



SAISON 1977 - 1978

THÉÂTRES MUNICIPAUX  
DE LILLE

Tapisserie Décoration Ameublement  
**FRANCIS SAUVAGE**  
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement  
tentures voilages tapis  
litterie menuiserie décorative  
neuf et réparations

ensembles tous styles  
sièges lits commodes  
restauration meubles anciens  
devis gratuits

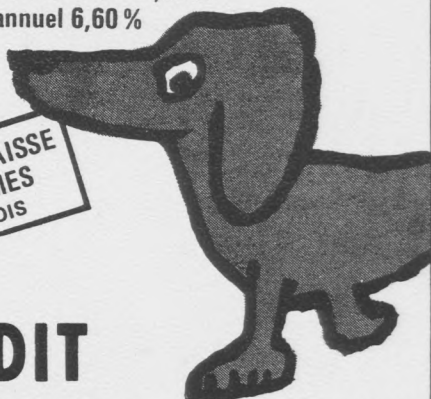
**135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31**

**DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT**

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 6,60 %

**BONS DE CAISSE  
ANONYMES  
sur 25 MOIS**



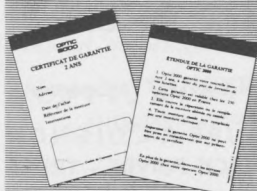
**CREDIT  
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

**Piano Réparations Accords**

**Francis DE CLERCQ**

153, rue des Stations  
**LILLE Tél. 54.54.16**



Des lunettes neuves ?  
**Montures : assurance-garantie 2 ans  
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

**STEPHAN**

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



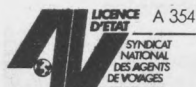
THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE  
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

## CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure  
ouvert  
jour et nuit



SPECIALITES :  
SOUPE A L'OIGNON  
STEACK POIVRE - TRIPES

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



## A L'ENTR'ACTE...

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

(au sous-sol)

**Le Champagne "de Venoge"**

depuis 1837 à EPERNAY

## "AU MOUTON NOIR"

P. DEFAWE succ.

**BONNETERIE  
- LINGERIE**

à votre service  
depuis 1799.

6, Rue des Sept Agaches

59000 - LILLE (Vieille Bourse)  
Tél. : (20) 51.42.04

- Spécialiste du Sous-Vêtement
- Lingerie de jour et de nuit
- Peignoirs - Bas
- Gilets - Pulls - Ensembles

Un bon achat se fait dans une maison spécialisée

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

**Alexandre VANDERDONCKT**

*Directeur artistique*

**Daniel DUTILLEUL**

*Administrateur*

---

## *Services Artistiques*

**Edgar DUVIVIER**

*Régisseur général  
Metteur en scène*

**Willy CERULLO**

*Maitre de ballet  
Chorégraphe*

**Henry KIEVAL**

*Attaché de Direction  
Chargé des relations publiques*

**Claude CETIN**

*Régisseur Opéra*

**Gérard FOUCHARD**

*Régisseur Opérette*

**Michel ALBAN**

*Assistant*

**Marcelle COIBA**

*Chef des Chœurs*

**Rosine MORANT**

*Chef Adjoint*

**Jacqueline REYNAERT**

*Régisseuse de la Danse*

---

## *Services Techniques*

**Eugène CHAVAL**

*Direction technique*

**Roger DEPREY**

*Chef de l'Atelier de décors*

**Henri GHESQUIERE**

*Chef de la figuration*

**Raymond VERVLIET**

*Postiches et perruques*

---

Chefs d'orchestre : **Michel DEBELS**

**Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN**

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**renaud** Bayard

*Premier Spécialiste habilleur*

Exclusivité pierre balmain  
lanvin

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

→  
**LILLE** - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)  
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Henri GENÈS

Photo Nisak - Paris



Jeannette BATTI

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

***Pna-Loup***

**FOURRURES**

**17<sup>ter</sup>, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81**

Tous les grands classiques

**EDEN** *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

## GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)

59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

- \* PROTHÈSE AUDITIVE
  - \* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES
  - \* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN
  - \* ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS
  - \* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE
  - CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE
  - \* DIÉTÉTIQUE
  - \* PRODUITS VÉTÉRINAIRES
  - \* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

## Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

*Confort* **Bertin - Hasley**

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES

Grand choix pour enfants



# C'EST PAS L'PÉROU

## Analyse

Dans les environs de SAO PAOLO... RAFAEL MOSQUITO coule des jours heureux entre l'exploitation de la plantation de café dont il est le contremaître... son amie LOLA, dotée d'un caractère aussi autoritaire que volcanique... et l'auberge voisine où il retrouve ses amis et surtout la belle et voluptueuse patronne Eva SANTOS à qui il fait une cour assidue... mais... sans grand résultat...

Tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes... sans l'arrivée de Joè DERIK et de son secrétaire, le jeune et élégant RODRIGO, qui ne peut résister longtemps au charme de la jeune et romantique MARIA.

DERIK est un riche américain qui doit sa fortune colossale au pétrole et dont la devise est « ... Business is... business » !... Sa visite est intéressée. En effet, RAFAEL possède au Vénézuéla un petit terrain situé au centre de la concession pétrolifère de DERIK... Ce dernier n'y va pas par quatre chemins... et fidèle à sa devise... : « il achète !... ».

Rafaël hésite... « faut voir ! »... Ce terrain fut le premier bien de sa famille, des émigrés basques et ça... c'est sacré !... Il ne pourra pas hésiter longtemps, car intervient le général Vénézuélien TORTILLA... révolutionnaire en exil qui prépare un coup d'État dans son pays. Lui aussi veut le terrain de Rafaël... et menace de s'en emparer... sans autre forme de procès !... Ce qui ne réjouit pas particulièrement son légitime propriétaire...

(suite page 10)



Carlo DI ANGELO

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 11 Février 1978 (soirée) -- Dimanche 12 (matinée et soirée)

Samedi 18 (soirée) — Dimanche 19 (matinée et soirée)

# C'EST PAS L'PÉROU

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 14 tableaux

Lyrics d'André HORNEZ — Livret de Georges PIRAULT

Instrumentation de Jacques METEHEN

**Musique de Jack LEDRU**

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL - Paris)

Maquettes des Costumes et Décors de Mick BERNARD



**DISTRIBUTION**

Rafael . . . . .	MM. Henri GENÈS	Lola . . . . .	M <sup>mes</sup> Jeannette BATTI
Rodrigo . . . . .	Carlo DI ANGELO	Eva . . . . .	Dominique ANDREX
Derik . . . . .	Fernand KINDT	Maria . . . . .	Annie GALOIS
Tortilla . . . . .	Michel BERGER		
Le Supérieur . . . . .	Henri COUSSY	Un conjuré . . . . .	MM. Michel DANDRY
L'aubergiste . . . . .	Gérard FOUCHARD	1 <sup>er</sup> officier . . . . .	Lucien DELACROIX
1 <sup>er</sup> soldat . . . . .	Jean-Claude DELHUMEAU	2 <sup>me</sup> officier . . . . .	Philippe VERHULST
2 <sup>me</sup> soldat . . . . .	Michel ALBAN	Le Frère Abel . . . . .	Michel ALBAN

**ENSEMBLES et BALLETS** par les Artistes de la Danse

Réalisation scénique : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO

## Analyse (suite)

La révolution éclate et pour protéger leur bien, Rafaël et Lola partent pour le Vénézuéla... suivis de près par Dérík et Tortilla.

Après un séjour en prison, qui risque de les mener devant le peloton d'exécution, ils seront sauvés in extremis!... Un passage dans un monastère... dont les moines ont des manières fort peu... catholiques... Rafaël, toujours accompagné de Lola, se retrouve Président (ou presque...) du Vénézuéla!

Après toutes ces péripéties nos joyeux compères retrouveront le calme de la plantation de café, pour y célébrer, dans la joie, le mariage de Rodrigo et de Maria... et la paix, enfin, retrouvée!...

... Le rythme endiablé du Brésil!...

... Des aventures périlleuses au VENEZUELA!... évidemment tout ça...

« C'EST PAS L'PEROU! »...

Cette amusante opérette est due à la collaboration de trois auteurs de talent : Jack LEDRU pour la musique, André HORNEZ pour les lyrics et Georges PIRAULT pour le livret.

Jack LEDRU fit ses études musicales au Conservatoire de Paris dans les classes de S. ROUSSEAU et de J. GALLON.

De 1944 à 1950, il accompagne toutes les grandes vedettes : G. GUETARY, S. DELAIR, Charles TRENET, tout en composant ses premières chansons qui deviennent vite de grands succès : « Téléphonez-moi, chéri! », « La Musique », « ... En faisant des galipettes »... « A la française!... », etc., etc.

Le 29 septembre 1954, création à l'Européen de l'opérette : « MON P'TIT POTE » qui devait être jouée quatre saisons consécutives!... Puis viennent, toujours à l'Européen et pour Roger NICOLAS : « BIDULE »... « A TOI DE JOUER... ». Enfin, le 28 novembre 1964, création au Théâtre Mogador de « MICHEL STROGOFF » où triomphent Marcel MERKES et Paulette MERVAL pour qui il écrira, quelques années plus tard, « VIENNE CHANTE ET DANSE », adaptant la musique de J. STRAUSS. Il ne faut pas oublier en 1962, « FARANDOLE D'AMOUR » créée au Casino d'Engbien.

Tout en continuant sa carrière de chef d'orchestre au CHATELET, au Théâtre MOGADOR, à la Télévision et sur toutes les grandes scènes françaises, il compose pour « France Musique » des suites d'orchestre « Variétés symphoniques ». Enfin, le 17 décembre 1975, création de « LA BARAKA » qui obtient sur la scène du Théâtre de l'Européen, un succès continu.

André HORNEZ, né à Lens en 1905, débute comme secrétaire du chansonnier SAINT-GRANIER (auteur de « ROSE MARIE ») avec qui, il collabore à plusieurs revues. Ensuite il part pour Hollywood où il devient scénariste attiré de la Paramount, tout en continuant d'écrire beaucoup de chansons, notamment pour Maurice CHEVALIER. Qui ne se souvient pas de : « Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine!... », « Du soleil plein la tête » ou « C'est si bon »... interprété par Yves MONTAND. Dans le domaine de l'opérette nous lui devons les lyrics de nombreuses pièces : « NORMANDIE », « LE CHEVALIER BAYARD », « BARATIN », « LES PIEDS NICKELÉS », « PAMPANILLA », « MINNIE MOUSTACHE » créée en 1956 par les Compagnons de la chanson, et plus près de nous, la version française de la comédie musicale « HELLO DOLLY! »

Georges PIRAULT, collaborateur de Francis LOPEZ, Francis LAI, Jack LEDRU, est l'auteur de textes de chansons pour des vedettes telles que Nana MOUSKOURI, Annie CORDY, FERNANDEL, pour qui il écrit le célèbre « TANGO CORSE »... BOURVIL et... Henri GENES qui lui confie son tour de chant.

Avec une telle « équipe », « C'est pas l'Pérou » ne peut espérer qu'une carrière triomphale!...