

15/10/70

*lucrèce de
cominanoz*



THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

SAISON 1970-1971

LINO-GAMBIETTA

LE SPÉCIALISTE
à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS

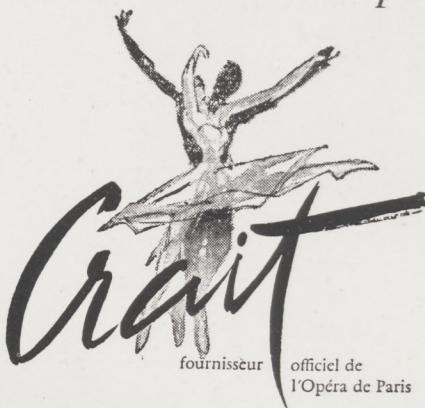


PARKING
RÉPUBLIQUE

LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
- TÉL. : 57.10.94

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSONS DE DANSE
MAILLOTS - COLLANTS - TUTUS

TOUS ÉQUIPEMENTS
POUR LA GYMNASTIQUE

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9e)*

publ. André Matisse

TISSUS RENÉ

SOIERIES - LAINAGES - COTONS
AMEUBLEMENT - PASSEMENTERIES

Le plus grand choix de Tissus Couture dans le Nord

25, Place du Général de Gaulle

LILLE



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone: **57.48.10**

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

HUITRES
HOMARDS
LANGoustes

et tous les produits
de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

VEGA Store

PUB ouvert de 9 h à 2 h
RESTAURANT ouvert de 12h à 2 h
SHOPPING ouvert de 10h à 2 h

2, rue Faidherbe - LILLE
Tél. 55.75.72 et 73
55.12.62

NIGHT - CLUB le



de
22 heures
à
l'aube

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administratrice

et Chefs de Service . . .

... pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Jacques BEAUDRY

Maurice SUZAN

Michel DEBELS
Jef NACHTERGAELE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable Chef de la comptabilité

Michel SAINT POL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décors

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME
Lucien COURCELLE

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité Pierre BALMAIN

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN spécialiste lyrique

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

Chaussures Belgeek
Photo - Cinéma
Portraits d'enfants
Médecins et dentistes
au service
des hommes de goût

SOYEZ PÈRE

Sacs à main JEUNES et CLASSIQUES

MAROQUINERIE SALMANN

BAGAGES

PARAPLUIES

21, rue des Ponts de Comines LILLE

près Gare

tél. 55.06.59

LUCIA DE LAMMERMOOR

Analyse

1^{er} tableau

Au cours d'une partie de chasse, Aston aidé de son écuyer Gilbert, décide de marier sa sœur Lucia (amoureuse d'Edgar) à lord Arthur Bucklaw, servant ainsi son intérêt et ses sympathies personnelles.

2^{me} tableau

Edgar fait ses adieux à Lucia car il vient d'être chargé d'une mission diplomatique en France. Avant de se séparer, les deux amoureux échangent l'anneau des fiançailles.



Mady MESPLÉ

Photo Claude Poirier

a enregistré chez **PATHÉ-MARCONI**

LES SALTIMBANQUES — C P T C 2167/68

VÉRONIQUE — 2 C - 061 - 10175/76

AIRS OPÉRAS FRANÇAIS — N° I C 063 - 10411

WERTHER C 065 - 01949/51

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

*La grande
Banque Française
du secteur privé*



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
tous styles de France

Analyse (suite)

3^{me} tableau

Le perfide Gilbert, qui a suivi Edgar et capté sa confiance, revient auprès d'Aston. Après avoir détourné la correspondance d'Edgar avec Lucia, il a fait fabriquer un anneau semblable à celui des fiançailles et le rapporte à Aston. Lucia se croyant abandonnée, accepte l'union projetée avec Arthur.

4^{me} tableau

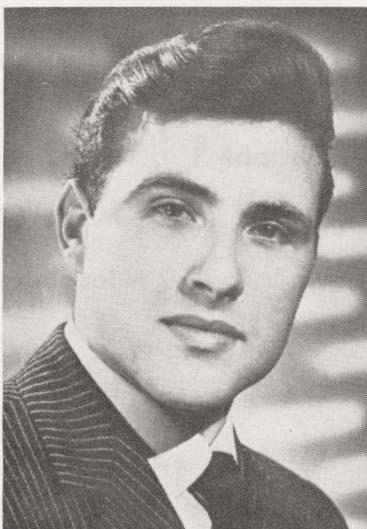
Célébration du mariage. A ce moment surgit Edgar, lequel se jugeant trahi, accable d'injures la pauvre Lucia, la maudit, lui rend son anneau et veut provoquer Aston. Puis il repart dans son château.

5^{me} tableau

Devenue folle, Lucia, le soir de ses noces, a tué son mari. Après une ultime scène de délire, elle tombe épuisée et meurt.

6^{me} tableau

Edgar erre, désespéré, parmi les tombeaux de ses ancêtres, lorsque des seigneurs amis lui font connaître les derniers et terribles événements qui ont provoqué la mort de Lucia. Alors, sans hésiter, il se poignarde à son tour.



Giuseppe TODARO

Photo X

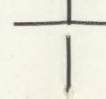
THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



OPÉRA

JEUDI 15 OCTOBRE 1970 (soirée)



LUCIA DE LAMMERMOOR

Opéra en 4 actes et 6 tableaux, de Salvadore CAMMARANO

Music de Gaëtano DONIZETTI

Editions HEUGEL et Cie

DISTRIBUTION

Edgardo	MM. Giuseppe TODARO
Enrico	Robert MASSARD de l'Opéra
Raimondo	Mario SOLOMONOFF
Arturo	Jacques LEGRAND

Lucia	M ^{me} Mady MESPLE de l'Opéra
Alisa	Fréda BETTI de l'Opéra
Normano	M. Jean SAVIGNOL

Direction musicale : Jacques BEAUDRY

Mise en scène : Paul PLAISANT

L'ouvrage sera chanté en italien

DONIZETTI

BIOGRAPHIE

Gaëtano Donizetti naquit le 25 septembre 1797 à Bergamo. Il fut élève de Solari, de Goncalès, de Pilotti et de Mathéi. Mais son père ne voulut consentir à une carrière musicale et théâtrale. Il se fit engager dans l'armée et arriva en garnison à Venise. C'est en cette ville qu'il put réaliser ses projets et même faire jouer son premier opéra : « Le Comte Henri de Bourgogne ». En 1835 il fut nommé Directeur du Conservatoire Royal de Naples. Dès 1840, il fit successivement des voyages à Paris, où il fut atteint d'un coup d'apoplexie. Des amis le ramenèrent en Italie où il mourut dans sa ville natale le 8 avril 1848.

Donizetti, après la mort de Bellini, seul maître alors dans l'art de l'opéra, composa en 26 années de travail, en plus de cantates, etc., 87 opéras dont nous lui devons le texte même pour quelques-uns. « Lucie de Lammermoor » (1835) et « La Fille du Régiment » (1840) sont ses œuvres principales. Cependant à côté d'elles il convient de citer encore : « La Favorite », « Elixir d'amour » (1832) et « Don Pasquale » (1843).



Robert MASSARD

Photo André Gardé, Paris