

THEATRES MUNICIPAUX
DE LILLE

10/11/66

Herodiade



SAISON 1966 - 1967

MOEL DELAUNOY

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

SOLS et MURS

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

Allo : 57-27-04

"TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agréé par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

La Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

et tous les produits
de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9^e)*

Publ. André Motisse

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

André DUHAMEL
Henry KIEVAL
Régisseurs Artistiques

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Michel ALBAN, *Assistant à la mise en scène*

l'Orchestre . . .

Roger ALBIN - Maurice BASTIN - Jacques BEAUDRY
Francis CEBRON - Gustave CLOEZ - Robert MARTIGNONI
Félix NUVOLONE - Alexandre VANDERDONCKT - Paul WESTYN
Jean ALLARD
Régisseur

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maître de Ballet - Chorégraphe
Jacqueline FOUCHARD
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Chef costumier
André LAFORGÈRE

Postiches et Perruques
Raymond VERVLIET

Décor
Roger DEPREY

Luminaire
Eugène CHAVAL

Machinerie

Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Contrôle Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Michèle VILMA

Photo Cordier, Rouen



Gilbert PY

Studio Patrick, Nice

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : **54-75-61**

Directement du Producteur au Consommateur

S.N.F.I.

APPARTEMENTS

NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE

Tél. 57.31.58



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale

LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France

Même maison :

101, Rue Gantois - LILLE

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

Maison Wallerand-Vanderdonckt

5, Rue du Priez

Tél. : 55.02.33

Près de la Gare

LILLE

HÉRODIADE

ACTE I

Une cour extérieure du Palais d'Hérode, à Jérusalem

C'est l'aurore. Le rideau se lève sur un ensemble mouvementé et coloré : l'appel des chefs aux marchands, qu'ils tirent péniblement de leur sommeil. Pharisiens et Samaritains se disputent, la querelle s'envenime, mais tous s'arrêtent interdits en voyant entrer Phanuel qui leur adresse de durs reproches.

Salomé paraît à son tour et avoue à Phanuel son amour pour Jean-Baptiste. Elle chante l'air célèbre : « Il est doux, il est bon... ».

Hérodiade, femme d'Hérode, survient. Elle demande au roi la tête de Jean, qui l'a outragée. Hérode hésite. Jean arrive à cet instant. Il maudit Hérodiade.

Le rideau tombe sur un très beau duo entre Salomé et Jean.

ACTE II

PREMIER TABLEAU. — La chambre d'Hérode

Nonchalamment étendu sur un lit de repos, Hérode songe à Salomé. De jeunes esclaves lui présentent une coupe : « Maître, bois dans cette amphore le vin rosé d'Engaddi ». Il chante l'air : « Vision fugitive », qui est une des plus belles pages de la partition. Sous l'empire de l'ivresse, il tombe accablé sur son lit et s'endort.

Phanuel entre. Hérode se réveille et il l'adjure de le guérir de cet amour. Phanuel, avec force, lui fait entrevoir la révolte qui gronde dans le peuple.

DEUXIÈME TABLEAU. — La Grande Place de Jérusalem

Le peuple assemblé chante les hauts faits d'Hérode. La guerre sainte est imminente. Tout à coup, les fanfares romaines se font entendre. Vitellius, proconsul romain, observe avec défiance le trouble général.

Un long ensemble, adroitement traité à l'italienne, que couronne une large et belle phrase de l'orchestre, sous l'éloquent défi de Jean, arrêté et enchaîné, termine ce tableau.

ACTE III

PREMIER TABLEAU. — La demeure de Phanuel

Phanuel interroge les astres.

A Hérodiade qui survient, inquiète, agitée, Phanuel révèle que Salomé est sa fille.

DEUXIÈME TABLEAU. — Le Saint Temple

Salomé, défaillante, se désespère à l'idée du supplice qui attend Jean. Hérode entre et lui peint de nouveau sa flamme, sans plus de succès qu'avant.

Ici se place un épisode descriptif, chant hébraïque et danse sacrée, qui, reflétant le côté mystique et religieux de l'œuvre, nous initie, en quelque sorte, aux mystères du Temple.

Les prêtres demandent la mort de Jean. Hérode, ne pouvant obtenir de ce dernier qu'il serve ses projets et s'apercevant de l'amour que Salomé lui a voué, ordonne qu'ils périssent tous deux.

ACTE IV

PREMIER TABLEAU. — Un souterrain

Jean, dans sa prison, troublé par le souvenir de Salomé, traduit son émoi en un chant qui est le plus bel air du ténor en cette partition.

Un duo passionné et mystique avec Salomé lui succède. Les prêtres viennent chercher Jean pour le conduire au supplice.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une grande salle du Palais

Ici se place un grand ballet. Salomé vient demander la faveur de mourir avec Jean. Après un ensemble important, qui dépeint à merveille les sentiments de chacun des personnages, le bourreau paraît, tenant à la main un glaive teint du sang de Jean. Salomé se précipite sur Hérodiade un poignard à la main. Hérodiade lui révèle qu'elle est sa mère. Salomé se frappe et meurt en la maudissant.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 10 NOVEMBRE 1966 (soirée)

HÉRODIADE

Opéra en 4 actes et 7 tableaux
de P. MILLIET, A. GREMONT et A. ZANARDINI

Musique de Jules MASSENET

DISTRIBUTION

Jean	MM. Gilbert PY	Hérodiade	M ^{mes} Michèle VILMA
Hérode	Henry PEYROTTE	Salomé	Yvette PERRIN
Phanuel	Gérard SERKOYAN	La Babylonienne	Ana MONTÈS
Vitellius	Henri COUSSY		
Le Grand Prêtre	Georges SCAMPS		
Une Voix.	Alexandre CALVANI		

GRAND BALLET dansé par Juliette CUTINI, 1^{re} danseuse étoile,
Rudolf BRYANS, 1^{er} danseur
et les Artistes de la Danse

Mise en scène : Paul PLAISANT

Direction musicale : Gustave CLOEZ

Chorégraphie : Willy CERULLO

Décors nouveaux des Ateliers Municipaux (Direction : Roger DEPREY)



Prochains spectacles prévus

OPERA DE LILLE

Jeudi 17 Novembre
soirée

SPECTACLE DE BALLETS

Jeudi 24 Novembre
soirée

MAROUF

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Vendredi 11 Novembre
matinée

Samedi 12 Novembre
soirée

Dimanche 13 Novembre
matinée et soirée

BALALAÏKA

Samedi 19 Novembre
soirée

Dimanche 20 Novembre
matinée et soirée

Samedi 26 Novembre
soirée

Dimanche 27 Novembre
matinée et soirée

MAM'ZELLE NITOUCHE

B I S C U I T S

GESLOT

V O R E U X

Qualité toujours renommée

VOTRE TABLE

Georges RICHARD

—— PORCELAINES ——

—— CRISTAUX ——

—— ORFÈVRENERIE ——

Le spécialiste des LISTES de MARIAGE

93, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.84.76

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

Tél. 78.52.02

Vous aimez le Théâtre

Adhérez aux

AMIS DE L'ART LYRIQUE

CNAL Région Nord

8, Place Sébastopol — LILLE

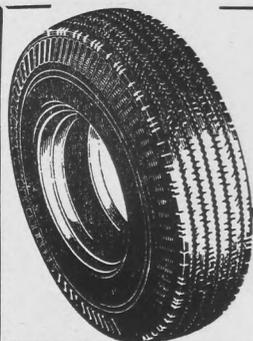
C. C. P. 640.44 LILLE Cotisation 8.00

Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE



Henry PEYROTTE

Photo X



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

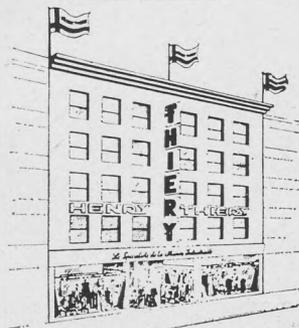
177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI



Une seule Maison à LILLE

94

*Pour votre costume...
Pour votre ensemble...*

HENRY THIÉRY

34-36, Rue Neuve - LILLE (Nord)

☎ 57-46-44

3 ÉTAGES
DE VENTE

POURQUOI
NE PAS VOUS HABILLER
A VOS
MESURES ?
EN **3** JOURS

CHEZ

HENRY THIÉRY*

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

DÉPARTEMENTS DE VENTE

- ◆ REZ-DE-CHAUSSÉE : *University - Les Ensembles*
- ◆ PREMIER ÉTAGE : *Mesure Industrielle
départements Homme, Club et OPÉRA*
- ◆ DEUXIÈME ÉTAGE : *Les jeunes de 3 à 14 ans*
- ◆ LES RESPONSABLES : *Messieurs GUIER - CHARTIN - VIOT*

QUELQUES PRIX	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.	TAILLE		HOM.
	15	18		15	18		15	18	
◆ VOTRE COSTUME EN PURE LAINE PEIGNÉE	190	235	250	212,80	263,20	280	243,20	300,80	320
◆ VOTRE ENSEMBLE BLAZER PANTALON	167,20	206,80	220	190	235	250	212,80	263,20	280
◆ VOTRE PANTALON TERGAL HENRY THIÉRY	58,52	72,38	77	66,50	82,25	87,50	74,48	92,12	98
◆ VOTRE SMOKING GRANITÉ NOIR OU BLEU	243,20	300,80	320	273,60	338,40	360	304	376	400

* Marques déposées

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle**

A TOUT CLIENT QUI EFFECTUE SES ACHATS, qui fait prendre les MESURES
et qui vient faire son essayage le MATIN, nous accordons un escompte de **3 %**



Gérard SERKOYAN

Photo X



Yvette PERRIN

Photo Lipnitzki, Paris

TISSUS RENÉ

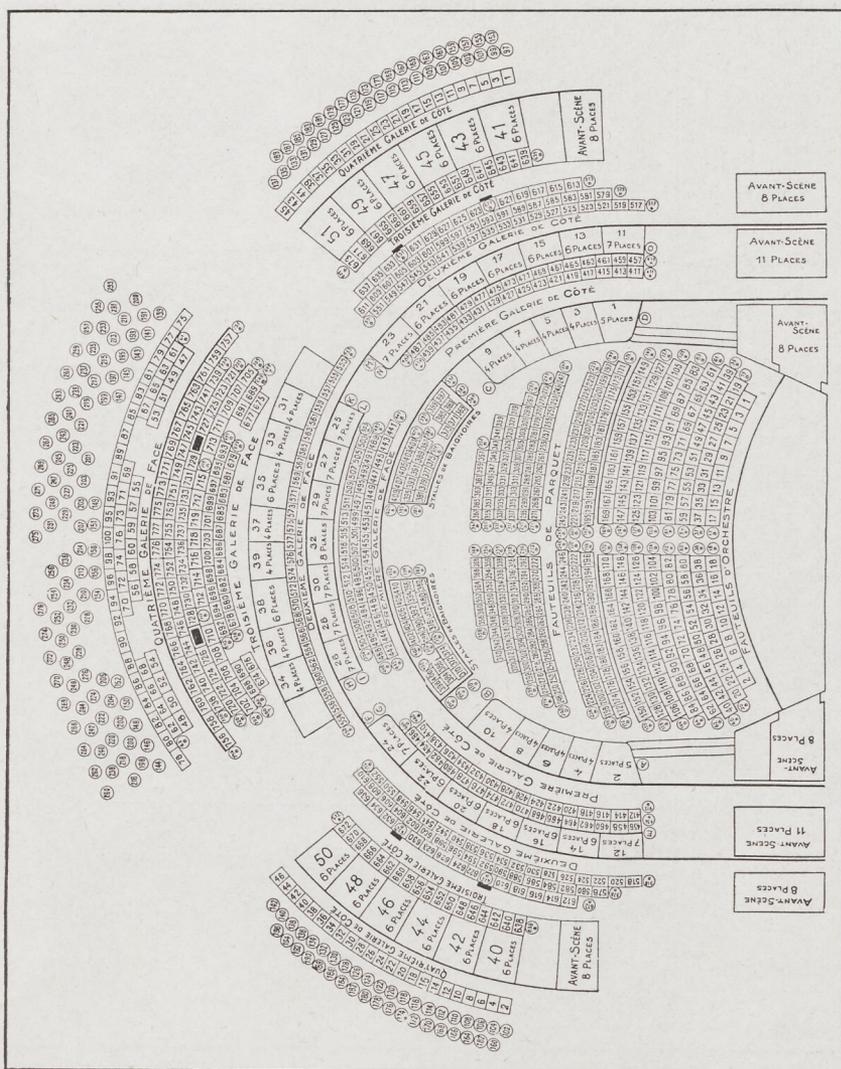
SOIERIES - LAINAGES - COTONS

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE

Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61



Location ouverte (**sauf le lundi**) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le **MARDI** pour les représentations des Vendredi, Samedi, Dimanche et dès le **VENDREDI** pour le Jeudi suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du **MERCREDI** pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du **VENDREDI** à 15 h pour le Jeudi.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUPELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE
FENART**

charbons
mazout

qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE