

INAUGURATION DE
L'EXPOSITION
"LILLE REGARDS – LES LILLOIS
VUS PAR NOUS VOUS LILLE"
LUNDI 31 AOUT 1998

Richard Davidt

Madame Véronique DAVIDT, Adjoint
au Maire, déléguée au tourisme, aux
relations publiques et au patrimoine,

Mesdames et messieurs les élus,

Mesdames, messieurs,

Je tiens tout d'abord à vous remercier
d'avoir répondu à notre invitation afin
de fêter un anniversaire : celui des deux
ans du magazine municipal Nous Vous
Lille.

Votre présence ici témoigne de votre
attachement à ce journal, et à travers
lui à la ville de Lille, et je vous en
remercie.

C'est d'ailleurs à dessein que j'emploie le mot "journal" pour parler de *Nous Vous Lille*. Je crois que c'est une de ses principales caractéristiques. *Nous Vous Lille* est en effet un vrai journal, réalisé par de vrais journalistes qui connaissent toutes les techniques de ce métier qui demande avant tout l'expérience de l'écriture.

Du reste, le Directeur de la Publication est mon Directeur de Cabinet, Bernard MASSET, un ancien journaliste de Nord-Matin. La Direction de la Rédaction est assurée par le Directeur de la Communication de la mairie, Roger VICOT, lui-même ancien journaliste. Le Rédacteur en chef, Guy LE FLECHER, est journaliste, ainsi que Sabine DUEZ, Valérie PFHAL, Olivier VER EECKE et Salah-Eddine MEZIDI. Quant aux photographes Philippe BEELE et Daniel RAPAICH, ils sont eux-aussi des professionnels. Enfin, et pour compléter le tableau de cette équipe, Bernard VERSTRATEN et Frédéric VANDENBOEGARDE y

BRIGITTE
GENU
à l'archivage

Anniversaire

étroductive

2

22 à la pair

la 'ure

la jape 2

→ ville Regards

Vous

vous

à la

la magazine fin rapprochée
les autres

mode d'emploi de la ville

pour

Pour la ville

la deuxième

→ Conseils de parties

Conseil Général de
concertation

le regard

Michel Faltre

Théâtre

/ Bernard Neveu de concertation

loos

9

the patho
on

series

was

collaborent notamment pour les sujets qui ont trait au sport.

Cet anniversaire, nous avons souhaité le marquer par une rétrospective des vingt-deux numéros parus à ce jour. Il nous fallait pour cela évidemment faire des choix, retenir les pages qui nous paraissaient les plus intéressantes, les plus symboliques, les plus représentatives de ce qu'est *Nous Vous Lille*.

C'est donc tout naturellement que nous avons choisi de reproduire la "une" de chaque numéro du journal mais aussi - et je dirais même surtout - la page 2.

Intitulée "*Lille Regards*" elle offre, dès qu'est tournée la première page, une galerie de portraits. Vos portraits. C'est sur vous, les Lilloises et les Lillois, que sont ainsi braqués chaque mois les projecteurs. Vous et vos initiatives. Vous et vos passions, vos projets, vos métiers, vos talents.

Je ne vous cacherais pas que j'aime particulièrement cette page 2, parce que c'est une page humaine qui met en scène tous ceux qui font vibrer, bouger, rire et vivre Lille.

Nous Vous Lille : ce titre est à lui seul tout un programme. Nous : parce que nous avons des choses à vous dire, à vous expliquer, des messages à vous faire passer, des projets et des envies à vous faire partager. Vous : parce que vous êtes les acteurs de cette ville et que vous avez le droit d'être informés. Lille enfin : notre passion commune.

La naissance de votre journal fut le fruit d'une longue maturation. Il nous fallait réfléchir à la conception d'un produit qui, tant sur le fond que sur la forme, réponde exactement au sous-titre que nous avons retenu : *le magazine qui rapproche les Lillois*.

Et je dois dire que le résultat correspond assez à notre projet initial. Vous avez sûrement l'occasion de feuilleter parfois les journaux de

communes voisines ou plus lointaines. Peut-être l'avez-vous fait cet été. Chacun d'entre-eux à son positionnement, sa ligne, sa maquette, sa forme propre, sa qualité. Mais je crois que vous conviendrez avec moi que *Nous Vous Lille* ne ressemble à aucun autre.

A travers ce magazine, nous vous offrons chaque mois en quelque sorte un mode d'emploi de la ville, un guide qui vous emmène visiter ses lieux incontournables comme ses recoins cachés, qui vous fait rencontrer des personnalités comme des inconnus.

La vie municipale y est bien sûr présente, mais au même titre que le sport, les loisirs, la culture, l'environnement ou la vie pratique. Toute la ville est là, dans sa richesse, sa diversité, dans les grands projets comme dans les détails.

Je crois aussi que *Nous Vous Lille* s'impose comme un des éléments de la démocratie participative que nous

avons toujours voulu promouvoir à Lille, et à chaque fois de manière novatrice.

Ce magazine illustre en effet le droit démocratique à l'information qui est le vôtre, et il le fait de façon interactive. *Nous Vous Lille* est partout en ville, sans cesse à la rencontre des Lilloises et des Lillois, toujours à la recherche du dialogue. Il vous informe certes, mais il vous donne aussi pleinement la parole.

Cette ligne éditoriale se situe dans le droit fil de ce que nous avons créé dans le passé en "inventant" les Conseils de Quartiers.

Car Lille c'est aussi, vous le savez bien, une véritable mosaïque de quartiers. Chacun d'eux a, tout comme vous, sa personnalité sa vie propre, et j'oserais dire son âme. J'ai toujours souhaité que cette vie de quartier soit prise en compte à Lille.

C'est pourquoi nous avons imaginé il y plus de vingt ans maintenant, en 1977, ces Conseils de quartiers. S'ils sont désormais totalement intégrés dans la vie municipale, ils constituaient à l'époque une véritable innovation. Ils ont fait école depuis et on en trouve dans plusieurs grandes villes de France.

Depuis 1995 et le début de ce mandat municipal, c'est le Conseil communal de concertation, dont j'ai confié la charge à Michel FALISE, qui symbolise les nouvelles avancées de la démocratie participative à Lille.

A son échelle, puisqu'il compte plus de 100 membres, ce Conseil est unique en France. Le quotidien *Le Monde* a d'ailleurs consacré il y a quelques jours un article à cette structure originale.

Comment donc les quartiers auraient-ils pu être absents de *Nous Vous Lille* ? On les découvre bien sûr chaque mois au fil des pages, ainsi que la commune associée d'Hellemmes. C'était là la

moindre des choses, mais nous avons voulu aller plus loin encore. Plus loin dans la décentralisation, plus loin dans la parole donnée aux Lilloises et aux Lillois.

C'est pourquoi nous avons créé en février 1997 les éditions par quartier de *Nous Vous Lille*, et une pour Hellemmes. Je tiens d'ailleurs à rendre hommage à Bernard ROMAN, Adjoint aux Finances et à la Décentralisation, qui a joué un rôle important dans la mise en place de ces déclinaisons locales.

Distribuées à part, elles sont surtout réalisées par les Lillois eux-mêmes au sein de comités de rédaction qui se réunissent chaque mois pour déterminer le sommaire et rédiger les articles. C'est croyez-moi quelque chose d'exceptionnel à cette échelle.

Je voudrais d'ailleurs remercier sincèrement ici à tous ceux qui acceptent de donner un peu de leur temps libre pour s'y consacrer, et

notamment les Présidents et Présidentes de Conseils de quartiers qui ont ajouté cette mission à celles qu'ils remplissaient déjà.

C'est une tâche lourde et parfois difficile pour des personnes qui ne sont pas habituées à écrire pour un journal. Le journalisme est un métier ; ils s'y frottent un peu chaque mois par amour de leur ville. C'est un effort important qui mérite d'être souligné.

Bien sûr, *Nous Vous Lille* va continuer sa vie. Comme nous tous et comme la ville, il va évoluer, s'adapter et rendre compte des situations nouvelles, des nouveaux défis.

Car Lille bouge en permanence. Qui aurait imaginé il y a encore quelques années que nous deviendrons une ville touristique, investie par des visiteurs de plus en plus nombreux ? Ville touristique, ville de congrès, ville culturelle aussi.

La candidature de notre ville a été retenue pour être Capitale européenne de la Culture en 2004. C'est une victoire qui renforce notre crédibilité internationale acquise avec la formidable aventure qu'a constitué Lille 2004, dont nous constatons les retombées positives quotidiennement.

Nous Vous Lille suivra évidemment chacune des étapes futures. Il les accompagnera pour vous, et avec vous.

J'évoquais tout à l'heure les découvertes que vous livre parfois le journal. *Yukiko* en est une. *Yukiko*, c'est le nom d'un groupe de jeunes musiciens lillois. Ils sont ici ce soir, et vont nous interpréter deux compositions de leur choix dans quelques minutes.

Avant de les écouter, je voudrais simplement vous renouveler mes remerciements, et vous demander de rester ce que vous êtes. Restez passionnés, restez dynamiques et inventifs. Restez des Lilloises et des Lillois.