

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste

Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS

tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88



Odette BOUIN



Luc ARMON

PHOTO D'ART

E. VERMESSE
LILLE

PORTRAITISTE
10, RUE ESQUERMOISE - LILLE

Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{ème} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



*Grand Mogol
18 M - S
145 (17)*

IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PROGRAMME du Dimanche 18 Avril 1948 (mat. et soirée)

(19^{ME} REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

LE GRAND MOGOL

Opéra bouffe en 4 Actes, Paroles d'Henri CHIVOT et Alfred DURU

Musique d'Edmond AUDRAN

DISTRIBUTION :

Mignapour	MM.	Luc ARMON
Nicobar		Charles CARDON
Joquelet		Jean LESCANNE
Le Capitaine Crakson		Christian ANDRIANI
Madras		Louis PRUVOST
Le Grand Brahmane		René PHILIPPE
L'Officier du Palais		Albert DELOBELLE
Irma	M ^{mes}	Odette BOUIN
Princesse Bengaline		Gisèle JORET
Kiou		Simone DALLUIN

Au 2^e Acte : **Ballet Oriental** dansé par Line NAZELLY, Charles LEFEBVRE, Yvette SAMYN, Raymonde TAHON, Marie FRANCE, Gisèle CALLEBOUT, Geneviève ROUX

Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction d'Alex VANDERDONCKT — Mise en scène d'Henry SERVAL
Maitre de Ballet : Fred CHRYSTIAN

Les TENTURES et CUIVRES sont prêtés par Les Etablissements de la " FRANCE D'OUTRE-MER ",
18, Rue Faidherbe - LILLE

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS -

LE GRAND MOGOL



ANALYSE



PREMIER TABLEAU

Joquelet et sa sœur Irma, pour échapper à leurs créanciers de plus en plus pressants, ont dû quitter Paris et sont venus dans l'Inde avec l'espoir d'y faire fortune : l'un comme dentiste, l'autre comme charmeuse de serpents.

A la suite d'une fête donnée sur la place de Dehli, le prince Mignapour, héritier du trône des Mogols, ayant aperçu Irma charmant ses serpents, en tombe follement amoureux.

La princesse Bengaline, cousine du prince, veut se faire épouser par lui afin de monter sur le trône. Elle met dans son jeu le grand vizir Nicobar qui noue des intrigues pour faire réussir ce mariage, mais le prince déclare devant son peuple qu'il a choisi Irma comme reine de Dehli.

2^e TABLEAU

Le capitaine Crakson, envoyé du gouvernement britannique pour négocier un traité de commerce avec le Grand Mogol, conçoit également pour Irma une vive passion. Bengaline, Nicobar et lui s'entendent pour faire tomber Mignapour dans un piège. Le prince porte comme symbole de son innocence, un collier blanc qui deviendra subitement noir s'il fait le moindre accroc à sa pureté; dans ce cas, il sera chassé aussitôt de son royaume. C'est alors que nos trois personnages imaginent le complot suivant : Bengaline, voilée, suivie de femmes en costumes d'almées, cherchera à séduire le prince par des poses lascives, des danses et des chants.

De fait, Mignapour s'y laisse prendre mais, au moment où il va embrasser Bengaline, Joquelet le surprend et apprend à Irma, déjà parée pour la présentation à la cour, la trahison de son fiancé. Mignapour, repentant, tombe aux genoux d'Irma; celle-ci lui pardonne et le prince présente à la cour la nouvelle reine de Dehli.

3^e TABLEAU

Le prince, en se réveillant, recule stupéfait en voyant que son collier est devenu noir. Le peuple le maudit et il doit s'enfuir en toute hâte.

4^e TABLEAU

Irma et Joquelet, à bout de ressources, se voient chassés d'une auberge où ils se sont réfugiés. Tout à coup, un fakir apparaît : c'est Mignapour qui, sous ce déguisement, est revenu dans ses Etats à la recherche d'Irma. Celle-ci voit le prince sans le reconnaître. Alors, se découvrant, Mignapour se jette à ses pieds et la supplie de partir avec lui.

La princesse Bengaline arrive et veut prouver qu'elle était bien la femme du bosquet des roses, mais ce n'était pas le prince qui était à ce rendez-vous, c'était le capitaine Crakson!

La supercherie du collier se dévoile et Mignapour pourra enfin épouser Irma, tandis que Bengaline se voit contrainte de convoler avec Crakson.

Quant au méchant Nicobar, vous pensez bien qu'il est destitué au profit de Joquelet!



En toutes circonstances...
Offrez des fleurs naturelles



fleur bleue

2, RUE GEORGES MAERTENS, 2
LILLE
TÉL. 466.45

façade rue de l'hôpital militaire

7, Rue Nationale LILLE Téléphone 308.91