

INSTITUT DE BEAUTÉ  
**ANNETTE CAMUS**

DIPLOMÉE DES INSTITUTS DE PARIS - SPÉCIALISTE DU MASSAGE FACIAL MANUEL  
DIPLOMÉE POUR LA DÉSINCRUSTATION PAB  
EPILATIONS DÉFINITIVES SANS CICATRICES - POSE DE CILS - TOUS LES SOINS DU VISAGE  
CONSEILS GRATUITS

**CORYSE SALOMÉ**

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉL. 15.04

*ANALYSE (suite)*

Lescout joue d'abord de l'intimidation et finit par capter la confiance de des Grioux qu'il attire à part, tandis que de Brétigny apprend à Manon que le soir même on compte enlever des Grioux sur l'ordre de son père. Si elle le prévient, c'est la misère. Si elle se tait, c'est la fortune au contraire qui l'attend.

Le chevalier sort un instant. Manon, profondément troublée, ne dira rien. Et pourtant, comme elle regrette leur intimité, « leur petite table qui les réunissait si souvent »!

Des Grioux revient, ils se mettent à table; il laisse son esprit s'envoler bien loin vers une petite maisonnette qu'il rêve au fond des bois, où ils abriteront leur bonheur. On frappe à la porte. Des Grioux sort, malgré la résistance de Manon. On entend un bruit de lutte, un roulement de voiture. Le rêve de des Grioux est fini.

ACTE III

PREMIER TABLEAU. — Le Cours-la-Reine.

C'est fête au Cours-la-Reine. Lescout, en compagnie de son amie Rosalinde, vient s'y promener.

Les regards de la foule se dirigent vers une chaise à porteurs qui s'avance: Manon, somptueusement vêtue, en descend. Elle est devenue la maîtresse de de Brétigny, c'est la reine du jour.

Le comte des Grioux, le père du chevalier, survient à son tour; il apprend à de Brétigny que son fils est à Saint-Sulpice et s'apprête à entrer dans les ordres. Manon a tout entendu, elle éloigne de Brétigny. Elle veut savoir si le chevalier lui a pardonné. Le comte l'assure que son fils ne l'a pas maudite, mais que son cœur s'est refermé. Il lui conseille d'oublier...

Guillot de Morfontaine, dans l'espoir d'évincer de Brétigny, a fait venir le ballet de l'Opéra. Manon ne voit rien, le souvenir de des Grioux absorbe sa pensée tout entière. Elle commande de la porter à Saint-Sulpice, laissant Guillot dépité et penaud.

DEUXIÈME TABLEAU. — Le parloir du séminaire de Saint-Sulpice.

Le chevalier des Grioux reçoit la visite de son père qui, une dernière fois, lui conseille de fonder une famille. Mais la résolution de des Grioux semble irrévocable. Et pourtant, le souvenir de Manon l'obsède; il ne parvient pas à le chasser de son cœur.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

**J. GRAS**

36, Rue Faidherbe, 36

**LILLE**

Instruments de Musique Marque "PRIMA"

J. GRAS, Paris - Lille, seul Fabricant

VIOLONS — LUTHERIE  
PIANOS — SOLFÈGES  
MÉTHODES  
CORDES HARMONIQUES

Accords - Echanges  
Réparations

GRAND PRIX GENÈVE 1927  
PRIX D'ÉTAT DU REICH avec MÉDAILLE D'OR  
Frankfort-sur-Mein 1927



CHASSE — TIR

**Henri HURET**

49, Rue de Paris, 49

LILLE — Tél. 506.41

COUTELLERIE-REPASSAGE

**MANON**

**ANALYSE**

Tirée du célèbre roman de l'Abbé PRÉVOST. L'œuvre de MASSENET nous transporte au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la Régence.

ACTE PREMIER

L'Hôtellerie d'Amiens.

Guillot de Morfontaine et de Brétigny, riche fermier général, avec trois jeunes et jolies femmes, se font servir un plantureux repas dans le pavillon d'une hôtellerie d'Amiens.

C'est l'heure de l'arrivée de la diligence. Lescout, type du soudard, vient attendre sa jeune cousine, Manon Lescout, qu'on envoie au convent. Elle arrive et conte à son cousin ses impressions de voyage. Lescout la laisse seule un instant pour aller chercher ses bagages.

Guillot de Morfontaine aperçoit Manon et lui propose de partir avec lui. Elle refuse en riant, cependant que Lescout, qui a entendu les derniers mots, oblige Guillot à prendre la fuite, sous les moqueries des trois jeunes femmes. Lescout, après avoir morigéné sa cousine, s'éloigne avec deux compagnons. Manon reste seule. Elle est triste. Elle envie les jeunes femmes qu'elle a vues tout à l'heure, parées de bijoux et de somptueuses toilettes.

Le chevalier des Grioux arrive; il remarque Manon, et entre les deux jeunes gens naît aussitôt une passion extrêmement vive. Des Grioux décide Manon à le suivre à Paris.

ACTE II

L'appartement de des Grioux et de Manon.

Des Grioux et Manon vivent ensemble. Le chevalier lit à Manon la lettre qu'il écrit à son père; il veut qu'elle soit sa femme. Mais un tumulte se fait entendre: c'est Lescout, accompagné de de Brétigny déguisé en garde-du-corps. Les deux compères entrent.

UNE CHOUCROUTE ?  
DE LA BIÈRE ? **OUI!..**

Mais **AU TIGRE**

5 et 7, Place de la Gare à LILLE Tél. 520.35

Bières de Kronenbourg Strasbourg

Plats du jour et du soir  
Service après les spectacles

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

### HOTEL MINERVA

24, Rue Anatole-France  
LILLE  
(près Grand Théâtre)

40 Chambres - Confort moderne - Garage  
Téléphone Réseau dans chaque chambre  
Tél. 525.11 et 525.12

### Brasserie Métropole

la plus en vogue  
16 et 18, Rue Faidherbe  
LILLE

Au sous-sol  
Son Bar  
le plus beau de France

Restaurant de tout 1<sup>er</sup> ordre

## A L'HUITRIÈRE

LILLE --- 3, Rue des Chats-Bossus --- LILLE

Téléphone : 543.41 - 543.42

Une cave magnifique

**DIMANCHE 19 JANVIER 1936 (Matinée de Gala)**

# MANON

Opéra-Comique en 5 Actes et 6 Tableaux de H. MEILHAC et Ph. GILLE  
Musique de J. MASSENET

AVEC  
**Emma LUART**, de l'Opéra-Comique et **MICHELETTI**, de l'Opéra-Comique

**DISTRIBUTION**

<i>Le Chevalier des Grioux</i> . . . . .	MM. MICHELETTI	<i>Manon</i> . . . . .	M <sup>mes</sup> Emma LUART
<i>Lescout</i> . . . . .	LAIGNEZ	<i>Poussette</i> . . . . .	CARTRY
<i>Le Comte des Grioux</i> . . . . .	ROMETTE	<i>Javotte</i> . . . . .	GALLAND
<i>Guillot de Morfontaine</i> . . . . .	RAYNAUD	<i>Rosette</i> . . . . .	BASCOU
<i>De Brétigny</i> . . . . .	DENS	<i>La Servante</i> . . . . .	BERNARD
<i>L'Hôtelier</i> . . . . .	DECUGIS	<i>Deux Gardes</i> . . . . .	MM. CETIN DUJARDIN
<i>Un Sergent</i> . . . . .	BOUTET		

Au 3<sup>me</sup> Acte : **Ballet du Roy**, dansé par Mlle LEFEBVRE, M<sup>r</sup> MEUNIER et les Dames du Corps de Ballet  
Maîtresse de Ballet : Mlle MARTINOVA

Orchestre sous la Direction de M. E. ARCHAINBAUD  
PIANOS ET HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

Mise en Scène de M. Godefroy LANDRY



## le tourisme français

3, rue Faidherbe  
Lille

téléphone : 541.06

organise  
tous  
voyages  
individuels  
ou collectifs  
et croisières

envoi gratuit sur demande  
de la brochure  
illustrée T

## PARIS FLEURS

SARRIOT & COUTTE

20, Rue Nationale LILLE Téléphone : 14.10

FLEURISTES - DÉCORATEURS

TOUT CE QUI CONCERNE

L'ART FLORAL

ÉTABLISSEMENT DE CULTURE  
25 et 27, Faubourg de Béthune — LILLE

### Avec Paritax...

Pas de retour à vide  
LILLE et BANLIEUE  
immédiate  
Prise en charge à votre  
domicile seulement dans  
le même rayon

Même tarif  
le plus bas  
Nuit et Jour

## PARITAX

110, RUE DE PARIS • Téléph. 12.80 et 33.33

A créé  
à Lille...



Le Taxi Bon Marché

## PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

GRAND GARAGE DU THÉÂTRE

OUVERT EN PERMANENCE

9, RUE ANATOLE-FRANCE

DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE

TÉLÉPHONE 540.11 à 540.13

CHAUFFAGE CENTRAL - STATION SERVICE  
MODERNE - DÉPANNAGE JOUR & NUIT  
SERVICE SPÉCIAL DE RÉPARATIONS LA NUIT

Pendant le Théâtre, gardez vos voitures en  
notre garage. Sécurité absolue.