

Eau 10/3/74
pacifée

SAISON 1973-1974

THÉATRES MUNICIPAUX
DE LILLE

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS



PRÈS PRÉFECTURE
PARKING RÉPUBLIQUE

Tél. { 57.10.94
54.45.96



e. c. lepers & fils

2, rue de Marcq
59 - WASQUEHAL



S. A. au Capital de 400.000 F

Téléphone : 72.39.78

Négoce bois - Panneaux et Dérivés :

contreplaqués-agglomérés-moulures
bâtiment

Fabrications Industrialisées :

Fermes bois BEVPLATE

Menuiseries MIC 2000

Cloisons SOBA

Couverture St-Gobain et Samtor :

polyester - feutres bitumés

Isolation :

panneaux isolants - laine minérale

Décoration Miguet et Polybois :

contreplaqués muraux - dalles
plafonds acoustiques - moulures -
stratifiés - laqués - dalles murales
plastiques et inox

Colles AGO-LAMBIOTTE

Protection des bois Xylamon

**Où aller déjeuner ou dîner ?
au GRILL (2^e ét.) de la CHICORÉE**

Vin à discrétion - service compris : 39 F

**Après le spectacle, SOUPER à la
CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT**

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

Agence de voyages Licence A 354

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone: **57.48.10**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,**
Cie GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
tondee en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGoustes**

*et tous les produits
de la mer*

**SATISFACTION
PAR LA QUALITé**

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE **Tél. 55.57.58**

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

... pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{me} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
*Attaché de Direction
et chargé des Relations Publiques*

Gérard FOUCHARD
2^{me} Régisseur Opérette

Gérard LEPOUT
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Michel DEBELS
Jef NACHTERGAELE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable Chef de la comptabilité

Michel SAINT POL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN
J. Claude COGNET

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décor

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME
Lucien COURCELLE

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Robert PIQUET

Studio Vallois - Paris

Tous les grands classiques

EDEN spécialiste lyrique

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

ANNEES - 1870
GALLIAERDE

Michel et Pierre
Galliaerde



FOURREURS

5, RUE ESQUERMOISE (grand' place)
LILLE - TÉL. 54.76.23

(Photo Publi Sellig)

PACIFICO

La nuit de la St-Sylvestre, au Trianon, bar de nuit des Champs-Elysées.

Monsieur Wilcox, milliardaire américain et père de la célèbre vedette de cinéma Marylin Wilcox, voudrait trouver un mari pour sa star de fille.

Justement, dans ce "night club" passe, en attraction, le beau Lorenzo, en réalité Marquis Lorenzo de Salviati, et fauché par surcroît. Sur le conseil de Capucine, la gentille marchande de fleurs, il songe à l'engager pour tourner un film avec Marylin, film qui doit se tourner dans une île du Pacifique.

Au moment où il va le lui proposer, Lorenzo reçoit un coup de téléphone de Londres et apprend que sa petite amie, la danseuse Lydia, ne pense guère à lui. Aussi noie-t-il son chagrin dans le whisky avant de tenter de se noyer lui-même dans la Seine. Heureusement, le providentiel Casimir l'arrête à temps et l'emmène au Marché aux Puces dont il est l'un des plus beaux ornements et va en faire son associé. Tout ceci avec le plein accord de Capucine dont la mère est établie dans ce même Marché aux Puces



André CULIÉ

Photo X

Éts **GEORGES RICHARD**

Le spécialiste de la Métropole

**PORCELAINIER - CRISTALLIER
ORFÈVRE**



VOTRE TABLE

93, rue Gambetta

Lille Tél. 54.84.76

LISTES DE MARIAGES



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
tous styles de France**

ANALYSE (suite)

Wilcox, qui a de la suite dans les idées, vient les y retrouver et engage les deux nouveaux associés pour tourner le film à Pacifico où nous les retrouvons dans un grand palace.

Hélas ! le premier contact entre Lorenzo et Marylin laisse énormément à désirer... Quant à Capucine, qui a réussi à venir les rejoindre, elle arrive juste à temps pour surprendre l'ineffable Casimir au milieu des troublantes vahinées du secteur : jalouse ! scène !

Au bout de quelque temps, est-ce le climat de Pacifico qui agit ! Il semble que les choses aillent beaucoup mieux entre Marylin et Lorenzo (la première ignorant toujours que Lorenzo est le partenaire choisi par Wilcox pour son prochain film). Même, comme on signale des vols dans l'hôtel, elle arrive à le soupçonner d'être un gentleman cambrioleur.

Or, ce cambrioleur fait encore des siennes et Marylin, à qui l'on vient de voler une rivière de diamants, quitte le pays en menaçant, par lettre, Lorenzo de porter plainte contre lui si les bijoux ne lui sont pas rendus sous quatre jours.

Et voici, pour les besoins de la cause, nos deux associés et Capucine, transformés en détectives amateurs, cherchant à trouver le coupable, en même temps que le bonheur qu'ils ont bien mérité.



Jacky SELMA

Photo R. Eblagon

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL



Samedi 2 Mars 1974 (soirée) -- Dimanche 3 (matinée - soirée)
Samedi 9 (soirée) -- Dimanche 10 (matinée - soirée)

PACIFICO

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 15 tableaux

Livret de Paul NIVOIX - Lyrics de Camille FRANÇOIS

Musique de JO MOUTET

les chansons interprétées par Robert PIQUET sont de Robert CHABRIER

DISTRIBUTION

Lorenzo	MM. Robert PIQUET	Marylin	M ^{es} Jacky SELMA
Casimir	André CULIÉ	Capucine.	Josette DROUET
Wilcox	Edgar DUVIVIER	Adélaïde	Jane FRANCELLE
le Directeur	Fernand KINTD	La Pomme	Micheline DESBIENS
le Poète clochard.	Henri COUSSY	La Quille	Josette HELLEN
Mimile.	Michel HENRY	Rachel.	Carmen DUJARDIN
Le Père La Soupe	Gérard FOUCHEARD	La Speakerine	Roselyne VANHALST
Le grand Jim	Jean-Claude DELHUMEAU	Cécile.	Myriam LAFORGÈRE
Le Barman		La Femme de Chambre	Geneviève FLAVIEN
Le Gangster	Michel ALBAN	Le Quatuor : Françoise AUBRY - Danièle LAMBERT	
Le Gérant	Alain CARCY	Lucien DELACROIX - Michel BERGER	
Le Concierge	Mark ELY		

BALLET et DIVERTISSEMENTS par : Michèle JOURDAN, 1^{re} danseuse, Michel MARCK, 1^{er} danseur,
Simone LECOQUE, Edith DE DRIE, Chantal HUGOT et les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO



Josette DROUET

Photo X



Edgar DUVIVIER

Photo X