

NOVEMBRE 1986
N° 142

P A G E 1 9

PAGES 12 - 13

P A G E 1 8



P A G E 2 3

LE METRO

Le magazine des Lillois



*A l'occasion de son
changement de formule,
le Métro est allé faire un
tour chez ses confrères.
Magazines, quotidiens,
radios... les moyens
d'information sont
nombreux.*

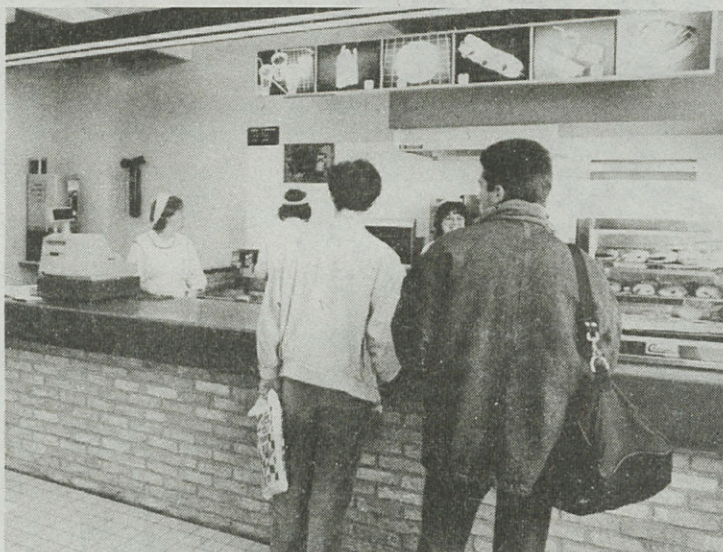
P A G E S 4 - 5

CEUX QUI FONT L'INFORMATION

NOUVEAU STYLE

Du nouveau pour les étudiants ! Depuis octobre, le R.U. situé rue Gauthier de Châtillon s'est modernisé ; plafonds plus bas, grandes glaces, fresques murales, éclairage design et bientôt un nouveau mobilier. Notons également l'ouverture sur la cité scientifique du

Bistro U (Résidence Bachelard, Pavillon O). Pizzas, quiches et hamburgers vous attendent dans un décor « branché » : flippers, baies vitrées, couleurs vives. Deux nouveautés qui montrent le chemin qu'entend suivre le CROUS dans les années à venir.



OTAGES, SOLIDARITÉ!



Beaucoup de monde à la Mairie de Lille le 25 octobre dernier pour l'inauguration de l'exposition « Otages, solidarité ! » dédiée aux otages français du Liban. « Ils sont ici pour dire leur indignation, leur révolte », déclarait Pierre Mauroy à Joëlle Kauffmann venue à Lille avec ses enfants.

Vingt-neuf artistes régionaux, les enfants de l'école Michelet et des élèves du Lycée Pasteur ont participé à cette exposition pour témoigner de leur volonté de combattre. « Les « Jeunes Amis » de l'école Michelet nous donnent un courage inouï, concluait Cantal Dupart, président de l'Association des Amis de Jean-Paul Kauffmann. Je ferais tout pour que cette exposition vienne à Paris ».



GRAND'PLACE

Après l'audition « circulation - stationnement » consacrée en grande partie à la Grand'Place, les techniciens proposent plusieurs hypothèses d'aménagement. Ramps d'accès au parking, circulation en surface, aménagement paysager, la Déesse... les projets, présentés au dernier Conseil municipal,

répondent à ces questions. L'accès au parking (375 places) se ferait par la rue Nationale et sur la place au niveau de la rue des Sept-Agaches. Dans ce cas, la circulation en surface serait maintenue, mais sur une file dans chaque sens. La Déesse resterait à sa place et serait mise en valeur par la

création d'une fontaine animée par des jets d'eau. La surface, entièrement pavée, constituerait ainsi une vaste zone piétonnière. Ces travaux s'accompagneront en outre du ravalement des façades, du démontage de la publicité sur les toits et d'une nouvelle conception de l'éclairage public.

ORDINATEUR CONTRE MALADIE

Une nouvelle arme contre la maladie est née. Le « Système expert en septicémie » est un programme informatique qui permet de diagnostiquer la plupart des infections bactériennes et de conseiller un traitement. Mis au point par une trentaine de spécialistes issus de dix-sept C.H.U., ce projet a été coordonné par le professeur Mouton, infectiologue lillois. Depuis le 22 octobre, tous les hôpitaux de France peuvent consulter l'ordinateur lillois à partir d'un minitel.



HELLO!

Les magasins AUCHAN de Englos, Roncq, Leers, V2, Béthune, Noyelles-Godault ou Petite-Forêt vous offrent un nouveau service. Pour prendre connaissance des cours des fruits et légumes, des viandes ou encore des promotions du jour, composez sur votre minitel le 36-14 puis tapez « HELLO ». Tous les renseignements désirés s'inscriront sur votre écran. Vite à vos claviers !

CARNET ROSE

La fécondation « in vitro » est-elle compatible avec la morale catholique ? C'est à cette question qu'a dû répondre le comité d'éthique de l'Hôpital Saint-Philibert de Lomme à l'occasion de la naissance d'Émilie, premier bébé éprouvette né dans un hôpital catholique. Pour les médecins de ce comité la fécondation « in vitro » doit être l'ultime recours pour un couple. Le chanoine Régner précise lui : « la technique peut être utilisée dès lors qu'il s'agit d'un couple stable ».

PROMOTION

L'association pour la promotion de la Région Nord - Pas-de-Calais qui regroupe des chefs d'entreprises de tout bord, organise des opérations ponctuelles afin de faire connaître le potentiel de la Région. Menées avec le concours des écoles lilloises, ces actions ont pour but d'attirer — et de retenir — les cadres dans les entreprises du Nord. Prochainement, l'association proposera des conférences dans le train Paris-Lille, emprunté, on le sait, par de nombreux « hommes d'affaires ».

DES CHINOIS A LILLE

Sept journalistes chinois étaient en visite dans la Région pendant le mois d'octobre. Représentant les différents organes de presse de Tianjin, ville jumelée avec la Région Nord - Pas-de-Calais, ils ont visité de nombreuses entreprises, fermes ou laboratoires. La délégation chinoise a espéré le développement de la coopération entre les deux régions : « La presse de Tianjin s'y efforcera », a déclaré Li Fu, vice-président de l'association des journalistes de Tianjin. Il faut rappeler que la radio et la télévision de la ville chinoise sont jumelées avec Fréquence-Nord et F.R.3 Nord-Picardie. Des contacts ont été pris avec les quotidiens régionaux afin d'envisager des échanges d'articles.

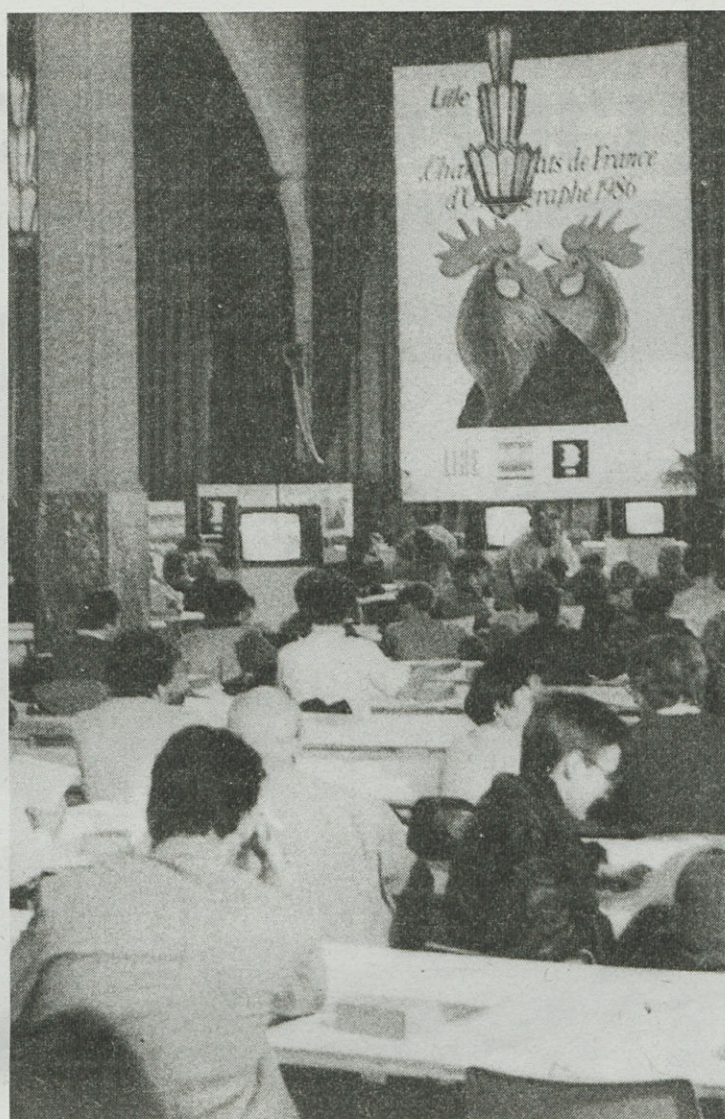
UNE « DURE » RANDONNÉE

Grand-Hall de la Mairie de Lille, le 25 octobre. Près de 400 candidats ont « planché » sur la dictée des demi-finales des Championnats de France d'orthographe organisés par Antenne 2, F.R.3, et le Crédit agricole.

Sur les 400 candidats de la région sept seulement participeront à la finale organisée le 6 décembre prochain à Paris. Parmi eux, Mlle Thérèse Rohizki-Wronski qui a obtenu le meilleur résultat national dans la catégorie junior. ■

UN NOUVEAU RECTEUR

M. Dischamps a été nommé recteur de l'Académie de Lille en remplacement du recteur Migeon, à Lille depuis décembre 1984. Homme de terrain, le recteur Migeon était en outre parvenu à obtenir de meilleurs résultats au baccalauréat 1986. Le nouveau recteur vient de Nantes où il occupait des fonctions identiques. ■



S O M M A I R E

4-5-8

CEUX QUI FONT L'INFORMATION

Magazines, quotidiens, radios, agences : ceux qui informent les Lillois

LES CORRESPONDANTS DE LA PRESSE NATIONALE

Le Monde, France-Soir, Libération, Europe 1, R.T.L. : des journalistes régionaux font l'information

7

METADESIGN SE « PORTE » BIEN

Un « hurra ! » décerné par Le Métro

9

DEFENDRE LA REGION

250 conseillers régionaux à Lille

11

MARCEL, LE « TIREU D'FICHELLES »

La passion d'un homme

12-13

LES 25 ANS D'AUCHAN :

L'histoire d'une réussite

16

LES « MUST » DE LA DECORATION INTERIEURE

18

LES VOITURES DONT ON CAUSE

La conduite « révolutionnaire »

19-20

21-22

LES AMERICAINS ONT DEBARQUÉ

Le Festival de Lille jusqu'au 4 décembre

LE SCULPTEUR DU CARDINAL

23

BOXEZ FRANÇAIS

Les quarts de finale du Championnat de France de boxe française se déroulent à Hellemmes

24

AGENDA

EDITORIAL

Modernité et Tradition

par Thierry Pfister



Métro » change et se modernise. C'est la vie.

Lille, soucieuse de s'installer dans son statut de capitale européenne, se branche sur le câble et prépare l'accueil du T.G.V. C'est l'avenir. Pourtant, au-delà de son nouveau visage, « Métro » demeure le même, précieux outil de communication dont le succès a révélé une attente. Pourtant, pour se tourner vers le XXI^e siècle, Lille gratte ses vieilles façades et retrouve, avec le charme de ses façades XVIII^e, son riche passé de ville marchande occulté par la gangue industrielle du XIX^e siècle.

Modernité et tradition sont indissociables.

Le culte contemporain de la modernité n'est qu'un trompe-l'œil. Le brillant de l'emballage cherche à faire oublier la qualité réelle du produit. Les prisons privées, voilà une idée moderne. A ceci près qu'au XIX^e siècle c'est contre de tels établissements qu'au nom de la dignité humaine s'étaient mobilisés... les libéraux. Ceux qui savent, comme l'ancien magistrat Simone Veil, lèvent les bras au ciel. D'autres, souvent par naïveté, se précipitent vers chaque nouveau mirage parce qu'ils pensent indispensable d'être « à la mode ».

Être à la mode, c'est nécessairement être en retard puisqu'on prend l'éphémère pour référence. La modernité n'est qu'une démarche inévitablement hésitante et instable qui s'oppose à la tradition. Nombreuses furent, par exemple, ces dernières années les profondeurs de l'État providence. Chacun d'eux voulait communier avec l'air du temps. Ils se sont en réalité enlisés dans l'arrière du conformisme.

Aujourd'hui, tandis que l'astre Reagan décline et que se profile la fin de l'ère Thatcher, bien des illusions lyriques générées par la crise d'adaptation, dans laquelle le monde est entré il y a une dizaine d'années, commencent à se dissiper. Le retour à l'égoïste loi du plus fort n'a pas sauvé une Grande-Bretagne dont certaines grandes cités sont victimes d'une véritable décomposition sociale. L'Europe du Nord comme celle du Sud, l'Europe de droite comme celle de gauche, redécouvrent que, au-delà de diverses nuances, chacun de nos peuples a, depuis le début du siècle, construit une forme originale d'organisation sociale fort différente des traditions américaines et japonaises. En cela, la notion même d'État providence est l'une des constituantes de l'identité européenne. Prétendre rompre brutalement avec ce modèle qui, par ailleurs, nécessite et nécessitera toujours réformes et adaptations, est non seulement illusoire mais surtout nocif au lent mouvement de rapprochement et d'intégration qui, en faisant de l'Europe une entité économique et politique cohérente, la sauvera du déclin et lui rendra son rôle d'acteur de l'Histoire et non, comme à présent, de sujet.

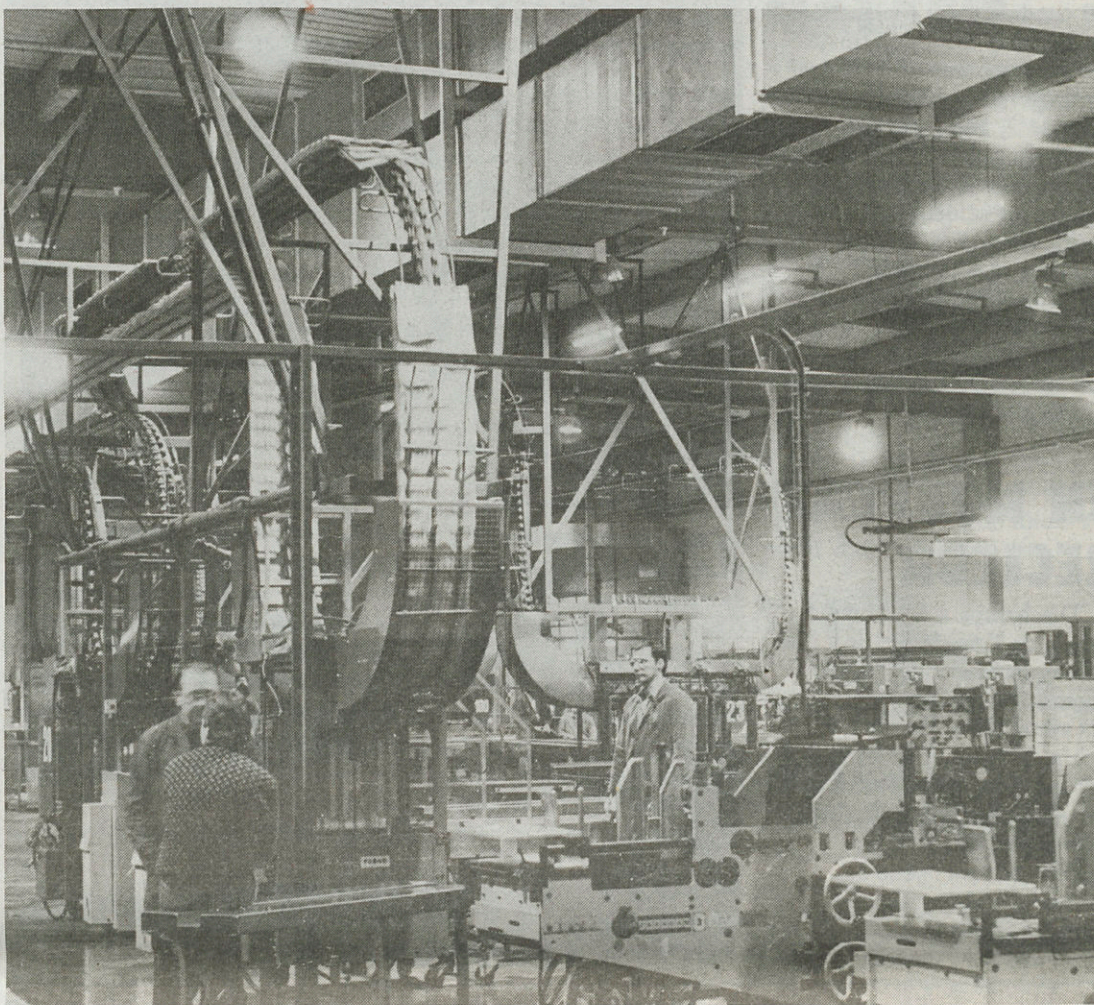
Médias

CEUX QUI FONT L'INFORMATION

A l'occasion de son changement de formule, le Métro est allé faire un tour chez ses confrères. Magazines, quotidiens, radios... les moyens d'information sont nombreux.

Le Métro a changé de formule ! Plus qu'un simple changement de maquette, c'est un bouleversement dans le contenu, dans le style. Depuis treize ans, date à laquelle le Métro est né, la ville s'est transformée : elle s'est modernisée. Afin de rendre compte de ces modifications, il fallait un journal plus moderne, plus dynamique. C'est chose faite ! Et pour l'équipe de rédaction, ce n'est pas fini. Avec l'emploi de la couleur, une maquette plus attractive, une place importante donnée aux informations économiques et pratiques, la nouvelle formule du Métro répond à son objectif : informer les Lillois.

A l'occasion de ce premier numéro, Le Métro est allé faire un petit tour chez ses confrères. Presse écrite, radio, correspondants régionaux de la presse nationale... un panorama des moyens d'information.



LA VOIX DU NORD

Depuis son immeuble de la Grand-Place de Lille, *La Voix du Nord* domine la région. Face à ses concurrents, notamment le groupe Hersant, propriétaire de Nord-Éclair à Roubaix (93 000 exemplaires) et de Nord-Matin à Lille (75 000 exemplaires), La Voix diffuse chaque jour ses 380 000 exemplaires sur trois départements. Le quotidien emploie plus de 1 500 personnes, dont environ 300 journalistes, en poste dans l'une des 27 éditions du titre. Le chiffre d'affaires devrait atteindre cette année les 600 millions de francs. Et La Voix ne cesse d'investir : dans la radio, avec RVN, dans la télématique, avec SVN 1 et SVN 2, dans la communication audiovisuelle d'entreprise, avec Télémédia et dans l'élaboration de programmes télévisés, grâce auxquels La Voix compte bien prendre pied sur les futurs réseaux câblés régionaux.

De plus, La Voix se verrait bien parmi les repreneurs de TF1. Des contacts ont été pris, semble-t-il avec le groupe Hachette. N'a-t-on pas vu Jean-Luc Lagardère faire une arrivée remarquée sur la Grand-Place de Lille il y a quelques semaines ? La Voix du Nord, qui s'est dotée il y a quelques années d'une

imprimerie ultra-moderne, vient de racheter le quotidien calaisien Nord-Littoral (7 500 exemplaires) en dépôt de bilan depuis le début de l'année, et, pour contrecarrer l'offensive des journaux gratuits de petites annonces, le mensuel VDN-Loisirs tire à plus d'un million d'exemplaires.

A Lille même, une vingtaine de journalistes, sous la direction de Michel Marcq et de Bruno Vouters réalise la « locale ».

• Tél. 20.30.82.22.

NORD ÉCLAIR

« Nord-Éclair », diffusé en grande partie sur Roubaix, Tourcoing et en Belgique, se devait d'être présent à Lille,

capitale régionale. Avec 6 000 exemplaires pour l'édition « Lille-Villeneuve-d'Ascq », il participe au maintien du pluralisme de la presse. « Depuis trois ans, nous avons changé de formule : autre titraille, article plus courts, plus de photos... » explique Jean-René Lore, responsable de la locale Lille. L'information lilloise est traitée sous forme de brèves, pour une lecture plus rapide de l'actualité ; de plus, les journalistes de la locale Lille portent une attention particulière à la page « Métropole Nord » commune aux différentes éditions.

A noter que Nord-Éclair fonctionne d'une façon originale. En effet, si la société éditrice appar-

tient à Robert Hersant, une société de rédacteurs, présidée par André Diligent, a été constituée.

NORD MATIN

Au fil des années, « le journal de la démocratie socialiste » *Nord-Matin* a fermé ses bureaux « détachés ». Essentiellement diffusé sur le bassin minier (Lens, Liévin, Douai, Valenciennes), Nord-Matin a encore sur la région lilloise, une édition « banlieue », couplée avec des pages « Lille », réalisées par Nord-Éclair. Gérard Tenier, Richard Malécha et Patrick Urbain couvrent l'actualité d'une soixantaine de communes de la périphérie, avec l'aide d'une dizaine de correspondants locaux.

LIBERTÉ

Liberté (quotidien régional du Parti communiste français), quant à lui, connaît de graves difficultés. Un plan de redressement a été proposé et des accords avec « L'Humanité », qui fournit près de 2/3 du quotidien régional, ont permis de maintenir son existence. « Cette collaboration doit laisser le temps de tout mettre en œuvre afin de sauver le journal, expli-

que Jean-Raymond De Grève, directeur de *Liberté*, pour qui cette bataille va bien plus loin. Au moment où l'on envisage un bouleversement dans le paysage audiovisuel français, « il faut être vigilant pour préserver le pluralisme. Dans tous les cas de figure, le pluralisme passe par le pluralisme de l'écrit... Nous sommes toujours attentifs à l'évolution de journaux tels que Nord Littoral, Le Courrier Picard et La Croix du Nord - Pas-de-Calais magazine ». Et Jean-Raymond De Grève évoque les problèmes des journaux d'opinion, les aides à la presse... envisage des solutions : « A chaque fois que l'on perd un morceau, on perd des espaces de liberté ». La locale Lille est placée sous la responsabilité de François Guion.

6 RADIOS INSTALLÉES A LILLE

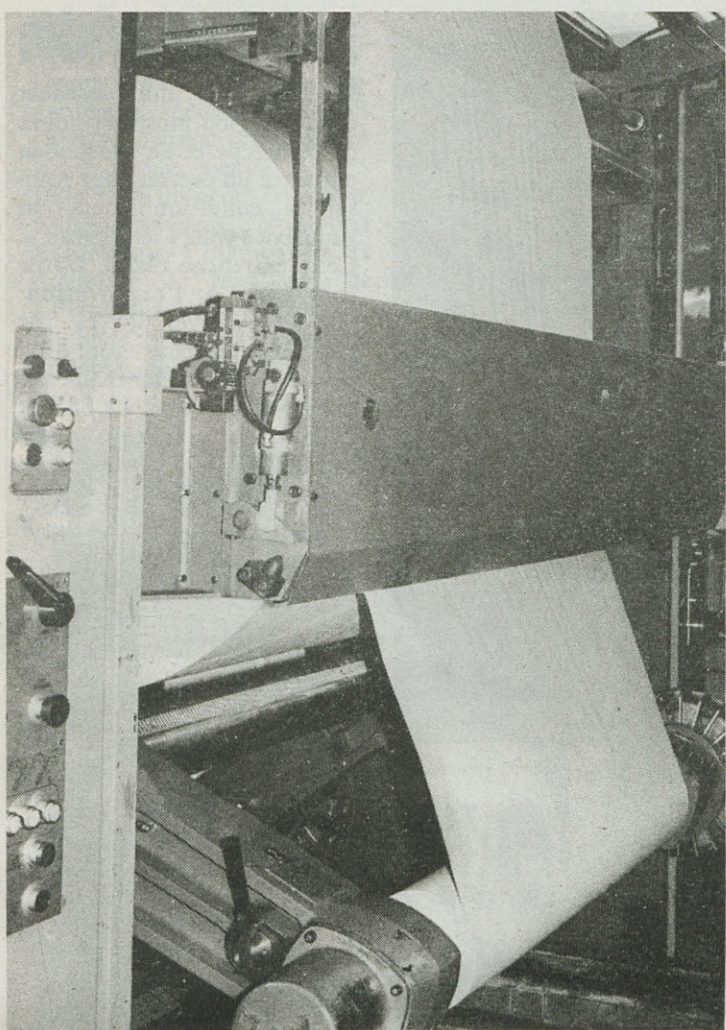
Six radios locales privées sont installées à Lille : FIJ (101,3), RVN (92,7), RFM (97,1), Radio Judaïca (96,4), Radio Cité Vau-ban (91,6).

A.F.P.

Nord, Pas-de-Calais, Ardennes, Marne, Somme, Aisne et bientôt Oise et Aube, ils sont présents sur l'événement ; ils informent leurs abonnés (journaux, radios, sociétés...) et, à travers eux, le public. Ils, ce sont les cinq journalistes du bureau lillois de l'A.F.P., le permanent de Reims, les deux photographes et la centaine de correspondants qui les alertent sur des informations locales. « Ce qui compte, c'est la rapidité de l'information », explique Jean-Marie Wetzel, directeur régional depuis quatre ans.

Le bureau de l'A.F.P. fonctionne sept jours sur sept : « Nous avons également trois assistants de rédaction, afin de prendre les informations au téléphone et deux techniciens permanents pour la maintenance des télescripteurs ».

cher et Sylvie Pivot.



CROIX MAGAZINE NORD - PAS-DE-CALAIS

L'hebdomadaire « *Croix Magazine Nord - Pas-de-Calais* » (tirage : 25 à 30 000 exemplaires) a changé de maquette et de titre.

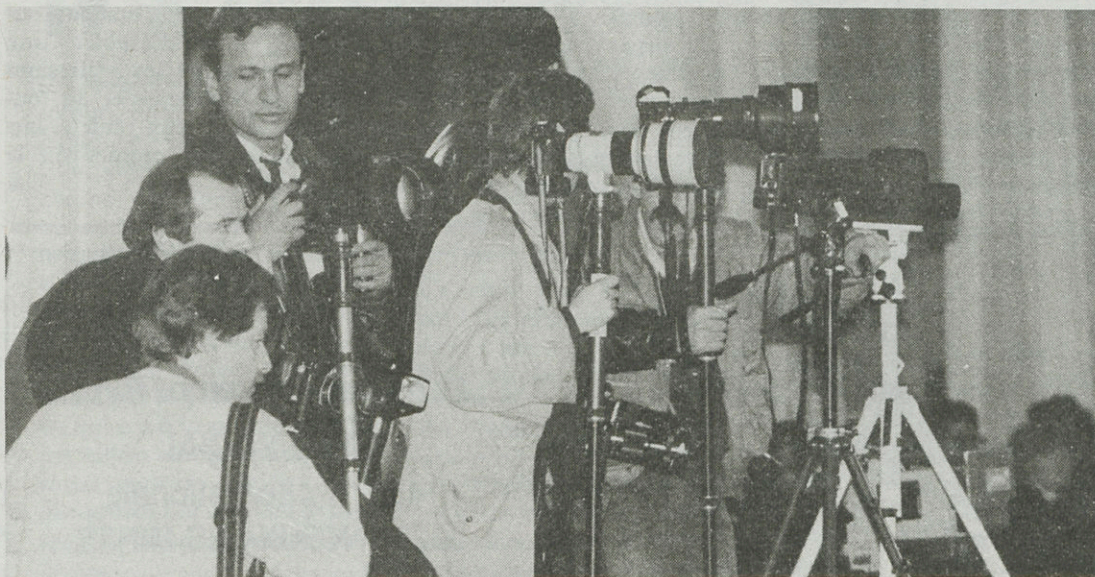
« Nous avons voulu porter un effort particulier sur le Pas-de-Calais, souligne Jean-Claude Branquart, directeur du journal. Nous avons maintenant une édition Pas-de-Calais et un journaliste est à Arras en permanence ». De fait « *Croix Magazine Nord - Pas-de-Calais* » est un des rares hebdomadaires de France à adopter un positionnement très régional. « Nous consacrons une grande partie du journal à tout ce qui se vit dans la Région. Nous portons un regard optimiste — mais pas béat — sur ce qui s'y construit ».

Sans parler d'objectivité, J.-C. Branquart insiste sur l'honnêteté : « On dit simplement notre opinion. En tant que journaliste chrétien, nous sommes transpolitiques. Nous voulons provoquer la réflexion de nos lecteurs ».

Après les difficultés des années passées, l'équipe essaie de remettre le journal sur pieds. « Il y a encore des progrès à faire, mais pour la première fois depuis 20 ans, notre lectorat a augmenté de 5% l'an dernier ».

CULTIVAR

Un journal consacré entièrement à l'agriculture, d'audience nationale et installé dans le Vieux-Lille, eh oui, ça existe ! C'est *Cultivar*, lancé en 1968. Le numéro 200 vient de paraître, tiré à 100 000 exemplaires qui témoignent de l'élargissement de son audience, du renforcement de son impact dans les sphères agricoles et de l'évolution du niveau technique des agriculteurs plus à même que par le passé, d'apprécier son contenu rédactionnel. Devenu une référence technique, *Cultivar* innove, passe bi-mensuel et espère devenir « le premier journal de l'actualité agro-technique ».



TIQUE ET PUCE

« *Tique et Puce* » est né à la fin du mois d'octobre. Si le titre sonne comme un gag, le contenu n'en est pas moins sérieux. Chaque mois, une équipe de techniciens et de journalistes spécialisés y raconte l'aventure technologique du Nord - Pas-de-Calais. « Nous voulons donner une image du Nouveau Nord, montrer qu'il existe un fort potentiel dans la Région », explique Francis Dudzinski, rédacteur en chef (également correspondant de « *L'Usine Nouvelle* » et de « *01 Informatique* »). Le premier numéro a été tiré à 10 000 exemplaires, « pour se faire connaître », mais « *Tique et Puce* » sera surtout diffusé par abonnements (plus de 80%) : « Nous visons une clientèle très ciblée ».

LA CHRONIQUE DU NORD - PAS-DE-CALAIS

Fondée en mars 1982 par Claude Beaufort, la *Chronique* (plus de 200 numéros) est vendue à 1 200 exemplaires sur abonnement (1 100 F l'an). Largement photocopiée dans les entreprises, la *Chronique* est lue par environ 8 à 9 000 personnes par semaine, selon ses responsables. En majorité par les chefs d'entreprises (75%). Trois journalistes travaillent à plein temps, multipliant les contacts et entretenant un vaste réseau d'informateurs. « Nous sommes plus techniques et moins polémiques qu'on pourrait le croire », affirment-ils. Leurs articles sont courts, précis et synthétiques, agrémentés si possible de quelques indiscrétions. Chaque mois, la *Chronique* publie « *Émergence* », un supplément gratuit qui se veut la synthèse de « ce qui est en germe dans la région ».

• 33, rue des Trois-Molettes, Lille, tél. 20.74.30.00.

FRÉQUENCE NORD

La plus ancienne des 36 radios décentralisées de Radio-France emploie une soixantaine de personnes dont treize journalistes. Rien de plus normal pour une radio à vocation régionale. Mais les importantes restrictions budgétaires qui pèsent sur la station de Jean-Pierre Dartois pourraient aboutir à des mesures douloureuses : deux postes en moins, des animateurs « au cachet » à licencier, plusieurs heures par semaine de programme original à remplacer par un produit national, etc. Pas étonnant, dès lors, que la majo-



AGENCE PAVÉ

Le sigle est un clin d'œil : l'agence d'information Pavé revendique son ancrage dans la région. Faire connaître, mettre en valeur la région en France comme à l'étranger, telle est sa vocation. Créée par des journalistes en février 85, Pavé assure la correspondance de plusieurs périodiques nationaux, de quotidiens et hebdomadaires (« *L'événement du Jeudi* »). Pavé aide également l'Atelier populaire d'urbanisme du Vieux-Lille à publier « *Le Canard* » du quartier, mais se charge complètement de « *Lucarne* », le mensuel sportif du LUC. Info brute, reportage, enquête, magazine, Pavé sert l'information par le texte et par

l'image et a récemment édité deux ouvrages. Chiffres d'affaires 85 : 700 000 F ; en 86 : 1 100 000 F.

• 60, rue Ste-Catherine, Lille, tél. 20.06.58.10.

rité du personnel ait voté une motion très ferme refusant le plan de restructuration et se soit mis en grève le mois dernier.

Côté programme, une nouvelle grille est en vigueur depuis le 22 septembre. Dialoguer, distraire et informer demeurent les trois mots d'ordre. La principale nouveauté réside dans la tranche 18 h 30-19 h 30 qui échoit à la journaliste Laurence Crusot. Le samedi reste le jour de « *Franc-Parler* », l'émission de Guy Durieux et Odile Rabot qui connaît un retentissement national.

• 14, rue Léon-Trulin, Lille, tél. 20.55.90.90.

NORD-AUTOMOBILE

Né avec le siècle (à l'époque sous un autre titre), *Nord-Automobile* vend chaque mois quelque 40 000 exemplaires dans la région. Les articles concernent essentiellement la voiture (essais techniques, fiches, assurances, etc.) mais aussi le tourisme. C'est le journal de l'Automobile-club du Nord de la France qui a également lancé un serveur télématique (36 - 15 puis ACNF).

J.F. JOUAN

COIFFURE

**DAMES
HOMMES**

39, rue d'Esquermes

59000 LILLE

☎ 20.93.56.14

Nocturne le vendredi
Continue le samedi

IL COURT, IL COURT LE FURET

Le « Furet du Nord » poursuit son développement. Après Valenciennes, Maubeuge, Tourcoing et Lens, la librairie Lilloise a choisi de s'implanter à Douai et Dunkerque. Puis ce sera l'expansion vers la Belgique. Le chiffre d'affaires passe quant à lui de 175 MF en 1985 à 200 MF en 1986. Les 206 employés accueillent plusieurs millions de clients chaque année.

LILLE-NAGOYA

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille-Roubaix-Tourcoing a signé un accord de jumelage avec celle de Nagoya, au Japon, une ville de deux millions d'habitants au cœur d'un département peuplé de 6,5 millions de personnes. L'une des conséquences de cette convergence, de vues et d'intérêt, pourrait-être le financement par les Banques japonaises des surcoûts prévus pour la construction d'une gare TGV Paris-Lille-Bruxelles à Lille.

L'ETUDIANT A LA CARTE

Pour la première fois en France, une Université expérimente la carte à mémoire pour ses étudiants. En effet, à l'Université de Lille 1, elle remplace progres-



sivement la traditionnelle carte d'étudiant. Cette nouvelle carte est dotée d'une « puce », c'est-à-dire un microprocesseur, capable de stocker dans sa mémoire un tas de renseignements : les informations administratives, pédagogiques et sociales concernant la vie universitaire de l'étudiant. Cette carte peut être utilisée également dans toutes les transactions avec l'administration, les bibliothèques, le CROUS, les mutuelles. Enfin, les résultats aux examens y seront régulièrement inscrits. Actuellement 1 000 étudiants bénéficient de cette nouvelle carte. Si l'opération est concluante, le Ministère de l'Éducation pourrait l'étendre aux autres Universités.



UN CONSEIL DU COMMERCE METROPOLITAIN

Présidé par un collège de trois représentants du commerce de la métropole (MM. Loviton pour Tourcoing, Cauwel pour Roubaix et Dhaine pour Lille), ce conseil a l'ambition de regrouper les 145 Unions commerciales de l'arrondissement pour un objectif précis : mieux faire connaître et mieux faire vendre la Métropole. Une idée déjà partagée par les 41

Unions de Lille et qui s'étend maintenant dans tout l'arrondissement. Dans le même temps, l'Union Lilloise du commerce a rencontré le Secrétariat d'État au Tourisme, afin d'établir une passerelle entre les professionnels du commerce et du tourisme. Tous deux veulent agir ensemble pour promouvoir la Métropole.

EXPORTATION

Les Ets NEU, qui possèdent dans la région plusieurs unités de recherche et de production ont signé un contrat pour réaliser le conditionnement du paquebot à voile « le Windsor ». Cette entreprise réalise 1/3 de son C.A. à l'exportation. 300 locomotives livrées par l'Europe à la Chine seront équipées en joints d'étanchéité par une PME du Nord. La Société CAFAC (90 employés) a déjà travaillé avec la SNCF et le Groupe MATRA (Métro de Lille).

HEI A LENS

L'École des Hautes Études Industrielles (HEI) assure maintenant ses services de formations continues dans le cadre du Centre de l'Artois à Lens. La formation d'ingénieurs en production automatisée est le module principal proposé par l'établissement Lillois. Elle s'étale sur 24 mois pour des titulaires d'un bac + 2 ayant travaillé au moins trois ans en entreprise.

LES 50 ANS DE L'INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE CANCER

Installé dans l'enceinte de la Cité Hospitalière, l'Institut de Recherches sur le cancer de Lille fête cette année son cinquantième. C'est en effet au journal officiel du 19 août 1936 que l'on trouve cet institut dans la liste des établissements reconnus d'utilité publique. C'est après la guerre que l'Institut est devenu un véritable pôle d'attraction de médecins, pharmaciens et scientifiques, tous attirés par la richesse des travaux effectués. Aujourd'hui, l'IRCL est dirigé par le professeur Gérard Biserte.

ULYSSE A L'ANPE

L'Agence Nationale pour l'Emploi a présenté à Lille son service télématique à destination des cadres. Baptisé Ulysse, il se compose d'annonces classées par critères (salaires, zone géographique et expérience professionnelle). Le fichier national comprend déjà près de 200 annonces régionales. Pour y accéder, composez le 36.15 sur votre minitel puis tapez le code « Ulysse ».

ORITER VOYAGES

209, rue d'Arras - 59000 LILLE
Tél. 20.53.97.57 - Tél. 120 343

Une agence de voyages à service complet

POUR VOS DÉPLACEMENTS PROFESSIONNELS :
- Vos billets au prix des compagnies aériennes et de la S.N.C.F.

- Des services adaptés à vos déplacements :
• locations d'hôtel, de voiture ;
• assurances voyages, etc.

POUR VOS VACANCES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER :
- Des voyages tout compris ou à la carte avec les organisations les plus prestigieuses, notamment : TOUROPA, JET TOURS, CLUB MÉDITERRANÉE, TOURING VACANCES, AIRTOUR, CRUISE, SUNAIR, KUONI FRAM, CROISIÈRES PAQUET, etc.
- Des locations d'appartement à la mer, à la montagne, en France et à l'étranger.

POUR VOS GROUPES :
- Des propositions à la carte à l'usage des associations, des comités d'entreprise, des B.A.S. et des clubs culturels et sportifs ; et plus généralement tous ceux qui désirent voyager en groupe en France et dans le monde par tous les moyens de transport (car, avion, bateau, train).
- Organisation de colloques, séminaires et congrès.

Technicité, compétitivité, diversité, sécurité, sont parmi nos atouts au service de notre clientèle.



PROUVOST + 40%

Le groupe Prouvost S.A. a connu un excellent 1^{er} semestre 1986, puisque ses bénéfices avant impôts ont progressé de 40% par rapport à la même période 85. 9,1 millions de Francs, contre 6,7 millions. Les plans textiles mis en place par les gouvernements de gauche ne sont peut-être pas étrangers à ces résultats.

**DECORATION
JARDINAGE
MATÉRIEL
BRICOLAGE**

LE ROY MERLIN

Le magasin du temps libre.

SIEGE SOCIAL
401, Route Nationale
62290 NOËUX-LES-MINES

HOURRA!

CULINAIRE

Depuis 1985 les couronnes Kronenbourg récompensent les chefs qui marient avec bonheur la bière à leur menu.

Deux chefs lillois ont été récompensés cette année : M. Robert Bardot du « Flambard » (à droite) et M. Jean Proye de « l'Huîtrière » (à gauche).

La bière n'est pas la boisson préférée des nordistes pour rien !



VIDEO TRANSMISSION PAR SATELLITE

C'est à une première Européenne qu'ont participé 100 gastro-entérologues français. Installés dans l'amphithéâtre de la faculté de médecine de Lille, ils ont suivi une endoscopie effectuée à 200 km de là, à la clinique Saint-André de Reims. L'endoscopie est cette technique spectaculaire qui consiste à introduire par l'anus ou la bouche un appareil muni d'une caméra minuscule. Celle-ci permet des examens à l'intérieur du corps humain, de l'intestin ou de l'estomac. La liaison en direct avec Reims était assurée par satellite.

L'équipe du professeur Jean-Claude Paris, chef du service gastro-entérologie de Lille compte poursuivre ce type de manifestation. L'année prochaine, une séance de cours sera réalisée en direct entre Lille, les U.S.A. et l'Allemagne Fédérale. Une autre manifestation par satellite réunira notre métropole

et l'Université de Los-Angeles. Elle portera sur l'utilisation du laser médical.

24 CHÂÎNES TV A LILLE

La Générale de Chauffe, opérateur financier du réseau câblé de l'agglomération de Lille, capte d'ores et déjà 24 chaînes télé dans ses installations. Au menu de ce gigantesque mur d'images : les U.S.A., l'Allemagne, la Grande-Bretagne, les Pays-Bas, la Belgique, la Suisse, l'Italie. Dix chaînes sont transmises par le réseau hertzien, ce qui est à la portée de tous les Lillois ou presque, quatorze autres chaînes sont transmises par satellite et captées par des antennes paraboliques.

CAFE MEO AU « CLUB REFERENCES NORD »



Huit entreprises régionales, dont la société Lilloise des cafés Méo, ont décidé de se regrouper en club agro-alimentaire baptisé « Références Nord ». On y retrouve la bière Jenlain, les volailles de Maître Quentin, les magrets de canards du comté de Landouzy, les fromages Croix de Malte, etc.

Ce club s'est donné quatre objectifs pour les 12 prochains mois : une offensive commerciale sur la distribution avec accent sur le caractère régional des produits, l'exportation vers nos voisins européens, la coopération inter-entreprises, enfin la communication et la promotion.

ESSOR

Avec plus de 500 000 voyageurs (+11 %) et 10 000 T de fret (+21 %), l'aéroport de Lille-Lesquin a franchi une nouvelle étape.

Ce bond en avant se matérialisera par l'ouverture de nouvelles lignes (Lille-Zurich, Lille-Genève, Lille-Amsterdam) mais surtout par de nouveaux travaux : le 1^{er} décembre sera lancée la construction de bâtiments administratifs et d'une tour de contrôle de 36 m. Cela pour un montant de 10 MF (HT).

LA TELE-ALARME POUR LES PERSONNES AGEES

Le principe de la Télé-alarme est simple. L'appareil d'alarme est installé chez vous. En cas d'urgence, vous appuyez sur un bouton. L'installation reliée au réseau téléphonique, émet alors un signal vers une centrale où une permanence est assurée 24 h sur 24 h. La personne de service vous rappelle pour connaître votre besoin exact. Si elle n'obtient pas de réponse, elle mobilise alors le SAMU, un membre de votre famille ou la police.

Ce système a été proposé récemment par le Conseil Général du Nord. C'est lui qui, avec les communes adhérentes, prend en charge le financement de la centrale de réception.

L'appareil de télé-alarme coûte à l'utilisateur entre 69 et 115 F. Il est installé par le service des Télécommunications.

METADESIGN SE « PORTE » BIEN

Depuis juillet dernier, la société Sodis est devenue la société Metadesign, une S.A. au capital de 250 000 F dont 50 000 F apportés par le cabinet Hexa-conseil. Dans le même temps, Christian Traisnel le directeur de ce dernier devient le gérant de la nouvelle société. Il accompagnera le redémarrage de l'entreprise. C'est ce qu'il appelle le « portage ». Cette méthode permet d'accélérer le démarrage d'une entreprise autour de produits « sûrs », d'aider les dirigeants (copilotage, formation au management...), en cas de reprise, rassurer l'environnement en minimisant les risques, et enfin d'accomplir les démarches administratives. L'originalité est que le consultant devient ici le dirigeant relais pour une période transitoire d'un an.

Cette méthode originale de « reprise » économique permet à la nouvelle société Metadesign, spécialisée dans la réalisation de logiciels de Conception Assistée par Ordinateur (CAO) pour l'électronique, d'éviter un rachat par une société grenobloise. Ainsi, 4 ans après sa création, la Sodis change de statut, de nom et de P.D.G. Fort de cette nouvelle organisation, plus agressive commercialement, Metadesign compte réaliser 5 MF de C.A. cette année pour un effectif de 10 ingénieurs et techniciens.



Médias



Le Monde

Jean-René Lore, chef de service de la locale Lille de « Nord Eclair », est correspondant du « Monde » depuis trois ans. Le mois dernier, l'article « L'autre industrie » paru dans le supplément consacré à Lille lui a valu le prix de l'Association pour la Promotion du Nord - Pas-de-Calais. « Cet article sur le Club Gagnant collait au projet de l'association : il développait une autre image du Nord que celle de la sidérurgie, du textile et du charbon ».

Au Monde, Jean-René Lore écrit pour des lecteurs d'autres

régions ou de l'étranger qui ont parfois du mal à comprendre que l'on puisse vivre dans notre département. « Ce prix me conforte dans ma démarche ».

Depuis trois ans, Jean-René Lore mène de front les deux activités : « Pour « Le Monde », il faut écrire plus dense, synthétiser. Il n'y a jamais de trêve : il faut toujours suivre l'actualité, même si on ne fait pas d'article immédiatement ». Sans oublier la nécessité d'avoir des contacts un peu partout, « mais « Le Monde », c'est une carte de visite qui ouvre toutes les portes ». Un prestige que le journaliste de Nord-Eclair regrette un peu.

EUROPE 1



Lillois de naissance et de cœur, auteur de romans policiers, ex-grand reporter à Nord-Matin, Jean Cleutjens est depuis 1972 le représentant d'Europe 1 dans notre région, ou, comme il aime le dire, « l'ambassadeur du Nord sur les ondes d'Europe 1 ». C'est ainsi qu'il conçoit sa chronique quotidienne (à 6 h 24) : présenter l'actualité exemplaire et positive de la région. En liaison permanente avec la station de la rue François-1^{er}, par Eurosignal, télex, télécopieur et téléphone de voiture, il parcourt entre 30 et 60 000 kilomètres par an, dans le Nord, mais aussi en Picardie et dans le Bénélux, à la recherche de l'info qui alimentera les journaux et les flashes horaires ou pour assurer un multiplex de foot à Lille ou à Lens.

• 13, rue Faidherbe, tél. : 20.55.20.88.

France-Soir

Le grand quotidien populaire, au passé prestigieux, a un correspondant lillois : Andrew Warreing, ancien membre du staff de Bruno Chauvierre, dont il fut l'attaché de presse pendant la campagne des municipales de 1983. Sa spécialité : le titre racoleur : « Lille, capitale Européenne des receleurs » (sic) ou encore « le caïd du Nord, le roi du recel livrait en cocaïne le show-biz parisien » (11 septembre 86). Andrew Warreing ne fait pas dans la dentelle et le lecteur de France-Soir doit frémir à l'idée de venir dans notre ville. Les excès de plume d'Andrew Warreing ont valu quelques plaintes à France-Soir.

Lorsque ce correspondant musclé n'utilise pas ses « informations » dans les colonnes de France-Soir, il les sert à un hebdomadaire d'extrême-droite plus ouvert au scandale qu'à l'objectivité, très friand de papiers gras sur la vie privée des personnalités. Modeste, Andrew Warreing ne signe pas ses articles. A moins que ce ne soit, tout simplement, pour éviter d'être démasqué dans des milieux où l'on ne voit en lui que l'honorable correspondant de France-Soir. Andrew Warreing serait en délicatesse avec « Minute » (eh oui, vous l'aviez reconnu) en voie de recentrage « plus doux »...

P.C.

RTL

Bourlingueur des ondes, Jean-Noël Coghe a animé de nombreuses émissions musicales à FR3 Radio et à Fréquence-Nord, tout en pigeant ici ou là dans la presse écrite. Après avoir

travaillé quelques mois pour RMC, il remplace Michel Cellier pour la correspondance permanente de RTL dans le Nord - Pas-de-Calais et le Bénélux. Son rôle : être en permanence sur le terrain et envoyer à Paris du « son », plus que des papiers ou des commentaires.

• Tél. : 20.19.32.56. 20.33.37.51

Libération

Depuis septembre 1983, François Wenz-Dumas, en poste à Lille, est l'un des sept envoyés spéciaux permanents en province de « Libération ». Pour son journal, il couvre l'ensemble de l'actualité dans un rayon de 300 km autour de Lille, avec une préférence personnelle pour le fait-divers (« ces petites histoires vraies, révélatrices de la société qu'à Libé nous ne racontons pas pour faire peur ou la morale »), la politique et la vie économique. « Mon rôle est de donner de l'information en avance ou différente de celle de l'AFP », explique-t-il.



« Pour moi, la presse régionale est une banque de données formidable. Mais à Libé la hiérarchie de l'info est différente. Quelques lignes dans la Voix peuvent donner lieu à une enquête d'une page dans Libé ». L'image de marque du journal a largement évolué : « je reçois un accueil ouvert et sympathique de l'ensemble des décideurs quelles que soient leurs opinions », reconnaît François Dumas, « même si les hommes politiques ont moins le réflexe Libération que les chefs d'entreprise, chez qui nous avons une crédibilité réelle ».

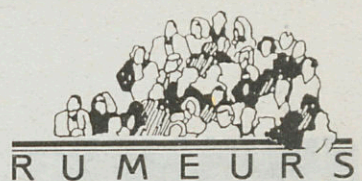
Imprimé depuis deux ans à Roubaix, Libération a vu ses ventes doubler. Avec 2 000 exemplaires vendus chaque jour sur la CUDL, Libération est le 3^e quotidien national derrière le Monde (environ 3 000), le Figaro (2 200) et avant France-Soir (1 300) et les autres tabloïds qui ne passent pas le cap des 1 000.

• BP 1297, 59014 Lille cedex, tél. : 20.30.89.41.



LA PLUS HAUTE DES RADIOS

Par convention, la ville de Lille a accepté que FIJ (101,3 MHz) installe son antenne sur le Beffroi et devienne ainsi la plus haute des radios. En échange, FIJ s'est engagée à diffuser les informations de service public.



Hazebrouck

Malgré un découpage favorable à la droite, Jean-Jacques Descamps a de moins en moins envie d'affronter Pierre Mauroy lors des prochaines législatives.

L'analyse des résultats électoraux de la circonscription où le duel aurait dû avoir lieu crédite la droite de quelques centaines de voix d'avance.

Avantage insuffisant au goût du Secrétaire d'État au Tourisme, qui préférerait une élection dans un fauteuil du côté d'Hazebrouck. Si Jean-Jacques Descamps passe à l'analyse du scrutin municipal, il pourrait bien chercher un autre beffroi à conquérir.

Redressement

Le 22 octobre dernier, la situation des H.L.M. a été évoquée au cours d'une réunion privée. La discussion s'est déroulée dans la sérénité et le règlement de ce dossier est en vue. Il devrait être évoqué lors d'une prochaine séance publique l'officialisation des mesures de redressement qui passeront nécessairement par les finances, et par les hommes.

Rigueur

La prochaine réunion du Conseil Municipal, le 19 décembre, débattrait du budget. En 1986, l'évolution des taux d'imposition pour la ville avait été de 0%. Une certitude pour 87 : la progression de la fiscalité restera modérée. Rigueur oblige...

T.G.V. Lille

Pierre MAUROY a décidé de créer une association T.G.V. Gare de Lille. Le but de cette association est de rassembler ceux qui croient au développement de Lille et de sa métropole grâce au T.G.V.-Nord. Cette association jouera le même rôle que l'Association Transmanche a tenu dans le dossier du lien fixe. C'est grâce à ses initiatives que la décision de creuser un tunnel s'est concrétisée.

Le T.G.V.-Nord et le tunnel sous la Manche seront évoqués lors de la prochaine séance plénière du Conseil Régional, le 12 décembre.

250 conseillers régionaux à Lille

DÉFENDRE LA RÉGION



Depuis que, le 16 mars dernier, les Français ont voté pour élire leurs Conseillers régionaux, la Région est devenue une réalité nouvelle.

Certes, elle existait bien depuis 1974, mais sans moyens, sans vrai pouvoirs, avec une assemblée qui vivait dans l'ignorance du public. L'une des grandes réformes amenées par les gouvernements Mauroy et Fabius est bien la décentralisation. Progrès considérable pour l'aménagement des villes des départements et des régions. Les citoyens sont plus directement concernés par leurs affaires. Qui ne sait maintenant que le Nord-Pas-de-Calais existe ? Qui ne sait qu'il s'agit d'une nouvelle collectivité qui veut prendre en main son destin ? Il n'est que de voir, sur les vitres des voitures, les auto-collants noir et jaune, avec cœur et beffroi. Un signe !

Mais cette réforme essentielle ne plait pas à tout le monde. La droite voudrait bien la limiter, la rogner, la remettre finalement en cause. Ceux qui plaident à tout va le libéralisme voudraient bien continuer à tirer toutes les ficelles... de Paris !

A Lille, les 7 et 8 novembre, quelque 250 Conseillers régionaux socialistes de toutes les régions de France se sont réunis pour affirmer au contraire qu'ils défendront vigoureusement et la décentralisation et la Région. Et pour bien marquer qu'il y a une volonté très forte, on a noté la présence de nombreux « ténors ». Accueillis par Pierre Mauroy, le Premier ministre de la régionalisation, Noël Josèphe, président du Nord-Pas-de-Calais et Michel Delebarre, ancien ministre et vice-président, ils se sont exprimés vigoureusement. On a entendu, parmi beaucoup d'autres, Laurent Fabius, Pierre Joxe, mais aussi Lionel Jospin, qui a marqué aussi l'engagement du P.S., de même que Bernard Roman, le secrétaire fédéral qui

a tiré les conclusions de deux journées d'études fort intéressantes, dans une chaleureuse ambiance d'amitié.

Contre « l'État chiraquien » ou même la « Chiraquie » qui s'installe partout, selon l'expression de Laurent Fabius, il s'agit non seulement de défendre les Régions, mais véritablement une authentique vie démocratique.

La Région existe. Elle n'est pas parfaite. Il faut l'améliorer et lui donner toute sa dimension. Il a bien fallu plus d'un siècle pour affermir les départements !

Dans cette entreprise essentielle, le Nord-Pas-de-Calais joue un rôle de premier plan par son organisation et son efficacité. Venus de toute la France, les Conseillers régionaux socialistes sont repartis de Lille plus convaincus que jamais et ravis de l'accueil reçu.

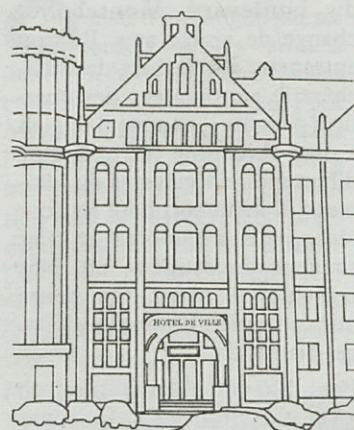


DEUX VIEUX AMIS

Pierre Mauroy et Michel Rocard ont échangé de nombreuses poignées de main au cours de leur brève rencontre en mairie de Lille, à la fin du mois d'octobre. Les photographes se bousculèrent copieusement pour saisir l'instantané. Rien de plus normal que cette rencontre, déclara Pierre Mauroy, « car nous sommes de vieux amis ». Pressé de

Conseil municipal : T.G.V. ET PLANS RELIEFS A LA « UNE ».

Le Conseil municipal s'est déroulé le 20 octobre dernier. De nombreux points ont été évoqués. Le T.G.V., les Plans



reliefs ont occupé une grande partie des débats ; le budget supplémentaire étant, quant à lui, l'objet d'une discussion d'intérêt national.

Le T.G.V.

Pierre Mauroy a réaffirmé la nécessité de l'implantation à Lille d'une gare de passage. « Ce serait une dynamique pour l'ensemble de la Région. Il faut se donner les moyens pour être une terre de communication et d'échanges ». Cette idée a obtenu l'unanimité des membres du Conseil, chaque groupe émettant des idées afin que la ville soit prête au moment où la décision sera prise.

Les Plans reliefs

250 000 cartes pour le maintien des Plans reliefs à Lille ont déjà été signées. Selon le Maire de Lille, il semble que l'on s'achemine vers un compromis. L'Hospice Général deviendrait un musée de la Frontière en gardant les maquettes du Nord, de l'Est, des Pays-Bas, de Belgique et d'Allemagne.

Nominations

Mme Monique Bouchez, adjoint au maire délégué à la Culture et à l'Information a été nommée adjoint délégué au quartier du Centre.

Mme Jeannine Escande, conseiller municipal devient conseiller délégué aux Bois Blancs. ■

Colloque régional «Être citoyen» POUR UNE NOUVELLE CITOYENNETÉ

Les orateurs lors de la séance plénière ; de gauche à droite : MM. Plouvier, Samaille, Henry, Mauroy, Fabre, Levy, Mouche et Debeyre.



Un public nombreux a répondu à l'appel des organisateurs du Colloque régional « Être citoyen » le 6 novembre à Lille, un colloque préparatoire aux États généraux du Civisme qui se dérouleront le 29 novembre à Paris.

Comment établir une nouvelle citoyenneté ? Tel était le thème abordé par tous les orateurs lors de la séance plénière qui rendait compte des travaux des deux commissions.

« Valeur fondamentale de la démocratie, la citoyenneté doit s'exprimer plus diversement aujourd'hui » ; Pierre Mauroy a distingué trois formes de civisme : adhésion, participation et, surtout, initiative, « la forme la plus achevée ». Partout des changements s'opèrent et si le nombre des vocations militantes est en baisse, on voit fleurir les associations, les mouvements comme S.O.S. Racisme ou les Restaurants du cœur.

Être citoyen, cela s'apprend : la famille, l'école, le service national et les moyens d'information

jouent alors un rôle important, ainsi que l'a affirmé le Recteur Debeyre, rapporteur des travaux de la première commission.

Être citoyen, cela se vit, quotidiennement : « La solidarité est de la responsabilité de tous », ont déclaré MM. Samaille directeur de l'Institut Pasteur et Plouvier, vice-président au Comité économique et social.

« La citoyenneté est en train de changer. Si certaines valeurs ont tendance à disparaître (attachement au drapeau...) d'autres naissent : l'éducation civique s'enseigne à l'école, bien sûr, mais elle doit être intégrée par toutes les grandes institutions », ainsi que l'a rappelé André Henry, vice-président du Comité « Être citoyen ».

« Notre campagne en faveur du renouveau du civisme n'est pas une utopie », concluait Robert Fabre, président du Comité. « Nous ne sommes pas des Zorro ou des Don Quichotte. Il faut trouver un équilibre : les valeurs anciennes doivent être adaptées à notre société nouvelle ». S.W. ■

VIEUX LILLE

Place Louise-de-Bettignies
Tél. : 20.55.41.20

Suivez le guide : le Mexique à Comtesse

Jusqu'au 31 décembre au Musée de l'Hospice Comtesse (tous les jours sauf mardi, de 10 à 12 h 30 et de 14 à 17 h. Entrée 15 F) c'est la Fiesta mexicaine dans le Vieux-Lille. Trois salles, trois raisons d'émerveillement. Et une quatrième : celle pour ceux (trop nombreux) qui ne le connaissent pas, de découvrir notre joyau lillois, l'Hospice Comtesse.

Masque, créations contemporaines, costumes, tapis, textiles, tout est disposé sous vos yeux ébahis pour évoquer un pays merveilleux qui fut et demeure un des berceaux de notre culture. Mais de sombrero, point. Et qui s'en plaindra ? Les tapis sont tout simplement fabuleux et méritent la comparaison avec les plus rares persans. Les masques donnent au visiteur une leçon de chose, païenne ou chrétienne, fantastique mais de toutes façons mémorable.

Le bois, la laine, le fil sont vos



guides pour un paradisiaque cheminement vers la connaissance de ces peuples qui sont les maillons de notre évolution.

Chaque dimanche à 15 h une visite guidée de l'ensemble des expositions vous initiera aux masques de l'État de Guerrero et aux autres merveilles exposées.

SAINT-MAURICE-PELLEVOISIN

74, rue Saint-Gabriel
Tél. : 20.06.40.40
ou 20.06.16.21

Vivent les allumoirs !

Décision confirmée par le conseil municipal du 20 octobre dernier : le quartier aura sa Maison. La Ville va acquérir l'immeuble situé 82, rue St-Gabriel. Une affaire et des travaux à suivre, donc...

En attendant, nombreux sont les habitants de St-Maurice et d'ailleurs qui visiteront l'exposition montée par le Comité d'animation de St-Maurice sur la vie associative du quartier. Rendez-vous le samedi 22 et le dimanche 23 novembre à la mairie de quartier.

Le même comité aura peu de temps pour se remettre de ses émotions. Le vendredi 5 décembre, il organise la traditionnelle fête des allumoirs. Départ prévu à 17 h 30 à La Briqueterie. Le cortège touchera au but dans le parc de la mairie de quartier

après avoir emprunté les rues du Fg de Roubaix, Blanche, Vantroyen, Eugène-Jacquet et St-Gabriel.

WAZEMMES
88/90, rue Racine
Tél. : 20.54.73.96
poste 2062

La « Sécu » : on inaugure le 6 décembre

L'inauguration de la Caisse primaire d'assurance maladie de Lille, c'est pour le 6 décembre. La plus grande animation aura donc lieu place des Quatre-Chemins, ce qui n'étonnera pas les habitants du quartier habitués à une certaine affluence depuis la mi-juillet quand les nouveaux locaux de la « Sécu » ont commencé à fonctionner.

A cette occasion, Pierre Mauroy pourra visiter l'exposition consacrée au quartier de Wazemmes, son histoire, son devenir. Toute l'équipe de la mairie de quartier a activement participé à son élaboration : une manière élégante d'accueillir leur prestigieuse voisine de la rue d'Iéna.

VAUBAN ESQUERMES

2, place Catinat
Tél. : 20.54.88.21

Exit les courées

Exit les courées, entrent les « clos ». La rue d'Iéna, au-delà du boulevard Montebello, change de visage avec l'action entreprise par Robert de Busschère le « promoteur des quartiers pauvres », comme il se plaît à dire. Avec une petite équipe d'hommes, spécialistes du bâtiment, il métamorphose les courées, jadis insalubres et hier souvent inoccupées en clos agréables à vivre. On pense inmanquablement aux béguinages flamands.

Pour 230 000 F environ ou un loyer d'environ 1 250 F, jeunes et moins jeunes, bénéficiant de

LILLE CENTRE

rue des Fossés
Tél. : 20.30.89.93

Saint-Étienne classé

La ville vient de donner son accord à la proposition émise par la Commission Régionale de Protection du Patrimoine Archéologique, Historique et Ethnologique. L'église Saint-Étienne est promue « Monument historique ». Le classement de cet édifice situé rue de l'Hôpital-Militaire va lui apporter la notoriété qui lui fait si cruellement défaut, en particulier auprès des Lillois mêmes. Mais aussi les Finances de la ville vont s'en trouver allégées : la part des dépenses supportées par l'État à l'égard de l'église Saint-Étienne ne pourra être désormais inférieure à 50%.

HELLEMMES

rue Roger-Salengro
Tél. : 20.47.80.31

Ça frappe fort

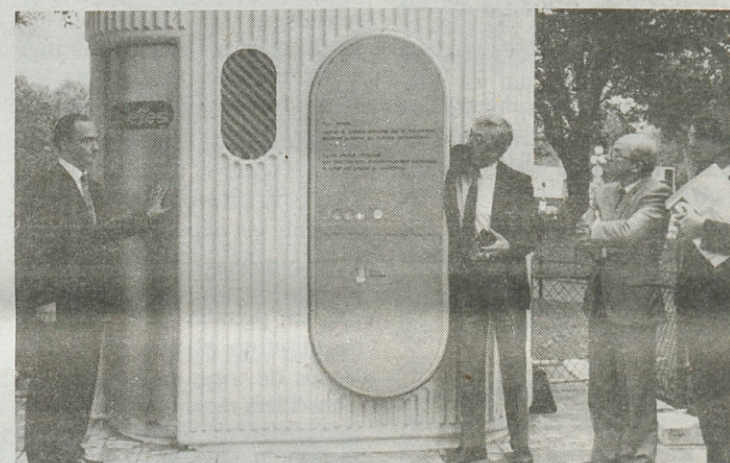
Ça frappe fort dans la commune associée d'Hellemmes. D'abord, la boxe française monte sur le ring et va jouer de la savate. Le renouveau de ce sport trop longtemps tombé dans l'oubli passe donc par ici. Ensuite, autre swing, celui décoché salle Léo-Lagrange, vendredi 14 en soirée, par le groupe rock « Green Space ». Rien à voir avec d'autres qui vous mènent en bateau. Mais quel choc quand même.

conditions financières (P.L.A. pour les acquéreurs ; A.P.L. pour les locataires) on peut occuper un trois pièces avec salle de bains et un maximum de confort, parfois même avec une place de garage devant chez soi, dans un environnement de verdure et de couleurs chatoyantes. Billiet, Philippe, Lherminet, Lamothe, Iéna : autant d'anciennes courées au look contempo-

rain. Avec cependant le double mérite de répondre à une quête légitime de modernisme tout en préservant l'aspect communautaire des béguinages dont c'est un des charmes.

Quand il n'est pas sur un de ses chantiers Robert de Busschère planche sur ses dossiers dans ses bureaux du :

40, boulevard de la Liberté.
(Tél. : 20.54.35.48).



Adieu Vespasiennes, Bonjour Sanisettes !

Nul ne pleurera la fermeture des vespasiennes, surtout pas les dames qui en supportaient les inconvénients sans en avoir l'usage. La Société Decaux a mis au point sa sanisette en se souciant avant tout des usagers.

Nettoyées, désinfectées, désodorisées après chaque passage, les sanisettes sont installées place Richebé et à côté des halles de Wazemmes. Leur emploi coûte 2 F.



BOIS BLANCS

rue Mermoz
Tél. : 20.92.32.67

Jeanine Escande déléguée du quartier

Jeanine Escande n'a pas perdu de temps. Désignée par le Conseil municipal du 20 octobre dernier comme conseiller municipal délégué aux Bois Blancs, elle est déjà à l'écoute des désirs et des besoins du quartier.

Depuis ce 15 novembre, elle tient ses permanences chaque samedi de 10 h à 11 h 30 à la mairie des Bois Blancs.

LILLE SUD

rue Lazare-Garreau
Tél. : 20.53.44.40

LO.PO.FA.

Le centre social des LO.PO.FA. a repris ses activités. Pour les tout-petits, la halte-garderie. Pour les enfants de 6 à 12 ans : lecture, jeux éducatifs, théâtre, piscine, cinéma... Le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Danse le mardi et le jeudi de 17 h 45 à 18 h 45. Pour les adolescentes : couture le mercredi après-midi. Pour les adultes : travail manuel, couture, piscine, danse moderne. Pour tout renseignement : **Centre social des LO.PO.FA., 2/2, rue Méditerranée. Tél. : 20.53.29.26.**

MOULINS

215, rue d'Arras
Tél. : 20.52.69.39

Le 3^e âge à la fête

On ne s'ennuie pas au 3^e Age de Moulins-Lille en novembre. A preuve, voici le calendrier des activités mises sur pied par les animateurs du club.
Mardi 18 : après-midi familiale. Nombreux jeux, cartes, loto géant et ses nombreux lots. Goûter.
Jeudi 20 : animation habituelle, ambiance joyeuse avec nos chanteurs et danseurs.
Samedi 22 : prière aux membres du comité, d'être présents à la réunion qui débutera à 10 h.
Mardi 25 : ambiance familiale, jeux, goûter, café, thé, chocolat, biscuits.
Jeudi 27 : danses, chants et célébration de la Ste-Cécile et la St-Éloi.

Les droits de l'homme en question

Le quartier vient juste de baisser le rideau sur l'exposition « 1936 Souvenirs Souvenirs » : une parfaite réussite. Mais d'ores et déjà le Festival « Les rencontres » se remet en selle pour s'en aller organiser une manifestation originale à l'occasion de l'anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme. Cet « Acte symbolique » auquel les habitants du quartier de Moulins sont invités à participer sera réalisé avec le concours des associations du quartier, des écoles, d'Amnesty

FIVES

127 bis, rue Pierre-Légrand
Tél. : 20.56.51.01

A la vôtre !

Mini cité dans la ville, le Petit Maroc propose une convivialité bien à elle. C'est en respectant cet esprit particulier de ce périmètre bordant « l'Usine des tabacs » qu'Alain et Marie viennent de graver leur nom sur la porte du café des « Sports », un des deux estaminets du quartier. Ils perpétuent, l'esprit typiquement lillois de la bonne humeur et de la franche camaraderie.

Bébés nageurs

Proverbe : dans la vie il faut savoir nager ! Et il vaut mieux commencer tôt. A Fives, le Baby Club Fivois vous propose de mettre votre enfant à l'eau de la piscine dès l'âge de 6 mois.

FAUBOURG DE BÉTHUNE

5/7, rue Renoir
Tél. : 20.07.86.86

Saint-Nicolas dans les rues

Les 4, 5 et 6 Saint-Nicolas ira à la sortie des écoles du quartier distribuer des bonbons aux enfants. Une petite animation musicale annoncera sa présence. Le 6 à 11 h 30, à l'école Ste-Élisabeth ; le 5 à 16 h 30, avenue Verhaeren ; le 4 à 16 h 30 pour les autres écoles. Une initiative du **Comité de coordination du quartier.**

M. Bertrand, adjoint, délégué au quartier du Faubourg-de-Béthune, assure une permanence à la mairie de quartier tous les mercredis de 9 h à 12 h.

PORTRAIT

Marcel Ledun le « tireu d'fichelles » du Petit Maroc

Quand il est fatigué par ses longs voyages au-delà des mers, Marcel Ledun revient chez lui rue Mariotte au Petit Maroc. On dit qu'alors dans l'atelier que la Ville de Lille a mis gracieusement à sa disposition dans le quartier, d'étranges dialogues se nouent derrière l'huis clos. On raconte qu'à leur tour les marionnettes de Marcel Ledun font le récit de leurs lointains périples.

Conte féérique ? Peut-être pas. Marcel Ledun est bel et bien un magicien de castellet, un marionnettiste dont la renommée a dépassé depuis bien longtemps déjà les limites de notre ville, de notre région, de notre pays. Le métier de « tireu d'fichelles », Marcel Ledun, petit thumesnilois de 6 ans, le découvre lors d'un spectacle de Rib aux Galeries lilloises, ancêtre des magasins du Printemps d'aujourd'hui. C'est le déclic d'une vocation, d'une passion qui n'a fait que croître depuis. Des noms prestigieux aideront le jeune Marcel Ledun à façonner le sien, à l'accrocher en lettres de feu au firmament des hauts lieux du spectacle mondial : Pierre Vanacker, Cyril Robichez et le très grand marionnettiste à fils Louis Pajot-Walton dont il sera le digne héritier.

Cet hiver à Lille

Ariel Devil, Monique Fournier, Maurice Berland, Laurence Lefebvre, Patrick Genge, Gregory Hochart sont aujourd'hui les fidèles collaborateurs de celui qui, à 57 ans, est désormais le vice-président de l'Éventail à bourriques, l'association qui rassemble tous les marionnettistes de France.

Spécialiste de la marionnette à fils Marcel Ledun a également mis sur pied une exposition itinérante rassemblant près de 1 000 personnages extraordinaires. De son côté, il court la planète pour faire partager sa passion au monde des adultes et des enfants. Le Canada, les États-Unis, l'U.R.S.S. lui font un triomphe. Il anime les croisières du France, du Mermoz, de l'Azur et de bien d'autres paquebots de luxe.

La Marine nationale l'appelle sur la base atomique de Mururoa. A Haïti, il plante son cas-

dernière se lève et lui rend salut pour salut. « Je ne savais pas quand m'arrêter », avoue Marcel Ledun visiblement touché par l'accueil du pays du soleil levant.

Celui qui tire les ficelles du métier depuis l'âge de six ans, celui qui manie le succès du bout des doigts passera l'hiver à Lille. Pour y donner maints spectacles sous les sapins illuminés. En février, avant d'aller donner son spectacle de pantomime on ne sait où là-bas au bout du monde, Marcel Ledun sera la vedette des Vendredis du Sébasto. Un retour aux sources, en quelque sorte.

L'expression de ce clown en bois de tilleul sculpté est inspirée du célèbre Grock.



DECORATION
JARDINAGE
MATERIAUX
BRICOLAGE

LEROY MERLIN

Le magasin du temps libre.
SIEGE SOCIAL
401, Route Nationale - 62290 NOEUX-LES-MINES

Quelques dates



1961 : ouverture du premier magasin à Roubaix.

1965 : ouverture de la première station à essence à prix réduit.

1967 : ouverture du premier hypermarché à Roncq (6 000 m²).

1968 : avec 12 000 m², le magasin de Roncq devient le plus grand hypermarché de France.

1969 : naissance de la première station à essence en libre-service.

1973 : de régionale, dans le Nord, l'implantation d'Auchan devient nationale.

1982 : mise en place des Directions régionales décentralisées.

1983 : lancement de la carte « Accord » dans les 4 hypermarchés de la Métropole lilloise (la première du genre en Europe). En 1986, neuf magasins en seront équipés.

1985 : mise en place du premier système de lecture optique aux caisses de sortie du magasin de Louvroil, près de Maubeuge (pour les hypermarchés).

1986 : commercialisation en hypermarché du premier micro-ordinateur compatible IBM, sous la propre marque Auchan (l'Hyper PC).

1986 : lancement d'un service d'information grand public accessible par minitel (annonce des promotions...).

LES 25 ANS D'AUCHAN

L'HISTOIRE D'UNE RÉUSSITE

Cela se passe le 6 juillet 1961. Gérard Mulliez, avec une petite équipe de 30 personnes ouvre un magasin de 600 m². Il est situé à Roubaix, à deux pas du quartier des « hauts champs ». Tout naturellement, la société choisit de s'appeler Auchan.

25 ans plus tard, le même Gérard Mulliez se retrouve à la tête d'un des premiers groupes de distribution. L'entreprise compte aujourd'hui 12 000 personnes réparties dans 35 hypermarchés à travers la France. Dans la seule région Nord, Auchan compte 12 magasins et accueille 80 000 clients par jour. La métropole lilloise est le site de 4 hypers : Englos, Leers, Roncq et Villeneuve-d'Ascq. Ils sont tous situés à proximité d'importants nœuds routiers et autoroutiers. Cette extraordinaire expansion se fonde sur un principe simple :

gagner la politique des prix réduits (le discount), tout en respectant une stricte discipline de qualité et de services à la clientèle. A l'époque, c'était un sacré pari. Aujourd'hui, les chiffres parlent d'eux-mêmes. Ce sont eux également qui caractérisent le poids économique de la société : elle fait appel actuellement à plus de 5 500 fournisseurs dont 950 dans la région Nord. La collaboration de ces industries avec Auchan a généré bien des conséquences liées à l'allongement des séries fabriquées, la mise au point de nouveaux produits, le conditionnement et la présentation de ces derniers ou le transport et le stockage. Le développement national de la société a permis à certains fournisseurs de conquérir d'autres marchés en France ou à l'étranger.

Mais l'impact économique d'Auchan s'illustre aussi dans les diversifications décidées par Gérard Mulliez. Elles sont proches du métier de la distribution et concernent la restauration (avec les entreprises Flunch, Pizza Paï et Picpain), l'habillement (Kiabi), les articles de sports (Décathlon), le bricolage (Leroy-Merlin), le libre-service alimentaire (Miniper) pour ne citer que les plus connues. Enfin, cette entreprise a le mérite d'avoir institué une innovante politique sociale. Bénéficiant certes d'un personnel dont la moyenne d'âge n'excède pas 30 ans, Auchan est l'une des premières entreprises à officialiser les primes de progrès calculées selon les résultats économiques du magasin, la participation légale et les cercles de qualité ou encore l'actionnariat. Les salariés sont en effet associés aux plus-values de la société. Et depuis le 1^{er} juillet 1983, 15,07% du capital est acquis par 56% des salariés à travers un Fond Commun de Placement.



UN MANAGEMENT PARTICIPATIF DYNAMIQUE



En 1968, Jean-François Duprez est embauché chez Auchan. Aujourd'hui il en assure la direction régionale dans le Nord - Pas-de-Calais. Il dresse, pour « Métro », le bilan d'un management particulièrement innovant et efficace.

Métro : Comment expliquez-vous l'expansion de l'entreprise Auchan ?

Jean-François Duprez : L'élément qui a permis la réussite de la société, c'est une philosophie : le partage du savoir, du pouvoir et de l'avenir. C'est-à-dire la vraie décentralisation et responsabilisation du personnel au niveau le plus bas possible. Et dans une entreprise décentralisée, on se rend compte que le personnel est bien plus motivé. Dans notre métier de tous les jours, il peut et doit prendre des décisions quand il le faut, pour le client dont il a la responsabilité et la charge.

Métro : Vous avez fait le choix d'un management participatif ?

J.-F. Duprez : Bien sûr car cette décentralisation prend une nouvelle dimension quand on y ajoute une vraie considération. C'est-à-dire quand on fait en sorte que le personnel dit exécutant puisse s'exprimer sur le tout de sa fonction. On a donc créé depuis 1981, des cercles de qualité pour mettre en commun les idées et pour que les bonnes idées soient ensuite mises en pratique.

Métro : Comment ces propositions peuvent être prises en compte ?

J.-F. Duprez : Très facilement du fait de notre organisation. Dans un magasin, il y a un directeur, cinq secteurs commerciaux et des secteurs de services. Dans chacun de ces secteurs, le chef

de rayon est le patron de son affaire. Il a son personnel, décide de l'embauche ou de toute nouvelle augmentation de salaire. Chaque semaine, il réunit son personnel pour permettre la libre expression de chacun et choisir les décisions à prendre. Précisons que leurs effets peuvent être suivis de près car tous les matins, tous les responsables de la société ont le chiffre d'affaires des magasins dans tous les rayons. Chacun peut alors mesurer sa performance par rapport aux autres. Ce qui donne un système dur mais très dynamique.

Métro : Est-ce que les autres entreprises du groupe, comme Kiabi ou Décathlon bénéficient de cette même philosophie de management ?

J.-F. Duprez : Tout à fait, ne serait-ce parce qu'elles ont toutes le même Président-fondateur, G. Mulliez. Bien évidemment cette décentralisation et cette participation s'adaptent à la dimension et à l'organisation de l'entreprise concernée.

Métro : Vous entamez un deuxième quart de siècle dans la vie de l'entreprise. Comment va-t-il se caractériser ?

J.-F. Duprez : Nous avons encore beaucoup de choses à faire. De nouveaux magasins vont s'ouvrir dans l'ouest et dans l'est de la région. Mais surtout, nous allons moderniser nos outils. En 1987, les 12 magasins du Nord - Pas-de-Calais vont investir 190 MF. La lecture optique aux caisses de sorties, actuellement testée à Louvroil, sera généralisée. En effet, nous allons développer de nouveaux services d'information à la clientèle notamment par la télématique.

AUCHAN DANS LA RÉGION NORD EN CHIFFRES :



12 hypermarchés.
Le plus grand : ENGLOS, 12 500 m².
Le plus petit : Valenciennes-sud, 6 500 m².
120 000 m² de surface de vente.
31,3 km de rayons.
Plus de 40 000 articles référencés.
24 millions de clients passés aux caisses en 1985.
80 000 clients par jour.
4 850 salariés dont 55% de femmes.
30 ans d'âge moyen.
743 personnes embauchées en 1985 (dont 370 créations d'emplois).
71 000 heures de formation en 1985 soit 15 heures par personnes.
500 personnes travaillent aux services centraux de la société Auchan à Villeneuve-d'Ascq.

Une maison à nous!
Il y a une heure on n'y croyait pas.

PLAN DE FINANCEMENT GRATUIT EN 1 HEURE
SUR SIMPLE RENDEZ-VOUS
TÉL. 20.57.07.30

CREDIT IMMOBILIER DE LILLE
18, avenue Foch

C'est possible à Haubourdin, Phalempin, Armentières, Ennevelin, Provins, Fretin, Templeuve, Bailleur, Libercourt

MÉTRO 11-86

POUR RECEVOIR UNE DOCUMENTATION, RETOURNEZ-NOUS CE BON A DECOUPER.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Tél. _____ Ville _____ Code postal _____

COLLECTE HERMETIQUE DES ORDURES MENAGERES

TRV

62 rue de la Justice - 59011 LILLE

— Maison Familiale, on est sûr d'y gagner.

Pour votre maison individuelle, vous avez choisi un constructeur de confiance, Maison Familiale, et vous avez eu raison. Maison Familiale ne se contente pas de construire mais continue à s'occuper de vous après votre installation. Dès la remise des clefs, Maison Familiale, vous donne de bons conseils dans Maison Familiale Actualités, et vous invite ainsi à faire partie de son club. Et ce n'est pas tout : en adhérant au club, vous avez une chance de gagner le prix de votre maison. En effet, Maison Familiale Actualités tire régulièrement au sort 2 gagnants et leur rembourse toutes leurs mensualités maison. Avec Maison Familiale, vous êtes sûr d'y gagner.



M. ET M^{me} CHRISTIAN BOTTIN, 2 RUE CHARLES PÉGUY
69960 CORBAS ONT GAGNÉ

M. et Mme Christian
BOTTIN,
2, rue Charles-Péguy
69960 CORBAS ont gagné

MAISON FAMILIALE

TOUTES LES MAISONS POSSIBLES
B.P. 18 - 59342 Cambrai Cedex - Tél. 27.73.30.00



**compagnie générale
de travaux d'hydraulique**

- Adduction et distribution d'eau potable
- Réseaux d'assainissement
- Eaux agricoles et industrielles
- Captages, forages et sondages
- Traitement de l'eau potable
- Génie civil et ouvrages spéciaux
- Fonçages horizontaux
- Entretien et gestion des réseaux
- Pipe-lines et feeders

SUCCURSALE D'ARRAS : 36, rue Nationale,
SAINTE-CATHERINE-LEZ-ARRAS 62000 ARRAS - Tél. 21.23.07.12

SIÈGE SOCIAL : 28, rue de La Baume PARIS 8^e

s.a.m.é.é. sa

Chauffage et climatisation
Récupération et économies d'énergies
Traitement des eaux
Plomberie - Sanitaire

- Installation - Rénovation - Financement
- Gestion - Exploitation - Maintenance
- Assistance technique et bureaux d'études

**AGENTS LOCAUX DANS
TOUTE LA RÉGION**

Services techniques et commerciaux

142, rue du Général-de-Gaulle - 59139 WATTIGNIES

Téléphone : 20.95.05.35

GIBL

Groupement Industriel de Béthune-Lens

21, avenue G.-Washington
62400 BÉTHUNE - Tél. 21.57.18.30

Construction : C.I.B. - Billet S.A.
NORELEC SFERE

Chantier : Port Public de Béthune 62400

**construit
les automoteurs
et barges
type « Canal du Nord »**

SUPANORD

GROUPE DE L'AUXILIAIRE D'ENTREPRISE



NOUVEAU SIÈCLE

NOUVEAU SIÈCLE

Logements collectifs - Constructions scolaires
Maisons individuelles
Constructions hospitalières
Usines - Bureaux

Siège social : 96, rue Nationale - 59041 LILLE CEDEX

Tél. 20.57.61.74 Télex 120 956 F



**LA SOCIÉTÉ
MUTUALISTE
DES HOSPITALIERS**

25, boulevard de la Liberté - 59800 LILLE ☎ 20.57.11.66

et son club de loisirs « CLÉO » vous proposent

— Spécial Neige + Saint-Sylvestre sur place

Andorre. Du 27 décembre 1986 au 3 janvier 1987.

Départ de Lille en car couchette.

Prix : Adhérent SMH 2100F

Non adhérent 2400F

Réductions pour les enfants.

En pension complète et réveillon de la St-Sylvestre sur place.

— Les Deux Alpes

Du 31 janvier 1987 au 7 février 1987.

Départ de Lille en car sièges inclinables+Vidéo.

Prix : Adhérent SMH 1970F.

Non adhérent 2 270 F

Réductions pour les enfants.

En pension complète et animation (spectacles, jeux...)

**Et bien entendu le réveillon mutualiste
de la Saint-Sylvestre**

Salle de la Chanterelle à Verlinghem.

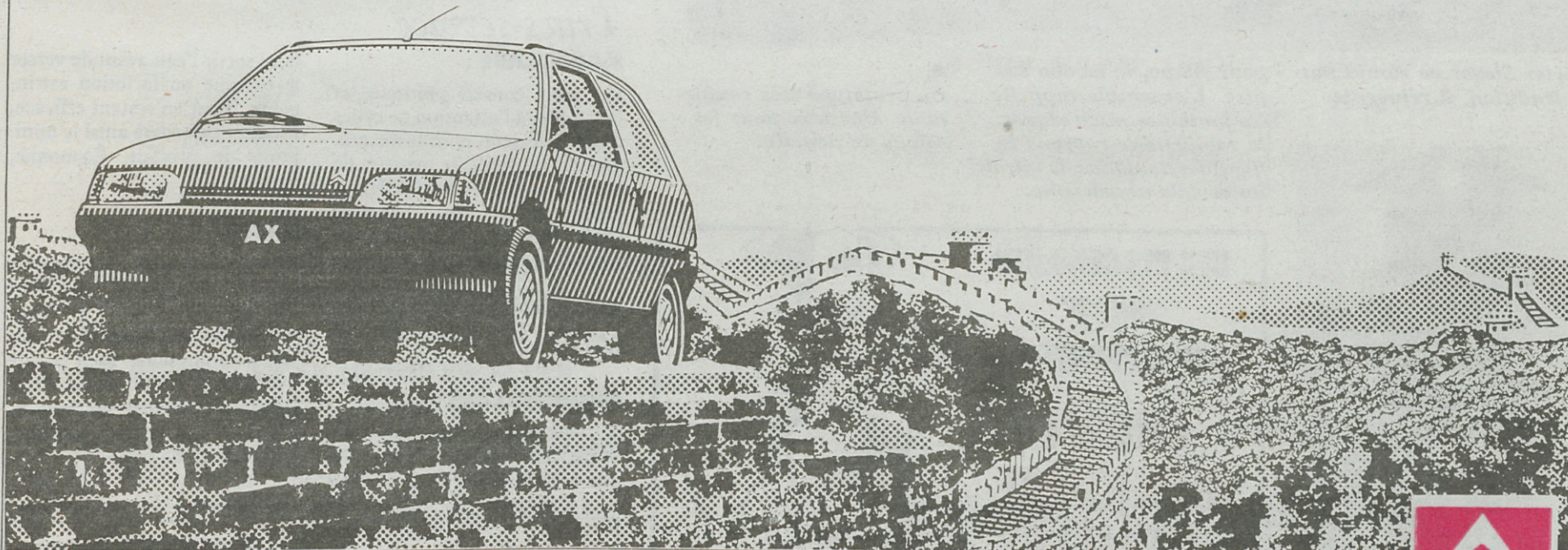
De la gaieté, la joie, la fête, la musique, l'ambiance,
le rire, et buffet+boissons.

Prix : Adhérent SMH 300 F

Non adhérent 350 F

*Et bien d'autres activités : Chèque cinéma, carte jeune...
Nous consulter.*

Révolutionnaire!



Société Commerciale CITROEN :

• rue de Wazemmes — LILLE — 20.30.87.96

• avenue de la République — LA MADELEINE — 20.55.17.10

CABOUR LOMME :

• 449, avenue de Dunkerque — LOMME — 20.92.33.62



Décoration

LES « MUST » DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE

Sobriété, sévérité

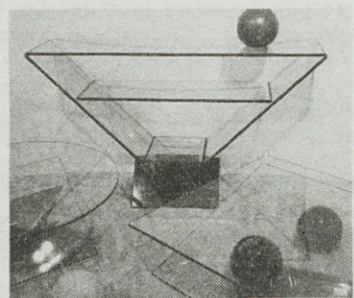
Avec 25 000 m² d'exposition, la 10^e biennale internationale de la créativité dans l'habitat, « Intérieur 86 » a constitué un véritable événement.

Ce salon, organisé à Courtrai, présentait des centaines de produits nouveaux venus de douze pays européens, du Japon et des États-Unis.

Meubles, éclairages, tissus d'ameublement, équipements sanitaires, cuisines... « Intérieur 86 » était exclusivement réservé aux courants modernes, post-modernes et avant-gardes.

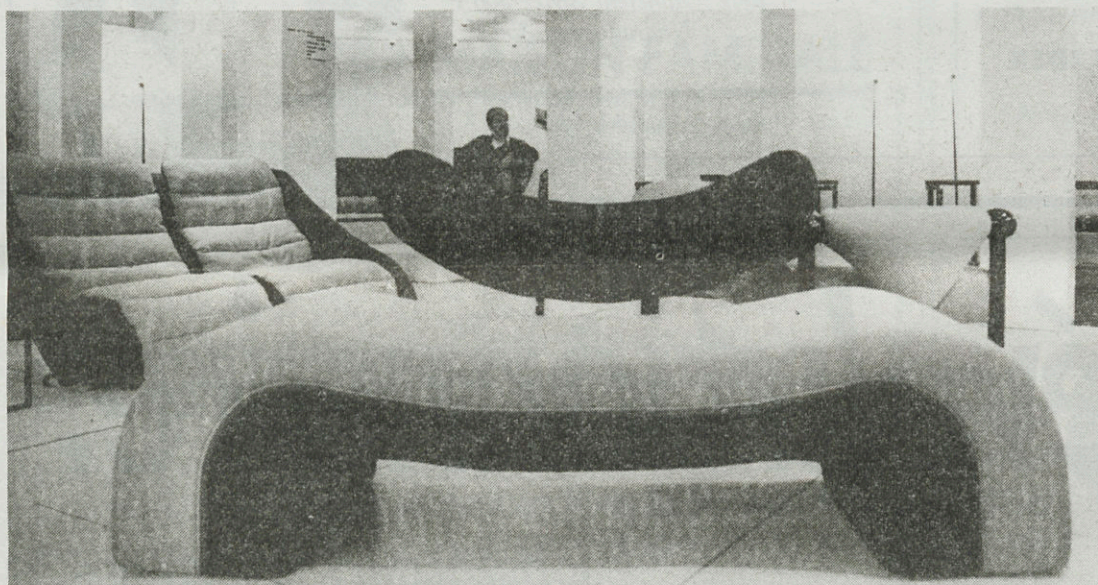
L'intérieur moderne a mis de côté les couleurs chaudes pour préférer le noir, le gris ou le blanc. Seuls les tissus et les tapis donnent une touche très vive. Rigueur dans les couleurs, rigueur aussi dans les formes :

les lignes sont sobres, parfois sévères... une impression confirmée par les matériaux employés. Cette année encore le verre sort grande vedette. Le chou-chou des créateurs, c'est lui. On l'emploie pour les tables, les armoires et même les chaises... Un intérieur moderne ne s'improvise pas, il nécessite une coordination parfaite et un soin constant de l'ensemble comme du détail.

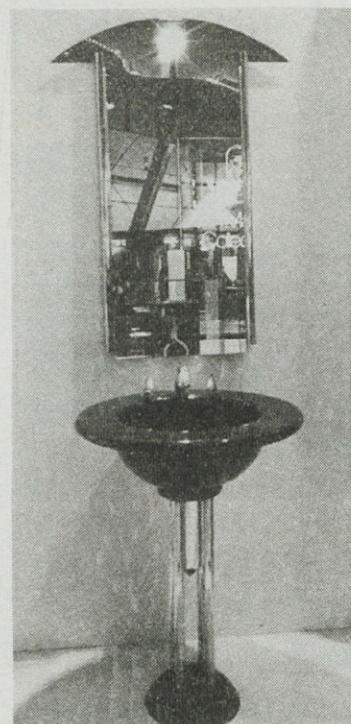


Le verre : la grande vedette de cette année.

Actifort propose une gamme de fauteuils et canapés très actuelle. Ici un fauteuil jaune et noir qui permet deux positions. Version « relax » et version lecture.



Dieter Sieger ne rompt pas la tradition, il réinvente



pour Alape, le lavabo sur pied. L'ensemble rappelle les fontaines mauresques, la robinetterie reprend la ligne des dauphins, le miroir un certain classicisme.

▲ Un prototype très confortable. Une idée pour les salons de demain.

DES PLACEMENTS
"SURS"
QUI RAPPORTENT !

**CREDIT
MUNICIPAL
DE LILLE**

- Intérêts payés à l'émission
- Taux de rendement net annuel selon l'option fiscale choisie

* suivant l'importance de la souscription

34, rue Nicolas-Leblanc - Tél. 20.57.93.00



— Taux actuariel annuel brut * de 8% à 8,25%

LA NOUVEAUTÉ QU'IL FAUT PAYER



Rarement en manque d'imagination, les couturiers — modélistes — créateurs inventent, à chaque saison, le « plus » vestimentaire pour enfants, celui que chacun réclamera parce que son copain en a un.

Il y a eu le blouson de jean : « Tu l'as déjà... » ; « Oui, mais y'a pas de Mickey sur le col... » ; la doudoune : « La mienne n'a pas de manches amovibles... ». A l'entrée de l'hiver, c'est la Canadienne, comme celle que portait papa il y a vingt ans, avec col de fourrure et ceinture, à porter de préférence sur un jean noir, rien qu'un achat de plus. Inutile de se bousculer pour l'instant. L'idée ne fait pas encore fureur dans les rues de Lille. Mais les grands froids ne sont pas arrivés. A noter également pour les petites filles le style Western, caractérisé par le chemisier cravaté et la jupe ample. Méfiez-vous si vous l'adoptez : il vous faudra alors acheter les « santiags », indispensables pour compléter l'ensemble.

7 sur 7 pour l'épicerie,

10 SUR 10 POUR SMAALI

C'est bien souvent au moment de passer à table qu'on s'aperçoit qu'il y manque quelque chose. 19 h 30... Les magasins sont fermés. Même chose le dimanche avec les invités de dernière minute... Un problème que ne rencontraient pas certains privilégiés de la rue des Postes ou de la rue Gambetta, pour ne citer que ces deux-là, et aujourd'hui résolu près du secteur piétonnier.

Depuis peu, Smaali y a ouvert son épicerie, sept jours sur sept, du lundi au samedi de 9 h à 21 h, le dimanche de 9 h à 19 h. Au 8 de la rue Georges-Maertens, un retour à la bonne vieille tradition du petit magasin accueillant, sourire de la

« patronne » compris. Ce qui mérite d'être noté, et bien noté... 10/10 par exemple...



Trucs-service

MAQUILLAGE :

Un petit conseil pratique, et bien utile, à l'attention de celles qui privilégient, pour le maquillage de leurs cils, le mascara en plaquette. Pour humidifier la brosse, utiliser du... lait à la place de l'eau. Résultat : un maquillage parfaitement imperméable, qui ne coulera pas et tiendra toute la journée, avant de s'enlever sans la moindre difficulté.

DÉMAQUILLAGE :

Si vous utilisez un coton pour votre démaquillage, n'oubliez pas de le mouiller et de bien en

faire sortir l'eau avant de verser le tonique ou la lotion astringente. Tout en restant efficace, le coton absorbera ainsi le minimum de produit. Économie, économie...

BOUTON :

C'est toujours au plus mauvais moment qu'apparaît, sur la joue ou sur le nez, l'affreuse « papule » qui défigure le plus ravissant physique. Pour la faire avorter, y appliquer pendant quelques secondes un cube de glace, ce qui la fera s'envoler, sans laisser de trace.

(à suivre)

SÉLECTION

MAROQUINERIE - CADEAUX

BIJOUTERIE FANTAISIE

81, rue Balzac - 59000 LILLE - Tél. 20.53.67.01

Stages

ÉLECTRONIQUE :

Le Radio-club des Cheminots, situé 29, rue de Tournai à Lille reprend ses cours d'initiation à l'électronique.

Ces courts ouverts à tous se déroulent chaque samedi de 9 h 30 à 11 h 30.

Tél. : 20.72.27.62 après 20 h.

ÉNERGIE :

Le service SVP Énergie répond à toutes vos questions concernant les problèmes d'énergie, de chauffage, d'isolation, de régulation à la Maison de la Nature et de l'Environnement.

23, rue Gosselet Lille.

Tél. : 20.85.02.02

ou 20.52.12.02.

NATURE :

La société Lilloise d'Histoire Naturelle propose aux enfants âgés de 7 à 14 ans de découvrir ou de mieux connaître la nature. Dans ce but, elle organise le mercredi de 14 h à 16 h 30 sous la conduite de spécialistes des activités diverses.

La prochaine séance se déroulera le 10 décembre sur le thème « les oiseaux de notre région ». Pour obtenir un bulletin d'ins-

cription (40 F), écrire à : Société Lilloise d'Histoire Naturelle.

Activités enfants.

19 rue de Bruxelles,

59000 Lille

ou téléphonez au 20.85.03.70.

GYMNASTIQUE :

Le Tai Chi est une sorte de gymnastique pratiquée par tous les Chinois sans exception. Elle a pour but d'entretenir son corps tout en développant son esprit. L'Association des Amitiés Franco-Chinoises vous propose de pratiquer le Tai Chi Chuan à Lille le lundi de 19 h à 20 h. Pour plus de renseignements vous pouvez téléphoner au 20.52.60.26.

MICRO-INFORMATIQUE :

La Maison de Quartier de Fives, rue Massenet à Lille organise un stage d'initiation à la micro-informatique sur MO5 d'octobre à décembre 1986, tous les mardis de 19 h à 21 h. Prix : 230 F.

Pour plus de renseignements, téléphonez au 20.56.85.49.

ÉVASION :

Le L.U.C. organise pour la saison 1986-87 deux stages de ski pour les enfants de 7 à 16 ans.

PRATIQUE AU MASCULIN

QUAND BEAUTÉ RIME AVEC VIRILITÉ

Pour vous faire rêver, messieurs...

On ouvre maintenant des instituts qui vous sont exclusivement réservés.

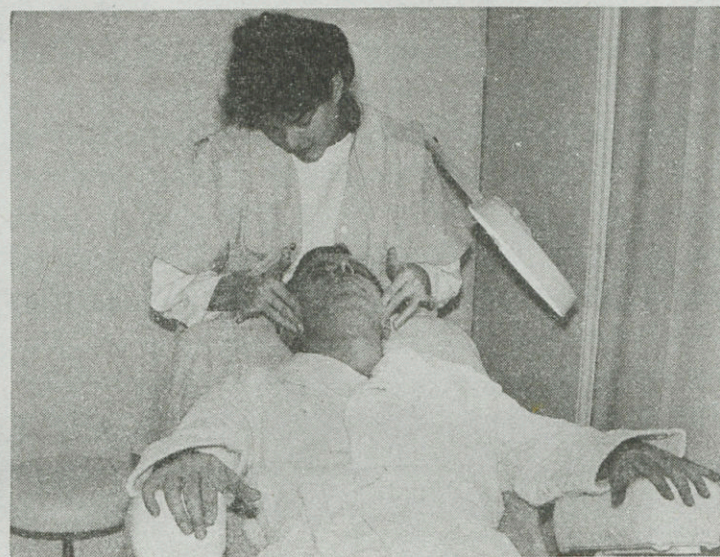
Il n'y a aucune raison, nous direz-vous, pour qu'un homme n'ait pas envie de se sentir bien dans sa peau. Une peau nettoyée, gommée, massée... Des envies jusqu'ici bien souvent traitées avec dédain ; « C'est bon pour les femmes ! », sans compter la fierté : « moi, vous n'y pensez pas... ».

Alors, discret, vient de s'ouvrir au 30, rue de l'Arc, à Lille, un institut exclusivement réservé à l'homme « moderne ». Nettoyage de peau, soins du cuir chevelu, massages, musculation, manucurie, U.V.A... rien ne manque, pas même la vente de crèmes pour suivre le traitement à la maison, et la possibilité de forfaits : visage, corps ou remise en forme.

Il n'y a que quelques semaines que cet établissement est ouvert.

Difficile donc de déterminer l'âge de sa clientèle. Une chose est pourtant certaine : si ses tarifs correspondent à ceux pratiqués dans les instituts féminins, ils sont néanmoins réservés aux revenus « aisés ».

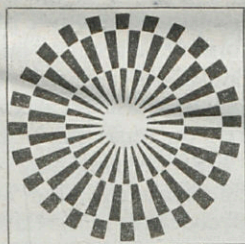
Une consolation, et de taille, pour ceux qui ne pourront se le payer. Ces « privilégiés », qui ont les moyens, n'ont bien souvent pas le temps d'y aller, trop occupés qu'ils sont à se les procurer...



En février 87 — du 28 février au 8 mars — à Chatel en Haute-Savoie.

A Pâques 87 — du 26 avril au 3 mai 1987 — à Tignes en Haute-Savoie.

Tél. : 20.52.52.41.



COMPAGNIE GÉNÉRALE DE CHAUFFE

37, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
59350 SAINT-ANDRÉ - Tél. 20.55.12.12

- ☐ Conseil et financement
- ☐ Sécurité - Confort
- ☐ Économies d'énergie

CHAUFFAGE ET CONDITIONNEMENT D'AIR

Réalisation et exploitation d'installations de toutes natures

EAUX POTABLES ET INDUSTRIELLES

Surveillance, analyse, traitement

TRAITEMENT DES DÉCHETS ET RÉSIDUS

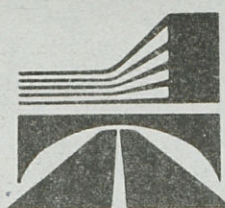
Prise en charge d'usines de destruction avec récupération éventuelle de chaleur

MAINTENANCE

Entretien de tous équipements collectifs

ÉNERGIES ET TECHNIQUES NOUVELLES

Utilisation des énergies nouvelles - Recherches et applications de techniques nouvelles et de combustibles de substitution
Procédés de récupération d'énergie



Société des Grands Travaux du Nord

sgtn

Siège social, dépôt et ateliers :

Route de Vendeville - B.P. 19

59175 TEMPLEMARS - Tél. 20.96.09.88

Télex 130 967

TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

ASSAINISSEMENT

OUVRAGES D'ART

TERRASSEMENT

Les voitures dont on cause

CITROËN

*La conduite
« révolutionnaire »*

« Révolutionnaire », peut-être pas. Surprenante, certainement. L'AX, la dernière née des usines Citroën est légère, maniable et de très faible encombrement extérieur. Malgré sa petite taille, l'intérieur est spacieux. On est à l'aise et même s'il vaut mieux ne pas être trop grand pour se faufiler à l'arrière (la dure réalité des trois portes !), l'espace y est suffisant.

L'équipement intérieur prévoit de nombreux aménagements : agréable et surtout fonctionnel, on pourrait regretter une certaine sévérité du tableau de bord.

Côté moteur, trois versions sont disponibles (954, 1 124 et 1 360 cm³ ; soit 45, 55 et 65 ch DIN). Là encore, le poids et le volume occupé ont été les principales préoccupations des techniciens de chez Citroën. Sans oublier la consommation : entre 3,9 et 4,2 l à 90 km/h ; entre 5,6 et 6 l à 120 km/h ; entre 5,6 et 6,9 l en cycle urbain (chiffres fournis par le constructeur). « Nous avons réussi à augmenter le couple et la vitesse tout en réduisant la consommation », précise M. Boutry du concessionnaire Citroën à La Madeleine.

L'ensemble constitue une petite voiture agréable à conduire. L'AX se pose en réelle concurrente des 205, Super 5 ou Uno. Seules manquent les versions cinq portes et diesel, une lacune que le constructeur devrait combler pour toucher une plus large clientèle.

Une version « sport » devrait voir le jour au début de l'année prochaine.

AX 10 E (4 ch) : 43 400 F ;
AX 10 RE (4 ch) : 47 400 F ;
AX 11 RE (4 ch) : 51 900 F ;
AX 11 TRE (4 ch) : 56 000 F ;
AX 14 TRS (5 ch) : 61 000 F ;
AX 14 TZS (5 ch) : 65 000 F.

RENAULT

Chez Renault, plusieurs nouveautés : le break Nevada et les nouvelles R9 et R11.

Avec le Nevada, finis les breaks de grand papa où le côté fonctionnel faisait oublier l'esthétique. Conçu à partir de la R21, le Nevada est proposé en cinq ou sept places, soit seize versions au total (de 76 à 120 ch en essence et de 67 à 88 ch en diesel).



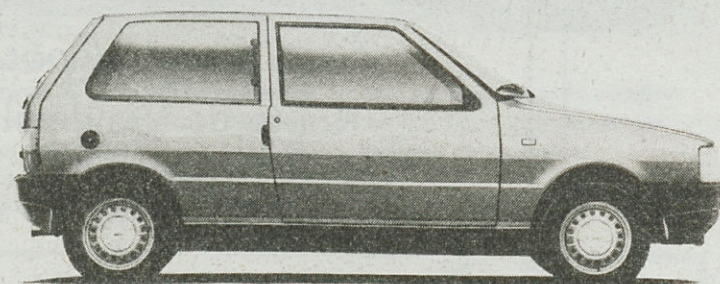
Capot plus plongeant, arrière plus enveloppant, Renault veut relancer la gamme des R9 et R11.

Les R9 et R11 ont changé de look. L'extérieur remis au goût du jour, moteurs plus puissants, la gamme entreprend une nouvelle carrière. Au total, 26 versions disponibles (10 R9 et 16

R11) de 55 ch à 115 ch, diesel ou essence.

Pour la R9, les prix varient de 53 600 F à 87 300 F pour les versions essence et de 66 700 F à 71 200 F pour les modèles diesel.

Les prix des R11 s'échelonnent de 58 500 F à 89 900 F (essence) et de 69 300 F à 73 600 F (diesel).



PEUGEOT

Chez Peugeot, la nouvelle 205 GTI tient la vedette. Disponible début décembre seulement, elle s'adresse à tous les amateurs de conduite « sportive » et de vitesse. Car elle va vite, très vite même... jusqu'à un peu plus de 200 km/h. Et elle peut atteindre les 100 km/h en moins de 8 secondes. De quoi griller tout le monde à un feu rouge !

La firme de Sochaux a, en outre, changé quelques détails extérieurs (jantes...) et intérieurs (volant en cuir...). Un petit joujou de 130 ch pour un prix de 93 200 F.

FIAT

La firme italienne complète la gamme Uno avec la sortie d'une nouvelle version diesel. Elle est équipée d'un moteur de 1 697 cm³ développant 60 ch.

Une petite voiture agréable à conduire et qui, ce qui ne gâte rien consomme relativement peu (5 l aux 100 km).

Les premiers modèles seront disponibles à la fin de l'année. Prix : 57 200 F pour la version trois portes et 64 000 F pour la version 5 portes (version un peu mieux finie et un peu moins bruyante).

HIVER ET SANTÉ POUR LES AÎNÉS

L'hiver est une saison particulièrement dure à affronter, surtout pour les personnes âgées, plus fragilisées et plus sensibles à certains virus, celui de la grippe notamment.

C'est pourquoi, chaque année, l'appel au vaccin est renouvelé. Une méthode préventive qui n'est pas tolérée par tous. Ceux-là peuvent alors se tourner vers la médecine naturelle et le traitement de la grippe par homéopathie. Mode d'emploi : INFLUENZINUM 9 CH à raison d'une dose tous les huit jours pendant trois semaines, puis une dose par mois.

Une manière « douce » de prévenir et guérir qui peut s'étendre au rhume avec manganèse-cuivre à alterner chaque jour avec une ampoule de cuivre ; à la déprime avec cuivre-or-argent chaque matin ; aux problèmes de circulation avec manganèse-cobalt... autant d'oligo-éléments que connaissent bien leurs adeptes et sur les bienfaits desquels nous aurons l'occasion de revenir, si d'aucuns le souhaitent. Sans pour cela essayer de convaincre les fervents de la médecine traditionnelle qui admettront, comme les autres, qu'une certaine hygiène de vie, alimentaire, notamment peut permettre aux personnes âgées de garder la forme en hiver : privilégier le poisson et la volaille à la viande, qui ne sera consommée de préférence que deux fois par semaine ; réduire le pain (2

à 3 tranches par jour) ; se forcer à sortir, au moins une fois par jour, pour s'oxygéner ; ne s'accorder qu'un apéritif par semaine et ne pas dépasser deux verres de vin par jour, un le midi, un le soir, tout en essayant de boire de 1 l à 1 l 1/2 d'eau par jour...

Quelques conseils parmi d'autres à l'attention de nos aînés, mais qui ne pourront qu'être bénéfiques à tous ceux qui auront le... courage de les suivre, quel que soit leur âge. ■

LE TEMPS DES VACANCES

Les vacances de Toussaint sont à peine terminées qu'il faut déjà songer à celles de fin d'année. Que faire, l'espace de deux réveillons, de nos chères petites têtes blondes ?

A moins d'envisager de les laisser à longueur de journée devant la télé, il est possible de se tourner vers une solution que les Lillois sont déjà nombreux à avoir adoptée, hiver comme été, le L.U.C. Vacances, ses activités sportives et ses ateliers. En s'y prenant à l'avance, dès le début du mois de décembre. En période « courte », seuls sont concernés les 4-12 ans, avec plusieurs formules d'accueil : journée complète, matin ou après-midi uniquement, avec ou sans prise du repas sur place. Pour tout renseignement complémentaire ou toute inscription, contacter le secrétariat général du Lille-Université-Club, avenue Gaston-Berger - Lille. Tél. : 20.52.52.41. ■

SAFARI FOURCHETTE

A l'écart de la gare, de ses frites et de ses encombrements, la petite place des Reignaux est un quartier à elle seule. Les amateurs de cuisine « bourgeoise » ou exotique (de celles qui pèsent parfois sur l'estomac, mais jamais sur l'addition), continuent de s'y retrouver volontiers. Ici, pas vraiment d'invité à la gourmandise : ni saumon merveilleusement cuit rosé, ni divine lotte sur coulis de homard. Non, rien que de bons plats, bien costauds. Pour le midi, un repas vite fait au « Russe », pour le soir, une grillade, un poisson ou un plat en

sauce au « Cordon Bleu », qui, tout comme « L'Idéal » ou « chez Robert » se laissent visiter. Ni toquée, ni étoilée, « La Renaissance » reste championne, rapport qualité-prix (menu copieux et bien servi). La cuisine chinoise est également présente sur la place avec le « Rui Guang », tout comme la cuisine italienne (à « L'Aquila ») et même turque (deux restos en vis-à-vis). Si dans ces restaurants, votre addition s'élève à plus de cent francs par personne, c'est que vous avez pris au moins trois desserts !

G.L.F. ■

LES AMÉRICAINS ONT DÉBARQUÉ



Tout a commencé par une grande fièvre. Celle d'un mardi soir d'octobre, jour d'ouverture du Festival de Lille par l'Alvin Ailey Dance Theater, longuement ovationné. Normal : voilà plus de vingt-cinq ans qu'Ailey incarne la danse noire américaine, plus de vingt-cinq ans que sa compagnie fait le plein de public aux quatre coins des cinq continents. Autres grands moments de ce Festival 86, l'Orpheus Chamber Orchestra, de passage pour la première fois en France, et le magnifique concert de Jean-Claude Casadesu, avec, miracle des techniciens de FR3, l'apparition de Notre-Dame de Paris et de l'organiste Philippe Lefebvre, sur écran géant. Et puis aussi, Sonny Rollins, le saxophoniste inclassable, mi-jazz, mi-funk, quelques jours avant le grand Miles (Davis), l'Orchestre de la VI^e flotte et bien d'autres...

A trois semaines (eh oui, déjà !) de la fin du Festival, qui a mis Lille aux couleurs de l'Amérique du Nord, il faut souligner la justesse des choix effectués par Jackie Buffin et Frédéric Sartor. Pas facile en effet d'illustrer par des spectacles de qualité un thème aussi vaste que le Nouveau Monde lui-même ! Les prochains spectacles devraient nous conforter dans cette opinion : la création française sur une musique de Mozart de la compagnie

Las Divas de la mexicaine Jesusa Rodriguez (les 21 et 22 novembre, 20 h 30 à l'Opéra), la venue pour la première fois en France du Grupo Huehucatl (musique pré-hispanique le 22 novembre, 20 h 30, à l'Hospice Comtesse), la création de « Between » par Tona Scherchen (28 novembre, 20 h 30, Conservatoire) seront les moments forts de cette fin de Festival. Sans oublier bien sûr le ténor Kenneth Riegel (18 novembre, Opéra), la mezzo-soprano Grace Bumbry (29 novembre, 20 h 30, Opéra), la Lewitzky Dance Company (19 et 20 novembre, Colisée de Roubaix) et trois grands orchestres : le Philharmonique de Sofia (24 novembre, 20 h 30, Sébastopol), le Concertgebouw d'Amsterdam (30 novembre, 16 h, Palais des Congrès) et le Norddeutscher Rundfunk de Hambourg, sous la direction de Lorin Maazel, en clôture de Festival (4 décembre, à 20 h 30 au Palais St-Sauveur). Et, cette année, les cinéphiles sont tout aussi gâtés que les mélomanes : le Métropole de la rue des Ponts-de-Comines, le Méliès et le Cinémac de Villeneuve-d'Ascq proposent jusqu'au 17 décembre un voyage en 24 images-seconde d'un bout à l'autre du continent et de l'imaginaire américains.

Guy Le Flécher ■

• Renseignements au 20.30.89.53.

**Pour commémorer
le 50^e anniversaire de 1936,
la Maison de Quartier Concorde
65, rue Saint-Bernard
accueille en ses murs**

- une exposition sur les « événements de 36 » présentée par la Bibliothèque Municipale de Lille à partir d'archives cinématographiques. Cette exposition sera inaugurée le 22 novembre à 11 h et durera jusqu'au 4 décembre.
- une pièce de théâtre « 36 sans épouvante et sans soulier » créée par le Centre Dramatique régionale de Béthune et jouée à la Maison de Quartier Concorde le 30 novembre à 15 h.

Prix des places : 30 F, 20 F (pour les étudiants et les chômeurs) et 15 F (pour les adhérents de la Maison Concorde).

VEenez NOMBREUX



1986 galas 1987

ROGER PIERRE
PAULETTE DUBOST
MICHEL GRELLIER
GOG ET MAGOG

de R. Mac DOUGALL et T. ALLAN
Adapt. de Gabriel AROUT
MICHEL MODO

THÉÂTRE SÉBASTOPOL
Dimanche 30 novembre
à 15 h 30

Location
du mardi au samedi
pour tous les spectacles
aux guichets et au téléphone
20.57.15.47
sans interruption
de 10 h 30 à 18 h



Roger PIERRE et Paulette DUBOST interprètes vedettes du très grand succès GOG ET MAGOG, où triomphent également Michèle GRELLIER, Michel MODO, Pierre PLESSIS et Charles CAPEZZALI. Succès assuré.



THÉÂTRE
SÉBASTOPOL

HELLO DOLY

de Jerry Herman

Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Lille

Direction musicale : André MARTIAL

Mise en scène : Line MAY

Chorégraphie : Bertrand BRESIL

avec

Arta VERLEN - Jacques VILLA - Monique BOST

Henri CHANARON - Daniel DESMARS

Annie ALLALE - Lucien DELACROIX

AU THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Samedi 22 novembre à 14 h 30 : « Vermeil »

Samedi 22 novembre à 20 h 30

Dimanche 23 novembre à 15 h 30

Location au Théâtre Sébastopol
du mardi au samedi de 10 h 30 à 18 h ou par téléphone au 20.57.15.47.

PROCHAIN SPECTACLE : LA BELLE DE CADIX



THÉÂTRE
SÉBASTOPOL

LE BALLET « MACEHUALT » DU NICARAGUA

Placée sous le haut patronage du Ministère de la Culture, la venue du Ballet du Nicaragua est un événement pour le monde de la danse.

Composé de 30 artistes qui présentent les chants et danses de leur pays, ce ballet a été fondé en 1973 par Ales-

sandro Cuadra, sous l'égide de l'Alliance Française et a été reconnu en 1980 comme le premier Ballet du Nicaragua.

Symbole d'amitié et de liberté, le Ballet du Nicaragua est porteur de toute la beauté de son pays.

Spectacle riche de couleurs et de gaieté, le Ballet du Nicaragua vous attend le

4 décembre à 20 h 30
au Théâtre Sébastopol

PRIX UNIQUE : 70 F

Location :

— Théâtre Sébastopol du mardi au samedi, de 10 h 30 à 18 h ou par téléphone au 20.57.15.47.

— F.N.A.C. de Lille



CULTURE / LOISIRS



SALUT, FERRÉ!

Monsieur Ferré, vous êtes bien le seul à pouvoir dire « je t'aime », sur un air de violon, sans qu'on se gondole en tire-bouchon. Votre rage ne fait jamais trêve. Votre révolte ne fait jamais l'aumône. Ni ne prend de l'âge ou du ventre. Pourtant... Né en 1916, à Monaco, n'est-ce pas ? « Le piano du pauvre », « St-Germain-des-Prés », « Paris-Canaille », « C'est extra », tout ça, ça a fait une paye. Mais la jactance, comme vous dites, et la gueulante, vous gardent l'écorce vive, semble-t-il. Chez-vous, l'imaginaire tient toujours boutique. Content de vous revoir à Lille, Monsieur Ferré, parce que, voyez-vous, nous, on vous aime. Pour votre gueule, pour votre belle crinière blanche, pour votre manière de cligner les yeux sous les sunlights. Mais aussi et surtout, parce que, face à tous les impotents du verbe, vos gerbes gueulardes éclatent en autant de sources bienheureuses. C'est ça, votre privilège. Celui d'un grand artiste.

G.L.F.

• **Lundi 15 décembre, Palais des Congrès, 20 h 30.**

UN NOUVEAU DISQUE POUR L'ORCHESTRE

Après le « 3^e concerto pour piano » de Beethoven, avec Miguel Angel Estrella, en 1985, Jean-Claude Casadesus et l'Orchestre National de Lille ont de nouveau fait confiance à l'acoustique du Palais des Congrès, pour enregistrer, courant septembre, leur nouveau disque. Casadesus est d'ailleurs un fidèle de cette salle puisqu'il y donne 40 concerts par an.

LES CRACHATS DE LA LUNE

Une tragi-comédie de Gildas Bourdet.

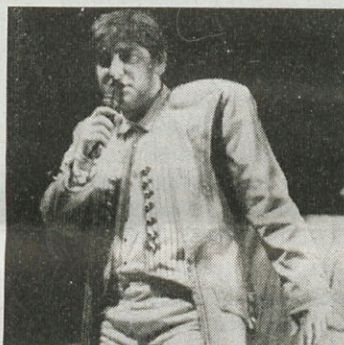
Création de La Salamandre.

Un buffet de gare. Et puis des personnages : deux prostituées et leur proxo ; un patron un peu facho ; sa femme, un peu maquerelle ; un homosexuel amoureux d'un drogué ; un rocker un peu dealer ; un conducteur de train en grève ; un bidasse et puis un « fou de Dieu », une espèce d'illuminé. L'histoire maintenant : grève surprise en gare ; le bidasse en profite pour nouer une histoire d'amour avec une prostituée. Cela inquiète son souteneur qui la remplace par une nouvelle, plus « fiable ». La fille écartée décide de se donner la mort, mais son suicide rate, et le reste s'enchaîne : la grève tourne à l'émeute, le soldat boxe un innocent, le patron blesse quelqu'un... Bref, quelques heures



de la vie de quelques créatures qui, à l'inverse du commun des mortels, attendent la nuit noire pour travailler, ou pour se donner l'illusion d'exister, un peu comme cette mousse (que, dans la région d'Alès, on appelle « les crachats de la lune ») qui, invisible, le jour, ne se donne à voir qu'aux rayons de la lune.

• **Du 9 au 19 décembre, 20 h 30, Idéal-Ciné de Tourcoing, tél. : 20.54.52.30.**



CAPITAINE DAUTIN

Le capitaine Flint, l'auberge de « l'Amiral Benbow », le petit Jim, Long John Silver, les pirates... « L'Ile au Trésor », le chef-d'œuvre du roman d'aventure devient aujourd'hui un spectacle scénique. Une grande comédie musicale pour les fêtes de fin d'année. L'initiative revient à Travail et Culture et à plusieurs comités d'entreprise qui coproduisent le spectacle. Michel Valmer, le metteur en scène, en parle avec fougue : « C'est un voyage initiatique, un récit picaresque, très physique, avec courses, bagarres, cascades. Une performance sportive. Le public est passionné, comme devant un match ». En scène, un surprenant décor à transformations, vingt-cinq comédiens, quelques animaux dont un perroquet. Avec en capitaine conteur, Yvan Dautin, chanteur et comédien.

• **Les 12 à 20 h 30 ; 13 à 14 h 30 ; 14 à 14 h 30 et 17 h ; 17 à 15 h et 21 à 14 h 30, Espace Foire, 90 F, téléphone 20.93.53.00.**

« EL » SAPERLEAU

« Le Saperleau », qui revient d'une tournée de cinq semaines au Canada, sera monté à Madrid, en version espagnole, l'été prochain. Quand on connaît le texte de ce spectacle, créé il y a maintenant cinq ans à Lille, et écrit dans une langue totalement inventée par Gildas Bourdet, on imagine les difficultés que va rencontrer le traducteur. C'est la seconde fois que « Le Saperleau » est traduit. Il a, en effet, déjà été joué à Amsterdam, en néerlandais.

MATISSE AUX BEAUX ARTS

Matisse fait salon. Jusqu'au 5 janvier la Ville de Lille et l'Association Française d'Action Artistique ont réuni au Musée des Beaux Arts 30 chefs-d'œuvre de Matisse conservés en U.R.S.S. Rappelons que c'est la première fois qu'un tel ensemble de peintures et de dessins est envoyé à l'étranger pour une même exposition.

Le Musée Pouchkine et le Musée de l'Ermitage rendent ainsi un grand hommage au peintre de Le Cateau.

• **Tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, place de la République.**

PORTRAIT

LE SCULPTEUR DU CARDINAL

La statue du cardinal Liénart que l'on verra bientôt parvis de la Treille, c'est de lui. Lui, c'est Jean Roulland. Petit, nerveux, le cheveu mi-long, la cinquantaine légèrement dépassée, il est certainement l'un des plus importants sculpteurs français. Il est né à Croix, dans une famille de bonne bourgeoisie. « Mon père ? Agent général d'assurances, cinq démarcheurs, il roulait en Delahaye », lance-t-il tout de go. Cinq ans aux Beaux-Arts de Roubaix, puis un an à Paris, où il habitait chez les Lazaristes. « Le jour, les femmes qui posaient nues dans l'atelier ; le soir, les frères, au couvent », dit-il malicieusement. Ensuite, roule la vie ! Quelques années dans une manufacture de céramiques, des cours particuliers pour boucler les fins de mois, puis, enfin, la possibilité de se consacrer entièrement à la sculpture.

Six cents œuvres en un peu plus de trente ans. Presque toutes de bronze. Des christs sacrilèges, des visages tourmentés, des corps torturés, des bouches suppliées, des yeux qui cherchent un secours, des bras qui s'élancent vers le ciel, des chiens, des chevaux, mi-monstres, mi-bêtes... Morbide, parfois. A l'image, un peu de l'artiste, déchiré, étripé. Meurtri aussi. « C'est ça, ma sculpture. Je ne triche pas ! ».

Effectivement, Jean Roulland s'inscrit dans la lignée des Rodin, Richier, Giacometti.



Depuis 1963, année de sa première exposition, en compagnie de César, d'Haese et Dodeigne, il a exposé une cinquantaine de fois. Un peu partout à travers le monde. Une étudiante en histoire de l'art lui a consacré un mémoire. Les équipes de télé ont défilé chez lui. Et, en 1973, il a obtenu le prix Rodin. « On écrit sur moi, on veut me définir, tantôt expressionniste, tantôt visionnaire, tantôt... Mais moi, je ne sais pas qui je suis. Un sculpteur, c'est tout... ».

Cet homme du feu, à l'image du four incandescent, où il coule ses bronzes, brûle la vie à 850 degrés. Degrés Celsius : « Ce que je veux, c'est créer et vivre passionnément », dit-il. Vivre avec passion. S'il ne sait en définir le sens, du moins, sait-il en montrer l'intensité.

Guy Le Flécher ■

UN PALAIS BIEN FRÉQUENTÉ

Trois ans après son ouverture, le Palais des Congrès a accueilli plus d'un demi-million de personnes, avec une progression spectaculaire ce premier semestre 86 : 57 800 congressistes de janvier à juin 86, contre 28 130 pour la même période en 85, soit un doublement de la fréquentation du Nouveau Siècle !

Le semestre avait débuté avec un salon international du tourisme (16 000 visiteurs) et s'est achevé avec les 800 spécialistes du « Second international symposium of pain clinic » (36 nations représentées), dont la première édition s'était déroulée à Tokyo. Après Tokyo, Lille...

PIANOS SCHILLIO

41 rue Pyramides - LILLE

Accords - Réparations - Ventes
450 pianos neufs et d'occasion
Neuf depuis 8 900 F

Orgue YAMAHA depuis 395 F

ANDRÉ COPIN : L'HYMNE AUX COULEURS

Pour la troisième fois au Palais Rihour, il exposera une soixantaine de ses toiles. Une peinture brutale, forte, puissante et surtout colorée : c'est ça le style Copin. Incomparable. Unique. Qui fait chanter la couleur, toutes les couleurs, chaudes ou froides. Les affrontements chromatiques et de lumières laissent deviner des drames intérieurs. Passionné par son art, André Copin peint tous les jours. En moyenne 5 à 10 heures dans son atelier. Derrière lui, cinquante



années de pratique quotidienne. Il a commencé par être figuratif, puis expressionniste. Ses premières toiles sont inspirées de scènes fivoises ou de St-Sauveur. Aujourd'hui, il se définit comme « non-figuratif », et non pas « abstrait », un mot qu'il n'aime guère. « Le sujet n'a pas d'importance. L'essentiel, c'est

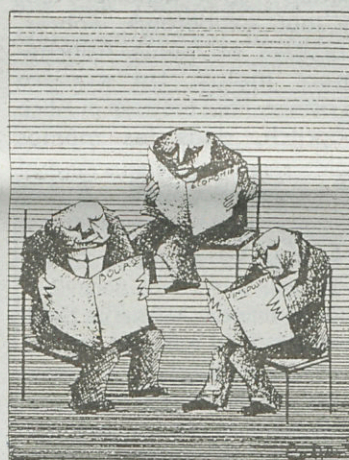
ce que je ressens et ce que ressent le spectateur. Le peintre fait les deux tiers de la route. Le spectateur doit faire le dernier tiers et entrer dans la peinture, comme on respire une rose. Ce qui m'intéresse et m'inquiète à la fois, ce n'est pas ce que j'ai fait hier, mais ce que je vais faire demain, quand je violerai la pureté d'une toile vierge. C'est ce qui me fait vivre. La création est un acte d'entretien. Ceux qui achètent ma peinture, ce sont d'abord mes amis. Je veille à ce que mes enfants soient bien placés ».

André Copin n'est pas un marchand de couleurs. C'est un artiste. Un vrai. Un passionné.

G.L.F. ■

• Du 5 au 20 décembre, Palais Rihour.

DES JOURNALISTES EN NORD RACONTENT



Sous le titre « Des journalistes en Nord », sept hommes et femmes de la presse régionale racontent, en 250 pages, quelque 40 années d'expérience personnelles et professionnelles passées dans les principaux titres de la région.

Le huitième co-signataire, Serge Contesse, photographe et dessinateur de presse, a illustré le livre que publient les « Éditions Trimédias » (82 F), émanation de l'École Supérieure de Journalisme de Lille.

Tous les auteurs furent, au lendemain de la Libération, jeunes journalistes à la Croix du Nord ou à La Voix du Nord, à Nord-Éclair, Nord-Matin ou Liberté, qu'ils viennent de quitter après en avoir été, pour certains, les rédacteurs en chef.

• Éditions Trimédias, 50, rue Gauthier-de-Châtillon, 59000 LILLE.

FOIRE AUX DISQUES :

Pour la troisième année consécutive, T.V.A.A. (Trésor du Vynil ancien) va réunir au Palais Rameau, tout ce que la région, mais aussi le Bénélux et Paris comptent de collectionneurs, vendeurs et amateurs de vynil. C'est la Foire aux Disques.

L'occasion unique de trouver enfin ce vieux disque qui manque à votre collection. L'occasion aussi de rencontrer d'autres passionnés et de discuter le coup. Rock, bien sûr, mais aussi « yés-yés », vieilles chansons, jazz, et pourquoi pas, musique classique. Y'en aura pour tous les goûts !

• Le 5 décembre, Palais Rameau, Lille, toute la journée.

EMILIE JOLIE

Un conte musical pour petits et grands enfants. L'histoire d'une petite fille rêveuse confrontée à un univers de lapins bleus qui

deviennent rouges, de hérissons-taxis, de sorcières, d'autruches, d'horloges, etc. Un spectacle très coloré, riche en costumes, composé par Philippe Chatel.

• Dimanche 7 décembre, 16h, Espace Foire.

BANQUE SCALBERT DUPONT

à LILLE :
11 agences
à votre service

ciné-critiques / DIDIER VASSEUR

LES FRÈRES

PÉTARD ★★

D'Hervé Palud avec
Gérard Lanvin
et Jacques Villeret.

La vieille ficelle du couple dépareillé. Le grand débrouillard et le gros empoté, Depardieu-Pierre Richard, Lanvin-Michel Blanc, Astérix et Obélix, Roux et Combaluzier. Mais ça fonctionne toujours. Ici les deux losers de service donnent dans le trafic de drogue, foireux de bout en bout, en pratiquant le dialogue ping-pong très gouaille populaire, version « eighties ». L'ensemble est alerte et sautillant. On n'en garde pas un souvenir impérissable à la sortie, mais on s'amuse gentiment et c'est toujours ça de pris.

DESCENTE
AUX ENFERS ★

De Francis Girod avec
Claude Brasseur et Sophie
Marceau.

Si c'est ça l'enfer, on aurait tort de s'inquiéter : le ciel bleu des Caraïbes, une mer de carte postale et en prime le corps outrageusement bronzé de la pulpeuse Sophie Marceau. Chouette l'enfer, non ? Ça l'est déjà moins, si on ajoute la dérive éthylique, un crime glauque dans une rue fangeuse et une moiteur tro-



pical bachelairienne qui pèse comme un couvercle. Le film avait tous les ingrédients d'un bon « thriller d'amour », avec, au passage, quelques portraits bien troussés de « brav' nèg' » et de « bons blancs ». Manque juste (mais c'est l'essentiel !) une intrigue charpentée, un peu moins convenue. ■

TWIST AGAIN
A MOSCOU ★

De Jean-Marie Poiré avec
Philippe Noiret, Bernard
Blier, Christian Clavier.

L'U.R.S.S. des grandes magouilles et des petits trafics. Un sujet en or pour la joyeuse équipe du fameux « Papy fait de la résistance ». Pourtant on patauge un peu dans cette boue neigeuse d'un Moscou plus sinistre que nature, où s'agitent avec frénésie des caricatures plus ou moins réussies de combinards véreux et de fonctionnaires veules (Philippe Noiret réjouissant). Et le film s'enlise carrément quand il prend des allures de « Grande vadrouille » à la Russe avec poursuite de Troïka en folie. Dommage.

COBRA

De Georges Pan Cosmatos
avec Sylvester Stallone

Voyez-vous, la justice est mal faite car les policiers sont de gros balourds empêtrés dans le respect des lois, et les juges remettent de toutes façons les voyous en liberté. Alors ça, Stallone-Cobra, lui ça l'énerve, voyez-vous. Or donc, la pupille résolument coincée dans le haut du blanc de l'œil, le faciès figé par un probable dérèglement intestinal et un

manche-à-balai en guise de colonne vertébrale, il rend sa justice à lui. On le devine, tout en nuances, en demi-mesures et avec une profonde humanité. Plusieurs monceaux de cadavres plus tard, Cobra-Stallone souffle la fumée de son fusil mitrailleur en lâchant de sa voix caverneuse comme une chambre d'écho, quelque chose comme : « Yeah ». Traduction approximative : « Hé t'façon, c'est eux qui ont commencé, d'abord ». Rideau.

BRULURE

De Mike Nichols avec
Meryl Streep
et Jack Nicholson

Le scénario, Quel scénario ? C'est une juxtaposition de bouts de petits riens, de tranches de vie de couple, un collage d'anecdotes conjugales savoureuses ou poignantes. Et ça bouge et ça vit. Comment retenir l'attention 90 mn avec un fil conducteur aussi ténu ? L'explication s'appelle Meryl Streep et Jack Nicholson, tour à tour exubérants, sobres, cocasses et même franchement mélos. Un numéro d'acteur. Paul Préboist et Alice Sapritch, dans les mêmes rôles, auraient eu plus de mal à nous convaincre.

COURRIER

Erreur !

La Chambre de Métiers du Nord nous écrit :

« L'article paru dans le n° 140 du *Métro* et intitulé « Les Halles, une réhabilitation réussie », comporte une erreur que nous tenons à signaler. Vous écrivez : « ...à noter également que la Chambre de Commerce loue un local aux artisans qui désirent exposer ou vendre leur production... ». En réalité, ce n'est pas la Chambre de Commerce, mais la Chambre de Métiers à qui il faut s'adresser pour la location de la cellule d'exposition ».

Pour le piéton de passage
« Alors que de nombreux progrès ont été faits pour, à la fois embellir la ville et y améliorer les conditions de vie, il est malheureux de voir disparaître ces édifices qui rendaient aux piétons de passage un service certain et dont la disparition amène « la re-création » de zones insalubres où tout le monde vient se soulager de besoins naturels, faute d'une infrastructure en W.-C. ou urinoirs publics dans la ville ».

Dr E. Hancart, Lille

La seule façon de résoudre ce problème était d'installer des sanisettes dans la rues de la ville. C'est chose faite. Deux sanisettes ont été implantées place Richebé et à Wazemmes. Et bientôt, peut-être, une troisième. ■

BD-critiques



BOUCQ

Tiens, un nouveau Boucq ? Non, pas exactement. L'album qui vient de paraître sous une couverture vertigineuse, en cinémascope, est en fait une compilation d'histoires anciennes parues un peu partout dans la presse B.D. Mais comme notre régional de l'étape (le bougre est lillois) connaît un beau succès public depuis le prix d'Angoulême, on le réédite à tour de bras. Bonne idée, puisqu'elle nous permet de redécouvrir son dessin à plusieurs phases de son évolution, confronté à des scénaristes de styles différents (Delan, Tronchet, Christin, Gotlib, Croquet). A quand une réédition des croquis dans la marge de ses cahiers d'écolier ?

• « **Point de fuite pour les braves** », de Boucq éd. Casterman, 75 F.



HERGÉ

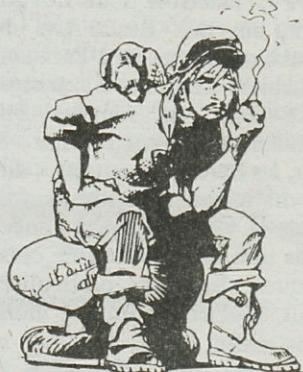
Tiens un nouveau Tintin ? Non pas vraiment. On le sait, Hergé n'a pas achevé le dernier Tintin, sous le prétexte un peu léger qu'il est mort. Casterman a donc décidé de publier les travaux en l'état. A ma gauche le scénario, à ma droite, un carnet de croquis. Une B.D. à monter soi-même. A vos crayons de couleur. Les Tintinomanes indécrottables en frissonnent de bonheur de pouvoir ainsi fouiller dans les tiroirs du maître. Les autres crient au scandale. Les troisièmes, les spéculateurs, stockent dans leurs caves. La première édition a disparu des librairies en 24 heures !

• « **Tintin et l'Alph'art** » de Hergé, éd. Casterman, 200 F.

BILAL

Tiens, un nouveau Bilal ? Hé non. C'est un recueil d'illustrations ou de pubs du fameux dessinateur vert-de-gris. L'homme qui vous transforme le plus rutilant des pressurés en épave post-cataclysmique gisante. Pas beaucoup de surprises dans ce gros album-synthèse. Mais les inconditionnels de Bilal n'en stockeront pas moins dans leur cave.

• « **L'état des stocks** » de Bilal, éd. Futuropolis, 228 F.



RENAUD

Tiens, le dernier album de Renaud ? Non, pas du tout. Le chantre des banlieues moites (et meilleur vendeur de disques en France) n'y est pour rien ou presque. Son univers musical a simplement servi de support à l'imaginaire de quelques-uns des meilleurs dessinateurs de B.D. actuels : Margerin, Blanc-Dumont, Ted Benoît, Boucq, Juillard, etc. Chacun s'est emparé d'une chanson pour la revisiter à sa manière, tendre ou drôle. L'ensemble est inégal, mais sympa comme tout. En tout cas Renaud aime bien. Et l'album marche fort en librairie.

• « **La bande à Renaud** », collectif, éd. Guy Delcourt, 49,50 F

Didier VASSEUR

J E U X

Dès le 1^{er} décembre de 14 h 30 à 15 h 00

Écoutez sur **FIJ**, une grande émission proposée par **Inter Age** avec la collaboration du journal **Métro** et vous gagnerez peut-être un voyage en Roumanie offert par le **Club des Vacances modernes** (79, rue des Postes à Lille). Pour cela, conservez le bon de participation ci-dessous et bien sûr branchez-vous sur FIJ.

BON DE PARTICIPATION

Gagnez un voyage en Roumanie avec FIJ et Inter Age

NOM _____ PRÉNOMS _____

ADRESSE _____

VILLE _____

TÉL. : _____

LE MÉTRO

LE MAGAZINE DES LILLOIS

Directrice de la Publication, Rédactrice en Chef :
Monique BOUCHEZ.
S.A.R.L. Métropole-Lille,
Place Vanhoenacker - LILLE au capital de
2 000.00 F
Fondée le 9-10-1974 pour une durée de 99 ans
Publicité Générale : place Vanhoenacker - LILLE
Tél. 20.52.01.09
Principaux associés :
Pierre MAUROY et Monique BOUCHEZ
Dépôt légal I.N.S.S. 0152-1314
Abonnements : 11 numéros : 30 F
Coordination : Sylvie WYDOCKA
Maquette : Richard RAPAICH
Dépôt légal n° 99 - 4^e trimestre 1986 - 17724
I.C.F. - 3, rue des Montagnards - 59800 Lille

«Contact-Coiffure»

EVARD

28, rue d'Isly
1, rue de Canteleu
59000 LILLE
Tél. 20.93.83.51

COIFFEURS

Faites-nous confiance pour vos réassortiments en parfumerie et accessoires, pour tous produits à usage du salon et spécialement notre laque professionnelle.

Distributeur

**TONDEO — SOLINGEN
CARIN COSMÉTICS**

Magasin — Salle d'exposition en libre-service

s n Coignet

258, rue des Bois-Blancs
59045 LILLE cedex
Tél. 20.92.92.55

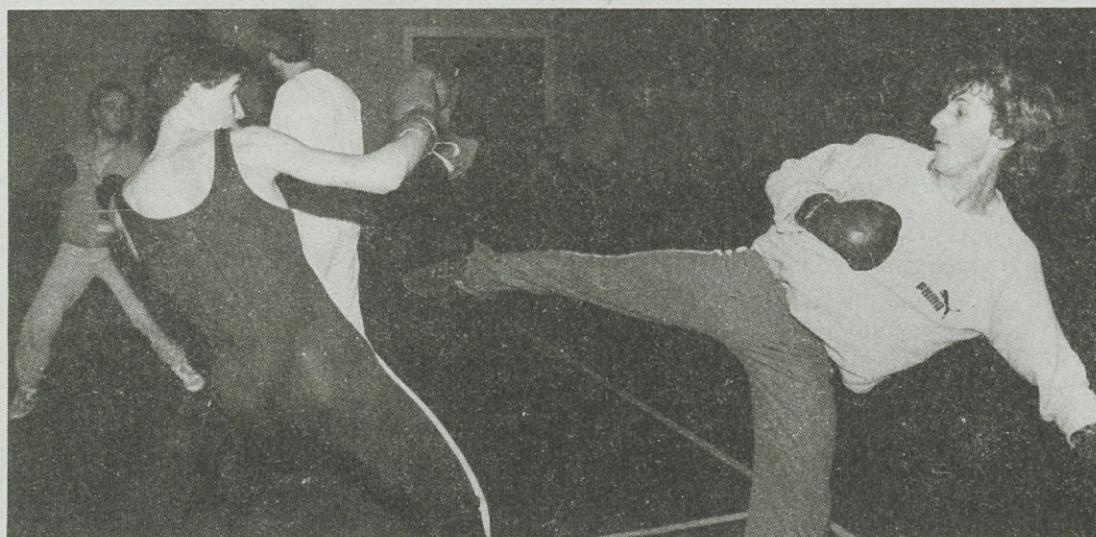
**Construit des LOGEMENTS
BUREAUX
HÔPITAUX
INDUSTRIES**

**S.N. COIGNET A RÉALISÉ
LE GROS-ŒUVRE DE LA C.P.A.M.**

**DECORATION
JARDINAGE
MATÉRIAUX
BRICOLAGE**

LE ROY MERLIN

Le magasin du temps libre.
SIEGE SOCIAL
401, Route Nationale - 62290 NOEUX-LES-MINES



**GÉANT,
LE CROSS !**

300 000 jambes courant vers un même but, c'est le spectacle inédit — une première mondiale — qu'offrira cette année le cross U.N.S.S. (Union nationale du sport scolaire). 20 000 de ces 150 000 coureurs se retrouveront pour la finale **le 19 novembre sur l'hippodrome de Marcq-en-Barœul**. Ils bénéficieront d'un encadrement médical et technique de tout premier ordre.

BEL EFFORT !

Le L.O.S.C. a une des meilleures attaques du championnat de 1^{re} division. Cette nouvelle efficacité offensive, l'équipe de Georges Heylens la doit à son avant-centre belge Philippe Desmet. Avec près de 10 buts, ce joueur est devenu en quelques mois la bête noire des défenses adverses.

**SPI, SPI, SPI...
HOURRA !**

C'est en juin 87 que Boulogne organisera pour la première fois une épreuve de challenge international de Formule 40. Une occasion de faire découvrir la région du Boulonnais !

**LA COUPE
DAVIS A LILLE**

Les 13, 14 et 15 mars se déroulera à Lille le 1^{er} tour du groupe mondial de Coupe Davis qui opposera la France à la Corée du Sud.



BOXEZ FRANÇAIS

Avec 22 000 licenciés à travers toute la France dont 1 000 pour la ligue Flandres-Artois, la boxe française ne peut être considérée comme un sport de masse. Cependant depuis 1980 les dirigeants régionaux ont vu monter le nombre de licenciés ainsi que le nombre de clubs ; sur la Métropole ce ne sont pas moins de huit clubs qui proposent des cours toutes les semaines. La boxe française est le sport de combat le plus ancien en France. De son passé lui est resté une déontologie et un code de morale très strict. Ce sport privilégie la technique au détriment de la force. Seuls les pieds et les poings sont autorisés pour la touche ; les esquives et feintes de corps en font un sport très technique.

Outre les catégories de poids et d'âge, il existe deux niveaux. L'assaut permet dans un premier temps de travailler les mouvements et le contrôle des coups. Il s'adresse à tous, enfants et adultes sans limite d'âge (il faut

toutefois l'accord du médecin). Il permettra d'arriver progressivement à une maîtrise suffisante de son art pour pouvoir combattre d'abord avec un casque et des protège-genoux puis sans autre protection que le protège-dents et la coquille.

Si ce sport vous tente, sachez que le **L.U.C.** vous propose quelque soit votre âge des cours de Boxe Française et de Canne. Pour les enfants les cours se déroulent **le mercredi de 16 h à 18 h**.

Pour les adultes deux possibilités : **le mercredi de 16 h à 18 h Salle Debeyre à Lille, le dimanche de 9 h 30 à 12 h au L.U.C.**

Les prix comprennent une cotisation et une licence de club.

Enfants :

- moins de 16 ans : 600 F ;
- plus de 16 ans : 680 F.
- Adultes : étudiants : 700 F ;
- salariés : 730 F.

Pour tout renseignement, téléphonez au 20.52.52.41.

**Quart de finale du Championnat
de France à Hellemmes**

Du grand spectacle à Hellemmes le samedi 22 novembre à 20 h 30.

• Le complexe sportif Arthur Cornette accueillera les quarts de finale du championnat de France de boxe française. En tout ce ne seront pas moins de 10 combats nationaux et trois combats régionaux qui seront proposés aux amateurs.

Du côté des tireurs il y aura tout ce que la France compte de champions. Jugez plutôt : trois champions de France, deux champions de France Espoir, deux vainqueurs de la Coupe de France et enfin trois finalistes ou 1/2 finaliste de la Coupe d'Europe. De quoi offrir un spectacle de premier ordre.

Deux combats sont à retenir chez les seniors. Éric Bun de Roubaix sera opposé à Pennachi, tous deux champions de France Espoir. Éric Fabre, 1/2 finaliste de la Coupe d'Europe 86 verra se dresser sur son chemin, Hessesma qui revient à la boxe française après une année d'interruption.

Chez les juniors on notera la présence de Michel Delforge, champion de France dans les catégories benjamin et cadet et finaliste chez les juniors.

Les dirigeants de la Ligue Flandres-Artois espère s'appuyer sur cette manifestation nationale pour donner un nouvel élan à la boxe française qui est par ailleurs fort active dans la région.

L'EXPOSITION MATISSE CONTINUE

Trente chefs-d'œuvre à découvrir au Palais des Beaux-Arts, jusqu'au 5 janvier. Tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.



L'ART MEXICAIN

Les masques de l'État de Guerrero et d'autres merveilles. Jusqu'au 31 décembre au Musée de l'Hospice Comtesse. Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h (entrée : 15 F).



15

jusqu'au 29

EN SOUFFRANCE PAROLES D'HOMMES

Avec Élisabeth Legillon. Mise en scène Yves Brulois.

Des paroles d'hommes, enregistrées puis retranscrites, dites par une comédienne seule. Un regard de femme sur des hommes, un regard plein de tendresse et d'humour, à la fois. Au Prato Filature, les 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 et 29 à 20 h 30 ; les 16 et 23 à 17 h. Tél. 20.52.71.24.

18

LENOT ET DVORAK

Le Lions club de Lille-Faidherbe organise un Concert-rencontre avec Jacques Lenot et le sextuor à cordes de l'AIEC. Œuvres de Jacques Lenot et Anton Dvorak. Salle des Célestines. Rue des Célestines à 20 h 30.

Location à la FNAC de Lille — Prix des places : 110 F.

24 LE MÉTRO

A G E N D A NOV-DEC



18

jusqu'au 22

ELVIRE JOUVET 40

Conception et mise en scène de Brigitte Jacques.

En reprenant les indications authentiques de Louis Jouvét à ses élèves, Brigitte Jacques nous fait pénétrer au cœur du travail de l'acteur. On découvre le « patron », ses angoisses, ses obsessions, ses manies de maître. Passionnant et émouvant. A la Rose des Vents, 20 h 30. Tél. 20.91.39.52.

19

jusqu'au 29

LE GUIGNOL AU FOND DE LA COUR

Une pièce de théâtre pour enfants de René Pillot par le Théâtre La Fontaine.

Les 19 et 26 à 19 h 30 ; les 20, 25 et 27 à 14 h 30 ; les 22 et 29 à 20 h 30. Tél. 20.09.45.50.



26

KIM WILDE

Kim-la-sauvage. Cinq albums, treize single en cinq ans. Un spectacle à la fois rock et romantique, qui illustre parfaitement la double personnalité de Kim. 110 F. Salle Espace, 20 h 30.



26

ÉTIENNE DAHO

Entre « Week-end à Rome », « Tombé pour la France », et « Satory Pop Century », Daho, le passionné, calme et rêveur rocker nous fait visiter son univers embrumé, ses châteaux hantés, ses villes et ses chambres d'amour. La chasse au Daho est ouverte : 115 F la place, 130 F le soir même, Palais des Congrès, 20 h 30.



27

DIDIER LOCKWOOD

Didier Lockwood et son violon magique sont maintenant reconnus dans le monde entier : il est en effet considéré comme un des meilleurs violonistes de jazz.

Au théâtre Sébastopol. Location à la FNAC et au C.R.I.F., 2, rue Nicolas-Leblanc.



28

THE POGUES

Issus de la vague punk londonienne, les Pogues jouent avec la dose nécessaire de talent et la dose nécessaire d'irrévérence, ce qui fait d'eux un vrai groupe de rock. Mélange de musiques (folk, punk, etc.) et textes à forte tendance sociale.

Salle Espace de la Foire commerciale, 20 h 30, concert IDN.

29

HOMMAGE A ROGER SALENGRO

Cinquante ans après sa mort, l'homme, le militant socialiste, le Maire de Lille et le ministre du Front Populaire : une rencontre-débat au Furet-Fnac, avec Bernard Roman, Jean-Claude Sabre, Fernand Delmotte et Michel Van Parys. A 16 h, entrée libre.

30

GOG ET MAGOG

Une pièce de R. Mac Dougall et Ted Allan, avec Roger Pierre, Paulette Dubost et Michèle Grellier.

Au Théâtre Sébastopol à 15 h 30. Tél. 20.57.15.47.

2

FAUT-IL PRENDRE LES JOURNALISTES AU SÉRIEUX ?

Un débat organisé par le groupe « Les Amis de la Croix », avec Noël Copin, aux Facultés catholiques de Lille, 60, bd Vauban (salle Aula Maxima), 20 h 30.

3

VÉRONIQUE SAMSON ET ALAIN SOUCHON

Deux vedettes pour un seul concert ! Une bonne soirée en perspective.

Salle Espace, 20 h 30.

4

LORIN MAAZEL

Samuel Barber et Richard Strauss : sous la houlette de Lorin Maazel, un concert-apothéose pour la clôture du Festival 86, par le prestigieux orchestre de la Nord-deutscher Rundfunk de Hambourg. Palais des sports St-Sauveur, 20 h 30.



8-9

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Sous la direction de Jean-Claude Casadesu, avec Anne-Sophie Mutter au violon. Au programme Brahms et Prokofiev.

Palais des Congrès à 20 h 30. Location à l'Office du tourisme. Tél. 20.30.81.00.

12

BRITTEN ET POULENC

L'ensemble vocal « Le Madrigal » de Lille et l'ensemble vocal de Lille proposent un concert : chœurs, orgue et solistes, œuvres de Benjamin Britten (Rejoice in the dams et Missa Brevis) et de Poulenc.

Chapelle du couvent des Dominicains, 7, av. Salomon à Lille, 20 h 30.

Prix des places : 40 F et 30 F.

12-13

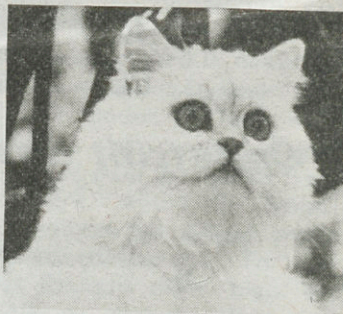
MOMIX

La danse en état de métamorphose permanente, aussi souple, imprévisible, humoristique qu'un dessin animé. Rose des Vents de Villeneuve-d'Ascq, 20 h 30. Tél. 20.91.38.35.

13-14

EXPOSITION FÉLINE

Siamois aux pointes colorées, Persans aux yeux dorés, Abyssins au poil tiqueté, Orientaux marbrés, Maine-Coon imposants, Norvégiens au poil tissé, etc., ils seront tous au rendez-vous, au Palais Rameau, bd Vauban de 10 h à 18 h 30 sans interruption.



14

VOISIN, VOISINE

Avec Victor Lanoux et Marie-Josée Nat.

Deux voisins, des américains, vont vivre sur fond de musique à la Gleen Miller, une nuit qui va bouleverser leur vie. Au théâtre Sébastopol, 15 h 30.

