

AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon
— BLOUSES MÉDICALES —

Tél. 468.88



Christian ANDRIANI



Emilienne RANSON

BENJAMIN Le Chapelier en Vogue

coiffe bien Messieurs, Dames et Enfants

45, Rue de Béthune - LILLE

CE PROGRAMME VOUS SERA **REMBOURSÉ 100 FR**
POUR TOUT ACHAT A PARTIR DE **1.000 FR**

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

Samedi 9 Février 1952 (soir.) - Dimanche 10 (mat. et soir.)

CRÉATION A LILLE

FRÉDÉRIQUE

Comédie lyrique en 3 Actes d'après Ludwig HERZER et Fritz LOHNER
Adaptation Française d'André RIVOIRE

Musique de Franz LEHAR (Editions Salabert)

DISTRIBUTION :

<i>Frédérique</i>	M ^{mes}	Jacqueline LUSSAS
<i>Salomé</i>		Emilienne RANSON
<i>Madeleine Brion</i>		Suzanne PETIT
<i>Christel</i>		Jane BOONE
<i>Madame Hanh</i>		Germaine BERNARD
<i>Madame Schol</i>		Jeanne BUREL
<i>Claire</i>		Micheline PIERRAT
<i>Charlotte</i>		Carmen HOUZE
<i>Bobichon</i>		Marguerite MAROUZE
<i>Amélie</i>		Andrée BONNAILLIE
<i>Goëthe</i>	MM.	Charles BOURGUES
<i>Lenz</i>		Christian ANDRIANI
<i>Weyland</i>		Edgar DUVIVIER
<i>Le Pasteur Brion</i>		Fernand QUERTANT
<i>Capitaine Knebel</i>		Jacques MUSSIER
<i>Jung Stilling</i>		Jean CHEVALIER
<i>Le Grand Duc de Weimar</i>		André NADON
<i>Le Postillon</i>		André WILLEM
<i>Un Domestique</i>		Louis PEREE
<i>Schopplin</i>		Georges AUDEBERT

Au 2^e Acte : **MENUET** dansé par les Artistes de la Danse

Le Spectacle sera complété par **L'INVITATION A LA VALSE** de WEBER, orchestrée par BERLIOZ
dansée par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse,
Marie FRANCE, 1^{re} danseuse travestie, Danielle Bouquet, Christiane Jaclin,
Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert
et les Artistes de la Danse

Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - *Chef d'Orchestre* : Gabriel DIOT
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINDE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

FRÉDÉRIQUE



ANALYSE



Il s'agit d'une tranche de la vie de jeunesse de Goëthe. Beau cavalier, ayant déjà jeté sa gourme, il termine ses études de droit.

A Sesenheim, en Alsace, il s'est épris de Frédérique, l'une des deux filles du pasteur Brion. Ils échangeront des serments éternels. Hélas ! l'idylle durera ce que durent les roses... Le poète, à qui sourit déjà la fortune, est mandé à la cour du duc de Saxe-Weimar pour y diriger l'éducation du fils de l'altesse. Il refuse d'abord, tout plein d'un juvénile amour partagé. Mais Frédérique a pressenti la destinée du poète, qu'elle ne veut point entraver : elle se sacrifie à la gloire naissante de celui dont elle a pénétré la secrète ambition. C'est elle qui décidera son départ, résignée à ne garder qu'un souvenir ineffaçable.

A Strasbourg, l'étudiant a passé son doctorat. Au cours d'une fête donnée en son honneur, il déclare à Frédérique une flamme qui ne pourra s'éteindre. Il part.

Huit ans se sont écoulés durant lesquels Goëthe a conquis honneurs et célébrité ; il est devenu le conseiller et l'ami du duc ; il a composé WERTHER ; une aristocratique liaison a décidé de son avenir, tandis que Frédérique, fidèle au passé, s'est confinée dans son renoncement et le calme familial. Lors d'un court passage du poète à Sesenheim, tous deux évoquent les jours lointains ; après une scène touchante, Goëthe s'en va vers son égoïsme libérant son glorieux destin.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

" POUR BÉBÉ "

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue, Nationale LILLE Téléphone 747.91