



SAISON 1968-1969

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PARKING
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE
- TÉL. : 57.10.94 -

Allo : 57-27-04

"TAXIS-RADIO"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agréé par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

La Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Autobus 2 et 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55

C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone: **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES

et tous les produits
de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

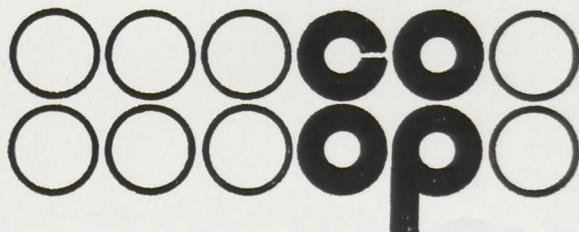
UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BISCUITS

GESLOT

VOREUX

Qualité toujours renommée



Une association de consommateurs

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE
MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Eugène BOZZA
Jean BREBION
André DE TOLLENAERE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maitre de Ballet - Chorégraphe

Jacqueline REYNAERT
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable
Michel SAINT POL

Chef de la comptabilité
Gaston BOSIER

Atelier de couture
André LAFORGÈRE
Yvette GALLOIS

Postiches et Perruques
Raymond VERVLIET

Décor
Roger DEPREY

Machinerie
Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Luminaire
Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

——————▶
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

EDEN-CHANSON

Tél. 54.69.14 - 108 bis, Rue de Paris - **LILLE**

800.000 DISQUES EN STOCK

GAZ DE FRANCE

Des hommes...

Des techniques...

à votre service.

Centre de Distribution Mixte de Lille
Service des Relations Commerciales
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Analyse

« La Flûte Enchantée » a un sens symbolique assez sérieux pour que Goethe s'en soit épris et qu'il ait tenu à mettre lui-même l'ouvrage en scène, lorsque celui-ci fut monté à Weimar, en 1794.

Pamina, fille de la Reine de la Nuit, lui a été enlevée par Zarastro. Ce sage veut la soustraire à l'influence de sa mère, qui représente l'Ignorance, et la fiancer au Prince Tamino, après les avoir initiés tous deux aux mystères d'Isis.

Tamino, mal instruit des intentions de Zarastro, entreprend de la délivrer avec l'aide de l'oiseleur Papageno.



Françoise GARNER

Photo X

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

*La grande
Banque Française
du secteur privé*



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France**

Analyse (suite)

Le Prince, vaillant en toute occasion, et Papageno couard et hâbleur, reçoivent de trois Dames, suivantes de la Reine de la Nuit, les instructions qui leur permettront de faire évader Pamina. Elles leur remettront, en outre, deux talismans qui les protégeront : une flûte enchantée et un carillon magique. Il leur arrive mainte aventure merveilleuse ; ils éprouvent la méchanceté du Maure Monostatos (symbole des bas instincts) ; ils subissent les épreuves de l'initiation ; ils apprennent à connaître la grandeur d'âme de Zarastro ; ils trouvent, perdent et retrouvent Pamina...

Cependant, la Reine de la Nuit demande à sa fille Pamina de tuer Zarastro pour lui ravir le Cercle Solaire qui donne la puissance. Monostatos, qui a surpris les paroles de la Reine, va lui-même commettre le crime. Pamina résiste, il lève son poignard sur elle. Zarastro la sauve.

Enfin, lorsque Tamino a été vainqueur de la mort et que Papageno a conquis sa Papagena, Monostatos et la Reine de la Nuit, esprits maléfiques, succombent au pouvoir de Zarastro. Tamino et Pamina sont accueillis dans le Temple du Soleil.



André DRAN

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



OPÉRA

JEUDI 20 FÉVRIER 1969 (soirée)

LA FLUTE ENCHANTÉE

Opéra en 2 parties et 12 tableaux, de **Wolfgang-Amadeus MOZART**

(Editions CHOUDENS)

Traduction française de J. G. PRODHOMME et J. KIENLIN

DISTRIBUTION

La reine de la nuit . . .	M ^{mes} Françoise GARNER de l'Opéra	Le prince Tamino . . .	MM. André DRAN de l'Opéra Comique
Pamina	Yva BARTHELEMY de l'Opéra	Zarastro	Henri MÉDUS de l'Opéra
Papagena	Mireille MARTIN de l'Opéra	Papageno	Michel TREMPONT de l'Opéra Comique
Première dame de la nuit	Jacqueline AUTEUIL	Monostatos	Henri COUSSY
Deuxième » » » . . .	Lise DELANNOY	L'orateur } Un prêtre }	Georges SCAMPS
Troisième » » » . . .	Annette MARTINEAU	Une voix } Un homme armé . . . }	Daniel ROY
Les trois enfants . . . }	Micheline DESBIENS Nicole PAPEGAY Anna DO CONTO	Un autre prêtre . . . } Deuxième homme armé }	Jacques LEGRAND
		Un esclave	Jean SAVIGNOL

Direction musicale : Jean BREBION

Mise en scène : Paul PLAISANT

SUPERMARCHÉS

suma

Le groupe
LE PLUS PUISSANT DE FRANCE
et dans la région lilloise

9 SUPERMARCHÉS

à votre service

89, Chaussée Denis-Papin
Boulevard de l'Égalité
Résidence du Parc
Place de Verdun
219, Rue du Fg d'Arras
12, Rue Denis-Papin
Place Charles-Frémaux
Rue de Lambersart
Rue Berlioz

TOURCOING-BELENCONTRE
TOURCOING
CROIX
ANNAPPES
FACHES-THUMESNIL
HÉNIN-LIÉTARD
HAUBOURDIN
SAINT-ANDRÉ
MARCQ-EN-BARŒUL

SUMA élève votre niveau de vie en défendant votre pouvoir d'achat

JOUEZ GAGNANT

suma