

**AU PROGRÈS**

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

**LILLE**

**Chemisier - Spécialiste**

**Hommes et Enfants**

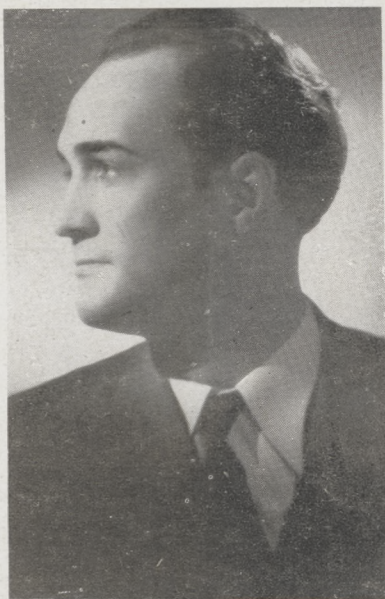
**CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS**

tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88



Odette BOUIN



Luc ARMON

PHOTO D'ART

**E. VERMESSE**  
LILLE

PORTRAITISTE  
10, RUE ESQUERMOISE - LILLE

Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25<sup>ème</sup> Année)

# THÉÂTRE SÉBASTOPOL



*Grand Mogol  
18 M - S  
145 (14)*

IMPRIMERIE  
— ALBERT CHEVALIER —  
28, R. Emile Desmet LILLE

**SAISON 1947-48**

**PROGRAMME OFFICIEL**

**10 Frs**

**Grande Pharmacie du Nord**  
Jacques A. Fasciaux  
Docteur en Pharmacie  
**19, rue du Sec-Arembault, 19**  
**LILLE**



PROGRAMME du Dimanche 18 Avril 1948 (mat. et soirée)

(19<sup>ME</sup> REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

# LE GRAND MOGOL

Opéra bouffe en 4 Actes, Paroles d'Henri CHIVOT et Alfred DURU

Musique d'Edmond AUDRAN

## DISTRIBUTION :

Mignapour . . . . .	MM.	Luc ARMON
Nicobar . . . . .		Charles CARDON
Joquelet . . . . .		Jean LESCANNE
Le Capitaine Crakson . . . . .		Christian ANDRIANI
Madras . . . . .		Louis PRUVOST
Le Grand Brahmane . . . . .		René PHILIPPE
L'Officier du Palais . . . . .		Albert DELOBELLE
Irma . . . . .	M <sup>mes</sup>	Odette BOUIN
Princesse Bengaline . . . . .		Gisèle JORET
Kiou . . . . .		Simone DALLUIN

Au 2<sup>e</sup> Acte : **Ballet Oriental** dansé par Line NAZELLY, Charles LEFEBVRE, Yvette SAMYN, Raymonde TAHON, Marie FRANCE, Gisèle CALLEBOUT, Geneviève ROUX

Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction d'Alex VANDERDONCKT — Mise en scène d'Henry SERVAL  
Maitre de Ballet : Fred CHRYSIAN

Les TENTURES et CUIVRES sont prêtés par Les Etablissements de la " FRANCE D'OUTRE-MER ",  
18, Rue Faidherbe - LILLE

## GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES  
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

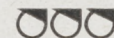
Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX  
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS -

# LE GRAND MOGOL



## ANALYSE



### PREMIER TABLEAU

Joquelet et sa sœur Irma, pour échapper à leurs créanciers de plus en plus pressants, ont dû quitter Paris et sont venus dans l'Inde avec l'espoir d'y faire fortune : l'un comme dentiste, l'autre comme charmeuse de serpents.

A la suite d'une fête donnée sur la place de Dehli, le prince Mignapour, héritier du trône des Mogols, ayant aperçu Irma charmant ses serpents, en tombe follement amoureux.

La princesse Bengaline, cousine du prince, veut se faire épouser par lui afin de monter sur le trône. Elle met dans son jeu le grand vizir Nicobar qui noue des intrigues pour faire réussir ce mariage, mais le prince déclare devant son peuple qu'il a choisi Irma comme reine de Dehli.

### 2<sup>e</sup> TABLEAU

Le capitaine Crakson, envoyé du gouvernement britannique pour négocier un traité de commerce avec le Grand Mogol, conçoit également pour Irma une vive passion. Bengaline, Nicobar et lui s'entendent pour faire tomber Mignapour dans un piège. Le prince porte comme symbole de son innocence, un collier blanc qui deviendra subitement noir s'il fait le moindre accroc à sa pureté; dans ce cas, il sera chassé aussitôt de son royaume. C'est alors que nos trois personnages imaginent le complot suivant : Bengaline, voilée, suivie de femmes en costumes d'almées, cherchera à séduire le prince par des poses lascives, des danses et des chants.

De fait, Mignapour s'y laisse prendre mais, au moment où il va embrasser Bengaline, Joquelet le surprend et apprend à Irma, déjà parée pour la présentation à la cour, la trahison de son fiancé. Mignapour, repentant, tombe aux genoux d'Irma; celle-ci lui pardonne et le prince présente à la cour la nouvelle reine de Dehli.

### 3<sup>e</sup> TABLEAU

Le prince, en se réveillant, recule stupéfait en voyant que son collier est devenu noir. Le peuple le maudit et il doit s'enfuir en toute hâte.

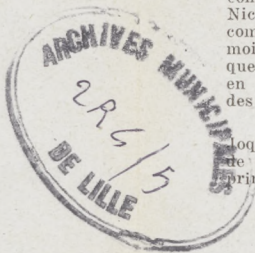
### 4<sup>e</sup> TABLEAU

Irma et Joquelet, à bout de ressources, se voient chassés d'une auberge où ils se sont réfugiés. Tout à coup, un fakir apparaît : c'est Mignapour qui, sous ce déguisement, est revenu dans ses Etats à la recherche d'Irma. Celle-ci voit le prince sans le reconnaître. Alors, se découvrant, Mignapour se jette à ses pieds et la supplie de partir avec lui.

La princesse Bengaline arrive et veut prouver qu'elle était bien la femme du bosquet des roses, mais ce n'était pas le prince qui était à ce rendez-vous, c'était le capitaine Crakson!

La supercherie du collier se dévoile et Mignapour pourra enfin épouser Irma, tandis que Bengaline se voit contrainte de convoler avec Crakson.

Quant au méchant Nicobar, vous pensez bien qu'il est destitué au profit de Joquelet!



En toutes circonstances...  
Offrez des fleurs naturelles



**fleur bleue**

2, RUE GEORGES MAERTENS, 2  
LILLE  
TÉL. 466.45

façade rue de l'hôpital militaire

7, Rue Nationale LILLE Téléphone 308.91