

2 ou 17/12/72



Andebuani

**THÉÂTRES MUNICIPAUX
DE LILLE**

SAISON 1972 - 1973

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

INSTITUT
NATIONAL
DU TAPIS

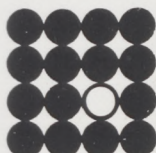


PRÈS PRÉFECTURE
PARKING RÉPUBLIQUE

Tél.

57.10.94

54.45.96



intertapis

e. c. lepers & fils

2, rue de Marçq
59 - WASQUEHAL



S. A. au Capital de 400.000 F

Téléphone : 72.39.78

Négoce bois - Panneaux et Dérivés :

contreplaqués-agglomérés-moulures
bâtiment

Fabrications Industrialisées :

Fermes bois BEVPLATE
Menuiseries MIC 2000
Cloisons SOBA

Couverture St-Gobain et Samtor :

polyester - feutres bitumés

Isolation :

panneaux isolants - laine minérale

Décoration Miguet et Polybois :

contreplaqués muraux - dalles
plafonds acoustiques - moulures -
stratifiés - laqués - dalles murales
plastiques et inox

Colles AGO-LAMBIOTTE

Protection des bois Xylamon

Brasserie - Restaurant
LA CHICORÉE JOUR ET NUIT

sa gratinée - sa carte - ses menus choisis du Dimanche
Salle de Restaurant 1^{er} étage - Grill 2^{me} étage

15, Place Rihour - LILLE

Tél. 54.81.52



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

**VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

et tous les produits
de la mer

SATISFACTION
PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

- VENTES •
- RÉPARATIONS •
- Éditions •

Accords de Piano

R. DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Raymond REGIBO
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en scène

André DUHAMEL
Attaché de Direction - Sébastopol

Claude CETIN
2^{me} Régisseur Opéra

Michel ALBAN
Assistant à la mise en scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

Henry KIEVAL
Attaché de Direction - Opéra

Gérard FOUCHARD
2^{me} Régisseur Opérette

Gérard LEPOT
Chef Figuration

l'Orchestre . . .

Michel DEBELS
Jef NACHTERGAELE

Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Régisseur : Jean ALLARD

la Danse . . .

Willy CERULLO
Chorégraphe - Maître de Ballet

Jacqueline REYNAERT
Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Régisseur-comptable Chef de la comptabilité

Michel SAINT POL

Atelier de couture

André LAFORGERE
Yvette MUREZ

Costumier

Lucien CORVELEYN

Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

Décor

Roger DEPREY

Machinerie

Victor BLOMME
Lucien COURCELLE

Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

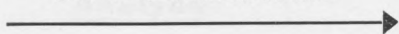
Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD



LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Rudy HIRIGOYEN

Photo Claude Poirier

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

SOYEZ PÈRE

Sacs à main JEUNES et CLASSIQUES

MAROQUINERIE

BAGAGES

PARAPLUIES

21, rue des Ponts de Comines

LILLE

près Gare

tél. 55.06.59

ANDALOUSIE

Analyse

“Andalousie” est plus qu’une opérette ordinaire, c’est une « belle histoire chantée ».

L’action se passe en 1860.

Un jeune marchand d’alcarazas et une petite Sévillane avaient échangé leur serment. Il s’appelait Juanito, elle, Dolorès.

Juanito ne possédait pas un maravédis et cependant il faisait le rêve d’offrir à sa fiancée, comme cadeau de noces, un magnifique château pour y abriter leur bonheur.

Il n’avait que son courage, c’était peu pour ouvrir les portes de la Banque d’Espagne. Il résolut de franchir celles des arènes et partit à la conquête de la gloire au péril de sa vie.



Maryse VIDAL

Photo Caeta

GEORGES RICHARD

Le spécialiste de la Métropole

PORCELAINIER - CRISTALLIER
ORFÈVRE



''VOTRE TABLE''

93, rue Gambetta
Lille Tél. 54.84.76

LISTES DE MARIAGES



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
tous styles de France**

Analyse (suite)

Pendant qu'il combattait « los toros », la petite Andalouse pensait à lui, au beau toréro qu'il devenait, mais elle se répétait sans cesse qu'un matador de cartel est le point de mire de toutes les femmes.

Les Andalous sont aussi courageux, aussi ardents que les Andalouses sont vindicatives et fières. Il s'en fallut de peu que leur amour ne fût brisé par le plus malheureux des malentendus.

Cette histoire qui avait débuté comme un conte de fées, devait avoir une fin heureuse et se terminer par un mariage célébré dans ce château merveilleux dont tous deux avaient rêvé, ce château que le courage de Juanito leur avait permis d'acquérir.

Pour beaucoup d'Andalous, l'arène est un creuset d'où jaillit la gloire. Ils portent en eux l'âme d'un Frascuèlo ou d'un Manolete.

Pour beaucoup de filles du faubourg de Triana, elles portent dans leur cœur cette fidélité parfois farouche qu'elles ont dans leur amour.



Le ballet " LES SOL Y SOMBRA "

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 2 Décembre 1972 (soirée) — Dimanche 3 (matinée et soirée)

Samedi 9 (soirée) — Dimanche 10 (matinée et soirée)

Samedi 16 (soirée) — Dimanche 17 (matinée et soirée)



ANDALOUSIE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 22 tableaux

Livret d'Albert WILLEMETZ et Raymond VINCY

Musique de Francis LOPEZ

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL)

Juanito Perez	MM. Rudy HIRIGOYEN
Pépé	Henri CHANARON
Valiente	Alain DUVERRY
Baedeker	Michel HENRY
Caratcho	Claude CÉTIN
Soriano	Fernand KINDT
Le Sereno	Alain CARCY
1er policier	Henri COUSSY
2ème policier	Jean-Claude DELHUMEAU
Le directeur de l'hôtel	Georges AUDEBERT
L'officier de police	Lucien DELACROIX
Le patron de la maison de danse	Yvon TICHOUX

Dolorès	M^{mes} Maryse VIDAL
Pilar	Arta VERLEN
Fanny Miller	Michèle SYLVA
Gréta	Micheline DESBIENS
Dona Vittoria	Lise GHISLAIN
La Gitane	Josette HELLEN

DIVERTISSEMENTS par les Artistes de la Danse

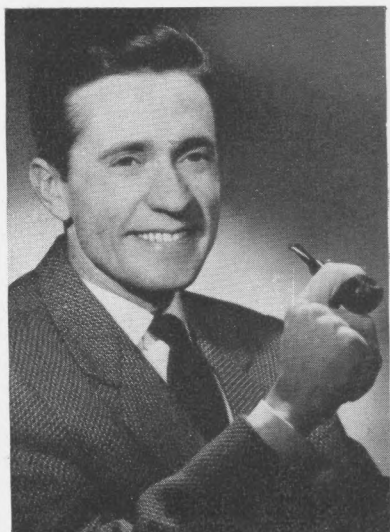
Le célèbre Ballet : " **LES SOL Y SOMBRA** " de Lele de TRIANA et Conchita ROMERO

Décor et costumes de la Maison ROYALTA, de Paris

Metteur en scène : **Edgar DUVIVIER**

Chef d'Orchestre : **Paul WCESTYN**

Chorégraphe : **Willy CERULLO**



Henri CHANARON

Photo Christian Jam - Nancy



Arta VERLEN

Photo X