

Allocution de Monsieur Pierre Mauroy

1

A L'occasion de
l'inauguration
du Salon du confort ménager

Vendredi 1 novembre 1991

Madame la présidente de Norexpo
Madame Michèle Bouchery,

Monsieur le directeur Général
Monsieur Jack Zimmerman,

Mesdames,
Messieurs,

La grande foire de printemps et le salon du confort ménager représentent deux temps forts de la vie lilloise et je suis toujours heureux de m'y associer.

Ces deux manifestations sont, en effet, des vitrines significatives de la vie de la région, de ses technologies, et de ses activités.

Je constate qu'elles drainent un public fidèle, qui apprécie l'ambiance populaire de ces grands rassemblements, et je tiens à remercier ceux qui oeuvrent depuis tant d'années pour apporter à Lille ces animations qui ont toujours servi l'image de la capitale régionale.

Cette année, après un essai fructueux en 1989, le modélisme et les jeux éducatifs sont à nouveau les thèmes de ce salon.

Il est vrai que le modélisme est un loisir très répandu dans notre région.

D'ailleurs, cette activité n'enthousiasme pas uniquement les enfants puisqu'il faut savoir que près de 46 % des amateurs ont plus de 25 ans. Elle a donc toute sa place dans ce salon destiné au confort et aux loisirs des familles.

3

Au delà de son intérêt ludique, le modélisme, grâce à ses miniatures, permet également de retrouver toute l'histoire et l'évolution technologique de nos moyens de transports.

Le meilleur exemple que je pourrais en donner est peut être celui du modélisme ferroviaire, qui permet à chacun de saisir toutes les étapes qui séparent le train à vapeur du T.G.V. ultra moderne que nous utilisons aujourd'hui, et que les Lillois attendent dans moins de deux ans.

L'intérêt pédagogique de ces expositions n'a pas échappé aux inspections académiques de Lille et d'Arras puisqu'au total 20 classes maternelles ont participé de manière originale à l'animation de ce salon.

En effet, ce sont des enfants qui ont décoré la fresque exposée tout le long du parcours du train à vapeur.

Ce genre d'initiative, tout à fait remarquable, méritait d'être soulignée et je remercie les enseignants qui participent spontanément avec leur classe aux animations de la ville de Lille.

Le public Lillois a d'ailleurs beaucoup de chance en cette période automnale puis les manifestations culturelles se multiplient dans la ville.

- C'est ainsi que le festival de Lille vient de commencer, et qu'il a récemment offert aux quartiers une grande fêria à la mode espagnole.

5

- La saison du théâtre de la métaphore est ouverte avec "Marie Tudor", une pièce de Victor Hugo mise en scène par Daniel Mesguish.

- le 6 décembre c'est la saison de l'opéra qui commence, avec la participation de MSTISLAV ROSTROPOVITCH

- et le même jour l'orchestre national de Lille, rendra son premier hommage à Mozart en interprétant son requiem.

- Dans un autre genre, au champs de mars, une reconstitution très fidèle de l'assemblée nationale est à votre disposition jusqu'au 17 novembre.

Mais bien entendu, pendant tout ce temps, vous pourrez assister aux nombreux spectacles qui animent régulièrement le théâtre Sébastopole, l'opéra et l'Aéronef.

En évoquant l'Aéronef, je pense à la future implantation de cette salle dans le complexe Congrexpo qui doit être construit à deux pas d'ici.

Vous imaginez bien, en effet, que cette inauguration ne peut se dérouler sans que j'évoque le devenir de la foire de Lille.

Ces deux dernières années, je n'ai d'ailleurs jamais manqué d'en parler.

Aujourd'hui notre projet congrexpo- qui va donc se développer sur le parking Javary, juste en face de ce grand palais - en est au stade de l'élaboration fine.

Cela me permettra bientôt de prendre des décisions sur le programme et l'architecture qui seront retenus.

Je rappelle que ce complexe comprendra un grand espace d'exposition pour les Salons ; un nouveau Palais des Congrès, une salle type Zénith pour l'accueil de grands spectacles et une salle pour accueillir l'Aéronef.

Nous voulons que cet ensemble corresponde le mieux possible aux besoins actuels du marché en Salons, Congrès et spectacles.

C'est pourquoi nous prenons autant de soin à en étudier non seulement le fonctionnement, mais aussi, il faut le dire, le financement.

Si la ville de Lille veut construire l'un des ensembles internationaux les plus performants , elle entend le faire en ajustant au mieux les moyens financiers qu'elle rassemblera.

En clair, de l'ambition, mais pas d'aventure !

Elle souhaite également rassembler des partenaires expérimentés, qui chacun dans leur spécialité ont déjà fait la preuve de leur expérience.

8

Il s'agit, bien entendu, de la structure actuelle du Palais des Congrès, de la Chambre de Commerce et d'Industrie, et également de vous même, Madame Bouchery, et des compétences que vous avez réunies autour de vous.

Notre objectif est que ce nouvel ensemble soit opérationnel dans le temps même où le TGV amènera, en nombre, ses passagers dans la nouvelle gare de Lille.

D'ici là, parce que je suis certain que beaucoup d'entre vous se posent la question, cette foire continuera à fonctionner et nous aurons le temps de réfléchir à ce que deviendront ces bâtiments.

Aujourd'hui pour nous l'enjeu est de boucler la première tranche du projet Euralille auquel s'ajoute le projet congrexpo que j'évoquais tout à l'heure.

Mais je reviens à ce salon du confort
ménager édition 1991 pour lui
souhaiter un plein succès.

N7 7 Nov. 91

Confort ménager

La ville tient son stand au Salon

La Ville de Loos tient son stand dans le cadre du Salon du Confort Ménager et de la Famille, qui se déroulera jusqu'au 11 novembre.

Un stand inauguré le vendredi 1^{er} novembre à 15 h 30 par M. Pierre Mauroy qui se montra particulièrement intéressé par cette initiative locale et les réalisations présentées.

On y remarquait également la présence de M^{me} Denise Cacheux, député du Nord.

Le stand de Loos a pour objet de faire connaître les opérations en cours d'aménagement (telles la Z.A.C. de l'Epinette, le Centre Ville, la friche Danel pour l'accueil de P.M.E. - P.M.I., les projets en cours de réalisation en matière d'habitat, le plan de développement social des quartiers mis en place sur le secteur des Oliveaux, etc...) mais aussi les équipements existants déjà dont elle peut être légitimement fière.

Le stand a pour thème « Grandir et vivre à Loos », démontrant que de la petite enfance à l'âge de la retraite, la Ville est présente à chaque instant de la vie de ses concitoyens :

Grandir et vivre...

en jouant : le Centre Pierre Mendès France, la crèche et la halte-garderie.

à l'école : 6 écoles maternelles, 6 écoles primaires, 2 collèges, 1 lycée professionnel, 4 écoles privées, 4 établissements spécialisés, 2 écoles de formation.

jeunes : 2 foyers de jeunes,

un centre de loisirs municipal, l'école de musique, 3 centres sociaux, des opérations été.

en pleine santé : 1 complexe sportif municipal, le stade municipal Léo Lagrange, 4 terrains de football, une salle omnisports, 3 salles polyvalentes, 6 courts de tennis, 2 piscines et 24 associations sportives.

la cité : les quartiers en pleine évolution.

la formation : la permanence d'accueil d'information et d'orientation pour les jeunes de 16-25 ans ; le centre de ressources emploi-formation à partir de 25 ans.

le 3^e âge avec des structures adaptées : 3 foyers-logements, 1 maison de retraite, le centre de moyen et long séjour, 1 maison de cure médicale avec une section d'hébergement temporaire, de nombreux services de maintien à domicile.

la culture et les loisirs : l'école municipale de musique, la bibliothèque municipale avec ses 12.000 ouvrages, l'Université Populaire Loos-soise...

Loos d'hier, Loos d'aujourd'hui et Loos de demain, dont le beffroi, symbole des libertés communales, est à l'image d'une ville plus accueillante, plus entreprenante et solidaire.

La population est invitée à découvrir le stand de Loos : en parcourant le Grand Palais, n'hésitez pas à lui rendre visite.

Vous y trouverez également le pin's de la Ville, mis en vente au prix de 20 F, au profit de la Solidarité Populaire Loos-soise.



Pierre Mauroy découvre le stand lors de l'inauguration.



M. Dupont, maire de Loos, passe en revue les panneaux qui détaillent les réalisations de la Ville.

Le salon, entre Norexpo et Congrexpo !

Norex-po, Congrex-po, qu'ex-ce ?

Tout simplement le salon du confort ménager que 150.000 visiteurs ont l'habitude de retrouver sous sa forme automnale, et à peu près autant pour la « Foire de printemps ».

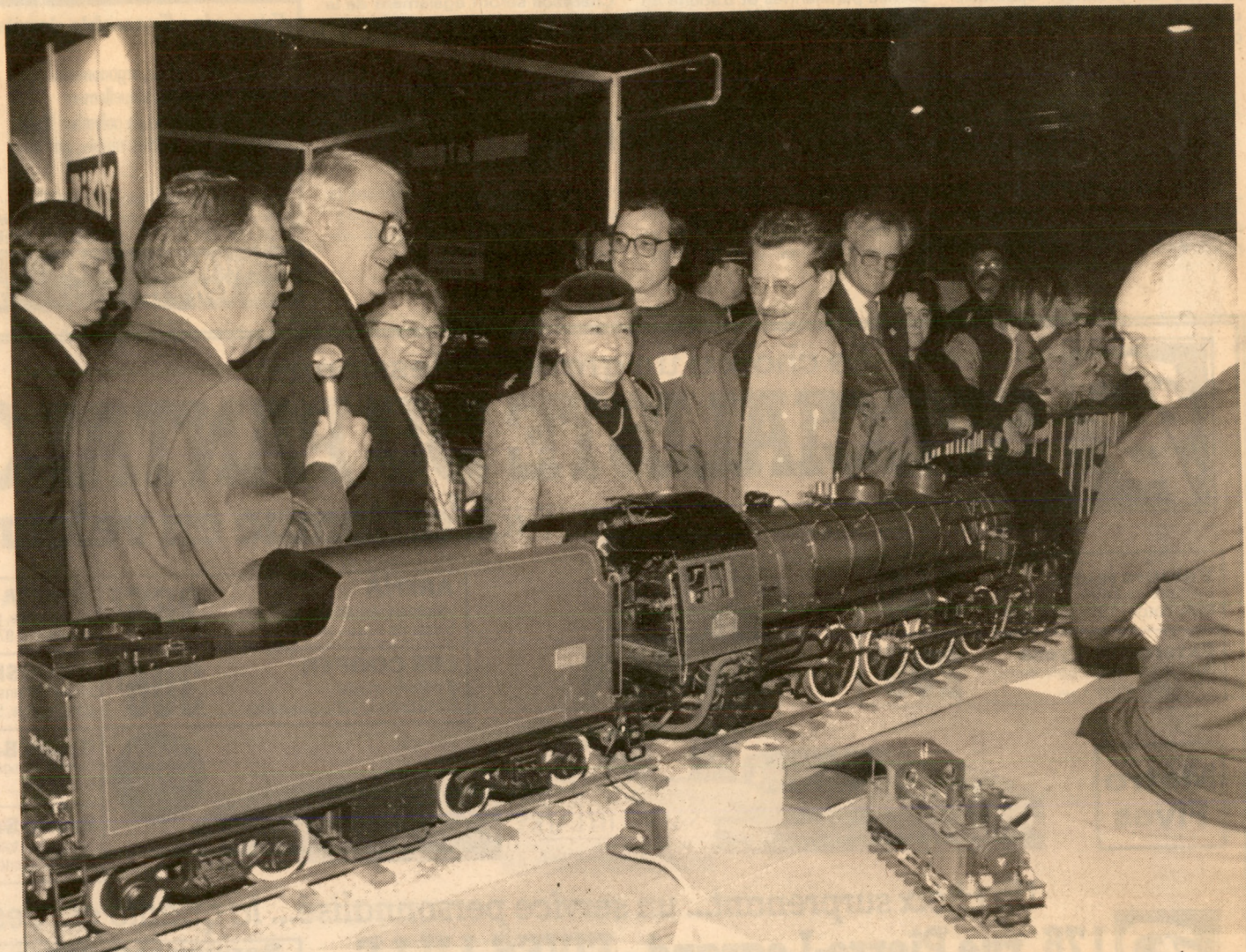
Mais c'est aussi un peu plus que cela. Autour de ces deux manifestations-phares annuelles, un centre d'exposition accueille une multitude de congrès, expositions, meeting, etc.

En inaugurant, hier, le salon du confort ménager, Pierre Mauroy, en tant que maire de Lille, soulignait l'importance que la ville attachait à ce parc d'exposition, élément d'animation comme de prestige pour la cité.

Après s'être enthousiasmé, lors de sa visite, sur l'aspect ludique, mais aussi culturel, technologique, pédagogique de multiples stands présentant des modèles réduits de véhicules divers, et notamment ferroviaires, ou des maquettes d'architecture, Pierre Mauroy n'hésita pas à affirmer que le salon du modélisme, thème central et élément d'animation de cette exposition, était un élément de la vie culturelle au même titre que l'Opéra, l'Orchestre ou le Théâtre de la Métaphore.

Evoquant la construction prochaine, sur le parking Javary, d'un nouveau Centre d'exposition et de congrès, il affirma que le projet était désormais dans sa phase finale. Il comprendra un espace pour les salons, un palais de congrès, une salle de type Zénith, et une plus petite, adaptée à la programmation de l'Aéronef. Pierre Mauroy marqua son souci d'étudier les modes de fonctionnement et de financement en serrant au plus près les réalités du marché actuel des congrès et salons, afin que le projet « réponde à l'ambition sans engager la ville dans l'aventure ».

Il exprima, pour l'avenir, sa confiance envers l'équipe de Norexpo, M^{me} Bouchery, présidente et Jack Zimmermann, directeur, pour faire bénéficier les nouvelles structures de leur expérience



Devant la locomotive SNCF 141 R du Centre de la Mine et du Chemin de fer de Oignies, Jack Zimmermann, qui guide Pierre Mauroy dans sa visite en compagnie de M^{me} Bouchery.

(Ph. Jean Chaumont-VDN)

de premiers organisateurs de salons au nord de Paris.

M^{me} Bouchery avait auparavant souligné la volonté de son équipe de continuer à accompagner la ville dans ses réflexions et dans ses projets. La perspective d'un nouveau lieu d'exposition au cœur d'une ville nouvelle conduit d'ailleurs déjà Norexpo à adapter ses structures internes

et à innover dans ses modes de gestion.

Jack Zimmermann servait de guide à Pierre Mauroy pour sa visite inaugurale. Il était accompagné de Denise Cacheux, représentant le président du conseil régional, de représentants du conseil général, de l'Armée, de la Police nationale, des C.R.S., de la Gendarmerie, toujours fidèles à ce rendez-vous, et du commis-

saire général, Remy Gauthier Bouchery.

L'exposition présente jusqu'au 11 novembre une assez fabuleuse collection de maquettes et modèles réduits, dans des décors très réalistes, avec des évolutions sur un bassin pour les bateaux, une piste pour les automobiles radio-commandées, et sur des circuits ferroviaires. On y trouvera aussi des travaux scien-

tifiques réalisés dans les collèges, les « soldats de plomb » de l'association « Les canonniers ». Le tout dans l'environnement habituel des arts ménagers, qui vont de la pince à crabe miracle à l'appareil de chauffage le plus sophistiqué. Sans oublier les caravanes, les automobiles, les vérandas qui tiennent de plus en plus de place !

Ph. L.

Udr 2 Nao 91