



SAISON 1968-1969

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

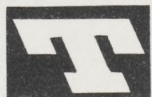
à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

14, RUE LÉON GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PARKING
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE
- TÉL. : 57.10.94 -

Allo : 57-27-04

"TAXIS-RADIO"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agréé par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Autobus 2 et 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54. 98. 55

C.G.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,
C^o GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES

et tous les produits
de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

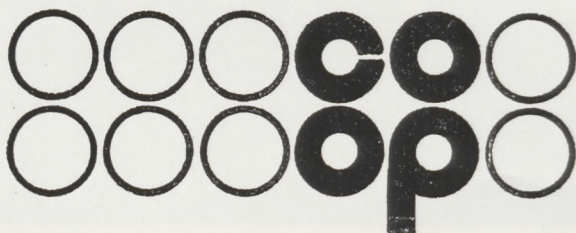
UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

BISCUITS

GESLOT

V O R E U X

Qualité toujours renommée



Une association de consommateurs

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE
MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{ème} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{ème} Régisseur Opérette

André PARALLDI
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Eugène BOZZA
Jean BREBION
André DE TOLLENAERE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maitre de Ballet - Chorégraphe

Jacqueline REYNAERT
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable

Michel SAINT POL

Chef de la comptabilité

Gaston BOSIER

Atelier de couture

André LAFORGÈRE
Yvette GALLOIS

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décors

Roger DEPREY

Machinerie

Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS



Alain VANZO

Photo X

EDEN-CHANSON

Tél. 54.69.14 - 108 bis, Rue de Paris - **LILLE**

800.000 DISQUES EN STOCK

GAZ DE FRANCE

Des hommes...

Des techniques...

à votre service.

Centre de Distribution Mixte de Lille
Service des Relations Commerciales
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

WERTHER

Analyse

ACTE PREMIER

La maison du Bailli (Juillet 178...).

Werther, revenant de voyage, rend visite au Bailli. Il aime Charlotte, la fille aînée du Bailli. Cette dernière, maternellement, prend soin, depuis la mort de sa mère, de ses frères et sœurs plus jeunes qu'elle. Elle aime aussi Werther, et les deux jeunes gens s'abandonnent à la joie de se retrouver. Mais Charlotte, tout à coup, se souvient du serment qu'elle fit à sa mère, à son lit de mort : celui d'épouser Albert!

A ce serment, elle restera fidèle. Werther est désespéré.

ACTE II

Les Tilleuls (En septembre, même année).

C'est dimanche. Charlotte et Albert sont mariés. Werther qui, de loin, a contemplé l'intimité des deux époux se rendant au Temple, clame son désespoir. Albert revient, l'aperçoit et va vers lui. Il devine son tourment. Charlotte a une sœur plus jeune qu'elle, Sophie, créature rieuse et charmante. Albert essaie d'attirer l'attention de Werther sur cette jeune fille.

Mais Werther est inconsolable. Il le dit à Charlotte qui sort de l'office. Cette dernière lui conseille de s'éloigner, d'oublier. Elle ne demande pas un exil éternel, qu'il revienne bientôt.. à la Noël...

Werther partira donc. Il le dit à Sophie, revenue toute joyeuse pour l'inviter à la fête qui se prépare. Il s'en va dans une grande agitation.



Berthe MONMART

Photo X

Quel que soit votre problème

CRÉDIT DU NORD

*La grande
Banque Française
du secteur privé*



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France**

Analyse (suite)

ACTE III

Dans la maison d'Albert (Le 24 décembre).

Charlotte, malgré sa fidélité à Albert, ne parvient pas non plus à oublier Werther. Elle relit, avec émoi, les lettres pleines de tristesse que ce dernier lui a envoyées. Elle tremble que Werther ne mette fin à ses jours, ainsi qu'il le lui laisse pressentir.

Et Werther survient. Sa passion, si longtemps contenue, éclate enfin violemment. Charlotte affolée, s'enfuit après une longue scène où Werther n'était plus maître de lui.

Werther retrouve sa raison. Charlotte a dicté son arrêt : il mourra.

Albert, préoccupé et sombre, entre. Il a appris que Werther était revenu. Il interroge Charlotte qui parvient difficilement à cacher son trouble. On apporte un message : c'est Werther qui demande à Albert de lui prêter ses pistolets. Albert ordonne à Charlotte de les remettre elle-même au messager et rentre dans sa chambre.

Charlotte prend vivement une mante et part chez Werther, dans l'espoir d'empêcher l'irréparable.

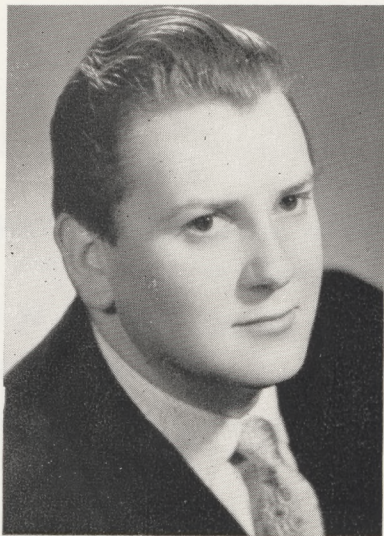
ACTE IV

PREMIER TABLEAU. — La nuit de Noël.

Ici se place une symphonie où le compositeur a mis tout le désespoir dont l'âme de Werther était envahie.

DEUXIÈME TABLEAU. — La Mort de Werther.

Charlotte arrive, haletante, anxieuse. Elle découvre bientôt le corps de Werther, inanimé. Il n'est pas mort cependant, mais tout secours est inutile. Alors que, du dehors, on entend des voix d'enfants qui célèbrent Noël, il meurt bientôt dans les bras de Charlotte désespérée.



Pierre LE HÉMONET

Studio Hollywood, Marseille

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 21 NOVEMBRE 1968 (soirée)



WERTHER

Drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux, d'après Goethe

Poème de Ed. BLAU, P. MILLIET et G. HARTMANN

Musique de J. MASSENET

(Editions HEUGEL et C^o)

DISTRIBUTION

Werther	MM. Alain VANZO de l'Opéra	Charlotte	M ^{mes} Berthe MONMART de l'Opéra
Albert	Pierre LE HÉMONET	Sophie	Claude BERGERET
Le Bailli	Michel THESSE	Schmidt	M. Michel HENRY
Johann	Henri COUSSY		

Direction musicale : Jean BREBION

Mise en scène : Paul PLAISANT

SUPERMARCHÉS

suma

Le groupe
LE PLUS PUISSANT DE FRANCE
et dans la région lilloise

9 SUPERMARCHÉS
à votre service

89, Chaussée Denis-Papin
Boulevard de l'Égalité
Résidence du Parc
Place de Verdun
219, Rue du Fg d'Arras
12, Rue Denis-Papin
Place Charles-Frémaux
Rue de Lambersart
Rue Berlioz

TOURCOING-BELENCONTRE
TOURCOING
CROIX
ANNAPPES
FACHES-THUMESNIL
HÉNIN-LIÉTARD
HAUBOURDIN
SAINT-ANDRÉ
MARCQ-EN-BARŒUL

SUMA élève votre niveau de vie en défendant votre pouvoir d'achat

JOUEZ GAGNANT

suma