

Jan 10/3/74

Pacifico

SAISON 1973-1974

THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



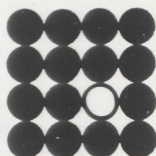
PRÈS PRÉFECTURE

PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57 . 10 . 94

54 . 45 . 96



intertapis

e. c. lepers & fils

2, rue de Marcq

59 - WASQUEHAL

S. A. au Capital de 400.000 F

Téléphone : 72.39.78

Négoce bois - Panneaux et Dérivés :

contreplaqués-agglomérés-moulures
bâtiment

Fabrications Industrialisées :

Fermes bois BEVPLATE

Menuiseries MIC 2000

Cloisons SOBA

Couverture St-Gobain et Samtor :

polyester - feutres bitumés

Isolation :

panneaux isolants - laine minérale

Décoration Miguet et Polybois :

contreplaqués muraux - dalles
plafonds acoustiques - moulures -
stratifiés - laqués - dalles murales
plastiques et inox

Colles AGO-LAMBIOTTE

Protection des bois Xylamon

Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE

Vin à discrétion - service compris : 39 F

Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,**
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone : **57.48.10**

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{me} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
*Attaché de Direction
et chargé des Relations Publiques*

Gérard FOUCHARD
2^{me} Régisseur Opérette

Gérard LEPOT
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Michel DEBELS
Jef NACHTERGAELE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable Chef de la comptabilité

Michel SAINT POL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN
J. Claude COGNET

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décor

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME
Lucien COURCELLE

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud **Bayard**

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Robert PIQUET

Studio Vallois - Paris

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

Michel et Pierre
Galliaerde



FOURREURS

5, RUE ESQUERMOISE (grand' place)
LILLE - TÉL. 54.76.23

(Photo Publi Sellig)

PACIFICO

La nuit de la St-Sylvestre, au Trianon, bar de nuit des Champs-Élysées.

Monsieur Wilcox, milliardaire américain et père de la célèbre vedette de cinéma Marylin Wilcox, voudrait trouver un mari pour sa star de fille.

Justement, dans ce "night club" passe, en attraction, le beau Lorenzo, en réalité Marquis Lorenzo de Salviati, et fauché par surcroît. Sur le conseil de Capucine, la gentille marchande de fleurs, il songe à l'engager pour tourner un film avec Marylin, film qui doit se tourner dans une île du Pacifique.

Au moment où il va le lui proposer, Lorenzo reçoit un coup de téléphone de Londres et apprend que sa petite amie, la danseuse Lydia, ne pense guère à lui. Aussi noie-t-il son chagrin dans le whisky avant de tenter de se noyer lui-même dans la Seine. Heureusement, le providentiel Casimir l'arrête à temps et l'emmène au Marché aux Puces dont il est l'un des plus beaux ornements et va en faire son associé. Tout ceci avec le plein accord de Capucine dont la mère est établie dans ce même Marché aux Puces



André CULIÉ

Photo X

Éts GEORGES RICHARD

Le spécialiste de la Métropole

PORCELAINIER - CRISTALLIER
ORFÈVRE



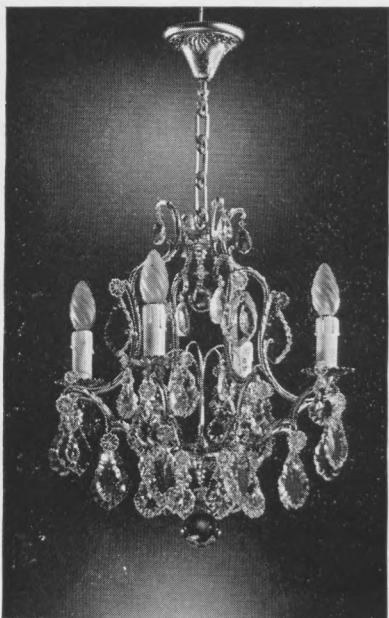
VOTRE TABLE

93, rue Gambetta

Lille

Tél. 54.84.76

LISTES DE MARIAGES



NORD LUMIÈRE

100, Rue Nationale

LILLE - Tél. 54.70.82

expose sur 300 m²

Les plus beaux Luminaires
tous styles de France

ANALYSE (suite)

Wilcox, qui a de la suite dans les idées, vient les y retrouver et engage les deux nouveaux associés pour tourner le film à Pacifico où nous les retrouvons dans un grand palace.

Hélas ! le premier contact entre Lorenzo et Marylin laisse énormément à désirer... Quant à Capucine, qui a réussi à venir les rejoindre, elle arrive juste à temps pour surprendre l'ineffable Casimir au milieu des troublantes vahinées du secteur : jalousie ! scène !

Au bout de quelque temps, est-ce le climat de Pacifico qui agit ! Il semble que les choses aillent beaucoup mieux entre Marylin et Lorenzo (la première ignorant toujours que Lorenzo est le partenaire choisi par Wilcox pour son prochain film). Même, comme on signale des vols dans l'hôtel, elle arrive à le soupçonner d'être un gentleman cambrioleur.

Or, ce cambrioleur fait encore des siennes et Marylin, à qui l'on vient de voler une rivière de diamants, quitte le pays en menaçant, par lettre, Lorenzo de porter plainte contre lui si les bijoux ne lui sont pas rendus sous quatre jours.

Et voici, pour les besoins de la cause, nos deux associés et Capucine, transformés en détectives amateurs, cherchant à trouver le coupable, en même temps que le bonheur qu'ils ont bien mérité.



Jacky SELMA

Photo R. Eblagon

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL



Samedi 2 Mars 1974 (soirée) -- Dimanche 3 (matinée - soirée)

Samedi 9 (soirée) -- Dimanche 10 (matinée - soirée)

PACIFICO

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 15 tableaux

Livret de Paul NIVOIX - Lyrics de Camille FRANÇOIS

Musique de JO MOUTET

Les chansons interprétées par Robert PIQUET sont de Robert CHABRIER

DISTRIBUTION

Lorenzo	MM. Robert PIQUET
Casimir	André CULIÉ
Wilcox	Edgar DUVIVIER
Le Directeur	Fernand KINDT
Le Poète clochard	Henri COUSSY
Mimile	Michel HENRY
Le Père la Soupe	Gérard FOUCHARD
Le grand Jim	Jean-Claude DELHUMEAU
Le Barman	
Le Gangster	Michel ALBAN
Le Gérant	Alain CARCY
Le Concierge	Mark ELY

Marylin	M ^{mes} Jacky SELMA
Capucine	Josette DROUET
Adélaïde	Jane FRANCELLE
La Pomme	Micheline DESBIENS
La Quille	Josette HELLEN
Rachel	Carmen DUJARDIN
La Speakerine	Roselyne VANHALST
Cécile	Myriam LAFORGÈRE
La Femme de Chambre	Geneviève FLAVIEN
Le Quatuor : Françoise AUBRY - Danièle LAMBERT	
Lucien DELACROIX - Michel BERGER	

BALLETS et DIVERTISSEMENTS par : Michèle JOURDAIN, 1^{re} danseuse, Michel MARCK, 1^{er} danseur,

Simone LECOQUE, Edith DE DRIE, Chantal HUGOT et les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO



Josette DROUET

Photo X



Edgar DUVIVIER

Photo X