbrisseau, des résidences Cécile Sorel et Carré Orchestra, la réhabilitation de 1 407 logements, l'année 2012 voit le début de nombreux nouveaux chantiers. Tout d'abord, Lille Métropole Habitat va construire autour de la Briqueterie 21 logements en locatif social. LMH a également entrepris un vaste programme d'améliora-

tion des logements existants, notamment les résidences Gide-Vallès, Épi de Soil et Léo Lagrange.

Des équipements améliorés

Les écoles Briand, Buisson et Nadaud sont actuellement reconstruites pour offrir aux enfants des espaces lumineux et fonctionnels. Quant à l'école Wagner, les travaux

de réhabilitation seront terminés en 2014. Sur l'ancien site de la maternelle Nadaud, c'est la nouvelle piscine de Lille-Sud qui verra le jour.

Un cadre plus vert

C'est l'architecte Pierre Gangnet et le bureau de paysagistes Empreintes qui ont imaginé le schéma global d'aménagement du secteur. Un jardin des équipements assurera une liaison verte avec le futur parc actif au nord. Il fera la liaison avec l'axe Gide-Vallès, une promenade verte d'une quarantaine de mètres de large qui ira jusqu'à Eurasanté. Enfin, les rues de Cannes et Wagner deviendront une seule et même avenue. Elles seront bordées d'arbres avec une voie réservée aux bus et une large place concédée aux piétons et aux cyclistes. ■



Concertation sur les espaces publics du secteur des Deux Portes

Entre la Porte d'Arras et la Porte des Postes, le secteur des Deux Portes bénéficie d'une localisation stratégique. Sur plus de 20 hectares, des terrains présentent un potentiel à la hauteur du projet ambitieux de la Ville. Après deux réunions publiques, la concertation préalable se poursuit jusqu'à début mars.

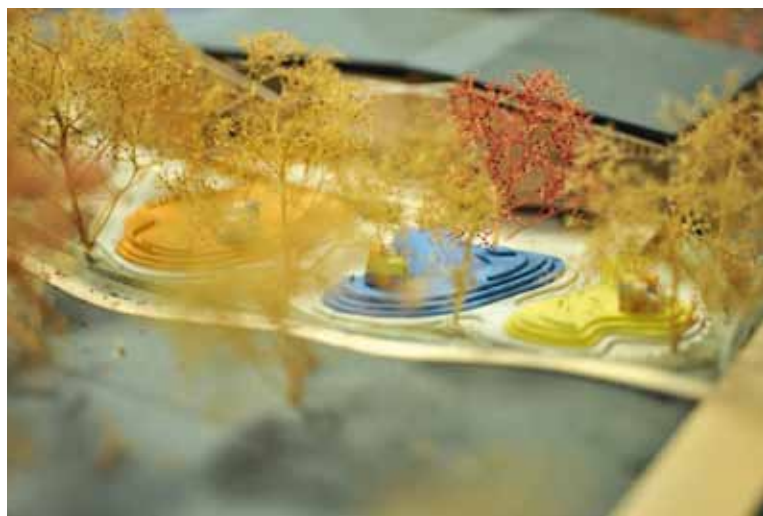
Les Lillois sont étroitement associés au devenir du site des Deux Portes. Pierre de Saintignon a tenu une première réunion publique le 15 décembre 2011. Une seconde réunion a suivi, le 22 février dernier. Parallèlement, les habitants ont pu s'exprimer une première fois lors de la concertation préalable relative à la révision simplifiée du Plan Local d'Urbanisme qui s'est achevée le 6 janvier. **L'enquête publique aura lieu du 6 mars au 6 avril** prochain. D'ici là, une concertation préalable sur les espaces publics a débuté ce 31 janvier et se terminera le 2 mars. Des panneaux d'exposition ainsi qu'un dossier de concertation comprenant,

notamment, **un registre destiné à recueillir les observations** sont mis à votre disposition dans les lieux suivants à Lille :

- Hôtel de Ville de Lille, place Roger Salengro
- Mairie de quartier Lille-Sud, 83, rue du Faubourg des Postes
- Mairie de quartier Moulins, 215, rue d'Arras
- Maison du Projet, 50, rue du Faubourg des Postes
- ou à :
- Lille Métropole Communauté Urbaine, 4, avenue de Kaarst à La Madeleine
- Hôtel de Ville de Faches-Thusmenil, 50, rue Jean Jaurès



Les observations pourront également être adressées par écrit auprès de Madame la Présidente de Lille Métropole Communauté Urbaine, 1, rue du Ballon BP 79 59034 Lille cedex – Direction de l'Espace public et de la Voirie. ■



Architectes : faire le bon choix...

Crèche, piscine, club pour les seniors, école, salle de sports..., de nombreux équipements publics sortent de terre pour le bien-être des Lillois. Des architectes lillois, nationaux ou même internationaux sont sélectionnés pour concevoir ces projets. Mais qui les choisit ? Explications.

Un centre social, bâtiment magnétique organisé en spirale autour d'un atrium. Un lycée hôtelier à implanter au cœur de l'ancienne usine Cail Babcock. Une nouvelle piscine tout en jeu d'éléments en bois et métal. Une école à déconstruire et à reconstruire pour en faire un lieu protégé et en transparence qui laisse entrer la lumière naturelle. Un Jardin des Sports, bâtiment de béton blanc coulé sur place, pensé pour préserver le végétal qui l'entoure. La liste n'est pas exhaustive, bien sûr. **Les projets d'équipements publics sont nombreux à sortir de terre sur Lille.**

Et les architectes qui inventent ces bâtiments, d'où sortent-ils ? Quand une construction est décidée par la Ville, s'effectue d'abord un travail collectif pour définir les besoins et mener les études techniques, environnementales, financières. Une information est ensuite passée à tous les architectes via une procédure légale baptisée « **avis d'appel public à la concurrence** ». Ceux qui le souhaitent prennent connaissance du type d'équipement, de sa superficie, des caractéristiques du quartier, du montant prévisionnel des travaux. Les profession-

nels intéressés envoient alors un dossier de candidature afin de montrer que leur équipe est capable de réaliser le projet qu'attend la Ville.

50 candidats minimum !

La commission technique composée d'urbanistes, du service thématique concerné, du service des marchés publics, émet **un avis pour le jury**. Puis celui-ci se penche sur les candidatures. « *Lille est aujourd'hui connue comme une ville dynamique dont le travail urbain est très intéressant*, remarque **Geneviève Verseau**, chargée du montage d'opérations à la direction de la maîtrise d'ouvrage sous le beffroi. *Nous recevons donc toujours une cinquantaine de propositions, au minimum, pour un projet.* » Cela peut monter jusqu'à 114 pour le prochain équipement de la Porte de Valenciennes (crèche, auberge de jeunesse et maison de l'économie sociale et solidaire) ou 124 pour la médiathèque d'Hellemmes, par exemple. Le jury, donc. Il est constitué des élus de la commission d'appels d'offres, des **élus** directement concernés par le futur équipement, de personnalités compétentes, comme des architectes

indépendants, du service de trésorerie et d'un représentant de la concurrence et des fraudes. Tout ce petit monde sélectionne les architectes qui auront la possibilité de se pencher sur le projet. Souvent entre trois et cinq. Avertis, les heureux sélectionnés reçoivent tous les éléments détaillant ce que doit être l'équipement. Et disposent d'environ deux mois pour concevoir le projet. Chacun devra alors **remettre au service des marchés de la Ville de Lille** des panneaux – le même nombre pour les différents concurrents –, une maquette et un dossier descriptif. Une analyse collective est à nouveau réalisée à l'Hôtel de Ville et le jury se retrouve pour découvrir les propositions, débattre sur qui lui semble le mieux répondre aux attentes initiales et voter. **Détail important : les dossiers sont anonymes**, personne ne sait qui a fait quoi ! Un classement est établi par ce jury puis présenté au maire et aux adjoints. **Le lauréat est alors désigné au conseil municipal**. Et une autre étape, celle de la construction, peut démarrer... ■

Rendez-vous dans le prochain numéro de *Lille Magazine* afin de découvrir comment sont choisis les architectes qui conçoivent les logements sur Lille...

Des jeunes Lillois au Forum Stages

Engagée en faveur de l'égalité des chances, la Ville de Lille a organisé en collaboration avec le réseau d'entreprises FACE Lille Métropole un « Forum Stages » pour permettre aux jeunes Lillois d'obtenir un stage utile et préparatoire à leur entrée dans la vie active.

C'était le 3 février dernier, une soixantaine d'élèves de 3^e et 4^e ainsi que 16 entreprises étaient réunis dans une salle de la mairie de quartier de **Moulins**. « *La Ville soutient ce type d'action car dans certains quartiers, trouver un stage est du domaine de l'impossible* », note **Walid Hanna**, adjoint au maire délégué à la politique de la ville. La Ville de Lille, dans le cadre de la politique de la ville, porte cette action depuis 2005. Elle permet aux jeunes d'obtenir

un stage utile et préparatoire à leur entrée dans la vie active et adapté à leur cursus ou projet professionnel. En amont, **107 élèves** ont été préparés au sein de leurs collèges de **Lille-Sud, Wazemmes, Moulins et Faubourg de Béthune**. Des ateliers rédaction de CV, lettre de motivation, simulations d'entretiens téléphoniques les ont aidés à décrocher ces stages.

« *Pour certains jeunes des quartiers populaires, diplômés ou non, le train ne passe jamais. L'ambition est donc de rapprocher la vie économique de ces quartiers* », explique **Pierre de Saintignon**, premier adjoint au maire. « *Chacun prend conscience d'un monde qu'il méconnaît. Et très souvent, la vision des chefs d'entreprise sur ces jeunes change. Ils s'aperçoivent qu'il y a chez eux une immense richesse, une volonté, une capacité de faire et d'agir.* »

Pour cette nouvelle édition, 16 entreprises



© JULIEN SYLVESTRE

et structures ont proposé 50 stages dans divers secteurs. Soixante-cinq collégiens étaient inscrits au forum, dont 50 en recherche de stage.

En 2012, le **partenariat entre Face Lille Métropole et la Ville de Lille** a évolué. En plus d'un soutien financier et logistique, la Ville s'est impliquée dans l'organisation du forum en proposant 12 stages dont cinq d'animateurs sportifs. ■



« *Au total, ce sont 65 entreprises qui se sont investies dans ce projet* » précise Pierre de Saintignon.

© DANIEL RAPAICH

Lille-Sud Insertion : reprendre pied dans la vie active

Gâce à un **partenariat entre b'Twin et Lille-Sud Insertion**, plusieurs jeunes et adultes éloignés de la vie professionnelle se retrouvent à b'Twin Village pour deux ou trois semaines de stage. Ils complètent leur formation en travaillant dans les secteurs de la réparation, de la logistique ou de la vente. Ils se confrontent ainsi au monde de l'entreprise et reprennent progressivement pied dans la vie active.

Fondée en 1993, l'**association Lille-Sud Insertion** accueille des personnes, durant un an environ, pour les former entre autres aux métiers du cycle et de la réparation mécanique dans ses deux ateliers lillois. Vélo, espaces verts, entretien de locaux, bâtiment, repassage : c'est une centaine de personnes qui chaque année fréquentent Lille-Sud Insertion. ■

Service civique

La **Mission locale de Lille** a été un acteur majeur dans le recrutement des volontaires en Service Civique dans le cadre du projet Ville de Lille. Les conseillers socioprofessionnels ont dans un premier temps repéré les candidats potentiels en fonction des profils de poste transmis par la Ville. **Soixante-trois jeunes** issus de la Mission locale ont été réunis pour une première réunion. Tout au long du Service Civique, la **Mission Locale garde un suivi** avec les tuteurs, les jeunes et travaille avec chacun sur son projet formation ou emploi. ■

Gagnants à tous les étages

Depuis décembre et pour une durée d'un an, une douzaine de jeunes se forment au métier d'employés d'étage. **La Maison de l'Emploi et la Mission Locale** ont contribué à identifier puis à préparer les candidats. « C'est une problématique pour tous les types d'hôtels de trouver des employés d'étage, remarque **Godefroid Gillis, président du Club Hôtelier Lille Métropole**. C'est un métier difficile et de prime abord peu séduisant, d'où la difficulté de recruter des candidats non seulement motivés mais aussi en nombre suffisant. » C'est l'INSTEP qui est chargé de la formation. « La partie théorique se déroule dans notre centre, tous les lundis, précise **Nadine Thibault**, formatrice référente. Le reste de la semaine, les employées d'étage sont en formation pratique dans leurs établissements hôteliers respectifs. » Il s'agit, bien sûr, d'apprendre à remettre en état de propreté irréprochable chambres et salles de bains. « Les futurs employés doivent connaître les différentes

façons de faire un lit ou de disposer les produits dans la salle de bains pour pouvoir répondre à toutes les exigences des hôtels, qui ne sont pas les mêmes, ajoute **Nadine Thibault**. Nous leur enseignons également les règles d'hygiène très strictes à respecter et tous les bons gestes à adopter pour s'épargner les mauvaises

postures, notamment au niveau du dos, très sollicité. » « Avoir du personnel formé est pour nous gage de sécurité et de pérennité, dit encore **Godefroid Gillis**. C'est pourquoi le club hôtelier souhaite également mettre en place une formation pour le recrutement de réceptionnistes et d'officiers de cuisine... » ■

Prix SFR Jeunes Talents Entrepreneurs Sociaux 2012 en partenariat avec la Ville de Lille

Fort du succès de la 1^{re} édition du concours SFR Jeunes Talents Entrepreneurs Sociaux, SFR lance la 2^e édition du concours **en partenariat avec la Ville de Lille**. Le dispositif a pour vocation d'accompagner pendant un an **huit lauréats** porteurs d'un projet entrepreneurial **ayant un impact positif sur la société ou sur l'environnement**. Le concours démarre en région avec la sélection de trois porteurs de projet qui auront l'opportunité de concourir pour la finale nationale prévue le 26 mars 2012. Les critères de sélection pour départager les candidats sont la pertinence du modèle économique et de la solution proposée, la dimension innovante du projet et enfin, le caractère entrepreneurial du candidat.

En juin 2012, un jury distinguera l'un des huit porteurs de projets en lui décernant le Prix SFR Jeunes Talents Entrepreneurs Sociaux 2012.

Journée Jobs d'été

Dans le cadre d'une opération nationale « Jobs d'été » organisée par le réseau Information Jeunesse et Pôle Emploi, **le CRIJ Nord - Pas-de-Calais organise son 10^e forum Jobs, le mercredi 14 mars, avec le soutien de la Ville de Lille**. Cette journée s'adresse prioritairement aux jeunes de plus de 18 ans. Une cinquantaine d'exposants, répartis en trois pôles : animation, tous secteurs, international, leur permettront de postuler directement. Munis de leur CV, ils auront la possibilité de les rencontrer, d'échanger et de défendre leur candidature. Des conseillers du **Pôle Emploi** seront également à leur disposition pour les aider dans la rédaction de leur CV et de leur lettre de motivation.

Ils pourront consulter les offres de jobs collectées par le CRIJ à cette occasion et

se connecter à internet pour consulter les **sites internet** spécialisés.

Le guide « **Trouver un job – Édition 2012** » sera remis à tous les jeunes qui participeront à ce forum jobs. Réédité chaque année, ce petit guide pratique fait le point sur la méthode de recherche, la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, sur la législation et offre de nombreuses pistes de recherche en France, dans la région Nord - Pas-de-Calais, ainsi qu'à l'étranger. ■

Mercredi 14 mars, de 10 h à 17 h,
salle du Gymnase, place Sébastopol.
Entrée libre et gratuite. Retrouvez toutes les dates des forums sur le site internet du CRIJ www.crij-npdc.fr

Les Mercredis de l'Initiative

Vous avez une idée ? Un projet ? Une fois par mois, le CRIJ, en partenariat avec

le CLAP de Lille, organise des sessions d'information pour les 15-30 ans sur le thème de l'initiative et de l'aide aux projets. Vous pourrez vous informer sur les aides et les partenaires à solliciter pour mener à bien votre projet. ■

Le 28 mars de 16 h à 18 h, au CRIJ,
2, rue Nicolas Leblanc, à Lille,
métro République - Beaux-Arts

Jeune et bénévole : un nouveau site internet dédié aux jeunes

Ce site, conçu par et pour des jeunes, permet en quelques clics de trouver une mission bénévole dans leur région, de déposer son CV et de s'informer par des témoignages et des dossiers sur les différentes formes du bénévolat. ■

■ www.jeunebenevole.org



Une conserverie pour l'insertion

Une conserverie a ouvert ses portes à Saint-Maurice Pellevoisin. L'objectif : transformer la surproduction de légumes du chantier d'insertion de Wambrechies en conserves, soupes et autres coulis.

Valérie et Sorahia ont du pain sur la planche. La conserverie a reçu une commande de 1 500 litres de soupe aux poireaux. Jérôme, l'encadrant, les aide à tester plusieurs recettes avant d'en choisir une. « J'étais au chômage depuis trois ans. C'est mon référent RSA qui m'a orientée vers cette structure. Sur le chantier d'insertion, à Wambrechies, j'ai découvert le maraîchage bio, j'ai appris à manier la bêche, à cultiver les légumes. Ici, à la conserverie, il y a une sorte de continuité dans mon travail, puisque je transforme ce qui a été produit », remarque Sorahia.

Valérie, avec une formation d'aide à la personne, a accepté ce poste. « Je ne voulais pas refuser sans savoir de quoi il s'agissait exactement. C'est vrai que le maraîchage et la cuisine n'étaient pas dans mes cordes. Mais il faut toujours essayer pour voir. Finalement ici, j'apprends plein de choses et il n'y a pas d'âge pour cela. »

C'est l'association **SCI Région Nord** – Service Civil International – qui est à l'origine de ce projet de conserverie. Son but : **développer des activités d'insertion professionnelle**. En parallèle de ses actions internationales – échanges de volontaires en Europe et au Maghreb –, elle développe une activité de lutte contre l'exclusion par la mise en place de chantiers écoles. Les personnes en insertion sont ainsi mises en situation réelle de travail. L'association n'est qu'une étape qui les aide à retrouver une vie active. « Le SCI a un chantier école de maraîchage



Valérie et Sorahia préparent des litres de soupe : de l'épluchage des légumes jusqu'à la mise en bouteille, tout est fait à la main.

bio sur un terrain de 5 000 m² à Wambrechies. Douze personnes en insertion professionnelle y apprennent le travail de la terre, mais aussi un savoir-faire et un savoir-être, remarque **Sylvie Fontaine**, la responsable. Chaque été, les agriculteurs de la coopérative avec laquelle travaille le SCI sont en surproduction. D'où l'idée de transformer le surplus grâce à la conserverie. »

Le projet a été soutenu par la Ville de Lille. Elle a attribué une subvention dans le cadre du **Plan Lealille** qui accompagne les initiatives liées à l'économie sociale et solidaire. ■

SCI Région Nord : 75, rue du Chevalier Français. À noter que de début mai et jusqu'à novembre, chaque mardi de 15 h à 19 h, le SCI ouvre ses portes pour une vente de légumes bio de saison, de soupes, etc.



Jérôme encadre les personnes en insertion professionnelle.



Appel à projets

Depuis 2002, **l'économie sociale et solidaire** est l'un des domaines de compétence de la Ville. **Christiane Bouchard** en est la conseillère municipale déléguée. Un plan de développement soutient les initiatives et accompagne les projets économiques et solidaires de proximité. La conserverie a bénéficié de ce dispositif. Si vous souhaitez **déposer votre candidature**, les dossiers sont disponibles sur www.mairie-lille.fr (rubrique Économie Sociale et Solidaire) ou à l'Hôtel de Ville, secrétariat de la direction de l'ESS. Les projets retenus bénéficient de différents **accompagnements** : aide au démarrage, mise en relation avec le réseau ESS et les financeurs, médiatisation du projet.

■ Infos : mbohemmonnier@mairie-lille.fr

Oxfam : après la bouquinerie... la friperie

Après avoir ouvert sa première bouquinerie à Lille en 2007, Oxfam France se lance un nouveau défi et ouvre une friperie solidaire.



on ne retrouve pas ces vêtements sur tout le monde. »

Le principe des deux boutiques est simple : tout repose sur les dons de particuliers qui viennent déposer livres, CD et maintenant vêtements. Seule condition, ils doivent être propres et en bon état. **Donner un livre ou une veste à Oxfam, c'est lui donner une deuxième vie.** Acheter un livre ou un pantalon, c'est **consommer autrement en transformant l'acte d'achat en action citoyenne et solidaire.** Les deux boutiques lilloises sont ouvertes grâce à la trentaine de bénévoles qui s'y relaient. Les bénéfiques sont reversés à Oxfam, ONG qui œuvre à l'accès aux droits sociaux dans les pays en voie de développement. ■

Les deux magasins sont situés face à face **rue de l'Hôpital Militaire**. « C'est le hasard et en même temps une opportunité qui s'est présentée, explique **Maï, responsable d'Oxfam Lille**. Notre association souhaite étendre son action à d'autres produits d'occasion. » Après une collecte de vêtements, les bénévoles se sont installés en mai dernier devant leur bouquinerie et ont été les premiers étonnés du succès remporté par leur braderie improvisée. « Un

magasin était à céder juste en face, donc le temps de faire les démarches, nous nous y sommes installés en janvier dernier. » Pratique de passer des livres aux vêtements juste en traversant la rue. Une paire de chaussures à 4 euros, un haut à 6 euros. Difficile de trouver moins cher. Pas besoin de fouiller pour trouver son bonheur, tout est présenté et classé par couleurs. « *Il y a du rétro, du vintage et aussi des vêtements plus communs mais pas de la dernière collection, donc*

Oxfam friperie : 24, rue de l'Hôpital Militaire.
Ouvert du mardi au jeudi de 13 h à 19 h ;
vendredi et samedi de 10 h 30 à 19 h.
Oxfam bouquinerie : 19, rue de l'Hôpital Militaire.
Ouvert du lundi au jeudi de 13 h à 19 h ;
vendredi et samedi de 10 h 30 à 19 h.

Nouveau : une marbrerie solidaire municipale

Une marbrerie solidaire a été mise en place par la Ville. Son principe est de permettre aux plus modestes d'offrir un monument à leurs défunts. Les concessions qui ne

sont pas renouvelées sont récupérées par la Ville, ainsi que les monuments funéraires en bon état. Ces derniers sont ensuite proposés à la vente à des prix bas pour les familles aux revenus modestes qui n'ont pas les moyens d'en offrir à leurs défunts. ■

Infos :

- Bureau de la conservation du cimetière de l'Est : 1, rue du Ballon. Tél : 03 20 85 20 08.
- Bureau de la conservation du cimetière du Sud : rue du Faubourg des Postes. Tél : 03 20 74 09 02.
- Service de l'État Civil - Hôtel de Ville de Lille. Tél : 03 20 49 52 14.



Devenir propriétaire

Hélène et son mari sont locataires au Bois Habité, dans le quartier du Centre. Avec l'arrivée de leur bébé, Daphnée, leur logement devient trop petit. Ils ont décidé de sauter le pas en devenant propriétaires, grâce à l'accession aidée à la propriété mise en place par la Ville de Lille, et qui se développe dans tous les quartiers.

« **M**on mari et moi, aimons beaucoup ce quartier du Bois Habité pour sa situation proche du centre-ville. Nous avons envisagé d'y acheter un logement mais les prix sont trop élevés pour notre budget. Plutôt que d'acheter une maison 1930, l'idée du neuf nous plaisait davantage. Nous nous sommes renseignés sur le site Internet de la Mairie de Lille pour connaître les programmes de logements neufs dans



les autres quartiers lillois. Deux programmes ont retenu notre attention : à Fives et aux Bois-Blancs. Finalement, en nous rendant sur place, le quartier des Bois-Blancs nous a bien plu. C'est un quartier vivant. Avec l'implantation d'Euratechnologies, il évolue et se développe. De nombreux logements y sont construits, des appartements et aussi des maisons. Notre choix s'est porté sur une maison de type 4, avec une terrasse et un jardin, qui se situe

Quai de l'Ouest. C'est une maison THPE – Très Haute Performance Énergétique –, c'est-à-dire que sa consommation énergétique est inférieure à celle d'un logement qui répond à la réglementation en vigueur. Ce qui nous a également plu, c'est l'allée piétonne qui donne juste devant. Il n'y aura donc pas de bruit de circulation. »

Sa maison est en cours de construction. Elle aura les clés durant le 3^e trimestre de cette année. En attendant, elle se rend réguliè-

rement en famille sur le chantier pour voir l'avancement des travaux.

Accession aidée

L'accession aidée permet d'acquérir un logement neuf à un prix modéré. Acheter un T2 de 50 m² à moins de 100 000 euros ou une maison de ville à moins de 170 000 euros à Lille... c'est possible avec l'accession aidée à la propriété qui, à l'initiative de la Ville de Lille, se développe dans tous les quartiers lillois. **L'accession aidée concerne des logements neufs qui, grâce à des aides publiques, sont vendus à des prix inférieurs** aux prix habituellement

pratiqués à Lille, de l'ordre de 15 à 40 %. Les prix de vente sont compris entre 1 950 et 2 400 euros TTC/m², hors stationnement. La vente de ces logements est réservée à des accédants à la propriété ayant des revenus ne dépassant pas certains barèmes. Pour connaître les programmes de logements qui comprennent de l'accession aidée à la propriété, rendez-vous sur www.mairie-lille.fr rubrique urbanisme – se loger. ■

Inauguration de la résidence de la Noble Tour

La construction et la rénovation de logements dans une logique de développement durable accessible à tous est une priorité municipale. Huit mille logements ont d'ores et déjà été livrés ou lancés en 2011, dont 2 500 logements sociaux ; 5 000 logements sociaux ont été requalifiés.

La résidence de la Noble Tour, réalisée par Partenord, à côté de la caserne de gendarmerie du boulevard Louis XIV offre **36 nouveaux logements** sociaux dont

6 logements individuels de grande taille (30 logements restructurés, 6 logements créés). Elle intègre de fortes préoccupations environnementales (toiture végétalisée, panneaux solaires). Cette opération a bénéficié de subventions Ville de Lille (151 656 euros) et LMCU (594 000 euros). L'inauguration a eu lieu le 4 février en présence de **Audrey Linkenheld**, adjointe au logement, de **Didier Manier**, président de Partenord habitat, et de **Dominique Bur**, Préfet de région. ■





Semaine du développement durable

Lille 121
durable

Comme chaque année, la **Ville de Lille** participe à la **Semaine nationale du développement durable**, occasion de mettre en avant la multitude d'initiatives portées par la municipalité et ses partenaires. Élaborée avec la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES), elle aura lieu du **29 mars au 7 avril**. Au programme : expositions, films, ateliers pratiques, visites, conférences **dans tous les quartiers et les communes associées**. Vous pourrez découvrir ce qui se fait concrètement et rencontrer tous ceux qui agissent dans les domaines de l'habitat, de l'énergie, de l'urbanisme, de l'environnement, de la culture, de l'économie sociale et solidaire. Dans le cadre des

« *Coulisses de Lille Durable* », des visites sur des sites exemplaires habituellement fermés au public seront proposées, entre patrimoine naturel et patrimoine culturel.

Le lancement de cette semaine est annoncé le 29 mars de 18 h à 21 h, à la Gare Saint-Sauveur, avec un film, « *L'urgence climatique à Saint-Louis du Sénégal* », réalisé par des jeunes de cette cité africaine. Il sera suivi d'une table ronde avec **Pierre Radanne** sur le développement durable autour de la Conférence sur RIO + 20 (www.rioplusvingt.org/). C'est à la Gare Saint-Sauveur aussi que des espaces-rencontres permettront d'échanger avec



les services municipaux autour de thèmes variés tels que culture, habitat, déplacements, urbanisme, santé, solidarités internationales, tri des déchets (vendredi 30, samedi 31 mars et du mercredi 4 au samedi 7 avril). À noter, toujours même lieu, **une grande journée de collecte solidaire** le samedi 31 mars : livres, vêtements, matériel informatique, etc, encore en bon état, retrouveront une deuxième vie grâce à vos dons. Clôture de la Semaine du développement durable le 7 avril, *Lille Magazine* vous en reparlera... ■

Programme complet courant mars sur www.mairie-lille.fr

Quel climat pour demain ?

L'activité humaine a des conséquences sur le climat. On ne peut plus les ignorer. En Europe et dans le monde, des populations entières vont devoir se déplacer à cause de la montée des eaux, des inondations de polders, de la désertification... Où vont-elles aller ? Plus de la moitié des gaz à effet de serre responsables de ces changements climatiques sont émis par les hommes. C'est dans notre quotidien, dans nos maisons et appartements, dans nos déplacements, dans nos achats, que réside une partie de la solution. Attendre sans rien faire est la pire des choses. **La Ville de Lille étend son plan d'action pour le climat. Venez le découvrir en participant aux « Estaminets du Climat »** : un programme de débats, d'échanges et de construction d'initiatives sur le quartier de Saint-Maurice Pellevoisin. ■

Pour tout savoir, une réunion d'information se déroulera le 12 mars à 18 h 30, salle polyvalente de la mairie de quartier au 74, rue Saint Gabriel. Entrée libre.

Journée Santé mentale

La FNARS Nord - Pas-de-Calais et Cultures du Cœur du Nord organisent leur **journée thématique « Culture, Précarité et Santé Mentale : l'art de faire société »**. Elle aura lieu **le 13 mars** de 9 h à 17 h à la Maison de l'Éducation permanente à Lille, avec conférence en matinée suivie d'ateliers thématiques. Objectif : partager une conception de la culture et imaginer de nouveaux leviers d'insertion sociale. Professionnels de l'action sociale ou culturelle, usagers de dispositifs culturels et/ou sociaux, étudiants ou tout simplement curieux, vous êtes les bienvenus ! ■

Programme et inscription obligatoire : http://www.fnarsnpdc.com/inscription_rsl.html

(Dans la limite des places disponibles : 350 places pour la conférence ; 160 places pour les ateliers).

Cirque Arlette Gruss

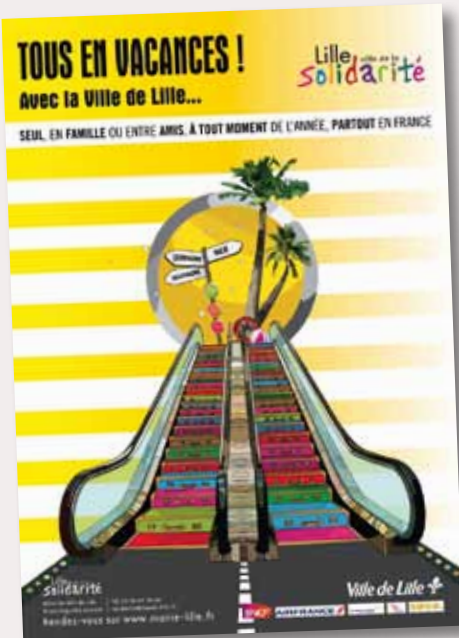
Cette année, le **cirque Arlette Gruss** métamorphose son art et crée « *L'Autre Monde* ». Trapézistes, équilibristes, clowns, magiciens... le public se laissera envoûter par les numéros sélectionnés par Gilbert Gruss. Le tout présenté dans une profusion de **costumes** et de nouvelles musiques jouées par **un orchestre de dix musiciens**. Sans oublier les éléphants, les chevaux, les tigres et autres animaux. **Frisson garanti** également devant deux folles attractions : la roue infernale et le retour encore plus spectaculaire du « *globe des motos* » qui a créé la sensation en 2011. ■

Esplanade du Champ de mars, du 14 au 25 mars, renseignements et locations aux caisses du cirque n° indigo : 0 825 825 660 (0,15€ ttc/min) - cirque-gruss.com





Vacances pour tous



Envie de partir en vacances ? Mais impossible de le faire avec les dispositifs traditionnels ? **La Ville de Lille, dans le cadre de la délégation de Michel Ifri**, met à votre disposition des outils et vous accompagne **dans l'élaboration de votre projet**. Ces offres solidaires s'adressent aux Lillois, Hellemmois et Lommois sous conditions de ressources. Un **partenariat** avec « Les Vacances Solidaires » et « Bourse Solidarité Vacances » permet à la municipalité de proposer un large choix de destinations à la mer, à la campagne, à la montagne, à tout moment de l'année. Grâce à un partenariat avec Air France et la SNCF, elle vous aide aussi à trouver les meilleurs tarifs pour les transports. ■

Hôtel de Ville, place Augustin Laurent, Accueil social et solidaire, 03 20 49 59 60, solidarite@mairie-lille.fr

Voyage dans un intestin géant

L'ADCN, la Ligue contre le cancer et la CPAM de Lille-Douai proposent un voyage au cœur d'un intestin géant. Une structure gonflable représentant un côlon permet ainsi de s'informer sur les pathologies telles que les polypes, les tumeurs malignes, les diverticules. **Objectif** : mieux comprendre les enjeux du dépistage du cancer colorectal et la place de la coloscopie dans son traitement précoce et sa prévention. **Rendez-vous le mardi 20 mars à la CPAM de Lille**, 2 rue d'Iéna, de 9 h à 16 h. Une équipe médicale composée de spécialistes sera présente pour accompagner et renseigner les visiteurs. **Accès libre.** ■

Des fenêtres qui parlent toujours !

Cela fait maintenant **onze années** que des habitants prêtent leurs fenêtres à des artistes afin de proposer un musée éphémère et accessible à tous. Le **Collectif d'associations d'habitants** de la métropole lilloise Réso Asso Metro propose sa nouvelle édition des « **Fenêtres qui Parlent** » du 24 mars au 15 avril. Le principe reste toujours le même : exposer des créations dans les fenêtres des habitants pour une durée de trois semaines. La fenêtre, c'est la frontière entre le public et le privé, c'est un espace de dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. Les



fenêtres associées aux créations changent le quotidien des rues, suscitent la curiosité, l'émotion, l'interrogation et, pourquoi pas, la rencontre entre passants et exposants, entre habitants... L'édition 2012 des « **Fenêtres qui Parlent** » mobilise **13 villes de la métropole dont Lille et 22 associations et collectifs d'habitants** pour son organisation. **Cinq**

cents artistes s'approprient 1 500 fenêtres, 18 rendez-vous insolites et 13 créations in situ sont annoncés...

Tout le programme sur www.lesfenetresquiparlent.org

Balades sonores à Wazemmes

L'a stratocarte est un projet participatif mené par la **maison Folie de Wazemmes** et le **Groupe Anonyme**. Première étape jusqu'à fin février : les habitants tracent, sur un plan, leurs trajets quotidiens puis le remettent aux organisateurs afin que ceux-ci établissent une série des parcours les plus empruntés. **Deuxième étape, du 12 au 23 mars (*)** : des ateliers de pratique artistique proposent de composer des partitions visuelles et sonores d'un parcours. **Dernière étape, durant le mois d'avril** : l'équipe met en place des balades sonores d'un nouveau genre que chacun pourra tester grâce à un lecteur mp3 et une stratocarte ! ■

(*) De 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Renseignements et inscriptions, Aline Lyon, 0320782023, alyoen@mairie-lille.fr

Contrat urbain de cohésion sociale : 168 projets financés

À Lille, six quartiers dits prioritaires bénéficient du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS) : Bois-Blancs, Faubourg de Béthune, Lille-Sud, Fives, Moulins et Wazemmes. Avec des objectifs tout aussi prioritaires : réussite éducative et sociale, développement économique, citoyenneté, santé, cadre de vie, prévention de la délinquance... « En 2012,

168 actions seront financées, dont 131 reconduites et 37 nouvelles », précise **Walid Hanna**, adjoint à la politique de la ville. Ces 168 actions représentent un coût global de 10 millions d'euros, dont 2,4 de sollicitations CUCS. Une somme que doivent financer la Ville (1,44 million d'euros) l'État (0,8 million d'euros) et la région (0,16 million d'euros). ■

Une borne CAF à Moulins

La Ville de Lille développe actuellement, en collaboration avec la CAF du Nord, l'implantation de bornes CAF dans les mairies de quartier. La Ville

s'est en effet engagée dans une politique d'accompagnement au plus près des habitants dans leurs démarches administratives et d'amélioration du service public municipal dû aux Lillois et Lilloises. Le 1^{er} février a donc été inaugurée une borne interactive de la CAF à la **Maison de quartier de Moulins** – 215, rue d'Arras, en présence de **Walid Hanna**, adjoint délégué à la coordination des quartiers et de **Françoise Rougerie-Girardin**, présidente du Conseil de quartier. L'inauguration a été suivie d'une **signature de convention entre la Ville et la CAF du Nord**, représentée par **Daniel Forafo**, directeur de la CAF du Nord. ■



© JULIEN SYMESTRE

Fête de l'Internet

Vous en trouverez bien sûr le programme sur notre site www.mairie-lille.fr : du 17 au 30 mars, dans le cadre du thème 2012 de la **Fête de l'Internet** (*des services pour tous mieux vivre ensemble*), X2000 propose des séances d'initiation visant à faciliter à la prise en main des services en lignes pouvant aider les lillois dans leur quotidien tout en présentant ceux de la Ville de Lille rappelle **Jaëlle Lanoy**, **conseillère municipale** chargée du numérique. Ainsi, installées depuis dix mois dans les **halls des mairies de quartier de Lille**, ainsi qu'à Lomme et Hellemmes, les **bornes Internet interactives** donnent accès à des sites Internet, notamment ceux de la ville ou de la CAF. Elles ont été consultées plus de 13 000 fois et le nombre de pages vues frôle les 58 800... En tête du palmarès, **Wazemmes, Faubourg-de-Béthune et Fives**. Le site Internet de la ville fera peau neuve dans quelques mois. Il a été consulté 1,7 million de fois en 2011. Les sites des maisons Folie sont vus en moyenne 3 000 fois par mois, ceux de la **médiathèque Jean-Lévy** ou du **palais des Beaux-Arts** comptent 15 000 visiteurs mensuels. Enfin, l'**application smartphone** de la ville de Lille a été chargée plus de 9 500 fois depuis son lancement en mai dernier. ■

35^e plénière du CCC

La 35^e Assemblée plénière du Conseil Communal de Concertation (CCC) s'est tenue le 28 janvier en présence de son président **Pierre de Saintignon**, et de **Walid Hanna**, adjoint délégué à la démocratie participative.

Lieu permanent de dialogue pour aider les pouvoirs publics municipaux dans l'élaboration de la politique et de la gestion municipale, le Conseil Communal de Concertation – qui a récemment fêté ses 15 ans – associe l'ensemble des acteurs institutionnels de la vie lilloise aux préoccupations et à l'action des pouvoirs publics municipaux.

La 35^e plénière a été l'occasion pour ses membres de dresser un **bilan des projets portés par les Commissions permanentes**, mais aussi d'examiner, d'amender et d'adopter de **nouveaux avis** sur des sujets tels que la vie nocturne lilloise, les atouts et perspectives de « Lille, Ville numérique », le Plan Bleu et le Schéma directeur des Eaux de Lille... ■



© DANIEL RAPAICH

Succès pour le V'Lille



Après presque 5 mois de fonctionnement, le succès du V'Lille ne se dément pas : **la 900 000^e location** a été enregistrée le 31 janvier et le million sera sans nul doute dépassé fin février. On atteint désormais les **12 300 abonnés** annuels et le 1^{er} février, pourtant jour de grand froid, a même permis d'atteindre une fréquentation de 5 000 locations en 24 heures ! ■

226 817 habitants pour Lille-Lomme-Hellemmes

La méthode de recensement de la population par l'INSEE permet de disposer de chiffres actualisés chaque année. Ainsi en 2009, **Lille, Lomme et Hellemmes enregistrent une augmentation de 1 043 habitants** par rapport à 2008, ce qui porte à **226 817** la population de notre ville et de ses communes associées. C'est une bonne nouvelle pour Lille car la tendance générale était à la stagnation dans la région. Sur ces dix dernières années (période 1999-2009), **on compte 14 230 habitants de plus, ce qui place Lille à la dixième place des villes de France.**

Zénith

Le Zénith de Lille est devenu, au terme de la dernière saison 2010/2011, le premier Zénith de province. Avec **470 000 spectateurs accueillis lors des 123 spectacles** présentés, le Zénith enregistre une progression spectaculaire d'un tiers de spectateurs supplémentaires sur un an, quand la plupart des autres salles du pays de taille comparable enregistrent une baisse de fréquentation assez conséquente, par exemple à Nantes, jusqu'ici leader des Zéniths de province, qui voit sa fréquentation reculer de 15 %. Voilà un signe assez parlant de **l'attractivité lilloise** qui se maintient par delà la crise et se renforce même. Les gens viennent de loin, d'ailleurs en France ou de l'étranger, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, pour assister aux spectacles à Lille. ■

Salon du chocolat

Après le succès de la 1^{re} édition en 2011, le Salon du chocolat ouvre sa 2^e édition à Lille, du **9 au 11 mars 2012**, en partenariat avec **Lille Grand Palais** et avec le soutien de la Ville de Lille et de la région Nord-Pas-de-Calais.

Un salon dédié aux talents et traditions chocolat du Nord avec toutes les animations qui font le succès du salon : le fameux défilé des robes chocolat avec pour thème cette année **la bande dessinée** mais aussi de gourmandes dégustations, les danses des pays producteurs de cacao, sans oublier l'espace Choco Démo où se succéderont les artisans et les chefs de talent de la région ! ■

© DANIEL RAPACH



Comme l'an dernier, Maisons de Mode est partenaire de cet événement. Ses créateurs ont été sollicités pour réaliser dans son intégralité le célèbre défilé de robes en chocolat.

Informations : www.salon-du-chocolat.com
Adultes : 8 €. Enfants jusqu'à 12 ans : 4 €. Gratuit jusqu'à 3 ans
Tarifs groupes et CE : 6 € le vendredi 9 (à partir de 6 personnes)

Rue Gambetta

Des travaux de renouvellement du réseau de distribution de gaz naturel (GRDF) sont actuellement en cours dans la rue Gambetta entre les **rues Colbert et Deschodt**. Ils s'achèveront pour le début du mois de mars. Parallèlement, des travaux de **renovation de voirie** débiteront en mars dans le même secteur. L'ensemble des trottoirs et la voirie seront refaits à l'identique du reste de la rue Gambetta. ■

Parcours du cœur

Depuis le mois de septembre, le Professeur **Claire Mounier-Vehier** a été élue présidente de **l'Association Régionale de Cardiologie**. Comme chaque année, l'association organise les **Parcours du Cœur** qui connaissent un grand succès dans notre région. L'édition 2012 des Parcours du Cœur se tiendra le **dimanche 1^{er} avril** de 9 h à 13 h à la **Citadelle de Lille** où sera installé comme chaque année un village santé. ■



Un SMS vient d'arriver...

Un bal, un atelier sportif, une balade culturelle... Lorsque la Ville de Lille propose des rendez-vous aux seniors, elle les en informe de différentes façons via les Espaces Seniors, les mairies de quartier, les courriels... Et aussi l'envoi de SMS. Or, l'équipe municipale s'est rendu compte que nombreux étaient ces seniors à ne pas recevoir ces SMS. Ou plus exactement, à ne pas savoir qu'ils les avaient reçus ou à ne pas savoir les lire. En partenariat avec la Maison Régionale X2000, **le service Seniors de la Ville a mis en place des formations dédiées au téléphone portable**, et plus précisément aux SMS. Plusieurs viennent d'avoir lieu et d'autres (*) sont encore annoncées. Au programme des après-midis : à partir de son propre portable, apprendre à lire ses messages, à en écrire et à les envoyer. Avec huit seniors pour un formateur, les deux derniers ateliers ont fait le plein. Ils se déroulent dans **les cyberbases de Fives et des Bois-**



Blancs et accueillent gratuitement les Lillois, Hellemois et Lommois **détenteurs de la carte Pass Senior**. Après avoir suivi la formation, plusieurs personnes ont d'ailleurs eu l'envie... d'acquiescer un téléphone plus perfectionné ! Toujours avec X2000, la Ville organise également des **formations à l'utilisation de l'ordinateur**, pour le débu-

tant comme pour celui ou celle qui souhaite perfectionner certains points, tel que le montage photos, par exemple... ■ V.P.

(*) *Les mardis 13 et 27 mars et 10 avril de 14 h à 16 h à la cyberbase de Fives, école Lakanal, les mercredis 21 mars et 4 et 18 avril de 15 h à 17 h à la cyberbase des Bois-Blancs, école Desbordes-Valmore. Plus d'infos et inscriptions sur npiscot@gmail.com ou au 03 20 58 00 68.*

Conseil Lillois des Aînés



Réunis le 4 février à l'occasion de **l'assemblée plénière annuelle du Conseil Lillois des Aînés (CLA)**, les différents groupes de travail de cette instance de démocratie participative ont présenté les **projets menés** autour de thématiques telles que « *solidarité et lien social* », « *cadre de vie* », « *sport, culture et loisirs* » ou encore « *liens et collaboration entre Conseil des Aînés et Conseil Lillois des Résidents Étrangers (CRELI)* », avant de discuter de leurs **orientations pour l'année 2012**.

Le Conseil Lillois des Aînés est un lieu de dialogue, de proposition et de concertation avec les seniors de Lille, favorisant le lien social et les actions intergénérationnelles. Cette assemblée plénière s'est déroulée **en présence de Marie-Christine Staniec**, adjointe aux seniors, et de **Walid Hanna**, adjoint délégué à la démocratie participative. ■

Nouvel Espace Seniors à Lille-Sud

Inscrite dans le programme de transformation du cadre de vie des habitants de Lille-Sud dès 2008, la création **d'un nouvel Espace Seniors, rue Richard Wagner** au sein du **Carré Orchestra**, offre aux seniors lillois un lieu convivial et chaleureux pouvant accueillir repas festifs, ateliers artistiques, cours de danses ou encore activités de jardinage... L'inauguration s'est faite en présence de **Bernard Charles**, président du Conseil de quartier de Lille-Sud, de **Marie-Christine Staniec**, déléguée aux seniors et de représentants du **Conseil Lillois des Aînés**. ■





AADVAH : au service des victimes

Il existe des lois pour protéger les victimes. Mais les procédures pour être indemnisé sont plus ou moins faciles à entreprendre et en découragent plus d'un. La Maison de la Médiation propose aux Lillois son activité de médiation et de renseignements juridiques. Elle accueille aussi plusieurs associations comme l'AADVAH.

L'AADVAH (**Association d'aide et défense des victimes accidentées et handicapées**) du Nord existe depuis 2003. « L'association assure la défense des victimes dans les litiges suite à un accident du travail, de la route, de la vie, d'une maladie professionnelle, d'une invalidité ou d'un handicap, explique **Vincent Butin**, juriste de l'association. Notre objectif est de faire valoir les droits des victimes. » Aujourd'hui, Vincent Butin tient une permanence à la **Maison de la Médiation** et reçoit Dalila qui a eu un accident de la circulation en décembre dernier. Piéton, elle a été percu-

tée par un véhicule. Depuis, elle est en arrêt de travail. L'association va l'aider à constituer son dossier et son bilan lésionnel qui seront importants pour son indemnisation. Michèle, quant à elle, est venue pour son fils qui a eu un accident de moto en 2006 en se rendant au travail. Depuis, il a repris le travail sur un poste aménagé et attend le règlement du préjudice. « Je reçois des gens perdus, lâchés dans la nature et qui rencontrent des difficultés à faire valoir leurs droits, confrontés à des assurances qui se rejettent la balle. Notre association va alors débloquer la situation.

Permanences

Permanences de l'AADVAH du Nord à la Maison de la Médiation et du Citoyen : Hôtel de Ville – place Roger Salengro (côté Porte de Paris). Rendez-vous au 03 20 90 21 71.

L'association tient également une permanence à la mairie de quartier de **Lille-Sud** chaque 2^e samedi du mois de 9 h à 11 h et à celle de Fives le 4^e samedi du mois de 9 h à 11 h.

Pour cela, nous nous occupons de tout : gérer leur dossier, les accompagner tout au long de la procédure et les représenter en justice. Après, tout dépend de l'avis du juge. Mais un dossier bien ficelé peut faire pencher la balance du côté de la victime. » Lors du premier entretien avec l'AADVAH, **le juriste oriente et donne des conseils à la victime.** Si cette dernière souhaite être défendue, une adhésion est alors demandée. ■ Par Sabine Duez

Ils combattront le 24 mars...

Le « Direct des Droits », c'est l'histoire atypique de jeunes qui ont mobilisé des partenaires autour d'une cause solidaire, entre boxe et conférences. Prochain rendez-vous à Vauban-Esquermes le 24 mars.

L'aventure a commencé en 2008. Durant l'été, le **Lille Ring United** organise de l'initiation à la boxe pour les jeunes au sein de la maison de quartier de **Vauban-Esquermes**. L'hiver de la même année, l'actualité internationale est marquée par des bombardements à Gaza, en territoire palestinien. Ces jeunes Lillois sont sensibilisés, interpellent les éducateurs, se demandent s'ils pourraient se rendre utiles. « C'est ainsi qu'est né le "Direct des Droits", résume **Farad Rakem, président du club de boxe.** Du "direct du droit", coup essentiel pour les boxeurs, nous sommes passés à un engagement direct pour les droits. » Au combat, loyal, sur le ring, a été associé un combat, solidaire, pour la citoyenneté. « En 2009, nous avons relevé le

défi d'organiser, pour la première fois, un événement atypique, remarque **Fatima Byhy**, coordinatrice à la maison de quartier. Il nous a permis d'utiliser les 1 500 euros de bénéfices à l'achat d'équipements de foot pour les sportifs d'un camp de réfugiés palestiniens. » **Au programme :** de la boxe, des expositions, des conférences-débats. « Puis tous les bénévoles ont eu envie de continuer à se mobiliser, poursuit Fatima. Le « Direct des Droits » en est donc cette année à sa quatrième édition. En 2011, il a réuni **21 partenaires** qui ont proposé 20 heures d'actions et attiré quelque 2 000 visiteurs. Pour 2012, l'équipe a choisi de s'investir pour la solidarité locale, en lien avec **le Secours Populaire**, autour du premier accès aux soins, du relais



social, des colis alimentaires d'urgence. **Le samedi 24 mars, l'après-midi sera consacrée à des actions de sensibilisation avant de laisser place aux combats de boxe anglaise durant la soirée.** Entre autres aura lieu la finale du Tournoi de France avec le champion **Cédric Kalonji** dans la catégorie « professionnels ». « Beaucoup de sportifs seront présents pour la citoyenneté et la solidarité », remarque Farad. « Notre action fédère aussi beaucoup de jeunes des différents quartiers », dit encore Fatima... ■ V.P.

Plus d'infos au 06 26 27 78 36
ou 03 20 22 89 07, lille_ring_united@yahoo.fr,
programme sur www.mairie-lille.fr



Petit « coup de pouce » pour lire et écrire

Le « coup de pouce » CLE – clubs de lecture et d'écriture – a été lancé pour favoriser l'apprentissage d'élèves en CP qui ont besoin... d'un coup de pouce ! Des cérémonies ont lieu en ce début d'année, et en médiathèque, symbolisant notamment l'engagement des enfants et de leurs parents. Rencontres à Moulins.

D iara (*) adore les histoires de princesse et le Petit Chaperon rouge aussi. Pour Ryan, ce sont plutôt les récits de pirates et... « un peu de tout » ! Cette fillette et ce garçon, tous deux âgés de 6 ans, font partie du club « coup de pouce » de l'école Launay, à Moulins. Sur le quartier, les écoles Arago et Saint-Exupéry sont aussi concernées. « Le « coup de pouce » CLE est une action de prévention de difficultés en lecture et en écriture dont l'objectif est d'accompagner certains enfants du CP plus éloignés de la culture écrite », explique Monsieur Montuelle, coordinateur sur Lille de l'APFEE. Cette association destinée à favoriser l'égalité des chances à l'école se trouve à l'origine de ces clubs « coup de pouce ». L'action est conduite en collaboration avec les municipalités et les écoles. La Ville de Lille en assure donc la mise en œuvre dans le cadre de son Projet Éducatif Global et en particulier du Dispositif de Réussite Éducative. Elle propose des cérémonies dans les quartiers concernés du Centre, du Faubourg de Béthune, de Fives, de Lille-Sud, de Moulins et de Wazemmes, en présence

Le Coup de Pouce CLE est le fruit de travaux de recherche conduits par Gérard Chauveau, chercheur à l'Institut National de Recherche Pédagogique. L'ingénierie du dispositif a été conçue par l'Association pour favoriser l'égalité des chances à l'école et mis en place depuis 1995. Elle suscite l'adhésion des acteurs locaux et institue un partenariat entre municipalités, Éducation Nationale, parents, enfants et animateurs. L'APFEE suscite une évaluation annuelle. Pour 2009/2010, les acteurs locaux ont constaté que le « coup de pouce » CLE a permis d'éviter l'échec scolaire précoce pour 92 % des enfants inscrits dans les clubs.



© JULIEN SYVESTRE

notamment de Maurice Thoré, adjoint délégué aux écoles, et de Sylvie Leblanc, conseillère municipale déléguée au soutien scolaire et à la lutte contre l'illettrisme. Tous les Coups de Pouce CLE se déroulent de la même manière de 16h30 à 18h. D'abord, le goûter et quelques échanges avec l'animateur. Ensuite un quart d'heure est consacré au travail de lecture donné par l'enseignant. Puis des phrases surprises, des mots du jour, des drôles de son permettent une approche ludique de la lecture et de l'écriture. L'animateur porte également son attention sur un enfant pour une « lecture-écriture » en duo. Le Coup de Pouce CLE se termine par une belle histoire. « Avec un mot d'ordre, résume Sylvie Leblanc valoriser chaque enfant pour ses efforts et ses réussites. » Et d'ajouter : « Cette année, ce sont 15 clubs qui sont mis en place dans le cadre du Projet Éducatif Global, rassemblant quelque 80 enfants. » La maman de Diara n'a pas hésité lorsque le « coup de pouce » a été proposé à

sa fille. « Elle avait quelques petites difficultés pour apprendre à lire et à écrire, précise-t-elle, et le club l'aide très clairement. » Pas toujours facile de trouver le temps pour les devoirs lorsque l'on est à la tête d'une fratrie de cinq enfants dont l'aînée a 6 ans. Mais cette maman s'attache désormais à regarder des livres régulièrement avec eux. Autre maman satisfaite, celle de Sophia. « Ma fille est très timide, lire à haute voix devant tout le monde l'impressionnait, explique-t-elle. Depuis qu'elle va au club « coup de pouce », elle prend plus facilement la parole et en quelques mois, elle a fait des progrès. »

En acceptant d'intégrer ces clubs, enfants et parents s'engagent, les premiers à participer aux séances, à respecter les règles des jeux et du club, les seconds en donnant un goûter, en assistant au minimum à trois séances dans l'année, en encourageant et en félicitant leur enfant... ■

(*) Les prénoms de tous les enfants et de leurs parents ont été modifiés de manière à respecter l'anonymat inscrit dans le Dispositif de Réussite Éducative.



© DANIEL RAPAICH

Sylvie Leblanc : « Valoriser chaque enfant »

Jeunes élus, jeunes aveugles, jeunes tout simplement...

Ils ont pour projet d'organiser des olympiades. Et peut-être d'écrire un livret. Toujours intéressés par le thème du handicap, les élus du **Conseil Municipal d'Enfants** vont à la rencontre d'autres jeunes différents d'eux... mais pas si différents que ça ! Première étape à l'**Institut des Jeunes Aveugles** qui accueille une soixantaine d'élèves de 3 à 20 ans. « *En fait, ce sont des enfants comme nous* » : un

constat posé par **Basile** après une après-midi passée à l'IJA. Il y a été accueilli avec d'autres camarades du CME par un groupe de jeunes déficients visuels. Après les présentations, un peu timides, les questions tournent autour du quotidien. Rien de tel qu'un petit tour dans l'Institut pour rendre concrètes toutes les explications. **Grégoire** montre à **Jules** quels matériels il utilise pour la géométrie. **Arthur** révèle à **Pierre** et **Jean** comment fonctionne la machine pour le braille, puis, chaque enfant du CME d'écrire ainsi son prénom. **Sarah** fait la démonstration, à l'aide de petits cubes, que les divisions n'ont plus de secret pour elle. Les jeunes élus ont pu aussi essayer différentes lunettes de simulation pour mieux comprendre les caractéristiques et les degrés des déficiences visuelles. Ils se sont également mis en situation de cécité. Bandeau sur les yeux, ils ont parcouru les couloirs de l'IJA... Et quand a sonné l'heure de la récré, tous ont décidé de faire... un loup ! Il n'y a plus eu que des enfants qui courent, qui échantent, qui blaguent, qui rient... ■



Beau moment d'échanges lorsque les jeunes de l'IJA ont montré aux élus du CME comment écrire en braille.

Rendez-vous

La **Ville de Lille** et la **CAF** relancent une série de **rendez-vous ouverts aux parents**, aux futurs parents et aux professionnels sur des thématiques relatives à la petite enfance. Ces rencontres, organisées dans le cadre du **Contrat Enfance Jeunesse**, proposent une conférence d'un spécialiste puis des échanges liés aux interrogations des uns et des autres. « *L'idée, c'est vraiment que le public ne rentre pas chez lui avec ses questions mais qu'il puisse obtenir des réponses* », remarque la coordinatrice de ces rendez-vous. Prochain thème : « *Papa, Maman, tout va trop vite.* » C'est le 24 février (*) que **Jean Epstein**, psychosociologue, abordera la façon de concilier les différents rythmes de vie de la famille dans son quotidien... Le rendez-vous suivant est annoncé le **8 juin** autour de la prise de risques et des éventuels dangers. Le groupe de travail qui prépare ces rendez-vous part des problématiques rencontrées dans les structures municipales et associatives de la ville pour être au plus près des familles lilloises. ■

(*) *Maison de l'Éducation Permanente, 1 place Georges Lyon, 19 h-21 h 30, entrée gratuite*



Futurs scientifiques ?



Un **microbe** qui « casse la croûte » pendant 24 heures à 37 °C va finir par donner une colonie. » Et **Fernand Duriez** de montrer une coupelle aux enfants, histoire de confirmer son propos. Un vendredi après-midi, à l'Institut Pasteur, **une classe de CM2 de l'école Turgot** profite du « Kid Campus » mis en place par cette fondation qui compte 14 équipes de renommée internationale. Elles se consacrent à l'amélioration de la santé de l'Homme et à la qualité de l'environnement. Le « Kid Campus », c'est une immersion concrète dans le monde de la science. **Onze chercheurs** sont mobilisés pour parler de paludisme, d'ADN, de vaccins ou de nutrition à des enfants d'une dizaine d'années. **Nicolas Willard** est l'un d'eux. Ce jour-là, ce chercheur, spécialiste des médicaments, explique à des élèves attentifs et étonnés comment fabriquer un comprimé effervescent. Cerise sur le gâteau : ces jeunes enfilent blouse, gants et lunettes pour manipuler dans une salle de travaux pratiques comme de vrais scientifiques ! Durant le mois de janvier, **ce sont 350 enfants de CM2 qui auront découvert le musée de l'Institut Pasteur** et participé à deux ateliers d'exploration en compagnie de chercheurs auxquels ils ont pu poser des questions... ■

■ En lire plus sur www.mairie-lille.fr

lille3000, le voyage continue : il sera... Fantastic !

Après Lille 2004 - Capitale Européenne de la Culture, Bombaysers de Lille 3000 en 2006 et lille3000 - Europe XXL en 2009, la nouvelle édition de lille3000 intitulée Fantastic aura lieu du 06 octobre 2012 au 13 janvier 2013, a annoncé Martine Aubry lors d'une conférence de presse.



« Il faut entendre ici par fantastique une atmosphère particulière, une face-à-face, une rencontre avec l'impossible. Ce "je ne sais quoi" indicible, comme l'écho d'une parole surnaturelle, une présence immatérielle juste à côté de nous qui rassure ou intrigue », explique **Didier Fusillier**.

Le visiteur qui parcourra Lille et ses alentours sera confronté **au surnaturel, au merveilleux, à l'étrange...** Le public se frottera les yeux aux détours des rues et des places mais également derrière les portes du **Tri Postal, de la Gare Saint-Sauveur, des maisons Folie**, de **tous les musées, théâtres et structures culturelles** phares de l'Eurométropole. **Plus de 700 manifestations** seront proposées. Une **parade d'ouverture** est annoncée pour **le samedi 6 octobre 2012**.

Dès cette fête, on sera plongé dans l'univers du merveilleux et du fantasmatique. Accompagné par **Surrational**, géant échevelé créé par **Nick Cave**, le public défilera au son des DJs des harmonies venues de la métropole lilloise, de Flandres et de Wallonie. L'Orchestre

national de Lille, dirigé par **Jean-Claude Casadesus**, interprétera *Le Boléro* de Ravel. Feu d'artifice, mascleta, brume fantastique et étranges créatures : autant d'ingrédients pour un cocktail surnaturel à partager toute la nuit !

Toute la ville transformée !

Théo Mercier va métamorphoser la rue Faidherbe en un étrange univers, tout droit sorti de rêves délirants. Dans le hall de la Gare Lille Flandres, là où finissent les rails, **une étrange soucoupe volante** prendra le relais des locomotives.

Un jardin des brumes enveloppera le visiteur de la place Mitterrand. Au parc Lebas et au Faubourg de Béthune, on trouvera un drôle de terrain de **football fait de creux et de bosses**, où il sera impossible de courir et encore moins de taper dans un ballon. On parle aussi de **maisons hors normes**, maison de géant et maison miniature et, à l'église Marie-Madeleine d'un dôme composé de milliers de petites feuilles d'aluminium, vivantes et intelligentes.

Événements

En 2012, pour Fantastic, une imagination débridée régnera au **Tri Postal**. Les artistes tiendront le visiteur en dehors du réel et l'ordinaire. Le **Gare Saint-Sauveur** accueillera, dans l'esprit convivial qui la caractérise, toute une série d'événements pour petits et grands : expositions, concerts, jeux, spectacles, cinéma jeune public, Hotel Europa, tentes d'anniversaire... ainsi qu'une immense fête foraine, avec **Fantastic Attractions**. Attendez-vous à être dérouteré également dans les **maisons Folie** de Wazemmes et de Moulins, à La Malterie, à La Sécu, à l'espace Le Carré ! ■

- Chaque quartier est invité à préparer la Parade d'ouverture du 6 octobre à partir des ateliers mode : chacun pourra partir collectivement de son quartier en costume fantasque réalisé pour l'occasion, avec l'aide des fanfares et harmonies locales.
- Les manifestations seront organisées à partir des équipements culturels (Grand Bleu, Centres sociaux, maisons Folie, Opéra...) et autour des écoles, bibliothèques, médiathèques, galeries municipales et associatives, Maisons de quartier, commerçants et associations de quartiers.
- Une thématique fantastique fédérera les projets et identifiera les quartiers.
- Vous souhaitez vous impliquer dans la préparation de Fantastic et vivre de manière privilégiée cette aventure ? Devenez Ambassadeur lille3000 ! ambassadeurs@lille3000.com

Participez à Fantastic – lille3000 !

Vous avez une collection étrange à mettre en valeur ? Participez à Fantastic !

À l'occasion de Fantastic, tous les habitants de la métropole lilloise qui possèdent une collection personnelle sont invités à participer à une série d'expositions. Tire-bouchons alambiqués, timbres de pays méconnus, fers à repasser anciens fantasques, tracteurs étonnants et autres objets étranges, l'éventail est large, à vous de nous dire ce qui vous passionne.

Comment y participer ? Indiquez votre nom, le style de collection que vous êtes prêt à montrer durant la manifestation, le nombre d'éléments qui la composent, et lille3000 vous aidera à sélectionner les objets et à les mettre en valeur.

Où et quand montrer sa collection ? Que ce soit chez vous ou dans un équipement municipal ou culturel, selon vos souhaits

et vos disponibilités, lille3000 trouvera, avec l'aide de l'équipe municipale de votre commune, un site et une période pour l'ensemble des collections qui composeront ce **Cabinet de curiosités intimes** que le public découvrira à l'automne 2012. ■

Comment s'inscrire ? Contactez lille3000 - e-mail : sherpa@lille3000.com

Fables flamandes

Le **Palais des Beaux-Arts** organise dans le cadre de *Fantastic* une exposition internationale sur **les fables du paysage flamand au XVI^e siècle**. À travers une centaine d'œuvres, elle révélera le caractère merveilleux et fantastique de ces paysages qui suscitent aujourd'hui encore fascination, effroi ou questionnement. En correspondance avec cette exposition, « **Babel** » est la première exposition exclusivement contemporaine sur le thème de la Tour de Babel, la plus célèbre allégorie architecturale. « Babel » présente un ensemble de **85 œuvres** (peintures, photographies, sculptures, installations, films et planches originales de bande dessinée) qui illustrent les multiples facettes du mythe babélien dans l'art contemporain.

Voyage photo à Wazemmes



Parcourant les États-Unis et le reste du monde, il a également capté sur la pellicule la manière dont les gens vivent et se représentent à travers le globe. Ce périple lui a inspiré l'idée de produire un nouveau livre basé sur ses voyages, intitulé **Represent**, et qui met en avant les similitudes des rues du monde et des êtres humains qui les animent. C'est à l'occasion de la sortie de cet ouvrage qu'a lieu à Lille cette première rétrospective de l'artiste : trente années de photographie mises à l'honneur au travers d'une exposition multimédia. ■

Maison Folie Wazemmes, jusqu'au 25 mars, de 14 h à 19 h du mercredi au samedi et de 10 h à 19 h le dimanche – Entrée libre.
Le Blog : <http://bridgeinthegap.tumblr.com>

C'est un événement : **la maison Folie Wazemmes accueille une exposition de Jamel Shabazz**, l'un des plus grands photographes de sa génération. L'artiste prend depuis plus de trente ans des clichés des gens qui l'entourent. Ce long voyage photographique l'a mené à saisir le portrait de gens d'horizons différents.

Témoin d'une époque et d'un mode de vie, Jamel Shabazz a fait ses débuts dans sa ville natale de Brooklyn, New York, où il s'est exercé à l'objectif en photographiant la culture des jeunes Afro-Américains et Latinos. Ce travail a largement contribué à la reconnaissance de la culture hip-hop à travers le monde.



À corps perdu dans la passion

Du 12 au 22 mars, l'Opéra aborde avec Emmanuelle Haïm et le Concert d'Astrée, l'ultime chef-d'œuvre de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée*, mis en scène par Jean-François Sivadier, autre fidèle des productions lilloises.

Voilà une saga antique dont le rocambolesque enchaînement de circonstances est digne de nos séries TV d'aujourd'hui. **Jugez-en** : la courtisane

Poppée se verrait bien impératrice à la place de l'impératrice. Elle peut compter sur ses charmes pour séduire Néron mais il faudra aussi se débarrasser d'un amant encombrant, « suicider » un philosophe (Sénèque) avant qu'il ne rappelle l'empereur à la raison, faire répudier l'impératrice en titre... Pas de quoi décourager Poppée, qui a de l'énergie et de l'ambition à revendre !

Cette « comédie dramatique de l'amour, du désir et du pouvoir », comme la définit **Caroline Sonrier**, directrice de l'opéra de Lille, sera jouée par le **Concert d'Astrée**, sous la direction d'**Emmanuelle Haïm**. La soprano **Sonia Yoncheva** revient à Lille après *Dardanus* en 2009 et *Agrippine* à l'automne 2011. Elle sera Poppée qui aspire au trône via le lit de Néron, interprété par le contre-ténor **Max-Emmanuel Cencic**. ■



Emmanuelle Haïm, la flamboyante

Ce qui frappe d'abord, c'est ce regard sans détour qui jaillit de sa crinière de flamme. **Emmanuelle Haïm**, la flamboyante avec des lumières au bout des doigts. Une bombe d'énergie. Sous l'extrême douceur de son visage couve le feu de la passion. La force maîtrisée de toutes les œuvres qu'elle a données à l'**Opéra de Lille depuis 2004** n'a jamais sombré dans l'écueil de la pompe et de l'enflure. Elle sa commencé sa vie de musicienne par le clavecin. Non pas le clavecin dentelle et chandelle, le clavecin un point à l'endroit, un point à l'envers, des salons moirés. Mais cet instrument qu'elle inscrit dans notre aujourd'hui musical, sans complexe. Elle est vite sortie du rang pour **diriger son propre ensemble qui a fêté ses 10 ans** en décembre. Son *Concert d'Astrée*⁽¹⁾ trône sans conteste parmi les meilleures phalanges de la **musique baroque**.

De la fosse à l'estrade, elle n'a rien perdu de son amour des voix et cultive une fantaisie qui tranche avec le sérieux de certains de ses collègues masculins. Impressionnante aussi de force et de puissance évocatoire. **Lille l'accueille en résidence**, les plus grandes scènes et le disque (*Didon et Enée* de Purcell et *Orfeo* de Monteverdi, notamment) ont fait d'elle une star. Sous sa direction, le son trouve son enveloppe, son poids, sa densité, son mystère. Voilà une artiste qui déménage. Que les grisâtres qui ne conçoivent que le baroque à col dur, aillent frapper à l'octave d'à côté. Emmanuelle a ses admirateurs et gagne à Lille et au-delà un public de plus en plus vaste, branché et dégagé des casiers trop aseptisés du classique « à l'ancienne ». ■

(1) *Astrée, fille de Zeus et de Thémis, mais aussi héroïne du grand roman pastoral d'Honoré d'Urfé, qui dépeint toutes les manifestations de l'amour et des sentiments.*

Artistes « sous influence »

La Ville de Lille donne carte blanche à **Anthony Rousseau** et aux quatre jeunes vidéastes du collectif Combo. Ce collectif a été créé suite à l'exposition « *Spectrum Eyes* », présentée en 2009 au centre d'art contemporain de Daejeon en Corée du Sud et à laquelle ont participé artistes français et internationaux pour la plupart issus du **Fresnoy**, Studio national des arts contemporains à Tourcoing. « Sous influence » rassemble à l'**Espace Le Carré**, « **Lieu Municipal d'Art Contemporain** », diverses installations,



vidéos et performances de quatre artistes de ce collectif : **Zhuoran Song, Hyun-wook Kang, Adrien Fontaine et Zhenchen Liu**.

Le terme « influence » a été choisi pour évoquer l'instabilité des produc-

tions artistiques de ces artistes, dont les attitudes liées à de profonds bouleversements personnels et collectifs, amènent à repenser une approche de la vie et ses perspectives... ■

Jusqu'au 15 avril. Entrée libre. Espace Le Carré, angle rue des Archives et rue de la Halle



L'ami Frézin est décédé

Roger Frézin est décédé le 24 janvier 2012, à 84 ans. Il préparait l'exposition qui se tient jusqu'au 5 mai aux Archives départementales autour des secrets de son atelier. Hommage à un grand artiste.

Un enchevêtrement de toiles de toutes dimensions, achevées ou en cours, de supports de toutes sortes, des pinceaux, des fusains, des pots de peinture, des chevalets, des photos... Un grand désordre apparent, un vrai chaos organisé : vous êtes dans l'atelier de Roger Frézin, rue des Meuniers à Moulins, au rez-de-chaussée de sa maison de toujours, celle qui l'a vu naître, le 5 juin 1927, celle où il est décédé le 24 janvier 2012, à 84 ans. Les jours derniers, il y préparait avec son épouse Maniasuki aux Archives départementales autour des secrets de son atelier (jusqu'au 5 mai). En un demi-siècle, l'artiste à la moustache gauloise et au regard malicieux d'éternel étudiant, costaud et truculent, aura réalisé près de deux mille peintures ! Ce croqueur de toiles, ce dévoreur de bons mots et de gags, ce bouffeur de vie était un travailleur acharné qui entre deux coups de pinceaux, trinquait volontiers à l'amitié et aux copains de toujours, qui ont accompagné le célèbre Atelier de la Monnaie, cette audacieuse aventure

artistique et humaine qui a marqué Lille dès la fin des années 1950.

En 2002, lors de l'une de nos rencontres chez lui, l'ami Roger se débattait au milieu de raies, ces délicieux poissons plats que l'on déguste habituellement au beurre noir. Déjà peintre d'une *Entrée du crabe à Audresselles*, clin d'œil au tableau de l'*Entrée du Christ à Bruxelles*, Frézin venait d'achever 70 petits formats, pour la première fois exposés, ayant pour thème les fameuses raies dont il se régala à Audresselles. « *Des raies à ressort* », tenait à préciser celui qui, quelques années auparavant, avait aussi procédé à la multiplication des bovins : on se rappelle de Louise, première d'une grande série sur les vaches.

Autre source d'inspiration qui agitait son regard, véritable invite à la fête perpétuelle : la bataille de San Romano qui vit la victoire des Florentins sur les Siennois, immortalisée par le peintre Paolo Uccello, vers 1435-1436. On a pu s'en rendre compte il y a deux ans au musée Comtesse : il y exposait 60 œuvres, issues de



©JULIEN SILVESTRE

la série des « batailles » débutée dans les années 1980.

Roger Frézin, c'était une formidable joie de vivre et un éternel sourire. On ne s'ennuyait jamais avec lui car il aimait par-dessus tout la vie et la fête. Et puis il y avait cet humour décapant et cette fantaisie débordante. Parmi ses plus belles trouvailles et ses meilleurs canulars, il y a évidemment Aimé de Vogeslaere, cet artiste imaginé de toutes pièces, inventeur de la brique bleue et auteur de dictons inoubliables (« *Ça c'est de l'art ! Ensor !* »).

Pour autant, Roger Frézin n'était pas qu'un facétieux gai luron, il était avant tout un être d'une grande élégance, plein de poésie et de sensibilité. Roger, c'était une immense générosité et un grand sens de l'amitié. Il disait volontiers : « *Quelle belle vie on a (un, deux, trois, quatre...), mais qu'est-ce qu'on l'a méritée !* » Ça, c'est bien vrai Roger ! ■

Martine Aubry a salué la mémoire de Roger Frézin

« J'ai appris avec une profonde tristesse le décès de Roger Frézin, un grand peintre et un ami cher. Mes pensées vont à sa famille, à sa compagne Mania, à sa fille Colombe, à ses proches et nombreux amis.

Dans la création, Roger incarnait à la fois le talent, l'énergie et la liberté. C'était un homme animé d'une formidable joie de vivre et d'une sincère générosité, qui nous séduisait par son immense sensibilité et son humilité, mais aussi par sa fantaisie.

Je veux rendre hommage à son œuvre puissante et foisonnante que l'on reconnaissait au premier coup d'œil pour la force de ses compositions et de ses couleurs. Chacun se souvient notamment de ses incroyables univers mécaniques aussi oniriques qu'inquiétants.

En 2009, la Ville de Lille a tenu à saluer Roger Frézin – qui fut l'un des fondateurs emblématiques de l'Atelier de la Monnaie à Lille –, à travers une magnifique exposition sur le thème des Batailles, accueillie à l'Hospice Comtesse. Aujourd'hui la Ville de Lille salue la mémoire d'un artiste brillant et d'un homme profondément attachant. »



Rio Mavuba propose une « Nuit à Makala »

Les amateurs de football, et beaucoup d'autres aussi, le connaissent comme **le capitaine de l'équipe du LOSC**, auréolé du titre de champion de Ligue 1 et de la Coupe de France en 2011. **Rio Mavuba** se consacre aussi parfois... à la mise en scène ! Il sera l'orchestrateur d'un spectacle donné au Zénith le 26 mars prochain. Objectif : soutenir « **Les Orphelins de Makala** » lors d'une soirée exceptionnelle intitulée « Une Nuit à Makala ». Cette association créée par le sportif en 2009 apporte un soutien aux orphelins d'un quartier de **Kinshasa, au Congo**. Accès à l'eau potable, scolarisation, soins médicaux, loisirs..., la Fondation Rio Mavuba intervient pour améliorer le quotidien des enfants. Tous les bénéfices de la soirée du 26 mars seront

reversés pour la reconstruction d'un orphelinat aujourd'hui en ruine, bâti autour de l'ancienne maison du père du footballeur. Il héberge actuellement une trentaine d'enfants de 6 à 17 ans. L'ambition est aussi de pouvoir l'étendre afin d'accueillir davantage d'orphelins. Un grand nombre de personnalités se mobiliseront pour la « Nuit à Makala ». **Sont attendus** Christophe Maé, Amel Bent, Soprano, Inna Modja, Mélissa N'Konda, Mamma Mia, ou Mozart l'Opéra Rock ainsi que l'équipe du LOSC. Il est même annoncé une surprise de taille pour les spectateurs présents...

Lille magazine : Comment vous est venue la création de votre association « Les Orphelins de Makala » ?

Rio Mavuba : Elle a été longuement mûrie. Au départ, j'avais pour idée de faire quelque chose lié au football mais j'ai trouvé dommage de limiter le champ d'action, alors nous avons décidé de nous occuper des orphelins.

Avez-vous déjà eu l'occasion de rendre visite aux enfants de l'orphelinat ?

R.M. : Oui, depuis la création de l'association, j'y vais chaque année durant la trêve estivale. La première fois, j'en ai eu les larmes aux yeux avec la chanson qu'ils avaient faite pour moi, leurs sourires... Je me suis rendu compte de l'importance de l'orphelinat en voyant tout cela.

Beaucoup des garçons de l'orphelinat sont-ils comme vous... des joueurs de foot ?

R.M. : Quelques-uns, oui. Généralement, quand j'y vais, je les regarde jouer car ils ont leur équipe. Je leur amène des maillots du LOSC, de Bordeaux... C'est marrant, je m'aperçois vraiment que le sport réunit tout le monde et nous met tous, qu'on le veuille ou non, sur un pied d'égalité.

Vous qui êtes né entre la France et l'Angola, quelles attaches vous sentez-vous avec le Congo, patrie de votre père ?

R. M. : Ma première attache reste mes origines. Aussi, j'y ai encore des oncles et des tantes. Certains de mes frères et sœurs y sont nés. Et surtout, c'est important pour moi que mes enfants connaissent leurs origines. ■

Par Valérie Pflahl



Le LOSC, la Fondation de Lille et la Ville de Lille unis pour la Corne de l'Afrique

La Fondation de Lille et le LOSC Lille Métropole se sont unis au profit de la Corne de l'Afrique : le match Lille-Bordeaux qui avait lieu le 12 février au Stadium, était dédié à la Corne de l'Afrique. Grâce à la mobilisation des supporters, **un don a été effectué par le LOSC à la Fondation de Lille**.

La Fondation de Lille, organisme reconnu d'utilité publique, a lancé, en août dernier en par-

tenariat avec la Ville de Lille, représentée par **Dalila Dengouga**, adjointe au maire, une souscription publique pour venir en aide aux populations victimes de la famine dans les pays de la Corne de l'Afrique. Ces pays (Éthiopie, Kenya, Somalie, Djibouti) subissent en effet une grave crise alimentaire provoquée par la sécheresse dans un contexte difficile de conflits armés. Les populations locales et les réfugiés ont

un besoin vital d'une assistance humanitaire.

La Fondation de Lille a collecté depuis cet été la somme de 109 303,18 €. Le Comité d'Éthique et d'Arbitrage de la Fondation de Lille a décidé, en janvier dernier, de l'affectation des fonds. **Trois ONG** ayant une grande connaissance du terrain ont été retenues : **Le Secours Populaire Français, CARE et Action contre la Faim.** ■



En mars, la 8^e Fête de l'anim'

Comme chaque année, le programme invite les cinéphiles, les fans de jeu vidéo ou de culture japonaise, mais aussi le public familial à découvrir de nouvelles créations, des œuvres et des technologies innovantes.

Trois jours (du 15 au 18 mars) pour profiter d'activités ludiques et pédagogiques, plus de 50 heures de films et séries, échanges et rencontres toujours plus au cœur de l'événement et de nombreux artistes d'envergure internationale invités pour accompagner les œuvres et partager avec le public, dans l'atmosphère conviviale qui caractérise la Fête de l'anim' ! À noter un focus spécial cette année sur le **Visual Design** : certains des plus grands noms du design animé seront présents lors de projections et rencontres publiques. Les amateurs et curieux pourront prolon-



ger l'expérience visuelle et sonore lors de performances arts numériques (**Romain Tardy, 1024 architecture, Collectif 1minute69...**).

Le Québec invité

Pour la première fois, des étudiants de grandes écoles participeront à un **Marathon de l'anim'** et devront créer en 72 heures des courtes séquences animées à partir du visuel proposé par un artiste. Toutes les créations seront dévoilées lors d'une projection en soirée de clôture.

Le Fresnoy et la Plaine Images vibreront au rythme des activités de la convention et des interventions des professionnels : **plus de 200 producteurs, réalisateurs, étudiants**

d'écoles d'animation en provenance du monde entier seront présents pour des conférences et des projections, tandis que chacun pourra s'émerveiller, s'amuser, s'instruire et partager des moments créatifs et récréatifs en déambulant dans les différents univers et espaces aménagés.

On peut retrouver l'actualité de l'animation franco-belge et japonaise dans les sections « *C'est animé près de chez vous* » et « *Japanim* ». Avec aussi en exclusivité des longs métrages en avant-première et des inédits en salle (*The Plague Dogs, Time of Eve, Children Who Chase Lost Voices from Deep Below...*).

Le Québec, pays invité sur cette édition, sera représenté par les réalisateurs **Jacques Drouin, Théodore Ushev et Steven Woloshen**, et par **Marcel Jean**, spécialiste de l'animation canadienne. ■

À Lille : L'Hybride / Palais des Beaux-Arts / Gare Saint-Sauveur / Tri Postal ;
À Tourcoing : Plaine Images / Le Fresnoy.
La Fête de l'anim' est organisée par « Les Rencontres Audiovisuelles ».
Site officiel : www.fete-anim.com

Les enfants y sont rois

Pendant les vacances scolaires, du 25 février au 4 mars 2012, à Lille Grand Palais, 11 000 m² de jeux et d'aventures indoor sont mis à disposition des enfants de 1 à 16 ans.

Ce nouveau rendez-vous familial est proposé par **Kids Parc**. Les enfants pourront courir, grimper, sauter, glisser au gré des **structures gonflables**, encadrés par des animateurs professionnels. Les plus téméraires s'essayeront aux tours de **grimpe** pour tenter d'atteindre le plus haut sommet. Ils pourront aussi tester le **Boufbowl**, un **jeu vidéo** qui demande rapi-

dité et dextérité. Au programme également pour toutes les envies : jeux de café, babyfoot humain, minigolf, châteaux gonflables... Les plus petits pourront découvrir le **pony cycle**, cheval à bascule nouvelle génération, qui reproduit fidèlement les mouvements de l'animal. Et pour faire comme les grands, ils profiteront d'un **parcours aventure** imaginé spécialement pour les enfants de 1 à 3 ans.

L'UCPA – Halle de glisse et Oxelo installeront un **skate parc** avec des mini-rampes et proposeront des sessions d'initiation au skate et à la trottinette. Une « team » de skateurs professionnels dévoilera ses talents lors d'un show de glisse urbaine. Pour des moments plus calmes, **des activités manuelles** seront prévues : maquillage, dessin, pâte à modeler ou encore diffusion de dessins animés sur le stand



Rik et Rok. Les visiteurs pourront profiter de **l'espace restauration** : crêpes, barbes à papa, bonbons, boissons... Le 27 Février, des familles ont été accueillies grâce à la Ville de Lille. ■

Entrée enfants 8 € – une journée et 1 vestiaire ; Entrée adulte 4 € – une journée avec une boisson chaude ou soft et 1 vestiaire. kidsparc.fr.
Lille Grand Palais, du 25 février au 4 mars 2012. En semaine : 11 h – 18 h 30.
Les week-ends : 10 h – 18 h 30 – Groupes (+ 30 pers.) et centre de loisirs 9 h – 12 h 30

Sa p'tite usine à mode

Il n'y a pas un chemin mais plusieurs pour atteindre un objectif. Créatrice de mode, Clivia Nobili a un parcours atypique et un style engagé.

Clivia Nobili est installée depuis deux ans à Lille-Sud à la Maison de Mode. Dans sa boutique au 51, rue du Faubourg des Postes règne un joyeux désordre. Ça sent le travail. Un univers qui lui est cher. D'ailleurs, le logo de sa marque, c'est une usine. Clivia est une jeune femme toute simple qui aime parler de son métier et n'hésite pas à confier ses doutes et ses lacunes qui font pourtant d'elle une créatrice atypique au style marqué. Son truc, c'est le vêtement de travail. Blouses de peintres, vareuses, capes de postiers, robes-tabliers sont revisités pour plaire aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui. « *Le déclic, je l'ai eu en lisant Le Peuple d'en bas de Jack London. Un récit sur*



© DANIEL RAPACH

l'Angleterre en 1902 raconté par un reporter photographe qui change d'apparence et donc de vêtements pour se faufiler durant trois mois parmi les ouvriers. Ça a nourri mon univers esthétique. » Ses vêtements made in France aux lignes simples, pures, modernes sont aussi fonctionnels et libèrent le corps de ceux qui les portent. « Les poches, c'est utile. Je ne les oublie jamais sur un vêtement. Ça permet d'avoir l'essentiel sur soi. »

Des vêtements à histoires

Toute jeune, son père l'emmenait dans les friperies. « *La mémoire d'un vêtement, ce qu'il raconte, je m'en sers aujourd'hui pour créer. Mes vêtements racontent tous une histoire. »* Si cette passion pour la mode ne la quitte pas, elle tient d'abord à apprendre en multipliant les expériences. Elle fait ses classes chez Lee Cooper et Yohji Yamamoto, devient styliste dans le domaine de la photo, du cinéma et surtout voyage beaucoup. En 2007, elle se sent enfin prête et lance sa première collection.



© DANIEL RAPACH

Clivia Nobili a rhabillé les 55 000 collaborateurs d'Auchan : gilet, sweet, chemise, sans oublier le foulard et le check pour le côté esthétique.

Originaire du Lubéron, Clivia a vécu à Marseille avant de poser ses valises à Lille, emmenant toute sa famille avec elle. « *Quand on met les choses en route, des opportunités arrivent* », souligne-t-elle. Sa carrière connaît un bond en avant quand Auchan, séduit par ses propositions, décide de travailler avec elle et lui demande de dessiner les nouvelles tenues de ses 55 000 collaborateurs, inchangées depuis dix ans. « *Je suis allée dans différents Auchan de France pour écouter ce que les hôtes de caisse aimaient porter. Comme ce sont des femmes coquettes, j'ai imaginé des tenues pratiques mais élégantes. Humainement, c'était très enrichissant. J'ai l'impression d'avoir fait mon Jack London !* » ■

Maison de Mode : Clivia Nobili
51 rue du Faubourg des Postes.
contact@clivianobili.com
www.clivianobili.com

Maison de Mode

Située rue du Faubourg des Postes à Lille, la Maison de Mode accompagne les jeunes créateurs qui souhaitent développer leur marque et les aide à devenir pérenne. Soutenu par la Ville de Lille, ce projet mis en place en 2006 a permis à une vingtaine de créateurs de rejoindre le dispositif.

■ Infos : 03 20 99 91 20.

La collection de Clivia Nobili au défilé « 48h des Modes » à la Gare Saint-Sauveur.



Le vélo dans tous ses états !

2 012, année olympique mais aussi année cycliste, une grande année pour Lille et sa métropole et pour toutes les formes de pratique, du professionnel au V'Lille avec : les 10 ans du Guidon d'Or d'Hellemmes, l'inauguration du Vélo-drome, la renaissance de Lille-Hardelot, le départ du Tour de France depuis Liège (ville jumelée avec Lille)... avant, peut-être, de connaître le départ du Tour dans la métropole en 2014...

Les 10 ans du Guidon d'Or Hellemmois

Le lundi 10 septembre, date inscrite au calendrier de l'UCI, marquera le 10^e anniversaire d'un des derniers grands critères professionnels en France : le Guidon d'Or. **Voeckler, Chavanel, Moncoutié, Vasseur, Brard, Roy, Matan, Vansummeren, McEwen...** de nombreuses stars du cyclisme international



sont passées par Hellemmes. Qui sera la grande vedette pour cette nouvelle édition ? **Philippe Lambert**, le président de l'organisation, y travaille déjà avec les responsables « plateau » **Vincent Petit** et Laurent Pillon. Un souhait, ou plutôt un rêve (qui deviendra peut-être réalité ?) : Philippe Gilbert, le numéro

un mondial, ou Tom Boonen. Réponse fin août !

La renaissance de Lille-Hardelot

2012 sera marquée par la renaissance d'un monument : Lille-Hardelot. Épreuve différente du Paris-Roubaix Challenge (le 1^{er} avril) ou de la Laurent Desbiens (le 25 août), elle permettra à chacun le **dimanche 20 mai** de parcourir les 154 km entre la capitale des Flandres et la Côte d'Opale. Après dix années d'absence, la célèbre randonnée printanière propose une grande balade à travers la région. **Le départ se fera de Lille-Grand Palais** pour cette cyclotouriste ouverte à toutes et tous. Un village départ sera dressé. L'organisation se fixe l'objectif de rassembler 2012 participants pour la reprise.

Liège à l'honneur du Tour de France

Après Rotterdam en 2010, c'est une seconde ville jumelée avec Lille qui accueillera le grand départ du Tour en juin prochain, deux ans avant, peut-être le départ dans la métropole lilloise. Liège fait partie des six villes européennes issues des six pays signataires du Traité de Rome en 1957, qui ont décidé de signer ensemble un « Serment de Jumelage » dès juillet 1958 (avec Lille, Cologne, Esch-sur-Alzette, Rotterdam et Turin). **Le Tour de France partira de Liège le 30 juin 2012.** Liège avait déjà accueilli l'étape inaugurale de la Grande Boucle en 2004. ■

À vos agendas !

- **Gand-Wevelgem**, le 25 mars
www.gent-wevelgem.be
- **Tour des Flandres**, le 1^{er} avril
www.rondevanvlaanderen.be
- **Paris-Roubaix Challenge**, le 1^{er} avril
www.letour.fr
- **Paris-Roubaix**, le 10 avril
www.letour.fr
- **La Flèche Wallonne**, le 18 avril
www.letour.fr
- **Liège-Bastogne-Liège**, le 22 avril
www.letour.fr
- **Les 4 Jours de Dunkerque**, du 4 au 8 mai
www.4joursdedunkerque.org
- **Brevet des Monts de Flandres**, organisé par l'URFA, le 13 mai
www.urfalille.org
- **Le cyclothon Lille-Cassel**, le 13 mai
www.petitsfreres.asso.fr
- **Lille-Hardelot**, organisé par les Amis de Lille-Hardelot, le 20 mai
www.lille-hardelot.com
- **Cyclothon Lille-Cassel**, organisé par les Petits Frères des Pauvres, le 22 mai
- **Fête du Vélo**, organisée par l'ADAV (Association Droit au Vélo), Gare Saint-Sauveur, le 2 et 3 juin
www.droitauvelo.org

- **Les Championnats de France**, le 25 juin à Saint-Amand-les-Eaux
www.fcc.fr
- **Tour de France**, du 30 juin au 22 juillet
www.letour.fr
- **Ch'ti Bike Tour**, le 25 (La Laurent Desbiens) et le 26 août, le Circuit des Monts et la Rando Famille lilloise
lechtibiketour.org
- **Grand Prix de Fourmies**, 9 septembre
www.grandprixdefourmies.com
- **10^e Guidon d'Or**, organisé par l'ASH Cyclisme, le 10 septembre
www.ashellemmes-leguidondor.net
- **Championnats du Monde à Valkenburg aux Pays-Bas**, le 23 septembre
www.uci.ch

Toute l'année : marquage des vélo par l'ADAV : 22 mars, place des Buisses (15 h-19 h) ; 19 avril, place Deliot (15 h-19 h) ; 15 mai, place Degeyter (15 h-19 h) ; 14 juin, place du marché (10 h-13 h) ; 18 octobre, angle rue du port/bd Vauban (15 h-19 h)
www.droitauvelo.org

Lill'Raid et le Trail 2012, les deux grands rendez-vous du sport nature



10^e Trail des Remparts lillois.

L'association **Seven Sport Extrême Pour Tous** organise avec la Ville de Lille la **10^e édition du Trail des Remparts le 16 mars** (à 19 h) et le **7^e Lill'Raid les 10 et 11 mars**. Pour ces deux événements, des nouveautés sont à découvrir. Le Trail des Remparts emprunte sur ses trois parcours (8 km, 14 km ou 22 km) plus de 90 % de chemins et de sous-bois, en ne traversant que trois routes... Il met également en valeur le patrimoine historique de Lille, avec ses remparts et son bois de la Citadelle. Pour le Raid, le principe est simple. Après avoir reçu le Road Book, le départ sera donné à Lille. Il faudra parfois courir, rouler, chercher des balises, naviguer, grimper, sauter, faire du tir à l'arc... Et cela toujours dans un esprit sportif et d'aventure, avec des épreuves surprises, des épreuves à sensations, des épreuves de réflexion. Deux belles épreuves pour les amoureux du sport nature ! ■

■ <http://seven-lille.com>

Nouveaux créneaux pour le dispositif Sport, Femme, Famille, Adolescente

Ce dispositif a pour objectif principal **d'inciter les Lilloises à pratiquer un sport** à partir d'un panel d'activités que la Ville propose. C'est aussi un moyen de sensibiliser les familles aux bienfaits du sport sur la santé et la vie sociale. De nouveaux créneaux ont été mis en place : remise en forme (le mardi de 14h30 à 16h30, salle Raymond Herbeaux à **Saint-Maurice Pellevoisin**), l'aérobic (le mardi de 10h à 11h30, salle Maryvonne Dupureur à **Moulins**), et pour les activités multisports (le mercredi de 10h à 12 h, mamans, enfants de 2-5 ans, salle Youri Gagarine aux **Bois-Blancs**). Retrouvez toutes les autres sur www.mairie-lille.fr ou au 03 59 08 32 62. ■

Martial Mbandjock « sprinte » avec les Lillois

Dans le cadre du « Challenge sprint », les élèves lillois du CP au CM2 ont pu découvrir les joies du sprint en compagnie des athlètes et entraîneurs diplômés du **Lille Métropole Athlétisme**. Au cœur de la Halle Jean Bouin, **Martial Mbandjock**, champion d'Europe du relais 4 x 100 m qualifié pour les JO de Londres, a rencontré les **400 jeunes** venus participer aux ateliers qui ont animé cette journée. ■



© DANIEL RAPACH

Le Hockey Club Champion

C'est le 4^e titre de suite et le 22^e titre de champion de France en salle des garçons du **Lille Métropole Hockey Club** acquis le week-end du 11 et 12 février. Une belle réussite et un grand bravo à toute cette équipe et ses coaches, **Yves Soyez et Olivier Petit**. Ils ont battu Valenciennes par 5 à 1. Les filles, quant à elles, surprises en début de match, n'ont jamais réussi à se mettre dans la partie et s'inclinent 5-1 face à une équipe de Cambrai expérimentée. ■

■ <http://www.lilhoc.fr/lhc>



Le titre de champion de France pour les garçons.



Quand Jules vogue sur la vague

Jules Denel, à 21 ans, fait partie des meilleurs mondiaux en *windsurfing* (planche à voile). Discipline où le Lillois est déjà double champion du monde et double champion de France. « *J'ai commencé la planche à l'âge de 9 ans. C'était une vraie découverte.* » Son père, Robert, lui a appris le windsurf durant les vacances et les week-ends passés à Wissant. « *De la découverte, de l'amusement, je suis passé peu à peu à la passion. Et aujourd'hui, je le pratique en*

haut niveau. » Avant de décider d'en faire sa profession, Jules a pratiqué le tennis. À 15 ans, il a remporté son premier titre de champion de France. Le pas était fait. Il souhaitait en faire son métier. Et il a eu raison puisque toutes les heures d'entraînement lui permettent d'entrer dans l'élite de son sport. Un exemple, ses très bons résultats, mais aussi un portrait qui a été publié dans le journal de référence *Wind*. Cinq pages lui ont été consacrées.

Appel aux sponsors

« *Même par ce temps difficile et froid, je dois m'entraîner tous les jours avant de repartir pour les différentes étapes du circuit mondial.* » 2011 a été une très bonne année pour lui, avec, à l'issue de la dernière étape du Classique Tour Funboard, un titre de champion de France AFF en vagues. « *En windsurf, j'ai la chance d'être polyvalent. Cela me permet d'être performant dans toutes les disciplines, en vagues, vitesse ou formula.* » Lors de la fin du circuit mondial PWA, en Allemagne à Sylt et après une semaine sans vent, il a bouclé sa saison



avec un titre de **vice-champion du monde** de slalom. Au général, il termine à la 28^e place du classement en « vagues » et finit à la 13^e place du classement mondial PWA 2011. 2012 sera l'année de la confirmation et de son affirmation dans la catégorie senior. « *Mais, pour bien préparer ma saison, il faut aussi que je trouve des partenaires. Le sport de haut niveau demande beaucoup de travail, de rigueur, de volonté... d'y être à plein temps. Mais sans le soutien de sponsors, c'est compliqué. J'en profite pour faire un appel aux entreprises locales. Si je peux les intéresser, elles peuvent me contacter.* » Un choix gagnant pour un champion de demain ! ■

■ www.julesdenel.fr



Des champions olympiques vietnamiens à Lille



Champion du monde par équipes de la discipline, la **délégation de Taekwondo du Vietnam** a été accueillie officiellement à Lille, le 13 février par **Michelle Demessine, adjointe au sport**. Les champions vietnamiens étaient présents à Lille pendant deux jours et se sont entraînés au

Palais des Sports Saint-Sauveur. Des jeunes de la région ont eu l'occasion de pouvoir combattre avec/contre eux et ainsi d'apprendre énormément. Un accueil préalable à un stage plus long juste avant les Jeux Olympiques dans le cadre du dispositif communautaire « Le plus grand terrain de Jeux ». ■

22^e Open de tennis de Lille

Le traditionnel Open de **Tennis du Tennis Club Lillois Lille Métropole** révèle chaque année un grand champion de demain ou permet à de grands joueurs de revenir sur le devant de la scène. En 2011, c'est **Marc Gicquel** qui avait remporté l'épreuve lilloise. Souvenons-nous qu'en 2006, c'est **Jo-Wilfried Tsonga** qui l'avait emporté...

Dix mois plus tard, il était en finale de l'Open d'Australie face à Djokovic (actuel n°1 mondial). Pour cette nouvelle édition, **Christophe Rochus** (ex n°40 mondial) et selon Nadal « *un des plus beaux touchers du tennis* » sera présent à Lille. Rendez-vous du 5 au 11 mars. ■

■ www.tcllm.fr



Groupe socialiste
Radical, Citoyen
et Personnalité

L'éducation en danger

La France est devenu le pays de l'OCDE ayant **le plus faible taux d'encadrement en Primaire** (cinq enseignants pour 100 élèves). C'est aussi l'un de ceux où les **inégalités sociales ont l'impact le plus fort sur les inégalités scolaires** (28 % de la performance d'un jeune Français sont dus à son origine sociale, contre 22 % dans les pays de l'OCDE).

Depuis 2000, première session du PISA, le programme qui évalue les acquis à 15 ans des jeunes des pays de l'OCDE, **la France chute à chaque nouvelle session**. Entre 2000 et 2009, les lycéens français sont passés de la 12^e à la 18^e place en lecture ; entre 2003 et 2009, de la 13^e à la 16^e place en mathématiques, et sont restés stables en sciences, à la 21^e place, entre 2006 et 2009.

L'échec scolaire augmente : 15 % des élèves sont en échec scolaire en fin de CM2, 30 % ont des acquis fragiles ou insuffisants ; en fin de collège, la proportion des élèves les plus faibles a augmenté de 15 à 17,9 % entre 2003 et 2009 ; celle des élèves les plus performants a diminué de 10 à 7,1 % ; **150 000 jeunes sortent du système scolaire sans qualification ni diplôme**.

Le métier d'enseignant n'attire plus : en 2011, 20 % des 4 880 places offertes aux Capes externes n'ont pas été pourvues, faute de candidats estimés au niveau.

Ce constat alarmant, nous le

devons à la droite qui dirige notre pays depuis dix ans.

Le non-remplacement d'un fonctionnaire sur deux, ce sont **66 000 suppressions de postes depuis cinq ans dans l'Éducation nationale**, dont 16 000 à la seule rentrée 2011 (1 500 fermetures de classes). 14 000 postes seront supprimés en 2012.

Comme toujours, le Nord est une des régions les plus touchées malgré la jeunesse de sa population. La rectrice agit en militante zélée du Sarkozisme. Elle avait l'habitude de supprimer des postes, maintenant elle supprime des élèves. Les baisses d'effectifs, ce sont des élèves de deux ans qui ne sont plus comptabilisés, et des élèves des lycées professionnels qui abandonnent l'école car l'académie supprime des filières.

Pour notre académie, ce sont 1 020 postes qui seront supprimés : 399 postes dans le premier degré (soit 1 poste supprimé pour 15 élèves en moins), 589 dans le second degré (1 poste pour 6 élèves en moins) et 32 postes chez les administratifs.

À Lille, dans le primaire, trois fermetures de classes devraient concerner les écoles :

- Jean AICARD (Faubourg de Béthune)
- Turgot (Lille-Sud)
- Briand Buisson Nadaud (Lille-Sud)

Cela s'accompagne de la destruction de la formation des maîtres. La réforme de la formation des enseignants (*masterisation*) est une catastrophe pour les enseignants comme pour les élèves. Les nouveaux enseignants se retrouvent

devant leurs classes, à temps complet, sans avoir reçu de formation pratique. Dans le même temps, le Pôle emploi est mobilisé pour recruter des enseignants remplaçants, sous statut précaire et non formés.

Les inégalités se creusent

La suppression totale de la carte scolaire en 2010 dans les collèges est venue renforcer la ségrégation sociale. Les meilleurs établissements ont reçu moins d'élèves provenant de milieux défavorisés et, inversement. **Les établissements les plus socialement défavorisés** sont ceux à qui on a le plus repris de moyens d'enseignement. **Ils perdent en moyenne 2,5 %** de leurs heures, quand les établissements favorisés en gagnent 0,4 %.

Le gouvernement a supprimé 1 500 postes d'enseignants spécialisés dans l'accompagnement et le soutien des élèves en difficulté (RASED).

À Lille les fermetures de RASED sont programmées dans les établissements suivants.

- Desbordes-Valmore (Bois-Blancs)
- Arago (Lille-Sud)
- Kergomard (Moulins)
- Brunshvicg-Rousseau (Saint-Maurice Pellevoisin)
- Bara-Cabanis (Fives)
- Bracke-Derousseaux (Lille-Sud)

Des rythmes absurdes

Avec **la semaine de quatre jours**, mise en place arbitrairement, les enfants ont **les journées les plus longues d'Europe** en même temps que les semaines et l'année les

plus courtes. Dès l'annonce de cette réforme, la Ville de Lille avait pourtant alerté dans une motion adoptée en Conseil municipal des dangers de cette mesure.

Les conséquences

L'Éducation doit devenir une réelle priorité !

Le groupe Socialiste, Radical Citoyen et Personnalités se félicite de la forte mobilisation des personnels de l'Éducation et des parents d'élèves lors des manifestations du 31 janvier et du 18 février et continuera son action au quotidien auprès des professionnels et des usagers pour défendre notre service public de l'éducation.

À Lille, l'éducation et la réussite de tous restent notre priorité. Les nouveaux développements du Projet Éducatif Global ont été adoptés en juin et le premier Programme Annuel d'Action en novembre. Les premières actions ont pu débuter en janvier et lors du Conseil municipal du 6 février 2012 un ensemble de délibérations ont traduit les nouveaux développements de notre PEG.

Elles concernent la petite enfance, qui constitue un des axes majeurs de nos nouveaux développements, tant il est important de préparer les plus petits à une scolarisation maternelle réussie. Elles contribuent également à un élargissement de la cible du PEG aux ados et aux jeunes, dans le domaine essentiel de la lutte contre le décrochage scolaire. Enfin nous n'oublions pas les parents, et en particulier les plus éloignés de l'action éducative, avec la mise en place de groupes de parole.

LES ÉLUS DU GROUPE SOCIALISTE, RADICAL, CITOYEN ET PERSONNALITÉS.



Europe Écologie Les Verts

Les associations, les poumons et le cœur de notre ville

Les associations ont un rôle essentiel dans la vie de cité. Elles émettent non seulement un avis sur les politiques publiques mais les font aussi évoluer. Elles agissent également pour plus de solidarité, maintiennent la cohésion sociale, participent à l'échange entre les cultures et facilitent le mieux vivre ensemble.

Elles sont aujourd'hui fragilisées par de fortes contraintes budgétaires et institutionnelles.

Les financements publics, particulièrement ceux de l'État, sont en baisse pour 69 % des associations, et ce entre les deux derniers exercices écoulés.

En effet, chaque institution recentre ses financements sur ses propres compétences. Les petites associations qui œuvrent dans tous les domaines et pour le bien-être de tous tirent la langue.

Le recours aux appels d'offres par les collectivités freine l'initiative associative. Les délais de paiement mettent les associations en difficulté. Les petites associations ne peuvent lutter contre les grosses structures qui offrent parfois une prestation de moindre qualité. Les banques sont souvent frileuses pour leur prêter de l'argent et faciliter la gestion de la trésorerie. Les dons se raréfient devant la menace de suppression de l'abattement fiscal pour le citoyen qui désire soutenir une action même modestement.

Le mécénat est une solution financière mais ne doit pas se substituer aux financements publics. Il est parfois synonyme de contraintes. Pour garder son indépendance, l'association doit pouvoir garder le choix de ses modes ses financements.

Les collectivités doivent contrô-

ler l'usage des subventions et évaluer le résultat du service rendu à la population. Elles ne font cependant pas d'ingérence et en maintenant les financements publics, elles sont garantes de l'intérêt général.

La Ville de Lille doit confirmer son engagement auprès des associations au travers de la nouvelle charte des associations mais aussi en facilitant aux petites associations l'accès aux lieux et aux matériels nécessaires à leurs activités. Elle doit soutenir des missions d'intérêt général portées par les associations qui complètent l'action publique.

Sylvie LEBLANC

Groupe communiste

Pour l'école : la lutte des classes

Avec 14 000 suppressions de postes au plan national dont 1 020 dans notre Académie, le gouvernement vient de signer le pire de tous les plans sociaux que connaît notre pays. Il persiste dans son acharnement contre l'école et le système éducatif.

L'aide aux enfants en difficultés et l'accueil des enfants porteurs de handicap sont au cœur de la tourmente.

Alors que le bouclier fiscal court toujours et que 600 000 contribuables viennent d'être exonérés de l'impôt de solidarité sur la fortune, ce devrait être aux services publics de payer l'addition.

Ce n'est ni en supprimant des postes d'enseignants ni par redéploiement de postes d'autres services publics que nous garantirons l'avenir de nos enfants.

La « règle d'or » ou les contraintes des différents traités européens, Maastricht, Lisbonne et autres nuisent gravement aux services publics.

Sylviane DELACROIX
Adjointe au Maire
Groupe Communiste
www.lille.pcf.fr/

Modem Indignation

Les propos récents du candidat-Président de la République, annonçant qu'il ne fera pas de référendum sur l'école parce que cela dresserait une partie de la France contre l'autre, et qui dans le même temps en propose un sur les chômeurs et les immigrés, sont absolument contraires aux valeurs humanistes, démocrates et sociales que nous défendons depuis toujours. Nous appelons dès aujourd'hui tous les républicains à refuser ces orientations.

Jacques RICHIR et Jaelle LANOY

Union pour Lille

Le lapin et les carottes

C'est l'histoire du lapin « FANTASTIC » et des carottes cultu-

relles ! C'est LILLE3000 qui ronge la créativité culturelle lilloise ! C'est entendu LILLE 2004 a participé définitivement à la métamorphose de Lille. C'est incontestable aussi que les deux éditions de LILLE3000 confortent l'attractivité de la Métropole et c'est tant mieux pour notre développement économique.

C'est donc bien aux acteurs économiques de financer cette attractivité dont ils bénéficient. Et à la Ville de réserver ses crédits à l'énergie créatrice des acteurs culturels lillois. Or, Lille3000 a bénéficié ces deux dernières années de 3,8 millions d'euros de subventions. Mais la Ville n'a pas trouvé 100 000 euros de subvention exceptionnelle pour sauver L'Hybride en train de couler. Une politique événementielle, marketing ne peut tenir lieu de politique culturelle éducative et sociale dont ont tant besoin les quartiers lillois.

Le Nouvel Âge qui vient sera dur pour les Collectivités. La Ville serait bien inspirée de réserver ses subventions pour ce qui ne sera plus, ou moins soutenu par ailleurs ! Alors avant qu'il ne soit trop tard, attention à ce que le lapin LILLE3000 ne mange pas toutes les carottes de la culture.

Christian DECOCQ
Président du Groupe
Union Pour Lille
www.unionpourlille.org

Non-inscrits

« L'emploi ? c'est pas moi, c'est le gouvernement »

168 actions dans le CUCS Lillois 2012, dont 15 pour l'emploi !

L'emploi reste à la traîne du Contrat Urbain de Cohésion Sociale, alors qu'il pourrait être un outil majeur de régulation des inégalités sociales.

<http://engagement.lillois.blog.free.fr/>
Isabelle BAERT
Danielle CATTELIN

LE 7 MARS 2012

LILLE EST FEMMININE



JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

LE TRIPOSTAL - 19H

PRESTATIONS ARTISTIQUES
PROJET PARTICIPATIF
« 500 NOMS POUR DIRE NON AUX
DISCRIMINATIONS HOMMES-FEMMES »
ESPACES DE DISCUSSION
COCKTAIL & BAL

LE TRIPOSTAL
AVENUE WILLY BRANDT, LILLE
ENTRÉE LIBRE

Infos et inscriptions
dans votre mairie de quartier
ou sur www.mairie-lille.fr

Navettes gratuites
au départ des quartiers
à partir de 18h

Espace d'accueil
pour les enfants de 3 à 11 ans

Et aussi :
Festival « L'Île Ô Femmes »
les 9 & 10 mars
à Fives &
Saint-Maurice Pellevoisin

Renseignements :
www.mairie-lille.fr

Ville de Lille 