

MANUFACTURE LILLOISE DE CYCLES

80, Rue des Meuniers — LILLE

CONSTRUCTEUR DES CYCLES "LE DAUPHIN"
FOURNITURE GÉNÉRALE EN GROS

Pour la VÉLOCIPÉDIE, L'AUTOMOBILE, L'INDUSTRIE

Tél. : LILLE 469.26

Habitation : Tél. 310.05



SUZY GOSSEN



CHARLES BOURGUES

PHOTO d'ART
E. VERMESSE
LILLE
PORTRAITISTE
10, RUE ESQUERMOISE-LILLE
Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{me} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

*Nina Roba 27-9
Samedi 14 et 8
Dim. 28
Lundi 29*



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88

PROGRAMME des Samedi 27 Septembre 1947, soirée
Dimanche 28, matinée et soirée
Lundi 29, soirée

NINA ROSA

Opérette en 2 Actes et 12 Tableaux
d'après HARBACH par MOUEZY-EON - Lyrics d'Albert WILLEMETZ

Musique de ROMBERG

DISTRIBUTION :

Jack	MM.	Charles BOURGUES
Pierrot		Henry SERVAL
Pablo		Fernand QUERTANT
Fernando		Edgar DUVIVIER
Olive		Robert BOULAN
Bob		Marc GAZAL
Le Grand-Prêtre		Robert VILLARS
Graig		Louis PRUVOST
Un passager		Henri COUSSY
Harry		DECROCK
Dick		Georges PRUVOST
Tom		Louis PEREE
Le gaucho		
Nina Rosa	Mmes	Suzy GOSSEN
Emma		Line MAY
Hélène		Colette RIEDINGER
Corinne		Georgette DELNA
Yanna		Louise BALAZY

Ballets et Ensembles dansés par Fred CHRYSTIAN,
Charles LEFEBVRE et les Dames du Corps de Ballet

Chef d'Orchestre : Alex VANDERDONCKT — Metteur en scène : Henry SERVAL
Maître de Ballet : Fred CHRYSTIAN

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

ANALYSE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans ses environs.

Une société américaine, la « Graig's Limited Company » a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina Rosa » du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Graig, le directeur de la société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours.

L'ingénieur directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici, le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'entêter.

Jack est d'autant plus désolé de cet échec, qu'il va lui falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina Rosa dont il est éperdûment épris. Nina Rosa l'aime également. Elle vient le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de don Fernando, riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Graig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et fat. Il courtise Nina Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains) une haine sans merci. Il surprend un entretien très tendre entre Nina Rosa et Jack Haines, et jure la mort de ce dernier.

Or, le contremaître américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec don Fernando et Pablo qui lui paieront très cher sa trahison.

Désormais, ceux-ci n'auront plus qu'un but : empêcher Jack Haines de retourner à la mine pour qu'il ne puisse constater la présence du nouveau filon et qu'il persiste dans l'idée d'abandonner l'option.

Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens afin de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité. Mais Nina Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au métis la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise pour lui sauver la vie.

Après de multiples péripéties qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillère des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une caverne où les Incas célèbrent le culte du soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Graig d'abandonner son option.

Tout se terminera le mieux du monde puisqu'il épousera Nina Rosa et que les jeunes amoureux deviendront très riches.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures d'un couple très parisien : le joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot » et sa fiancée Emma Bichon qui vient le retrouver inopinément au Pérou et qui le surprend en flagrant délit de flirt avec les jeunes filles indigènes. De terribles représailles semblent suspendues sur la tête de Pierre Loustot mais les choses s'arrangeront finalement comme il est, évidemment de rigueur dans une opérette !

AVEC **SUZY...** MODES
DU CHIC A MEILLEUR PRIX

SUZY

7, RUE NEUVE. LILLE

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 308.91