

INSTITUT DE BEAUTÉ

ANNETTE CAMUS

DIPLOMÉE DES INSTITUTS DE PARIS - SPÉCIALISTE DU MASSAGE FACIAL MANUEL
DIPLOMÉE POUR LA DÉSINCRUSTATION PAB
ÉPILATIONS DÉFINITIVES SANS CICATRICES - POSE DE CILS - TOUS LES SOINS DU VISAGE
CONSEILS GRATUITS

CORYSE SALOMÉ

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉL. 15.04



Gabriel MEUNIER

1^{er} Danseur



Maguy ZORRIGA

1^{re} Danseuse étoile

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

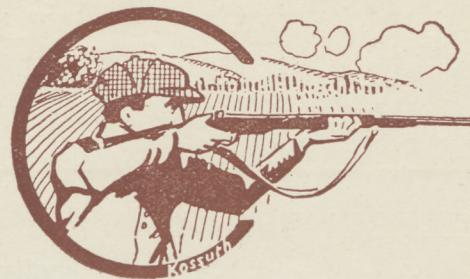
Instruments de Musique Marque "PRIMA"

J. GRAS, Paris - Lille, seul Fabricant

VIOLONS — LUTHERIE
PIANOS — SOLFÈGES
MÉTHODES
CORDES HARMONIQUES

Accords - Echanges
Réparations

GRAND PRIX GENÈVE 1927
PRIX D'ÉTAT DU REICH avec MÉDAILLE D'OR
Francfort-sur-Mein 1927



CHASSE — TIR

Henri HURET

49, Rue de Paris, 49

LILLE — Tél. 506.41

COUTELLERIE-REPASSAGE

LA TOSCA

ANALYSE

ACTE PREMIER

Intérieur de l'église Saint-André.

L'action se passe à Rome, en 1800, à la veille de la victoire du Premier Consul à Marengo. Angelotti, prisonnier d'Etat, vient de s'évader du Château Saint-Ange. Il se réfugie dans une chapelle où sa sœur, la Marquise Attavanti, a préparé à son intention des vêtements de femme pour lui permettre de s'enfuir.

Mario Cavaradossi, jeune peintre italien, vient travailler à une « Marie-Madeleine » à laquelle il a donné les traits de la Marquise Attavanti. Angelotti se croyant seul sort de sa cachette. D'abord terrifié, il reconnaît bien vite un ami en Mario Cavaradossi qui partage ses idées.

Mais Floria Tosca, cantatrice célèbre et amie du peintre, appelle à la porte. Angelotti se cache de nouveau. Méfiante, elle soupçonne son amant de s'être enfermé avec une autre femme. Mario calme sa jalousie et la presse de partir.

Au moment où il indique à Angelotti une cachette dans le puits de son jardin, un coup de canon du Château Saint-Ange les avertit que la fuite est découverte. Mario Cavaradossi décide de suivre son compagnon et ils sortent rapidement.

Le Baron Scarpia, chef de la Police, cherchant la trace du fugitif, entre dans l'église. Il ne trouve qu'un éventail portant la devise de la Marquise Attavanti. Il s'en sert pour attiser la jalousie de la Tosca — surprise de ne plus trouver Mario Cavaradossi — persuadé que ce dernier a assuré la fuite d'Angelotti. Il ordonne à Spoletta de suivre la Tosca qui, brûlant de se venger, part rejoindre son amant.

ACTE II

Au Palais Farnèse. — La chambre de Scarpia.

Scarpia songe aux moyens d'assouvir sa passion pour la Tosca. Spoletta revient de son expédition, n'ayant pu retrouver Angelotti. Mais il a arrêté Mario Cavaradossi qu'il ramène avec lui. Scarpia interroge le peintre. Celui-ci, farouchement, nie savoir où se cache Angelotti

UNE CHOUCROUTE ?
DE LA BIÈRE ? **OUI!..**

Mais **AU TIGRE**

5 et 7, Place de la Gare à LILLE Tél. 520.35

Bières de Kronenbourg Strasbourg

Plats du jour et du soir
Service après les spectacles

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

HOTEL MINERVA

24, Rue Anatole-France
LILLE

(près Grand Théâtre)

40 Chambres - Confort moderne - Garage
Téléphone Réseau dans chaque chambre
Tél. 525.11 et 525.12

Brasserie Métropole

la plus en vogue
16 et 18, Rue Faidherbe
LILLE

Au sous-sol
Son Bar
le plus beau de France

Restaurant de tout 1^{er} ordre

A L'HUITRIÈRE

LILLE --- 3, Rue des Chats-Bossus --- LILLE

Téléphone : 543.41 - 543.42

Une cave magnifique

1935-86

SAMEDI 14 DÉCEMBRE (soirée)

LA TOSCA

Opéra en 3 Actes de V. SARDOU, I. ILLICA, G. GIACOSA - Traduction française de M. Paul FERTIER
Musique de G. PUCCINI
AVEC

M. ALCAÏDE, 1^{er} Ténor de la Scala de Milan

DISTRIBUTION

<i>Mario Cavaradossi</i>	MM. ALCAÏDE	<i>Floria Tosca</i>	M ^{mes} Lily LEBLANC
<i>Scarpia</i>	ROMETTE	<i>Un Berger</i>	YDÉRALY
<i>Angelotti</i>	DECUGIS		
<i>Le Sacristain</i>	DENS	<i>Spoletta</i>	MM. CÉTIN
<i>Un Géolier</i>		<i>Sciaronne</i>	ERARD

Orchestre sous la direction de M. F. A. PHILIPS

Mise en scène de M. Godefroy LANDRY

LA NUIT ENSORCELÉE (BALLET)
Musique de CHOPIN, arrangée par Louis Aubert

DISTRIBUTION

<i>La fée Arabella</i>	M ^{me} ZORRIGA	<i>La princesse Bathilde</i>	M ^{mes} DEGRYSE
<i>Le fantoche Paganini</i>	M. MEUNIER	<i>La princesse Mathilde</i>	MENGOZZI
<i>Alfred</i>	M ^{me} ROSY	<i>Coryandre</i>	DALLES

Orchestre sous la direction de M. F. A. PHILIPS

Maîtresse de Ballet : M^{me} MARTINOVA

Ordre du Spectacle : 1^o LA TOSCA ; 2^o LA NUIT ENSORCELÉE

ARCHIVES MUNICIPALES DE LILLE
2 R 5 / 276

le tourisme français

3, rue faidherbe
lille

téléphone : 541.06

organise tous voyages individuels ou collectifs et croisières

envoi gratuit sur demande de la brochure illustrée T

PARIS- FLEURS

SARRIOT & COUTTE

20, Rue Nationale LILLE Téléphone : 14.10

FLEURISTES - DÉCORATEURS

TOUT CE QUI CONCERNE

L'ART FLORAL

ÉTABLISSEMENT DE CULTURE
25 et 27, Faubourg de Béthune — LILLE

Avec Paritax...

Pas de retour à vide LILLE et BANLIEUE immédiate
Prise en charge à votre domicile seulement dans le même rayon

Même tarif le plus bas Nuit et Jour

PARITAX

110, RUE DE PARIS • Téléph. 12.80 et 33.33

A créé à Lille...



Le Taxi Bon Marché

PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

GRAND GARAGE DU THÉÂTRE

OUVERT EN PERMANENCE

9, RUE ANATOLE-FRANCE

DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE

TÉLÉPHONE 540.11 et 540.13

CHAUFFAGE CENTRAL - STATION SERVICE MODERNE - DÉPANNAGE JOUR & NUIT SERVICE SPÉCIAL DE RÉPARATIONS LA NUIT

Pendant le Théâtre, garez vos voitures en notre garage. Sécurité absolue.