

THEATRES MUNICIPALUX



Héro di'ade
18 mars 65

SAISON 1964-1965

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

bailly

Objets d'Art

PORCELAINE

CRISTAL

ORFÈVREURIE

VERRERIE DE TABLE

PETITS MEUBLES

Listes de Mariage

46, RUE NATIONALE - LILLE

TÉL. 57.13.04

FOURRURES

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. V.)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA DE LILLE

Photo X

VERSMESS'EN

43, rue des Sarrazins, LILLE

FLEURS DE FRANCE

228, rue Pierre-Légrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

TOUTES CONFECTIONS FLORALES

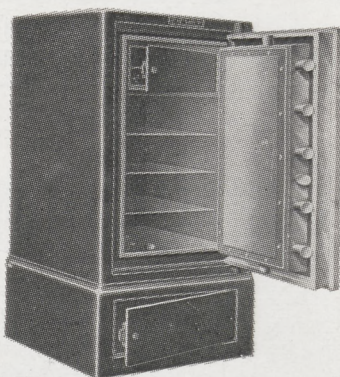
Mariages - Communions - Deuils - Cérémonies diverses

LIVRAISON A DOMICILE

FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10
55.35.22



Coffres - forts
tous modèles

CLÉS AU MODÈLE

Serrures de Sûreté

*pour : Appartements
Administrations
Usines, etc...*

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Solange LEMAHIEU
Administrateur

et Chefs de Service pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur d'Opérette

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra
Directeur de la Musique

Paul WOESTYN
2^{ème} Chef d'Orchestre

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maître de Ballet - 1^{er} Danseur Étoile

Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*

Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration André PAILLARD

Les Décors Marcel CLICTEUR

Le Luminaires Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE
et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,
même direction depuis 1907*

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BRILLANTS ET PERLES

HENRI VANDENDAELE

FABRICANT

BIJOUTIER-JOAILLIER

ORFÈVREURIE CHRISTOFLE

27, RUE DES TANNEURS

LILLE - TÉL. 54.84.47

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

RIDEAUX DE PARIS

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINGE DE MAISON - COUVERTURES

70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Lucienne DELVAUX

Studio Verhassel, Bruxelles

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - **LILLE**

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

CRÉDIT DU NORD

*La plus importante
Banque régionale
de France*

LILLE

S.N.F.I.

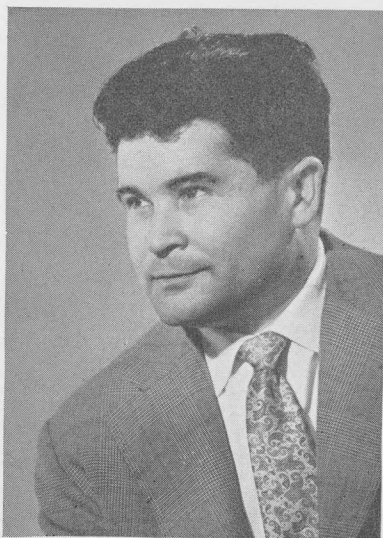
APPARTEMENTS

NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE

Tél. 57.31.58



TONY PONCET

Photo X

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS

CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

M. VANDERDONCKT

5, Rue du Priez

Tél. : 55.02.33

Près de la Gare

LILLE

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

Tél. 57.52.32

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Henry PEYROTTE

Photo X

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : **54-75-61**

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements **BABIES, FILLETES, GARÇONNETS**
JUNIORS

PARIS-BABY
Mademoiselle

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL.: 55.28.43 - **LILLE** - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

**T
R
A
I
T
E
U
R**

Pour vos banquets
Réceptions
de tous genres

Consultez-nous

Spécialiste de la cuisine
A EMPORTER

**AU
FAISAN
DORÉ**

**11
rue des
Tanneurs
LILLE**

**ALLO...
57-32-12**

HÉRODIADE

ACTE I

Une cour extérieure du Palais d'Hérode, à Jérusalem

C'est l'aurore. Le rideau se lève sur un ensemble mouvementé et coloré : l'appel des chefs aux marchands, qu'ils tirent péniblement de leur sommeil. Pharisiens et Samaritains se disputent, la querelle s'envenime, mais tous s'arrêtent interdits en voyant entrer Phanuel qui leur adresse de durs reproches.

Salomé paraît à son tour et avoue à Phanuel son amour pour Jean-Baptiste. Elle chante l'air célèbre : « Il est doux, il est bon... ».

Hérodiade, femme d'Hérode, survient. Elle demande au roi la tête de Jean, qui l'a outragée. Hérode hésite. Jean arrive à cet instant. Il maudit Hérodiade.

Le rideau tombe sur un très beau duo entre Salomé et Jean.

ACTE II

PREMIER TABLEAU. — La chambre d'Hérode

Nonchalamment étendu sur un lit de repos, Hérode songe à Salomé. De jeunes esclaves lui présentent une coupe : « Maître, bois dans cette amphore le vin rosé d'Engaddi ». Il chante l'air : « Vision fugitive », qui est une des plus belles pages de la partition. Sous l'empire de l'ivresse, il tombe accablé sur son lit et s'endort.

Phanuel entre, Hérode se réveille et il l'adjure de le guérir de cet amour. Phanuel, avec force, lui fait entrevoir la révolte qui gronde dans le peuple.

DEUXIÈME TABLEAU. — La Grande Place de Jérusalem

Le peuple assemblé chante les hauts faits d'Hérode. La guerre sainte est imminente. Tout à coup, les fanfares romaines se font entendre. Vitellius, proconsul romain, observe avec défiance le trouble général.

Un long ensemble, adroitement traité à l'italienne, que couronne une large et belle phrase de l'orchestre, sous l'éloquent défi de Jean, arrêté et enchaîné, termine ce tableau.

ACTE III

PREMIER TABLEAU. — La demeure de Phanuel

Phanuel interroge les astres.

A Hérodiade qui survient, inquiète, agitée, Phanuel révèle que Salomé est sa fille.

DEUXIÈME TABLEAU. — Le Saint Temple

Salomé, défaillante, se désespère à l'idée du supplice qui attend Jean. Hérode entre et lui peint de nouveau sa flamme, sans plus de succès qu'avant.

Ici se place un épisode descriptif, chant hébraïque et danse sacrée, qui, reflétant le côté mystique et religieux de l'œuvre, nous initie, en quelque sorte, aux mystères du Temple.

Les prêtres demandent la mort de Jean. Hérode, ne pouvant obtenir de ce dernier qu'il serve ses projets et s'apercevant de l'amour que Salomé lui a voué, ordonne qu'ils périssent tous deux.

ACTE IV

PREMIER TABLEAU. — Un souterrain

Jean, dans sa prison, troublé par le souvenir de Salomé, traduit son émoi en un chant qui est le plus bel air du ténor en cette partition.

Un duo passionné et mystique avec Salomé lui succède. Les prêtres viennent chercher Jean pour le conduire au supplice.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une grande salle du Palais

Ici se place un grand ballet. Salomé vient demander la faveur de mourir avec Jean. Après un ensemble important, qui dépeint à merveille les sentiments de chacun des personnages, le bourreau paraît, tenant à la main un glaive teint du sang de Jean. Salomé se précipite sur Hérodiade un poignard à la main. Hérodiade lui révèle qu'elle est sa mère. Salomé se frappe et meurt en la maudissant.

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



OPÉRA

JEUDI 18 MARS 1965 (soirée)

HÉRODIADE

Opéra en 4 actes et 7 tableaux
de P. MILLIET, A. GREMONT et A. ZANARDINI

Musique de Jules MASSENET

DISTRIBUTION

Jean MM. TONY PONCET
de l'Opéra

Hérode Henry PEYROTTE
de l'Opéra

Phanuel Henri MÉDUS
de l'Opéra

Vitellius Henri COUSSY

Hérodiade M^{mes} Lucienne DELVAUX
de la Monnaie

Salomé Yvette PERRIN

La Babylonienne Nicole PAPEGAY

Le Grand Prêtre MM. Georges SCAMPS

Une Voix. Alexandre CALVANI

GRAND BALLET dansé par Juliette CUTINI
Pierre PERRIER, Pascal VINCENT et les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Gustave CLOEZ

Mise en scène : Paul PLAISANT

Chorégraphie : Willy CERULLO

Durée du spectacle : 3 h. 50 environ - 3 entr'actes

LES TAPIS sont prêtés par les Etablissements DHAINAUT, 87-89, Rue Esquermoise, LILLE

Prochains spectacles prévus

OPÉRA DE LILLE

LA VIE DE BOHÊME

de G. PUCCINI

Alain VANZO, de l'Opéra

Consuelo IBANEZ

Michel DENS, de l'Opéra

Marie PETRIGNANI

Robert GEAY, de l'Opéra

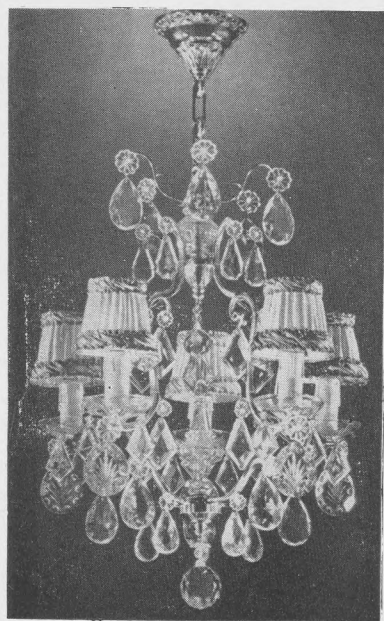
Pierre FILIPPI

Jeudi 25 Mars

soirée

Places de 4 à 18 F





NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France**

Même maison :

101, Rue Gantois - LILLE

VÊTEMENTS



E^{TS} LOUPIE

272-274, Rue Léon Gambetta

LILLE

Roméo et Juliette

HABILLENT BIEN

Madame ... Mademoiselle

41, Rue de Béthune - LILLE

ATTENTION : Sur présentation de ce programme une remise de **15 francs** vous sera accordée sur tout achat à partir de 100 francs.



Henri MÉDUS

Studio Harcourt - Paris

COIFFEUR

BIOSTHÉTICIEN

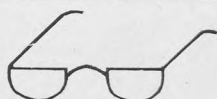
Pierre Faÿ

MEMBRE DE LA HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CRÉATION

26, Rue d'Amiens, LILLE

Tél. 54.95.83

Lucien VERGEZ



OPTICIEN

Diplômé E N O

Spécialiste des Lentilles de Contact (Essai gratuit)

BAROMÈTRES ET JUMELLES

15, Rue Masséna, LILLE

Tél. 54.80.74

*Le rendez-vous des Artistes
avant et après le Spectacle*

CAFÉ DE FOI

ROBERT BEYAERT

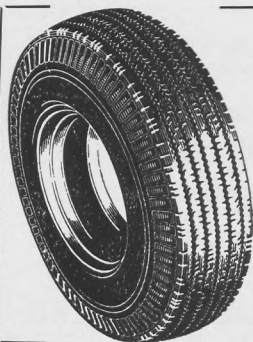
RESTAURANT

Le seul capable de vous servir
jusqu'à 2 heures du matin

**8, Place Rihour
LILLE**

Téléph. **54.81.32**

● Spécialités
et à la carte



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS
RECAOUTCHOUTAGE
TRAVAIL GARANTI

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys
HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**



Gustave CLOEZ

Photo X...



Tél. 57.32.09



RENAULT

Service dans les plus brefs délais

TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE

CARROSSERIE

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

Halles Centrales

33, r. Alphonse Mercier, LILLE

Essayez le NOUVEAU Corset Supp-Form

3x3

**son confort
vous étonnera**

- 3 avantages**
de "coupe amincissante"
- a - amincisseurs à la taille
= taille bien marquée
 - b - amincisseurs sous-hanches
= hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas
 - c - baleinage de soutien horizontal
= aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

- 3 avantages de qualité extra**
- d - baleinage spirale tout inox incassable
= quel confort !
 - e - agrafage de luxe inox sur velours
= finis pincement et noircissement !
 - f - tissu extra-résistant aux lavages répétés sergé pur coton, fleuré 2 tons de "rose aurore"
- = SUPP-FORM est le plus soigné et le plus élégant des corsets

- 3 avantages "à vos mesures"**
- | | devant | dos | prix max. |
|---------|--------|-------|-----------|
| n° 5177 | 28 cm | 36 cm | 42,40 NF |
| n° 6177 | 31 cm | 40 cm | 47,20 NF |
| n° 7177 | 34 cm | 44 cm | 51,80 NF |

Grande ou petite, il y a un
"Supp-Form" à votre taille
et 9 raisons d'être satisfaite

Renseignez-vous
chez votre Corsetière
ou écrivez à

CORSETS SUPP-FORM

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

pour recevoir la documentation complète

Prochains spectacles prévus

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

MÉDITERRANÉE

de Francis LOPEZ

Rudy HIRIGOYEN

Georgette RISPAL

Edmond ARDISSON

Viviane MÉRY

Josette DROUET

les JITS-BOPS

et FERNAND SARDOU

Places de 5 à 15 F

Samedi 20 Mars
soirée

Dimanche 21 Mars
matinée et soirée

Samedi 27 Mars
soirée

Dimanche 28 Mars
matinée et soirée





Collection

DISQUES-SPECTACLE

* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

GUILLAUME TELL (Rossini)

Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot**. Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono 77.419 - Stéréo : 835.496

LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Andreozzi**. Chœur de l'Opéra. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213



Quelques autres prestigieux enregistrements :

* **AIDA** (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl**. Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. Robert Wagner. *Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131*

* **LA BELLE HELENE** (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Andreozzi et Jean-Paul Vauquelin**. Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal**.

Mono : 563 - Stéréo : 835.483

* **LES CONTES D'HOFFMANN** (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Reh fuss, Robert Andreozzi, Hans von Welz et Claude Nollier**. Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. Robert Wagner.

Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158

* **FAUST** (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur**. Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159

PHILIPS

SOGELILLE

CRÉDITS

1 à 10 ans
Constructions
Réparations
Achats



48, rue Nicolas-Leblanc

LILLE

TÉL. 57.65.96

The floor plan of the Grand Théâtre de Bordeaux is a semi-circular auditorium. The stage is at the top, featuring a large 'AVANT-SCÈNE' (front stage) with 8 places, and several smaller 'AVANT-SCÈNE' areas with 8, 11, and 8 places. The auditorium is divided into several sections, including the 'PREMIÈRE GALERIE DE CÔTÉ' (First Side Gallery), 'DEUXIÈME GALERIE DE CÔTÉ' (Second Side Gallery), and 'TROISIÈME GALERIE DE CÔTÉ' (Third Side Gallery). The seating areas are labeled with numbers and names, such as '50 6 Places', '48 6 Places', '46 6 Places', '44 6 Places', '42 6 Places', '40 6 Places', and '38 6 Places'. The plan also shows the 'FAUTEUILS D'ORCHESTRE' (Orchestra Seats) and the 'PARQUET' (Orchestra Pit). The overall layout is symmetrical, with the stage at the top and the audience seating area below it.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Théâtre Sébastopol - Tél. location 57.15.47

BALCON 3^e SERIE

103 38	103 39	103 40	103 41	103 42	103 43	103 44	103 45	103 46	103 47	103 48	103 49	103 50	103 51	103 52	103 53	103 54	103 55	103 56	103 57	103 58	103 59	103 60	103 61	103 62	103 63	103 64	103 65	103 66	103 67	103 68	103 69	103 70	103 71	103 72	103 73	103 74	103 75	103 76	103 77	103 78	103 79	103 80	103 81	103 82	103 83	103 84	103 85	103 86	103 87	103 88	103 89	103 90	103 91	103 92	103 93	103 94	103 95	103 96	103 97	103 98	103 99	103 100
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

BALCON 2^e LOGE 1

104 1	104 2	104 3	104 4	104 5	104 6	104 7	104 8	104 9	104 10	104 11	104 12	104 13	104 14	104 15	104 16	104 17	104 18	104 19	104 20	104 21	104 22	104 23	104 24	104 25	104 26	104 27	104 28	104 29	104 30	104 31	104 32	104 33	104 34	104 35	104 36	104 37	104 38	104 39	104 40	104 41	104 42	104 43	104 44	104 45	104 46	104 47	104 48	104 49	104 50	104 51	104 52	104 53	104 54	104 55	104 56	104 57	104 58	104 59	104 60	104 61	104 62	104 63	104 64	104 65	104 66	104 67	104 68	104 69	104 70	104 71	104 72	104 73	104 74	104 75	104 76	104 77	104 78	104 79	104 80	104 81	104 82	104 83	104 84	104 85	104 86	104 87	104 88	104 89	104 90	104 91	104 92	104 93	104 94	104 95	104 96	104 97	104 98	104 99	104 100
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

BALCON 1^{er} SERIE

105 1	105 2	105 3	105 4	105 5	105 6	105 7	105 8	105 9	105 10	105 11	105 12	105 13	105 14	105 15	105 16	105 17	105 18	105 19	105 20	105 21	105 22	105 23	105 24	105 25	105 26	105 27	105 28	105 29	105 30	105 31	105 32	105 33	105 34	105 35	105 36	105 37	105 38	105 39	105 40	105 41	105 42	105 43	105 44	105 45	105 46	105 47	105 48	105 49	105 50	105 51	105 52	105 53	105 54	105 55	105 56	105 57	105 58	105 59	105 60	105 61	105 62	105 63	105 64	105 65	105 66	105 67	105 68	105 69	105 70	105 71	105 72	105 73	105 74	105 75	105 76	105 77	105 78	105 79	105 80	105 81	105 82	105 83	105 84	105 85	105 86	105 87	105 88	105 89	105 90	105 91	105 92	105 93	105 94	105 95	105 96	105 97	105 98	105 99	105 100
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

BALCON DE COTE 1^{er} SERIE

106 1	106 2	106 3	106 4	106 5	106 6	106 7	106 8	106 9	106 10	106 11	106 12	106 13	106 14	106 15	106 16	106 17	106 18	106 19	106 20	106 21	106 22	106 23	106 24	106 25	106 26	106 27	106 28	106 29	106 30	106 31	106 32	106 33	106 34	106 35	106 36	106 37	106 38	106 39	106 40	106 41	106 42	106 43	106 44	106 45	106 46	106 47	106 48	106 49	106 50	106 51	106 52	106 53	106 54	106 55	106 56	106 57	106 58	106 59	106 60	106 61	106 62	106 63	106 64	106 65	106 66	106 67	106 68	106 69	106 70	106 71	106 72	106 73	106 74	106 75	106 76	106 77	106 78	106 79	106 80	106 81	106 82	106 83	106 84	106 85	106 86	106 87	106 88	106 89	106 90	106 91	106 92
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Location ouverte de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h :

— à partir du MERCREDI pour le Samedi et du JEUDI pour le Dimanche.

Par téléphone (57.15.47) de 15 à 17 h le premier jour de location ; les jours suivants aux heures habituelles.

La location est fermée à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

Réalisation
AVENIR-PUBLICITÉ

Imprimerie L. MAHU-CHEVALIER - Lille
Prix 1,30



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

**COUTELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES**



**PIERRE
FENART**

charbons
mazout

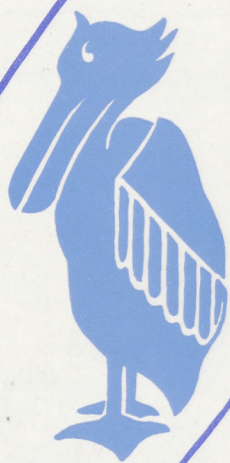
qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE