

L'ORFÈVREURIE

**CHRISTOFLE...**

Celle qui ne se discute pas

EN VENTE CHEZ

**J. FRAMBACH & C<sup>ie</sup>**

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 55.34.02

**LILLE**



Paul PLAISANT



Jean DELACROIX

**" AU PROGRÈS "**

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 54.68.88

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure

ACADÉMIE DE DANSE

**Robert Rosset**

de l'Opéra-Comique

Ex-Maitre de Ballet de l'Opéra de Lille

COURS D'ENSEMBLE — LEÇONS PARTICULIÈRES  
RÈGLE TOUTES DANSES CLASSIQUES ET CARACTÈRE  
BALLET POUR FÊTES — SOIRÉES — SOCIÉTÉS

Visible les Lundi, Mercredi, Vendredi, Samedi  
de 16 h. 30 à 20 h. 30  
Le Jeudi de 9 h. 30 à 12 h.

**43, Rue de la Clef, LILLE**

**LAKMÉ**

ANALYSE

ACTE PREMIER

Le jardin d'un temple hindou.

Nilakantha, le Brahmane, est réuni avec quelques Hindous. Il s'en va laissant Lakmé, sa fille, sous la garde de ses serviteurs.

Gérald et Frédéric, jeunes officiers de l'armée anglaise, surviennent en compagnie de deux jeunes filles et de leur gouvernante. Ils pénètrent dans le jardin après en avoir brisé la clôture.

Gérald, sur la prière de sa fiancée, Miss Ellen, reste pour copier les bijoux de Lakmé que cette dernière a laissés dans le jardin.

Et Lakmé arrive, Sa demeure est sacrée. Courroucée, elle veut le chasser. Mais Gérald s'éprend d'elle et Lakmé, peu à peu, se sent envahie par un sentiment jusqu'alors inconnu. Elle supplie Gérald de partir pour éviter la colère de son père.

Nilakantha s'aperçoit à la clôture brisée, qu'on s'est introduit chez lui

Il fait le serment d'en tirer vengeance.

**PARIS-TROUSSEAUX**  
68, RUE DE PARIS

**GAMBETTA-TROUSSEAUX**  
333, RUE GAMBETTA  
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - Rideaux

Directement du Producteur au Consommateur

## CHOCOLAT



**DELESPAUL**

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

**A. DELETOMBE**

33-35, Rue Faidherbe - LILLE



## CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE Tél. : 57.48.10

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE,

C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc...

Délivre sans frais tous billets :

Chemin de fer - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT

## A L'HUITRIÈRE

LILLE Tél. 55.43.41

TOUTES SPÉCIALITÉS

CAVE REMARQUABLE

Direction : Maurice COTTINET

**JEUDI 29 OCTOBRE 1959 (soirée)**

## GARAGE PALAIS RIHOUR

CHRYSLER - PLYMOUTH  
FACEL-VEGA - VOLKSWAGEN  
Dépannage Jour et Nuit  
5, RUE DU PALAIS RIHOUR  
LILLE - Tél. 57.30.38

# LAKMÉ

Opéra-Comique en 3 Actes, de Ed. GONDINET et Ph. GILLE

Musique de Léo DELIBES

Gérald . . . . .  
Nilakanta . . . . .  
Frédéric . . . . .  
Hadjj . . . . .  
Le Domben . . . . .  
Le Chinois . . . . .  
Kouravar . . . . .

MM. Michel CADIOU  
Xavier DEPRAZ  
Jean DELACROIX  
Michel THESSE  
André BRUNIN  
Michel FRANCK  
Gérard FOUCHARD

Lakmé . . . . .  
Mallika . . . . .  
Mrs Bentson . . . . .  
Miss Ellen . . . . .  
Miss Rose . . . . .

M<sup>mes</sup> Mady MESPLÉ  
Michelle MARSAC  
Raymonde NOTTI-PAGÈS  
Micheline SOBRIE  
Janine BILLEMONT

## BALLET

Mona du CHATEAU

Michèle Passez Carmen Albanèse  
et les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Robert ALLPRESS - Mise en scène : Paul PLAISANT - Chorégraphie : Willy CERULLO

Costumes de la Maison CRÉTEUR, de Roubaix

# GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

20, Rue Esquermoise à partir du 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 1959

LA MAISON LE BON GOUT