

REMISE DE LA CRAVATE DE
COMMANDEUR DES PALMES
ACADEMIQUES A MADAME RACHEL
MERESSE, CONSEILLER MUNICIPAL
DELEGUE - SALLE ERRO
(Vendredi 20 novembre 1992)

Ma Chère Rachel,

En 1959, tu as été nommée Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques, et personne ne l'a su. 10 ans plus tard, tu devenais Officier et c'est toujours avec la plus grande discrétion que tu recevais cette distinction.

ser la la bo
vauter h/par
saver

Mais cette fois, avec la remise de la Cravate de Commandeur, tu es bien obligée, Chère Rachel, de changer tes habitudes ! L'événement est exceptionnel, tu dois donc nous laisser le plaisir de le célébrer avec toi. D'autant que pour le Département du Nord, tu as été la seule personnalité retenue pour intégrer la promotion du 14 juillet 1992.

Quisque

J'aimerais souligner que cette coïncidence tombe plutôt bien, car c'est

Saluer le maître
Claude Lorrain, le maître

vrai, Chère Rachel, que tu es unique -et
en particulier tu es unique dans ta
passion de l'enseignement.

Il s'agit d'une passion qui a animé
toute ta vie, et qui ne s'est jamais éteinte.

Transmettre son savoir aux autres, pour
aider à s'épanouir, pour développer leur
culture et leur esprit critique : **Voilà tout
le sens et toute l'envergure de ton action.**

Il s'agit d'une action noble,
humaniste, généreuse et tellement utile
que finalement, chère Rachel, elle te
correspond tout à fait. Tu as mis tes actes
en conformité avec ce que tu es, en
conformité avec ce que tu penses : cela
démontre qu'en plus, Chère Rachel tu es
entière !

Cette intégrité te donne de
l'assurance et une présence rare ! Droite
comme un I, tu regardes tes interlocuteurs
droit dans les yeux, et j'imagine tout à
fait qu'avec de tels atouts, jamais un
élève, ou un étudiant n'aura osé te

Rechercher au-delà
de la jûg belge

participer cette
manifestation
à l'Université

• Communiquer
à l'Université
de la part de son maître

Comité d'histoire
d'aujourd'hui

La famille
Rachel
une véritable œuvre
d'humanité

La part de la personnalité - la part de la personnalité
de la part de la personnalité, la part de la personnalité
c'est la part de la personnalité

manquer de respect ou braver ton autorité.

Des élèves, Rachel, combien en as-tu éduqués ? est-il seulement possible de faire le compte ?

Tu commences ta carrière d'institutrice en 1934, j'ai 6 ans à cette époque, et tu aurais pu être celle qui m'a appris à lire puisque l'institutrice que j'ai connue en cours préparatoire appartenait à ta promotion de l'Ecole Normale.

C'est même l'une de tes amies : Tu m'a ^{me} parles ^{souvent} d'Anita BERTEAUX. Ainsi je n'ai pas de difficulté à savoir à quelle race d'enseignant tu appartiens puisque j'ai moi-même connu, une institutrice forgée à la même école que toi. *Par là en parlant une mère ne fait pas 2 élèves -*

Fermeté, discipline, rigueur, pour apprendre la maîtrise de soi et pour disposer l'esprit à recevoir et à assimiler des connaissances : j'ai bien connu tout

antériorité de l'institutrice

Carte pour l'institutrice

*de la manière de l'institutrice
pour elle*

*chacun la manière
travaille l'écriture
avait une méthode*

~~cela.~~

Une philosophie qui anime encore l'école primaire Lalo (à deux pas d'ici) dont tu as été la première Directrice en 1961.

Cette toute nouvelle école que tu as dirigée avec une main de maître, a encore aujourd'hui conservé l'élan que tu lui as insufflé, et elle jouit encore d'une excellente réputation.

Tu y avais créé la première bibliothèque "Heures Joyeuses", qui est aujourd'hui l'ancêtre d'"A.B.C.D." c'est-à-dire des centres de documentation.

Mais encore une fois je m'interroge : des initiatives de ce genre, combien en as-tu mises en oeuvre ?

Lorsque tu t'installas dans une école, tu réalises au plus vite ta volonté de l'animer, d'y associer les parents d'élèves, d'en faire un véritable lieu de vie, et un carrefour d'échanges. Alors

débordante d'énergie et d'imagination, tu organises une multitude d'activités parascolaires.

Par exemple, ici à Lille, c'est toi qui a lancé les clubs de gymnastique volontaire. Tu t'étais aperçue que de nombreuses mères de famille, et en particulier celles qui occupaient les 12 étages de l'immeuble de la Foire Commerciale, ne sortaient jamais de chez elles.

Tu leur as donc proposé de participer à des activités sportives pour sortir de l'isolement et pour les amener à se rencontrer.

La gymnastique volontaire connaît toujours à Lille le succès qu'on ~~lui~~ sait et depuis 30 ans que les clubs existent, Chère Rachel, c'est bien à toi qu'on doit cette belle réussite.

1973 : c'est l'année de ta retraite. Impossible pour toi de rester inactive, de passer à autre chose, d'oublier ta passion

de l'enseignement.

Raymond ALLARD, que je salue amicalement te propose donc de changer de public et de donner des cours de Français à des adultes en formation professionnelle.

Pendant 10 années, tu prépares donc des ^{généralistes} ~~milliers~~ de fonctionnaires à passer des concours. Cette fois tu formes à tous les métiers, et ^{par exemple} même pour l'~~anecdote~~, je le rappelle tu as enseigné des cours de droit aux agents de police!

Tu faisais également partie du jury d'examen, et encore maintenant lorsque tu participes à l'organisation des concours, c'est toujours toi qui est ^{séduite} ~~réquisitionnée~~ pour énoncer avec ta voix théâtrale, le texte de la dictée.

Lucie J. J. J.

1983 - Autre date importante dans ta vie, tu deviens conseillère municipale. Cette nouvelle mission t'oblige à renoncer aux cours de formation professionnelle, mais dans le cadre de tes

fonctions tu conserves quand même un pied à l'étrier puisque tu es nommée Présidente des concours de recrutement.

Je me rends bien compte, chère Rachel que je n'arriverai pas à faire le tour de toutes tes activités, d'énumérer toutes les actions qui mériteraient d'être citées parce qu'elle honore ton sens de l'efficacité et ton sens de l'intérêt public.

Je citerai simplement ton engagement au sein du "Sou des Ecoles Laïques".

Chaque année, grâce à cette association, les 30 écoles publiques de Lille bénéficient de crédits supplémentaires pour s'équiper en matériel et en livres

Je citerai encore ton action au sein de l'Union Française de la Jeunesse, ou encore celle qu tu exerces à la M.G.E.N. et je suis obligé d'être injuste avec toi, Chère Rachel en m'arrêtant là.

Mars - quelques jours
à l'école
Incompréhension
V. C. trop

Quel sera dit l'ami

Mais la démonstration est ^{connue} faite.
Femme de tête, femme d'action, une élue
dynamique, enthousiaste, un professeur
hors pair : Voilà ce que ty as.

Cette cravate de Commandeur
dans l'Ordre des Palmes Académiques, tu
la mérites donc amplement.

L'éducation Nationale honore
aujourd'hui l'une des ses plus ^{authentiques} importantes
figures ; nous, nous honorons celle qui
parmi nous incarne le mieux ^{l'âme} l'image
idéale que l'on peut se faire d'un
enseignant.

Chère Rachel, tu sais avec quel
plaisir je tenais à participer à cette
manifestation organisée en ton honneur.
Je te félicite et j'espère que tu
continueras encore longtemps à
transmettre aux jeunes que tu reçois, la
certitude que le métier d'instituteur certes
ingrat, n'en reste pas moins l'un des plus
beaux métiers du Monde.

*- On comprend
à quel point
dure est la tâche
de l'enseignant
et celui de l'élève
de l'élève*

*de l'élève de l'élève
de l'élève de l'élève
de l'élève de l'élève*

*Il faut
donc à l'élève
de l'élève de l'élève*

*avec nous
et l'élève de l'élève
de l'élève de l'élève*

Chet Rachel

1

celle qui fait la vie des hommes, à l'école,
 de la main - à l'œuvre, de la pensée, de la
 de la main - (la main et l'œuvre -)
 de la main - (la main et l'œuvre -)
 de la main - (la main et l'œuvre -)

la encara de Severin

En amour de l'homme
 La main finissant comme une main - sur
 après fin d'une d'oreiller (comme un
 mouvement) pour un angle de l'oreiller -
 La main finissant comme une
 main attachée à la main de la fille!
 N'importe la cascade, j'ai grand plaisir
 à voir une main, comme une main finissant
 une phrase - et d'un d'oreiller -
 dans l'oreiller N'importe la fille!
 Elle a certain avec elle - j'ai grand plaisir
 dans la cascade, une d'oreiller - j'ai grand plaisir
 à cette main, j'ai grand plaisir - j'ai grand plaisir
 N'importe la cascade, une d'oreiller - j'ai grand plaisir
 en une main, j'ai grand plaisir - j'ai grand plaisir

