



SAISON 1968-1969

THÉÂTRES MUNICIPAUX  
DE LILLE

# LINO-GAMBETTA

*LE SPÉCIALISTE*

à votre Service

**SOLS - MURS - TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA

**LILLE**

INSTITUT  
NATIONAL  
DU TAPIS



PARKING  
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE  
- TÉL. : 57.10.94 -

**Allo : 57-27-04**

## "TAXIS-RADIO"

*A Votre Service de  
JOUR et de NUIT*

**Service ambulance :**

agréé par la sécurité sociale  
et tout organisme similaire

**2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE**

**FOURRURES**

*À la Martre de France*

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Autobus 2 et 7)

**RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES**

**TÉL. : 54.98.55**

C.G.P. LILLE 40.20



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

**VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,  
C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

RESTAURANT et POISSONNERIE

# A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus  
LILLE tél. 55.43.41  
*fondée en 1880*

Grillades au charbon de bois

*UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE*

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

*et tous les produits  
de la mer*

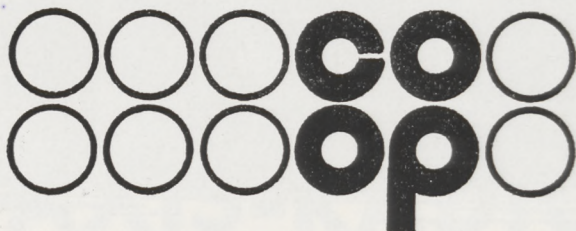
**SATISFACTION  
PAR LA QUALITÉ**

B I S C U I T S

# GESLOT

V O R E U X

***Qualité toujours renommée***



Une association de consommateurs

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

# G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Raymond REGIBO  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

### . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en scène*

André DUHAMEL  
*Attaché de Direction - Sébastopol*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opéra*

Michel ALBAN  
*Assistant à la mise en scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

Henry KIEVAL  
*Attaché de Direction - Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opérette*

André PARALLDI  
*Chef Figuration*

## l'Orchestre . . .

Eugène BOZZA  
Jean BREBION  
André DE TOLLENAERE

Alexandre VANDERDONCKT  
Paul WOESTYN

*Régisseur : Jean ALLARD*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Maître de Ballet - Chorégraphe*

Jacqueline REYNAERT  
*Assistante - Régisseur*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

---

### Régisseur-comptable

Michel SAINT POL

### Chef de la comptabilité

Gaston BOSIER

---

### Atelier de couture

André LAFORGÈRE  
Yvette GALLOIS

### Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

### Décors

Roger DEPREY

### Machinerie

Alphonse DEPLANCKE  
Victor BLOMME

### Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

——————▶  
**LILLE** - Tél. 55.41.58

*3, Rue de la Bourse* (près du Ritz)

*142, Rue Léon-Gambetta* (ouvert le dimanche matin)



Bernard SINCLAIR

Photo André Nisak

## **EDEN-CHANSON**

Tél. 54.69.14 - 108 bis, Rue de Paris - **LILLE**

*800.000 DISQUES EN STOCK*

# GAZ DE FRANCE

*Des hommes...*

*Des techniques...*

*à votre service.*

Centre de Distribution Mixte de Lille  
Service des Relations Commerciales  
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

# SANG VIENNOIS

## Analyse

### ACTE I

En Autriche, à Döbling, dans la villa du Comte Baudoin Dreslau, ou plutôt, chez la danseuse Francesca Cagliari qui y règne... en maîtresse.

Le Comte revient, après cinq jours passés dans son château de Vienne, auprès de sa femme, la Comtesse Gabrielle, qu'il a eu toutes les peines du monde à dissuader de le suivre à Döbling.

C'est qu'il n'est pas très sérieux, Monsieur le Comte, et il est autrement absorbé par le jupon que par le fameux Congrès de Vienne de 1815 auquel il est pourtant censé apporter son précieux concours.

Tout ceci n'est pas sans heurter les graves plénipotentiaires et, entre autres, le sévère Lord Morton, chancelier du Congrès, qui, comme tout diplomate d'opérette, manie la gaffe en virtuose.

### ACTE II

Réception au Palais du Comte Krakowski où l'Aristocratie locale et Messieurs les Congressistes sont rassemblés.

Ce qui devait arriver arrive ! La Comtesse Gabrielle, survenue sans qu'on l'attende, exige des explications de son coureur de mari sur la présence à la villa de la danseuse Cagliari.

Ne sachant comment se dépêtrer de la situation, le Comte ne trouve rien de mieux que de tout mettre sur le dos de ce pauvre Lord Morton.



Claude CARREL

Photo Koruna, Paris

*Quel que soit votre problème*

# CRÉDIT DU NORD

*La grande  
Banque Française  
du secteur privé*



## **NORD LUMIÈRE**

**100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82**

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

**Les plus beaux Luminaires  
"style" et "moderne"  
de France**

### Analyse (suite)

Et quand Francesca vient à son tour lui jouer la grande scène, recours au même bouc émissaire : Lord Morton !

Jamais deux sans trois : une nouvelle toquade du comte Dreslau, Pépi, mannequin de la maison Lanvin, arrive à point pour compliquer les choses (s'il en était besoin).

Sans compter la balourdise de Kagler, père de Francesca, qui se promène dans tout cela avec la légèreté d'un éléphant.

Ceci nous amène à la fin de l'acte où, à l'arrivée de leurs Altesses Impériales, l'identité de la Comtesse est enfin révélée à tous.

### ACTE III

Fête populaire dans les jardins du Casino de Hietzing.

La Comtesse, accompagnée de Lord Morton, la Cagliari, avec Joseph, valet de chambre et terre-neuve du Comte, viennent, chacune cachée dans une gloriette, espionner le Comte qui assiste à la fête avec la charmante Pépi.

Nous arrivons au drame !

Mais non, puisque c'est une opérette que nous jouons, et cela ne peut se terminer, près de Vienne, que par une Valse Viennoise !



Mireille MARTIN

Photo J. de Strebnicki

**THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE** (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 22 Mars 1969 (soirée) — Dimanche 23 (matinée et soirée)

Samedi 29 (soirée) — Dimanche 30 (matinée et soirée)

# SANG VIENNOIS

**(LES JOLIES VIENNOISES)**

Opérette en 3 actes, de André MAUPREY,  
d'après le livret de Victor LÉON et Léo STEIN, traduit par H. GEIRINGER

**Musique de Johann STRAUSS**

(Editions Salabert)

DISTRIBUTION

Le Comte Baudoin Dreslau . . . . .	MM. Bernard SINCLAIR	Comtesse Gabrielle . . . . .	M <sup>mes</sup> Claude CARREL
Joseph, son valet de chambre . . . . .	Willy FRATELLINI	Franzi, dite Francesca Cagliari, danseuse, fille de Kagler . . . . .	Mireille MARTIN
Lord Morton . . . . .	Michel THESE	Pépi Pleininger . . . . .	Josette DROUET
M. Kagler . . . . .	Fernand KINDT	Anna . . . . .	Jacky SELMA
Comte Krakowski . . . . .	Edgar DUVIVIER	Comte de Noailles . . . . .	MM. Albert MEIRISONNE
Le gérant du Casino . . . . .	Michel HENRY	Labrador . . . . .	Jean-Pierre BRUNO
Le maître de cérémonies . . . . .	Jean-Claude DELHUMEAU		
Lord Percy . . . . .	Henri COUSSY		

**BALLETS et DIVERTISSEMENTS** dansés par  
Monette DENSY, 1<sup>re</sup> danseuse étoile, Rudolf BRYANS, 1<sup>er</sup> danseur étoile,  
et les Artistes de la Danse

Chefs d'Orchestre : Alexandre VANDERDONCKT et Paul WCESTYN

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chorégraphe : Willy CERULLO



# SUPERMARCHÉS

# suma

Le groupe  
LE PLUS PUISSANT DE FRANCE  
et dans la région lilloise

## 9 SUPERMARCHÉS

à votre service

89, Chaussée Denis-Papin  
Boulevard de l'Égalité  
Résidence du Parc  
Place de Verdun  
219, Rue du Fg d'Arras  
12, Rue Denis-Papin  
Place Charles-Frémaux  
Rue de Lambersart  
Rue Berlioz

TOURCOING-BELENCONTRE  
TOURCOING  
CROIX  
ANNAPPES  
FACHES-THUMESNIL  
HÉNIN-LIÉTARD  
HAUBOURDIN  
SAINT-ANDRÉ  
MARCQ-EN-BARŒUL

SUMA élève votre niveau de vie en défendant votre pouvoir d'achat

**JOUEZ GAGNANT**

**suma**