lille magazine
www.mairie-lille.fr
Été 2009 / n°59

LILLE Plage

Du **4 juillet** au **2 août 2009**

Du mardi au vendredi de 15h à 20h
Le Week-end de 11h à 20h
Ouvert les jours fériés
Toutes les infos sur www.mairie-lille.fr

Bd de Strasbourg
Métro Porte des Postes

Entrée gratuite

Lille ville de la solidarité
Ville de Lille

Par Anaïs Gadeau, Daniel Rapaich et Julien Sylvestre

Martine Aubry, Maire de Lille, a souhaité que la Ville affiche son soutien à l'opposante birmane Aung San Suu Kyi, Prix Nobel de la paix, emprisonnée arbitrairement dans son pays. Une banderole à l'entrée de l'Hôtel de Ville de Lille a été dévoilée en présence de représentants de la Ligue des Droits de l'Homme et d'Amnesty International ainsi que de plusieurs élus dont Marie-Pierre Bresson, Adjointe déléguée à la Solidarité internationale, Martine Filleul, Adjointe déléguée aux relations internationales et Dalila Dendouga, Adjointe déléguée aux Droits de l'Homme.

Chaque année, la Route du Louvre remporte un gros succès.

La fête à l'école Moulin-Pergaud (Lille-Sud), lors de la remise des dictionnaires.

Tomasz Orlowski, Ambassadeur de Pologne, a élevé Martine Aubry au rang d'Officier dans l'Ordre du Mérite de la République de Pologne, lors du « Midi-Midi » d'Europe XXL consacré à la Pologne (voir également pp 24-25). L'Ordre du Mérite de la République de Pologne représente la plus prestigieuse distinction attribuée aux personnalités ayant contribué de façon exceptionnelle à la coopération internationale avec la Pologne.

Plusieurs familles méritantes ont été mises à l'honneur par la Ville de Lille, lors d'une remise de médailles.

La Maison des associations (72-74, rue Royale) a organisé avec succès sa deuxième Nuit du bénévolat. Une cinquantaine d'associations ont présenté leurs activités autour du thème « Solidarités d'ici et d'ailleurs ».

Le zoo de Lille a accueilli un bébé tapir, mammifère d'Amérique du Sud. Un événement rare : l'espèce est menacée.

Gros succès pour le Festival des 400 Clous au jardin Vauban.

Été 2009

Martine Aubry, début juin, lors de la Gay Pride.

Place de la République, lors de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, une gerbe déposée par Dalila Dendouga, Adjointe aux Droits de l'Homme.

lille magazine
www.mairie-lille.fr

Mensuel de la Ville de Lille – BP 667 – 59033 LILLE Cedex
Téléphone : 03 20 49 50 70. – Télécopie : 03 20 49 50 68.
Directrice de la publication : Violette SPILLEBOUT
Directeur de la rédaction, rédacteur en chef : GUY LE FLÉCHER
Rédaction : Sabrina BRATS, Élodie DE VREYER, Sabine DUEZ, Valérie PFAHL, Frédéric VANDENBOOGAERDE, Olivier VER EECKE, Bernard VERSTRAETEN
Photos : Anaïs GADEAU, Daniel RAPAICH, Julien SYLVESTRE
Concept maquette : Résonance – **Réalisation maquette :** Scoop Communication
Impression : SIB Imprimerie
Dépôt légal : Été 2009 – **Tirage :** 110 000 exemplaires.

www.mairie-lille.fr

Édito

Par Martine Aubry
Maire de Lille,
Présidente de Lille Métropole Communauté urbaine (LMCU)

Voici maintenant le temps de l'été, des vacances et des bons moments. L'occasion de changer ses habitudes de l'année, de découvrir d'autres choses, de vivre la ville autrement, et de profiter pleinement des animations proposées.

Petits et grands, on a tous le droit aux vacances, le droit de s'évader ne serait-ce que quelques heures de son quotidien, pour partager des moments de loisirs avec sa famille, ses amis, ses voisins... pour se détendre, se reposer ou pour au contraire faire le plein d'activités que l'on n'a pas forcément le temps d'exercer le reste de l'année.

L'été à Lille est toujours joyeux et festif. Toutes les énergies de notre ville sont mobilisées pour répondre à vos attentes et vous concocter le plus beau des étés : centres sociaux et maisons de quartier, piscines, bibliothèques et musées municipaux, sans oublier l'office du tourisme et les associations qui ont une nouvelle fois collaboré pour vous offrir la palette la plus large d'activités et de rendez-vous. Rappelons aussi que les plus jeunes peuvent être accueillis dans les centres de loisirs municipaux.

Un « Guide de l'été », recensant toutes les activités proposées, est à votre disposition à l'hôtel de ville, dans les mairies de quartier et les centres sociaux. Jeunes ou seniors, amateurs de balades en nature ou amoureux des musées, passionnés de musique ou de sports, chacun retrouvera à la lecture de ces pages, de multiples occasions de s'évader cet été. Tout est réuni pour faire de cet été 2009 à Lille un grand moment de mixité sociale, culturelle, générationnelle, qui permette à chaque Lillois d'être dépaysé et de profiter d'un été dans la ville, convivial et reposant. Les plaisirs de l'été accessibles à tous et partagés avec l'ensemble des Lillois, telle est notre ambition !

Parmi ces rendez-vous, il y a évidemment Lille Plage qui fait son retour sous le soleil du boulevard de Strasbourg autour d'animations aquatiques. Aux Bois-Blancs, sur la plaine des Vachers, vous retrouverez Lille Ranch et ses activités équestres et campagnardes. Il y aussi les fabuleuses expositions et animations de la Gare Saint-Sauveur qui, dans le cadre de lille3000-Europe XXL, sont prolongées jusqu'à la Braderie.

N'oublions pas la solidarité, si essentielle à l'esprit de notre ville. En cas de besoin ou de difficultés, nos concitoyens les plus âgés, isolés, peuvent appeler le 03 20 49 57 49, le numéro du Point Info Seniors, situé dans le grand hall de la mairie. En vous faisant connaître sur place ou par téléphone, vous avez l'assurance d'être contacté immédiatement par les services municipaux, en cas de canicule, d'épidémie...

En ces mois d'été, je veux également remercier les Lilloises et les Lillois, toujours accueillants aux touristes de plus en plus nombreux qui viennent visiter notre ville. Oui, Lille sait recevoir et retenir, elle est fidèle à sa réputation de générosité.

Je vous souhaite un très bel été à Lille, un été actif plein d'évasions personnelles, de découvertes originales, de rencontres joyeuses et d'émotions, et je vous donne rendez-vous à la Braderie. ■

Par Valérie Pfahl

Contrat Local de Sécurité : encore plus loin

Un droit pour tous, un devoir de chacun et un besoin des citoyens. Un vaste programme qui concerne... la sécurité ! La municipalité lui consacre un Contrat Local dont elle vient de présenter la troisième édition. Points forts : de nouveaux partenaires et davantage de prévention.

Les cellules de veille réunissent les différents partenaires chaque mois et dans chaque quartier.

© D. Rapaich

La prévention, un axe prioritaire du nouveau Contrat Local de Sécurité.

© P. Béele

C'est sur la base d'un **Contrat Local de Sécurité** qu'elle met en place, que la Ville de Lille travaille à **sécuriser ses espaces publics, à prévenir la délinquance des mineurs, à accompagner les populations fragilisées, à adapter les réponses judiciaires.** Tout cela, elle ne peut pas le faire seule. La sécurité nécessite de **mobiliser les différents partenaires.** Ainsi, chaque signataire du Contrat Local de Sécurité s'est pleinement impliqué dans l'élaboration de la nouvelle mouture. Le CLS 2009 compte toujours le Parquet, le Département, l'Éducation nationale, la Préfecture et les communes associées d'Hellemmes et de Lomme auxquels **s'ajoutent désormais** les principaux bailleurs de la métropole (LMH, CMH et Partenord) et Transpole.

Les Agents Locaux de Médiation Sociale assurent des missions à la fois préventives et dissuasives.

© D. Rapaich

Les cellules de veille, par exemple, symbolisent parfaitement l'importance d'un partenariat solide et pérenne. Elles ont été créées pour apporter des réponses rapides et justes aux actes de délinquance. Entre 2005 et 2008, **150 cellules** se sont réunies, 1 534 faits ont été présentés, 2 300 faits ont été traités et 2 460 interventions d'acteurs ont été comptabilisées ! Initié également par la municipalité en 2000, le service des **ALMS** compte une quinzaine d'agents. Ces **Agents Locaux de Médiation Sociale** sont chargés de rappeler les règles de vie citoyenne aux habitants des quartiers où ils évoluent, de **dialoguer** et d'assurer **une présence préventive** dans les espaces ouverts au public ou aux abords des écoles. Plus de **80 actions** ont été mises en place dans le précédent Contrat Local de Sécurité.

Des points de repère

Pour le nouveau contrat, présenté le mois dernier au conseil municipal, la moitié des actions sont nouvelles.

La prévention y fait figure d'engagement

© D. Rapaich

3 questions à Roger Vicot, Adjoint au Maire chargé de la Sécurité

Lille Magazine : À quoi sert un Contrat Local de Sécurité ?
Roger Vicot : La sécurité est un droit universel. Personne ne doit être laissé pour compte. C'est aussi un devoir de la Ville, qui veille à la tranquillité de tous. Mais la sécurité, c'est surtout un besoin des citoyens à se sentir bien dans leur ville. Je le vois dans les courriers adressés au Maire, ce sont des demandes à la fois simples et hautement importantes qui témoignent du désir de se sentir rassuré quel que soit l'endroit où l'on se trouve. Le Contrat Local de Sécurité s'emploie à garantir ces fondements, et ceci de plusieurs manières.

Lille Magazine : Quel est le bilan du précédent C.L.S. ?
Roger Vicot : Il a été réalisé à plus de 90 %, sur trois années. Plus de 80 actions ont été mises en place. Cette efficacité a d'ailleurs été récompensée par le prix spécial FFSU (Forum français pour la sécurité urbaine), en octobre 2008, pour les efforts déployés et la qualité des dispositifs mis en place par la Ville de Lille en matière de gestion de la vie nocturne. Il serait trop long de dresser la liste des actions menées mais on peut dire qu'elles étaient diverses et pertinentes. Par exemple, en complément des cellules de veille, des cellules de crise peuvent être mises en place. Elles permettent de réagir rapidement quand une infraction a lieu sur un secteur, comme un cambriolage, un incendie volontaire ou une agression physique.

Lille Magazine : Quelles sont les nouveautés apportées à ce 3e C.L.S. ?
Roger Vicot : Ce nouveau C.L.S. sera concret, pragmatique et opérationnel. Il comporte 108 fiches-actions qui ne sont pas une succession d'actions mais un tout cohérent.
De nouveaux signataires ont accepté de s'engager à nos côtés – LMH, Groupe CMH et Partenord Habitat, les trois principaux bailleurs de la métropole lilloise et Transpole – pour encore plus d'efficacité. 50 % des actions seront nouvelles car l'évolution des problèmes traités justifie de s'adapter. Il y aura des engagements prioritaires. Parmi eux, le renforcement de la protection des victimes, comme la violence conjugale et la violence sur mineurs au sein même de la famille.

■ *Propos recueillis par Sabine Duez*

fort. De gros efforts vont être déployés pour **prévenir les violences** dans le sport amateur ou dans les établissements scolaires, pour soutenir les projets **d'aide aux victimes**, pour sensibiliser les urbanistes et architectes à la prise en compte du besoin de sécurité dans leurs projets, pour renforcer l'**action de proximité déjà considérable de la police municipale**, pour conforter le partenariat de longue date avec l'institution judiciaire. Et parce que la municipalité ne croit pas au *« tout répressif »*, elle va développer davantage les solutions qui donnent à faire face à ses responsabilités, à trouver des points de repère, à réinsérer dans la société… *« La restauration de la sécurité passe par une approche globale, partenariale et approfondie »*, résument **Roger Vicot** (lire ci-dessus) et son équipe, chargés d'élaborer, avec l'ensemble des partenaires, le Contrat Local de Sécurité, édition 2009. **Globale**, en allant clairement de la prévention à la sanction. **Partenariale**, pour réunir l'ensemble des acteurs de la sécurité qui ont entre les mains une partie des informations et des compétences et donc une partie de la solution. Et **approfondie**, pour que chacun de ces acteurs puisse jouer son rôle… ■

La prévention, une priorité

Mieux vaut prévenir que guérir, vieil adage sensé qui peut aussi s'appliquer à la sécurité ! Une trentaine d'actions portant sur la prévention ont ainsi été conçues dans le cadre du nouveau Contrat Local de Sécurité. Une attention particulière va être portée sur les nouvelles formes de violence des mineurs, liées aux nouvelles technologies, comme le « happy-slapping » qui consiste à filmer l'agression physique d'une personne à l'aide d'un portable. Ou encore les violences liées aux comportements dangereux, tel que le « weeling », action de conduire sur la roue arrière de sa moto au détriment de toute règle élémentaire de sécurité. Une sensibilisation sur les risques encourus, notamment auprès des collégiens, va être menée par le biais des établissements scolaires et/ou des associations en lien avec les jeunes. Outre l'école, lieu hautement symbolique de la citoyenneté, les espaces sportifs vont également être concernés par la prévention. La pratique du sport peut favoriser l'apprentissage des règles de la vie collective. Entraîneurs, arbitres et parents seront sollicités pour désamorcer la violence, apaiser les conflits. La prévention va aussi passer par une voie peut-être plus inattendue, celle des aménagements urbains. À partir d'un simple constat : la façon dont les espaces publics sont agencés peut conditionner les comportements délinquants et le sentiment, réel ou non, d'insécurité. La présence de bosquets, la configuration d'entrées d'immeubles ou la qualité de l'éclairage public peuvent permettre de favoriser ou d'éviter des actes d'incivilité…

© D. Rapaich

De nouvelles actions vont être mises en place dans le monde du sport.

Lille à Intervilles le 1er juillet sur France 3

Lille-Marseille : telle est l'affiche d'**Intervilles**, nouvelle version, qui a été enregistrée à Amnéville en Lorraine. **La diffusion de l'émission est programmée le 1er juillet à 20h30 sur France 3.** Lille-Marseille, ce sont deux capitales, deux cultures, deux fiertés, qui s'affrontent dans une franche camaraderie. L'équipe lilloise, conduite par Anne-Sophie, a fière allure, avec des sportifs de haut niveau : Pauline, Élise, Colombe, Chloé, Françoise, Corinne et Élise chez les filles, Lénaïc, Constant, Thibaud, Guy, Farid, Jean-Philippe, Éric, Bruno, Marcel et Denis chez les garçons, compteront sur la chance du débutant. Toute cette équipe a reçu un message de soutien de Martine Aubry... Pour connaître le résultat, il faut patienter jusqu'au 1er juillet. ■

Cimetière de l'Est

La rénovation du **Cimetière de l'Est**, dont les travaux ont débuté en septembre 2007 et se sont achevés en mai 2009, était un des engagements du programme municipal. L'aménagement de l'entrée principale (rue du Ballon), plus large, plus visible, plus facile d'accès, permet un meilleur accueil des familles ; elle regroupe l'ensemble des services d'accueil du cimetière. La rénovation de l'entrée rue des Vicaires offre de meilleures conditions de travail pour les fossoyeurs : leurs locaux techniques, qui leur sont exclusivement réservés, intègrent des douches.
L'installation d'une nouvelle clôture, plus esthétique, est en cours. Cette rénovation intervient alors que Lille Métropole Communauté Urbaine s'embellit d'un Jardin des Géants; l'architecture de l'entrée du cimetière a été pensée en cohérence avec Euralille. ■

L'inauguration a eu lieu le 19 juin, en présence de Martine Aubry, de Pierre Mauroy, Dominique Plancke, Conseiller municipal, Henri Thiot, Conseiller municipal délégué aux cimetières.

Jardin des Géants

Le ***Jardin des Géants***, situé près des bâtiments de Lille Métropole Communauté urbaine, a été inauguré par Martine Aubry et Pierre Mauroy, le vendredi 19 juin. Il sera ouvert au public à partir du 1er juillet. Ce nouvel espace accueille près de 45 000 végétaux. En venant du ***Parvis des nuages***, le promeneur traversera l'espace ***Herbe des géants***, un ensemble de plantations parcouru de chemins d'eau et ponctué de trois îles minérales. Dans le ***Jardin des sources***, une serre abrite des plantes exotiques. À découvrir ! ■

Un nouvel espace public.

Nouveaux « messagers » pour le CCC

Au Conseil Communal de Concertation, le travail se fait collectivement, dans l'intérêt des Lillois. Une soixantaine de nouveaux membres viennent d'être élus.

Son avis reste consultatif. Mais il est pris très au sérieux. **Créé en 1996, le Conseil Communal de Concertation vient de renouveler un tiers de ses membres.** Et voilà cette équipe étonnante repartie pour un mandat de trois ans. Étonnante car composée d'individus aux sensibilités et aux intérêts parfois divergents. Individus qui ne sont pas là en tant… qu'individualités mais en tant que représentants d'une association ou d'une organisation. **Le CCC fait le lien entre la société civile et les élus politiques.** Pas question de défendre son « pré carré » dans cette institution. Le CCC réfléchit et débat dans l'intérêt général. Ses avis et propositions doivent aller dans le sens de l'amélioration de la qualité de vie des Lillois. Ils sont sollicités par les élus ou formulés sur telle ou telle question dont les membres ont souhaité se saisir eux-mêmes.

« Le CCC est une vraie force de proposition. Ce qui émerge naît d'un véritable dialogue sur des thèmes larges, précise **Pierre de Saintignon, son président.** *Ce conseil favorise l'engagement citoyen. » « C'est faire de la politique au sens noble du terme, c'est-à-dire s'intéresser aux affaires de la cité. Les membres du CCC sont en quelque sorte les messagers de la parole des citoyens »,* complète **Michel Falise, son président délégué.** Durant leur mandat, ils se répartissent en **six commissions** permanentes : activités économiques, politiques sociales, activités culturelles et sportives, relations extérieures et rayonnement de la ville, cadre de vie et services publics, équipements et infrastructures. **Une soixantaine de nouveaux membres sur 166 ont donc rejoint l'institution le 6 juin dernier.** Un tiers est désigné « ès qualités » dans la mesure où la structure qu'ils représentent est « incontournable », les deux tiers restants étant élus par leurs pairs. « *Le CCC a été d'un apport considérable à la vie municipale,* souligne **Martine Aubry**, *c'est pour moi une véritable valeur d'intelligence ajoutée.* » La trentième assemblée plénière de juin a été l'occasion d'examiner quatre avis dont l'un concernait l'aménagement de la Citadelle et un autre se penchait sur le futur Conseil des résidents étrangers. Avis dont le conseil municipal s'est déjà « emparé » pour nourrir ces projets… ■

© D. Rapach

« Tout peut être dit »

C'est en tant que membre « ès qualités » que le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord est entré au CCC. Un « incontournable » de par ses compétences en matière de qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. « *Nous sommes au contact des décideurs, des habitants et des usagers,* souligne Benoît Poncelet, *investis d'une mission d'intérêt général autour des questions de cadre de vie.* » Directeur du CAUE, il se dit ravi de rejoindre le Conseil Communal de Concertation, curieux d'en comprendre le mécanisme de l'intérieur, intéressé de se mettre dans le tempo des préoccupations municipales mais aussi de mettre en discussion des sujets qu'il lui semble important d'aborder. « *Dès la première commission, j'ai remarqué la vision très transversale des échanges,* souligne-t-il. *Aisi que le côté très organisé du CCC et un bon état d'esprit. Les couteaux sont au placard, tout peut être dit sans interdit »,* ajoute-t-il. Le CAUE souhaite faire partager aux autres ce qu'il observe pour aider à faire les bons choix tout en ayant un œil attentif sur ce que les élus font du travail de ce CCC… ■

« Les Lilloises nous intéressent »

Certes, les élus au Conseil Communal de Concertation ne sont pas là pour défendre leurs intérêts. Mais chacun a un thème de prédilection et c'est d'ailleurs pour cela qu'il est membre du CCC. Au CORIF (Collectif Régional pour l'Information et la Formation des Femmes), c'est l'égalité hommes-femmes qui anime l'équipe. Parmi elles, Aïcha Iklabine, nouvelle élue au CCC. Responsable de formation, elle a bien l'intention de mettre sur la table les questions qui concernent les femmes. « *Les Lilloises nous intéressent* », résume-t-elle. « *Voilà une nouvelle expérience intéressante,* ajoute-t-elle, *nous allons pouvoir débattre et échanger avec d'autres structures très diversifiées.* » « *Je suis satisfaite que le CORIF soit entré dans cette instance où on peut poser des questions qui nous préoccupent,* dit-elle encore, *nous allons participer aux commissions économique et politiques sociales.* » « *Le CORIF aide à l'orientation et à la définition d'un projet professionnel pour les femmes qui souhaitent prendre ou reprendre une activité,* rappelle Aïcha Iklabine. *De par notre expérience, j'espère être une personne ressource pour en parler et convaincre pour tendre à plus de mixité au sein du monde économique, et donc à plus d'égalité…* » ■

Par Valérie Pfahl

À quoi ressemblera Lille demain ?

La question est posée par le Maire de la ville et son équipe. La réponse naîtra de la volonté politique et du savoir-faire des professionnels. En attendant, un groupe de travail composé d'urbanistes, d'architectes, d'universitaires, de gestionnaires y a réfléchi pendant plusieurs mois et a rendu sa copie. Des rencontres de haut vol !

11 et 12 juin, les esprits bouillonnent. Il est question de polarité et de forme durable, de mobilité et de densité urbaine, de verticalité et de respiration géographique. Nul doute, ce sont bien des spécialistes qui parlent ! Les exposés, de grande qualité, sont proposés par des sociologues, des historiens, des paysagistes, des architectes ou des urbanistes. Ils ont répondu présents à l'invitation de **Martine Aubry** d'échanger sur la **Ville 3000.** « *Vivre en ville dans le premier quart du XXIe siècle, tirer parti des grands sites en mutation pour imaginer de nouveaux quartiers, se projeter à l'échelle d'une génération dans les espaces de cœur d'agglomération, voilà la question que nous devons nous poser collectivement et que nous souhaitons poser avec force ici* », résume le Maire de Lille.

Alors, ces professionnels ont donné des **avis**, posé des **questions,** apporté des **constats.** L'enjeu n'était pas de réunir des ingrédients récupérés ailleurs pour les appliquer à Lille. Mais plutôt de **s'en nourrir** pour trouver la recette d'un cocktail mêlant attractivité et solidarité et qui s'adapte aux réalités lilloises. Et métropolitaines. Sans céder à l'évidence, **en veillant à l'équilibre, en se posant toutes les bonnes questions, en étant clair sur les objectifs.**

Durant ce séminaire, **une carte blanche a notamment été donnée à trois équipes d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes.** Elles ont eu deux mois pour « plancher » sur trois sites en devenir sur Lille : la gare Saint-Sauveur, le Port fluvial et une partie des Rives de la Haute Deûle.

Beaucoup de participants pour des rencontres de haut vol !

© D. Rapaich

Lors de la clôture de Ville 3000, Martine Aubry a ouvert les perspectives…

© D. Rapaich

« Top départ »

Il ne s'agissait pas d'établir un projet ni même une esquisse mais de révéler des hypothèses ouvrant les champs du possible. Comment aménager ces trois emplacements fonciers exceptionnels, formidables opportunités pour la ville de se développer ? (Voir page 9.)

Le Maire de Lille et de nombreux élus ont été attentifs. « *Car ce séminaire a constitué le "top départ" d'une formidable aventure urbaine qui va se traduire par le lancement, au premier semestre 2010, de concours internationaux d'urbanisme* », remarque **Stanislas Dendievel, conseiller municipal** chargé du suivi des projets urbains. Les échanges et les réflexions ont été consignés dans des actes qui vont donc nourrir très concrètement les prochaines étapes qui attendent Lille sur les trois sites en question. « *C'est aussi à partir de ces réflexions et de ces échanges que nous allons définir les méthodes et les temps de concertation,* précise **Martine Aubry**, concertation entre les élus, cela va de soi, mais aussi **concertation** avec les habitants, les commerçants, les associations, la société civile et toutes celles et ceux qui voudront apporter des idées pour la réussite de ces projets… « *L'ambition que nous avons pour ces projets nécessite, à toutes les étapes de leur construction et de leur mise en œuvre, de donner vie au dialogue,* poursuit le Maire de Lille. *C'est ce que nous avons voulu amorcer avec le séminaire Ville 3000 pour poser le cadre du débat.* » **C'était une première en Europe dans l'approche du projet urbain…**

Durant les deux jours du séminaire, des professionnels de qualité ont nourri la réflexion sur le devenir urbain de Lille…

© D. Rapaich

Cartes blanches sur trois sites lillois

La Ville de Lille a souhaité, dans le cadre du séminaire Ville 3000, ouvrir la discussion sur le devenir des sites de la gare Saint-Sauveur, du Port de Lille et des Bois-Blancs, au-delà du site des Rives de la Haute Deûle. Martine Aubry, Maire de Lille, a passé commande sous forme de « cartes blanches » à trois cabinets d'architectes pour ouvrir la réflexion.

La gare Saint-Sauveur
© D. Rapaich

© D. Rapaich
Les Rives de la Haute Deûle

Port de Lille
© D. Rapaich

« La commande part d'un constat : trois terrains fonciers sont en train de se libérer. C'est une formidable opportunité de développement pour la ville, mais qui risque de bouleverser l'équilibre des quartiers existants et celui de la ville en général » , remarque **Gérard Dumont,** directeur général des services qui a piloté avec **le groupe Hype,** l'organisation du séminaire. Plutôt que de réfléchir à un site à la fois, il était plus judicieux de se poser et de définir de grandes questions sur l'urbanisation de chacun de ces sites – 63 hectares au total – et sur l'évolution de la ville.

Des architectes, urbanistes et paysagistes de trois cabinets différents ont donc été conviés à exposer leur vision de ces nouveaux quartiers lillois que sont la gare Saint-Sauveur, le port de Lille et les Bois-Blancs au-delà du site des Rives de la Haute Deûle. Ces équipes ont travaillé durant deux mois sur ces trois sites et imaginé le futur. *« Avec des objectifs clairs. Nous voulons de la mixité fonctionnelle, sociale et générationnelle. Il faut également faire naître un art de ville qui s'appuie sur la qualité urbaine et architecturale et le vivre ensemble »*, a rappelé **Martine Aubry.**

Lille capitale

Les équipes de KCAP (de nationalité hollandaise), d'AUC (française) et OBRAS (française) ont présenté au public de spécialistes leurs visions de ces trois friches urbaines. Chaque *« carte blanche »* a esquissé des lignes directrices, des options, des questions, toutes différentes. Cependant, des points de convergence les ont rassemblé : comme l'affirmation de la nécessité pour Lille d'assumer son statut de ville-métropole, de ville capitale d'une région urbaine ; comme de ne pas avoir peur du vide, en n'urbanisant pas forcément l'ensemble des sites. Mais attention, **il ne s'agissait là que d'hypothèses. Pas de projets précis, ficelés, mais des orientations.** L'objectif était de poser les enjeux pour la reconquête de ces territoires urbains. De l'ensemble de ces idées, doit naître le cahier des charges pour leur aménagement. Cette **réflexion** a permis de faire émerger, à partir d'études concrètes de sites lillois, des enjeux et problématiques d'une politique urbaine et architecturale. **Les projets se construiront dans une large concertation** avec tous les acteurs, les habitants, les associations, le monde économique , social et culturel. ■

Par Élodie De Vreyer

Rénovations, constructions, déconstruction : chantiers de printemps

Lille-Sud

Construction du club-house Driss Berkani

Rue de l'Arbrisseau, la construction d'un bâtiment destiné aux membres du club sportif (« club-house ») démarre au **complexe sportif Driss Berkani**. Le projet dessiné par l'agence Bô comprend aussi la construction de vestiaires et d'une loge pour le gardien. Une salle informatique et une salle réservée à l'aide aux devoirs sont également prévues. Elles seront accessibles à tous.

Pour réaliser des **économies d'énergie**, les eaux de pluie seront récupérées tandis que la production d'eau chaude sera assurée grâce à des panneaux solaires sur le toit. Le chantier, d'un coût de 1,79 million d'euros, doit durer un an. Comme l'ensemble des chantiers du Grand Projet urbain, celui-ci fait l'objet d'une **charte d'insertion** permettant aux habitants du quartier de s'y former ou d'y travailler. ■

Déconstruction de l'immeuble et du parking Oise

Après le relogement de tous les locataires, la déconstruction de **l'immeuble Oise** (Logicil) et de son parking souterrain commence, rue de l'Oise. L'entreprise Apinor débarrasse le bâtiment de ses différents composants pour les envoyer dans des filières de recyclage spécialisées. Puis l'armature du bâtiment, ainsi que le parking souterrain de la résidence, seront démolis, avant le remblaiement du site. Le chantier doit durer jusqu'en février 2010. D'ici 2012, ce site, ainsi que le reste de la plaine Lazare Garreau, accueillera de **nouveaux programmes de logements** de tous types (site Arras-Europe). ■

Une nouvelle résidence LMH rue de Cannes

Dessinée par Léonard et Weissman architectes, **la résidence Cécile Sorel**, d'une nom d'une actrice (1873-1966) de la Comédie-Française devenue carmélite,

© Léonard et Weissman architectes

est construite à la place d'un ancien immeuble de logements, appelé Cannes-DUP. Ce programme LMH comptera **42 logements**, répartis dans trois bâtiments, du T2 au T4. Le chantier a démarré en juin, pour une durée de 16 mois. ■

Réhabilitation de la résidence Seine-Loire-Garonne

Lors d'une réunion publique, lundi 15 juin, les locataires de cette résidence Logicil ont découvert le programme de réhabilitation proposé par leur bailleur. Ces propositions seront soumises au vote des locataires, une majorité étant nécessaire pour démarrer ces travaux, d'un coût de 6,9 millions d'euros. Le projet doit favoriser les **économies d'énergie**, avec la pose de double vitrage, une isolation par l'extérieur, la pose de panneaux solaires pour produire de l'eau chaude ou encore l'installation d'une nouvelle chaufferie. **Pour renforcer la sécurité**, les portes de hall seront remplacées, des locaux encombrants seront installés. Les cages d'escalier, éviers, carrelages et boîtes à lettres seront rénovés ou remplacés. À l'extérieur enfin, **le tri sélectif** est mis en place et les rez-de-chaussée seront minéralisés. Suite à ces travaux, l'augmentation du loyer sera compensée par une baisse importante des charges locatives (économies d'énergie). Au final, le total loyer et charges augmentera de deux euros mensuels. ■

© Bô architectes

© Sylvie Castel architecte

Fives

Lancement d'un chantier LMH rue Eugène Jacquet...

Vendredi 5 juin, les élus lillois et le bailleur LMH ont présenté aux Fivois le prochain chantier LMH, rue Eugène Jacquet. À l'angle des rues du Repos et Rabelais, sur une friche devenue parking sauvage, le bailleur social a débuté la construction de 48 logements sociaux, dessinés par l'architecte Sylvie Castel. ***« Cela ira du T2 au T5, pour répondre, comme sur l'ensemble du Grand Projet urbain, à la demande de logements familiaux »***, affirme **Audrey Linkenheld**, adjointe à la Politique du logement.

Ces nouveaux logements seront répartis dans trois bâtiments. Ils disposeront d'un parking enterré. ***« La loi oblige à créer une place par logement construit »***, rappelle Jean-Louis Frémaux, président du conseil de quartier. Dans un souci d'écologie et d'économies, l'ensemble de ces logements auront des charges réduites grâce à des équipements de chauffage adaptés. La rue du Repos, fermée pour les besoins du chantier, sera rénovée et rouverte au passage piéton dès l'achèvement des travaux, à la fin de l'année 2010.

Par ailleurs, la Ville de Lille procède à l'aménagement d'un nouveau parking, non loin de là. Sur la friche délimitée **par les rues Chaude Rivière, La Boétie et Kepler**, une placette pourvue de 30 places de stationnement va être créée. Elle sera achevée en septembre 2009. ■

... et première pierre de logements sociaux rue de Flers

© Annaïs Gadeau

Vendredi 5 juin, les élus lillois et LMH posaient la première pierre de 24 logements sociaux à venir **rue de Flers**, sur l'ancienne friche des laboratoires Amido. Le bailleur rénove une bâtisse qui fait l'angle avec la rue Jenner et crée à côté de nouveaux logements. Une « dent creuse » du 33, rue de Flers est également réhabilitée. Sur les 24 logements construits avec ces trois opérations, onze seront de grands logements (types 4 et 5). Derrière ces logements locatifs sociaux, le promoteur privé Escaut Habitat va lancer dans les prochains mois la construction de logements en accession aidée à la propriété (1). ■

(1) Renseignements sur http://gpu.mairie-lille.fr, onglet « Priorité au logement/acheter son logement »).

Wazemmes

Un environnement amélioré pour Charles Six

En partenariat avec la Ville de Lille, LMH a présenté à ses locataires ce vendredi 12 juin, le projet qui vise à améliorer les espaces extérieurs de la **résidence Charles Six.** Objectifs avoués : plus d'espaces verts et moins de stationnement en surface. Pour rendre cela possible, le bailleur rouvrira le parking souterrain, condamné depuis des années. Les espaces libérés en surface permettront de créer des espaces de jeux et de loisirs.

Lors de cette réunion, les habitants ont pu interpeller le bailleur, notamment sur la sécurité du parking souterrain : un système de vidéosurveillance sera mis en place. L'aire de jeux sera agrandie, désormais entretenue par la Ville pour être accessible aux enfants de l'école toute proche. Une grille sera aussi installée, afin de réserver l'utilisation des espaces communs aux seuls locataires de la résidence. Les travaux seront lancés fin 2009. ■

Vauban-Esquermes

Chantier en cours rue Béranger

La première pierre de la résidence Béranger, construite par LMH, a donc été posée le 8 juin, (voir page 21). La façade industrielle du bâtiment du 73, rue d'Isly, sera préservée. Derrière, on construit 50 logements, du T2 au T5. Ils seront répartis dans trois bâtiments, situés dans l'îlot Isly-Béranger. Les logements seront livrés dès le printemps 2010. « *Nous avons le souci de la diversité sociale au sein de tous les quartiers* », insiste **Alain Cacheux**, président de LMH. La résidence pourra notamment accueillir des familles relogées dans le cadre du Grand Projet urbain. ■

© D. Rapaich

Vauban-Esquermes

Par Valérie Pfahl

Un nouveau « centre petite enfance »

© Julien Sylvestre

© Julien Sylvestre

Cette nouvelle structure illustre parfaitement ce que la municipalité souhaite mettre en place : un lieu dédié à la petite enfance, avec plusieurs services différents mais complémentaires et où les bambins, leurs parents et l'équipe de professionnels se sentent bien.

Ce Centre a ouvert ses portes en mars dernier dans le quartier de Vauban-Esquermes et a été officiellement inauguré le 19 juin. Installé place de l'Arbonnoise, il abrite un centre de loisirs pour les 3-6 ans dont s'occupe la maison de quartier, une PMI sous la houlette du Conseil général prévue pour septembre, une salle de pscyhomotricité et un espace parentalité.

S'y ajoute un multi-accueil, géré par **l'association « Premiers pas »**, avec 30 places de crèche pour l'accueil régulier et 5 places de halte-garderie pour l'accueil occasionnel. Également gestionnaire des Réseaux d'Assistantes Maternelles, « Premiers pas » travaille pour trouver des complémentarités dans les modes de garde. **Exemple :** l'accueil alterné chez une assistante maternelle et dans une structure collective, ou l'accueil chez une assistante maternelle la première année, puis en structure collective. « *Notre objectif est de répondre au plus près des besoins de l'enfant* », remarque **Anne Declercq**, directrice de l'association. L'intérêt pour un tout-petit d'être chez une assistante maternelle, par exemple, c'est de se faire « cocooner » davantage qu'en structure collective même si le personnel de crèche sait aussi se montrer câlin avec les bouts de chou ! Et l'intérêt de la structure collective en grandissant, c'est l'apprentissage de la vie en société, les échanges et la préparation à l'entrée à l'école. Une expérience est en cours sur quelques places dans ce nouveau Centre à Vauban-Esquermes.

Beaucoup d'échanges

Une dizaine de personnes travaille dans cette structure multi-accueil occupant environ 400 m² divisés en trois espaces adaptés aux petits, aux moyens et aux grands. De jolis espaces, colorés, et conçus à partir d'un maître mot : la sécurité. « *Nous privilégions les espaces symboliques, comme le coin dédié au repos ou celui réservé aux expériences motrices* », précise Anne Declerck. La directrice explique encore que l'association « Premiers pas » a le souhait de travailler autour d'une pédagogie s'appuyant sur la motricité libre, c'est-à-dire que le jeune enfant prend une part active dans la découverte de ses compétences et donc dans son propre développement. Ici, par exemple, pas de transat ou de youpala. « *Bien sûr, certains parents s'interrogent,* ajoute Anne Declerck. *Nous en discutons, sachant que nous sommes beaucoup dans l'échange avec une vision commune, celle de l'intérêt de l'enfant.* »

Bien-être de tous

L'ouverture de cette structure est encore toute récente, quelques **projets** sont donc en préparation, comme la mise en place d'ateliers de discussion en soirée avec les parents ou la formation du personnel, avec un centre régional spécialisé qui apporte un regard scientifique sur le bien-être de l'enfant.

C'est aussi dans ce Centre que s'installera tout prochainement la PMI (Protection maternelle et infantile), gérée par le Conseil général. Elle propose des consultation prénatales et postnatales **pour une grossesse sereine,** un suivi à domicile si besoin, la consultation d'un médecin, d'une puéricultrice, d'un psychologue pour parler alimentation, sommeil, éveil, vaccinations, risques domestiques...

Également prévue, l'ouverture de l'espace parentalité qui accueillera les assistantes maternelles un matin par semaine mais également divers ateliers d'éveil et de relations parents-enfants...

© Anaïs Cadeau

Inauguration officielle en présence (de gauche à droite) de Lise Daleux, adjointe au maire chargée des modes de garde, Isabelle Tillie, présidente du Conseil de quartier, Martine Aubry, Patrick Kanner, adjoint au maire chargé du Projet Educatif Global, Walid Hanna, adjoint au maire chargé de la politique de la Ville.

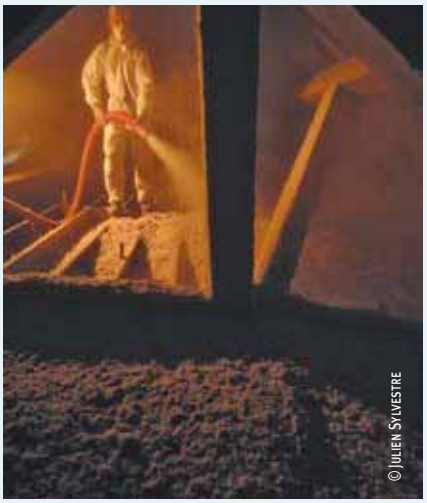
Par Valérie Pfahl

Ouate et bois sain !

La pose de la ouate de cellulose dans l'école Desbordes-Valmore s'est avérée plutôt spectaculaire ! Cette substance blanche est soufflée pour remplir les vides sous les toitures. *« Si cet établissement scolaire connaît des travaux pas – encore – ordinaires, c'est qu'il fait partie des quelques-uns en cours de rénovation selon les principes du développement durable »*, souligne **Maurice Thoré**, conseiller municipal en charge des écoles. *« Dans le cadre du Plan Climat qui vise à limiter les dérèglements climatiques et à réduire la dépendance aux énergies fossiles, nos efforts concernent tous les domaines d'action et, donc, la réhabilitation de notre patrimoine »*, remarque **Philippe Tostain**, conseiller municipal délégué au Plan Climat. Alors, forcément, les écoles en bénéficient, elles aussi. Le projet d'isolation de l'école Desbordes-Valmore incarne **la volonté de la municipalité de concilier** promotion des matériaux écologiques, utilisation des matières premières locales et amélioration du confort thermique et acoustique pour les usagers. La ouate de cellulose illustre ce souhait. Certes, elle coûte davantage à l'achat que la laine de verre, par exemple. Mais elle présente des avantages écologiques indéniables et nombreux. **Exemples :** fabriquée à base de vieux papiers recyclés et demandant peu d'énergie pour sa fabrication, elle comporte des sels de bore, biologiquement dégradables, répulsifs contre les rongeurs ou, encore, les termites. Elle isole été comme hiver et elle ne contribue pas au développement du feu (au contact avec la chaleur, le sel de Bore dégage des molécules d'eau). Elle ne pique pas, ne gratte pas, et elle est recyclable ! « *Malgré un surcoût d'investissement, nous préférons prendre en compte les frais d'entretien et de remplacement des matériaux et une amélioration de la qualité environnementale et d'usage au quotidien »*, précise Philippe Tostain. D'où l'utilisation, également, de coursives sans bois exotique, préservant les forêts tropicales. Le bois utilisé sur ce chantier provient des Vosges et n'a subi aucune adjonction de produit chimique. L'école Desbordes-Valmore fait donc figure d'établissement écologique, économique à terme et répondant aux défis du Plan Climat…

© Julien Sylvestre

Des chantiers du même type sont en cours sur le groupe scolaire Roland-La Fontaine à Saint-Maurice-Pellevoisin et l'école Gutenberg dans le Vieux-Lille. Également en projet sur 2009/2010, l'école Viala et l'école Bichat.


© Julien Sylvestre

Bois-Blancs Quartier

Faubourg de Béthune

Par Valérie Pfahl

Seize jeunes en Andalousie

Les jeunes du Faubourg de Béthune et de Wazemmes et leurs accompagnateurs en Andalousie.

© D. Rapaich

Ils ont appris à jouer du cajon, instrument de percussion du flamenco. **Ils sont incollables** ou presque sur la civilisation arabo-andalouse. Ils n'ont jamais eu autant envie de progresser en espagnol. **Seize jeunes du Faubourg de Béthune et de Wazemmes,** motivés et donc assidus, ont ainsi pu partir pour une semaine de découverte en Andalousie. « *Ce séjour, tel une cerise sur le gâteau, est l'aboutissement d'un travail à long terme qui favorise l'ouverture culturelle* », précise **Madani Oulkebir, directeur du centre social du Faubourg de Béthune, à l'origine de ce projet andalou financé dans le cadre de la politique de la Ville.** « *Nous associons l'éducatif à l'évasion,* ajoute-t-il. *Ce voyage a du sens.* »

Le sens, les jeunes s'en nourrissent dans les divers apprentissages liés à ce projet. Ils l'ont également trouvé lors des huit jours loin de Lille à visiter Cordou, Séville et Grenade. Si l'idée de l'Andalousie s'est naturellement imposée par le biais de l'initiation au flamenco proposée au centre social et au collège, cette région espagnole présente aussi un autre intérêt indéniable. « *Le début du XIIe siècle s'est caractérisé par une période unique de l'Histoire pendant laquelle la chrétienté, l'islam et le judaïsme vivaient dans le dialogue et le respect* », explique **Laurent Guénon-Henry**, administrateur bénévole au centre social et très enthousiasmé par la qualité de ce projet. Et les trois religions ont échangé et coopéré les unes avec les autres en un même lieu : l'Andalousie !

S'ouvrir l'esprit

Sur place, les seize jeunes ont ainsi pu visiter, par exemple, une mosquée-cathédrale à la fois magnifique et hautement symbolique. **Omar, 15 ans,** en est rentré impressionné. « *C'était intéressant d'apprendre que les différentes religions vivaient bien ensemble, j'ai appris beaucoup de choses* », raconte-t-il. C'est sur l'avis de quelques copains qu'Omar s'est mis en flamenco. Et qu'il s'est retrouvé dans le projet andalou. « *J'ai aussi pu progresser en espagnol* », ajoute-t-il. Idem pour **Alice, 12 ans**, qui a commencé par un stage de musique arabo-andalouse au centre social et qui est revenue d'Andalousie « *avec de très beaux souvenirs* ». Des souvenirs, **Karima** n'en a pas plein les yeux mais plein les oreilles ! Sa fille **Badra** était du voyage. « *C'est une grande richesse pour les enfants et aussi pour les parents,* souligne Karima. *Je suis heureuse que mon fils, en 2008, et ma fille, cette année, aient eu la chance de faire ce voyage, de découvrir d'autres choses, de s'ouvrir l'esprit.* »

« *Nous nous sommes arrêtés dans une fabrique d'olives, chez un potier, au musée archéologique ou au musée des religions* », ajoute **Nadia Elhadiyan, responsable de ce projet au centre social**, le séjour a été riche en découvertes dans une région de toute beauté. « *Tous ces jeunes ont également dégusté une paëlla confectionnée par leurs soins, avec l'aide d'un cuisinier andalou* », remarque encore Nadia qui insiste sur le fait que ce projet a aussi favorisé la mixité entre filles et garçons. **Ce voyage a éveillé les esprits de ces jeunes collégiens devenus, à leur retour, des ambassadeurs du « bien vivre ensemble »...**

Par Bernard Verstraeten, photos Alain Cognion

Une première pour le Billard 8 pool hellemmois

Créé il y a à peine un an et demi, le club de billard 8 pool d'Hellemmes s'est distingué en participant pour la première fois à la Coupe de France de la discipline.

Après avoir éliminé le « Number Eight Cambrai » dans leurs locaux, à l'Imprévu, les **joueurs hellemmois** ont décroché leur ticket pour les phases finales de la Coupe de France A.F.E.B.A.S à Gien dans le Loiret.

Cette qualification était inespérée car c'est la première fois qu'une équipe de division 2 participait à ce niveau de la manifestation nationale. Malheureusement, l'équipe composée de **Jean-Claude Junior Liénard, Olivier Sergeant, Rodrigue Florent, Didier Leroux et Jean-Claude Liénard,** partie avec le soutien et les encouragements de leur dynamique président **Roger Maly**, s'est inclinée en 16e de finale face à une équipe de Nationale 2.

À leur retour à Hellemmes, si une petite déception pouvait se lire sur leur visage, les protégés de Roger Maly restaient cependant motivés avec pour objectif, forts de leur expérience et selon la formule consacrée, de faire encore mieux la prochaine fois.

Le « 8 pool d'Hellemmes » en route pour les 16es de finale.

Un Tournoi international ensoleillé !

Plein soleil et franc succès populaire pour la 21e édition du tournoi international des villes jumelées des moins de 13 ans au complexe sportif Arthur Cornette.

Le plateau, il faut en convenir était alléchant, **avec la participation** du LOSC, de Valenciennes, Boulogne, Leeds, Erfurt, Liège, Fives, Esch-sur-Alzette, Calais, Rotterdam, Armentières, et bien sûr de l'AS Hellemmes.

Très vite, quatre équipes se détachaient du lot : nos voisins de Lille, Valenciennes, Boulogne et les Belges de Liège. Suivant l'exemple de leurs aînés qui accèdent pour la première fois de leur histoire en Ligue 1, les moins de 13 ans de Boulogne ont su faire tomber l'invincibilité lilloise en finale. Après avoir respectivement battu Valenciennes (4-0) et Liège (4-1), l'US Boulogne et le Lille OSC se retrouvaient face à face pour la deuxième fois du tournoi et les maritimes ont pris leur revanche (défaite 2-0 en poule) dans un match à sens unique ponctué par trois beaux buts. Une victoire sans appel !

Gilles Pargneaux, Maire d'Hellemmes, accompagné par **Bernard Derosier**, président du Conseil général du Nord et député de la circonscription, ont assisté aux phases finales ainsi qu'au match de gala qui opposait l'équipe première de l'**AS Hellemmes** à une sélection de consultants de Canal + et d'anciens joueurs professionnels tels que Antoine Kombouaré ou Roger Hitoto.

Franc succès populaire pour la 21e édition du Tournoi International des Villes Jumelées.

Gilles Pargneaux lors de la remise des récompenses aux vainqueurs du tournoi.

Gilles Pargneaux a félicité les dirigeants de l'**ASH Football**, ses bénévoles et son club de supporters **« l'En Avant Hellemmes »** pour leur dévouement sans faille trois jours durant et leur courage pour l'organisation de ce **tournoi** qui fut une nouvelle fois une **réussite** incontestable.

Le classement final :

1/ US Boulogne ;
2/ Lille OSC ;
3/ Liège ;
4/ US Valenciennes Anzin ;
5/ OS Fives.

Par Sabrina Brats

© D. Rapaich

Lille, station balnéaire

Moussaillon, il est temps de ressortir ton maillot de bain ! Des pirates ont prévu de partir à l'abordage de la Porte des Postes pour prendre les commandes du plus estival des événements lillois ! Et ces corsaires annoncent que des peuples nomades de l'Europe XXL feront cap sur le nord de la ville pour installer leur yourte sur la Plaine des Vachers aux Bois-Blancs... Tous promettent animations, détente, sable fin, baignade, mais aussi, accrobranche, VTT, tir à l'arc, ateliers culturels, poneys, cinéma de plein air, et plus encore. Alors prépare-toi à vivre plusieurs semaines de fêtes et d'animations !

Des corsaires à Lille Plage...

Dès le samedi 4 juillet, les pirates seront aux commandes, avec une programmation riche en nouveautés. Le carnaval Do Axé inaugurera ces quatre semaines de fêtes par un pique-nique géant et des ateliers maquillages pour les plus petits, avant de partir en cortège jusqu'à la place de la République. C'est aussi ce jour-là qu'aura lieu la première séance de **cinéma de plein air.** À tous les pirates : rendez-vous les 4 et 18 juillet et 1er août dès 22h30 — avec une petite laine pour ne pas attraper froid ! Compte tenu du nombre de places limité, des invitations seront à retirer préalablement dans chaque mairie de quartier. Outre les **concerts** d'Africa Sound, des Rockagénaires, du Dazibao, de No Recess, et un programme d'animations chargé, l'univers sera entièrement dédié aux parasols et à la crème solaire. Car pour farnienter et recharger ses batteries à l'ombre d'un palmier après une chasse aux trésors, rien de mieux qu'une plage de sable fin. Pour la quatrième année consécutive, **l'espace aquatique sera composé de deux bassins extérieurs et d'une pataugeoire** pour les plus petits, le tout au cœur d'une étendue de sable fin dédiée au beach volley, beach soccer, jeux de raquettes et autres sports collectifs. En plus, **l'entrée et les animations seront entièrement gratuites.** L'équipage du navire vous accueillera du mardi au vendredi de 15h à 20h, et le week-end de 11h à 20h. Alors, qu'attends-tu, moussaillon... À l'abordage !

© D. Rapaich

... et une yourte à Lille Ranch !

Ici, **les festivités débuteront le samedi 18 juillet pour s'achever le dimanche 16 août.**
Pendant que les pirates prendront d'assaut le boulevard de Strasbourg, les peuples nomades s'installeront sur la **Plaine des Vachers. Au cœur du quartier des Bois-Blancs,** ils proposeront des activités équestres avec poneys et calèches, et des animations sportives comme le tir à l'arc, l'accrobranche, le VTT, l'escalade, etc. Envie d'un retour au calme après toutes ces aventures ? Un espace détente, autour d'un feu de bois, sera le lieu parfait pour écouter des contes sur le nomadisme. **La bibliothèque de quartier** avec ses romans, et **deux conteurs** renommés — Catherine Gendrin et Pierre Delye — ont prévu de vous faire entrer dans leur monde imaginaire. Et comme à la plage, le ranch proposera **cinéma de plein air**, sur invitation à retirer en mairie de quartier. Ici aussi, **l'entrée et les animations seront gratuites**, mais une inscription préalable sur place sera nécessaire pour certaines activités.

✷ LILLE PLAGE : du 4 juillet au 2 août, Boulevard de Strasbourg Métro Porte des Postes

✷ LILLE RANCH : du 18 juillet au 16 août, Plaine des Vachers — Métro Bois-Blancs

Ouvert du mardi au vendredi de 15h à 20h et le week-end de 11h à 20h. Ouvert les jours fériés. Programmation complète sur www.mairie-lille.fr

Entrée gratuite

Vacances à petits prix

Pour permettre à plus de Lillois de profiter des vacances, la Ville de Lille adhère au dispositif « les Vacances Solidaires » et propose des séjours à des prix attractifs pour les familles (selon des conditions de ressources). Il s'agit de séjours en France en gîtes, mobile homes, campings ou hôtels à la mer, la montagne ou la campagne. Infos : Hôtel de Ville de Lille - Service Solidarité. Contacts : 03 20 49 59 60. Mails : cmathon@mairie-lille.fr ou pthibaut@mairie-lille.fr

Par Sabrina Brats

Lille aux trésors !

Place aux projets de vacances. Que celui qui pense que l'été à Lille est morose, lève la main... Que nenni ! Que l'on soit plutôt nature ou plutôt culture, que l'on cherche à visiter ou à profiter du sable fin... ici, toutes les conditions sont réunies pour passer de superbes vacances !

Des animations dans les quartiers aux balades régionales

© D. Rapaich

Cette année encore, Lille poursuit l'opération « Quartiers en fête ». Afin de favoriser les échanges entre les habitants, **six quartiers** — Bois-Blancs, Faubourg de Béthune, Fives, Lille-Sud, Moulins et Wazemmes — sont à l'honneur. Fêtes, théâtre, activités sportives, repas ou animations inter-quartiers... La programmation est riche en événements, des associations mobilisées, des maisons de quartiers et des centres sociaux prêts à renseigner sur toutes les modalités d'inscription, sur les horaires. Seul, entre amis ou en famille, chacun y trouve son compte. Les vacances, c'est aussi l'occasion de découvrir d'autres quartiers, d'autres paysages. Bien sûr, il y a certains classiques comme la visite du Vieux Lille, de la Citadelle, de l'Opéra ou du Beffroi de l'Hôtel de Ville. Mais il existe aussi des **circuits organisés** dans toute la métropole, en Flandres, en Île-de-France ou en Belgique. Et si l'envie de nature se fait sentir, direction la côte d'Opale pour ses plages, ou le parc de la Deûle pour une balade au cœur de 350 hectares de verdure... ■

Et la culture dans tout ça ?

Musées, lieux d'expositions, bibliothèques et maisons Folie sont ouverts tout l'été, c'est le moment d'en profiter ! On y trouve des expositions, des ateliers d'arts plastiques, de la musique, du théâtre, du cinéma... Une façon de découvrir ou redécouvrir le patrimoine lillois ou de développer son sens artistique. Sans oublier les événements de l'Europe XXL au Tri Postal, à la Gare Saint-Sauveur et dans toute la ville. Profitez-en, car **après quatre mois de fête, lille3000 fêtera sa clôture le 11 juillet dès 18h, à Courtrai (Belgique).** ■

Des activités pour les seniors

Comme chaque année, la Ville de Lille propose des sorties sur la côte d'Opale — Wimereux, Berck, Le Touquet, Bray-Dunes — et dans la capitale. Mais de nombreuses activités thématiques sont également mises en place **dans tous les quartiers lillois.** Ces ateliers, ouverts à tous, ont lieu tout l'été — hors période de congés des animateurs respectifs — et organisent des cours de chant, de l'initiation à l'anglais, des jeux de société, et du sport comme de la gymnastique adaptée, du billard et de la randonnée pédestre. Pour tous renseignements sur les horaires, tarifs et inscriptions, **rendez-vous sur www.mairie-lille.fr/rubrique seniors,** dans les clubs via l'animateur responsable ou au service Animation Seniors au 03 20 49 59 35. ■

© Janusce Cymlet

Lille dans tous ses étés !

Retrouvez toutes ces informations dans le *Guide de l'été* 2009. Disponible dès à présent dans votre mairie de quartier et sur www.mairie-lille.fr, il vous sera indispensable pour ne rien rater de la programmation estivale !

Festivités et rencontres sportives

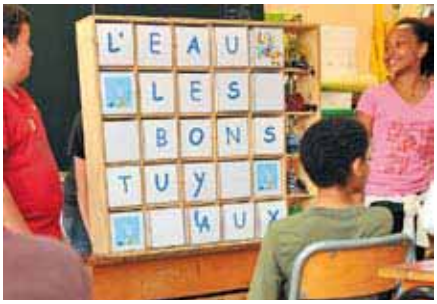
Fête nationale oblige, les **feux d'artifice** seront nombreux en ce mois de juillet. À Lille, on dansera jusqu'à la tombée de la nuit. Après un concert ou un bal populaire dans les quartiers, le traditionnel défilé militaire du **14 Juillet** emboîtera le pas au concert de l'Harmonie municipale. Côté sport, **les piscines de Fives et de Lille-Sud** passeront en horaires d'été pendant que la Piscine olympique Marx Dormoy se refera une petite beauté. L'été sera aussi l'occasion de se préparer aux grands rendez-vous sportifs de la rentrée, comme le Ch'ti Bike Tour, ou le Semi-Marathon de la Braderie de Lille. ■

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter le *Guide de l'été* 2009 (voir encadré ci-dessus) ou rendez-vous sur www.mairie-lille.fr

L'eau, les bons tuyaux

On a appris beaucoup de choses sur l'eau, notamment qu'il ne faut pas la gaspiller », raconte Isciane, élève de CM2. « *Bon, on savait déjà qu'il ne faut pas la gaspiller,* ajoute-t-elle, *mais ce n'est pas toujours facile à faire dans la vie !* » Isciane et ses camarades de l'école Saint-Sauveur ont accueilli **Ch'ti Ludo**, le temps de six séances. **Cette association a créé un jeu afin de sensibiliser les enfants au respect de l'eau.** « *La plupart d'entre eux sont déjà pas mal informés,* remarque l'un des animateurs, *mais ils apprennent néanmoins de nouvelles choses.* » Exemple : ils sont souvent surpris d'entendre que l'eau n'est pas inépuisable ! En ce jeudi après-midi, à l'école Saint-Sauveur, la classe de CM2 initie les CM1 en s'amusant. Le jeu, baptisé *« L'eau, les bons tuyaux »*, se joue de façon coopérative. Pas de vainqueur, donc. Ils gagnent ou perdent ensemble.

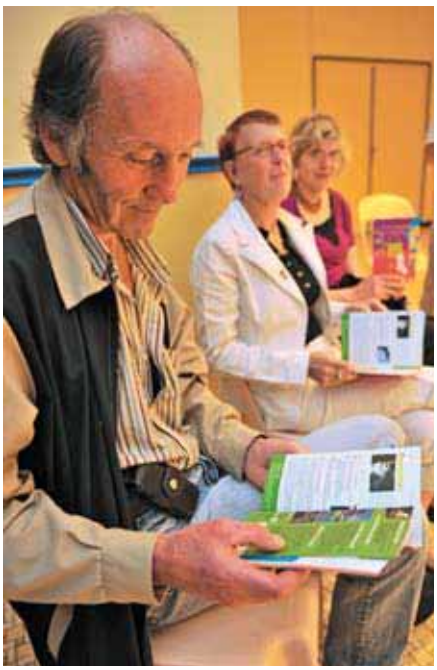
« *Cet esprit coopératif favorise les comportements citoyens de respect des règles, de travail en équipe, d'écoute »,* remarque Xavier Maitte, l'instituteur des CM2. Quant au thème de l'eau, il fait partie du programme scolaire et également du projet d'école basé sur la protection de l'environnement. Avec Ch'ti Ludo, memory, puzzle ou expériences sont l'occasion de s'interroger. Quelle quantité d'eau gaspille-t-on lorsqu'un robinet fuit ? Quel geste peut-on faire pour économiser l'eau en lavant la vaisselle ? Où va l'eau d'une douche ? Qui consomme le plus d'eau dans le monde ? Une cinquantaine de questions ouvrent à la discussion et enrichissent les connaissances. « *Suite à cette sensibilisation, les enfants m'ont dit faire des choses qu'ils ne faisaient pas avant dans leur quotidien »,* souligne Xavier Maitte, et ce message de protection de l'eau, ils le diffusent aussi dans leur famille. **Depuis janvier dernier, Ch'ti Ludo a emmené « L'eau, les bons tuyaux » dans plusieurs écoles et centres de loisirs de Lille...**



Ch'ti message du citoyen

Comment mieux vivre dans son logement ? Comment consommer de façon plus durable ? Qu'est-ce qu'un citoyen responsable ? Ces questions et quelques autres, des habitants de **Moulins, Fives et Lille-Sud** se les sont posées. Au fil de leurs rencontres et de leurs échanges, un guide s'est construit. Il vient de sortir, à 5 000 exemplaires, sous le nom du **« Ch'ti message du citoyen »**. Le projet a été initié par **Léo Lagrange Consommation Nord, avec la Ville de Lille** comme partenaire technique et financier. « *Il a demandé du temps, de l'investissement, de l'énergie et de la sueur »,* remarque **Ève De Bosscher**, chargée de projets au sein de l'association. « *C'est le fruit d'un travail régulier des habitants, durant plus d'une année, qui ont réuni leurs pensées et leurs réflexions »,* ajoute-t-elle. Premier résultat : 150 pages écrites à la main ! Il a donc

fallu garder l'essentiel, les messages les plus pertinents, les plus pratiques, les plus proches de la réalité, pour le guide qui compte, au final, 20 pages. Viviane, Mourad, Jacques ou Latifa, au total une vingtaine d'adultes appartenant aux **centres sociaux Marcel Bertrand, Mosaïque et Lazare Garerau**, ont condensé tous les « trucs » et astuces sur le logement, les énergies, l'alimentation, la citoyenneté pour mieux vivre ensemble à Lille...



Hommage à Loïc Leserre

C'est avec une profonde tristesse que l'on a appris le décès de **Loïc Leserre, conseiller municipal de Lille et conseiller communautaire.** Martine Aubry a publié le communiqué suivant : *« Je sais avec quel courage, avec quelle force morale et avec quelle dignité il a affronté la maladie. Sa philosophie de la vie, grave et parfois caustique, comme son regard sur le monde et son inébranlable souci des autres m'ont particulièrement touchée au cours de ces derniers mois.*
Professeur d'Histoire au Collège Thérèse d'Avila, il était aussi avec un président emblématique et passionné de l'Union Régionale des Associations Culturelles et Éducatives du Nord-Pas de Calais. Grandes institutions – je pense à l'Opéra de Lille ainsi qu'à lille3000 dont il était administrateur – ou structures plus modestes, toutes recueillaient son attention et son avis éclairé. Et celles et ceux qui l'ont croisé un jour, seul, en contemplation devant une œuvre, savent combien cet homme de culture portait intérêt à l'art au plus profond de lui. Peu enclin à la polémique politicienne, il avait mis son intelligence, son esprit d'analyse et sa connaissance du terrain au service de la chose publique, comme élu municipal et conseiller communautaire depuis 8 ans. Porte-parole du groupe d'opposition, il assumait aussi la délicate fonction de médiateur, démêlant les sujets délicats avec tact et finesse. Attaché à sa fonction, il a eu le souci, toujours, de remplir ses engagements, parfois de loin quand sa maladie l'affaiblissait trop, le plus souvent possible à nos côtés, même très fatigué, mais sans jamais se départir de sa subtilité, de son exigence et de sa combativité.
Son sens du devoir et de la responsabilité faisait de lui un grand élu, de ceux qui servent d'abord la République. » **Un hommage solennel a été rendu à Loïc Leserre dans le grand hall de la mairie le 18 juin (notre photo).** ■

Espaces piétons

Du 1er août au 7 septembre, **la Grand-Place sera piétonne** tous les jours. Ce dispositif sera reconduit durant les Journées du Patrimoine en septembre. Les commerçants vous accueilleront aux heures d'ouverture habituelles. Pendant la piétonnisation, la circulation est déviée vers le Vieux-Lille par la rue de Pas et vers la Gare par la rue de l'Hôpital Militaire. Le parking de la Grand-Place reste accessible par la rue Nationale.
La rue de Gand est piétonne jusqu'au 4 septembre, en soirée du mardi au samedi de 19 h à minuit. Le week-end de la Braderie n'est pas inclus parce que la rue de Gand est un axe prioritaire pour les secours. Quant à la **place du Concert** déjà piétonne le dimanche pour le marché, elle sera interdite aux voitures les vendredis et samedis de 19 h à minuit, jusqu'à début septembre. ■

De la nature à Lille ?

Saviez-vous que les abeilles avait envahi le toit de l'Opéra ? Et qu'il existait à Lille un jardin regroupant plus de 200 variétés anciennes et régionales de pommes ? Plantes, insectes, fruits et légumes sont partout dans la ville. Grâce au nouveau **Guide des activités nature à Lille**, les acteurs du réseau Naturenville Lille-Hellemmes-Lomme, co-porté par la MRES et la Ville de Lille, découvrez ou re-découvrez les petits et les grands coins de verdure, les activités et les événements s'y déroulant… Embarquez dès à présent et profitez de la balade ! ■

Disponible en juillet à l'Hôtel de Ville, en mairie de quartier, à la MRES (23 rue Gosselet à Lille), et prochainement sur www.mairie-lille.fr

Latitudes contemporaines

Pour sa septième édition, le festival latitudes contemporaines a proposé, du 9 au 20 juin, des spectacles aux formes plurielles, novatrices et alternatives. On a pu ainsi découvrir dans la métropole lilloise 11 artistes qui expérimentaient et conjuguaient les vocabulaires de la scène contemporaine : danse, performance, théâtre, vidéo… Structures partenaires : Maison Folie de Wazemmes, Théâtre de l'Oiseau Mouche, Le Fresnoy, La Malterie, Euratechnologies. ■

Jeunes

Sous la présidence de **Walid Hanna**, adjoint à la démocratie participative, et de **Magalie Herlem,** conseillère à la jeunesse, les **75 membres du Conseil lillois de la jeunesse** ont été tirés au sort le vendredi 19 juin, parmi 199 candidats. Ils tiendront leur première assemblée en septembre. Ils seront secondés par 75 suppléants et se répartiront en commissions et par thèmes. ■

20 ans d'édition

La librairie **Dialogue Théâtre**, 34 rue de la Clef, a fêté la naissance de ce nouvel espace mais aussi le vingtième anniversaire des **Editions La Fontaine.** Créées dans un Centre Dramatique National portant le même nom (aujourd'hui Le Grand Bleu), les éditions La Fontaine, devenues indépendantes en 1991, ont développé une politique éditoriale spécifiquement orientée vers le théâtre (pièces pour la jeunesse, pour les adultes et essais). À ce jour, elles bénéficient d'un catalogue de près d'une centaine de titres, œuvres d'auteurs ou de traducteurs contemporains et témoignages d'expériences artistiques. Les éditions sont jumelées avec la librairie Dialogues Théâtre, spécialisée dans les arts du spectacle, qui en assure la diffusion et la distribution. ■

Si l'été est trop chaud

En cas de fortes chaleurs, de grand froid ou d'épidémie, la préfecture peut déclencher un dispositif d'alerte (Plan d'Alerte et d'Urgence) afin d'accroître la vigilance de tous envers les personnes les plus faibles. Comme chaque année, Lille et ses communes associées mettent en place **un dispositif d'intervention afin de lutter contre l'isolement des personnes âgées ou handicapées.** Si vous êtes ou connaissez quelqu'un en situation d'isolement, ou pour tout besoin d'aide et d'information, appelez le 03 20 49 57 49 (si vous résidez à Lille ou Hellemmes) ou au 03 20 92 85 18 (si vous résidez à Lomme). **Comme en 2008, une cellule de veille sera organisée cet été** pour permettre aux services municipaux de porter une attention particulière aux personnes qui en font la demande. Un formulaire d'inscription est d'ores et déjà disponible en mairies de quartier, au CCAS de la Ville d'Hellemmes et à la Ville de Lomme. Il est aussi en téléchargement sur le site internet de la Ville de Lille (www.mairie-lille.fr rubrique Seniors). ■

Pour vous inscrire, envoyez votre demande complétée et signée à l'adresse suivante : Mairie de Lille - Direction Personnes âgées - Personnes handicapées - Place Augustin Laurent BP 667 – 59033 Lille Cedex

Parc des Buissonnets

© D. Rapach

© D. Rapach

L'ouverture dans le cœur de ville de squares de proximité pour une meilleure qualité de vie des Lillois était un engagement du programme municipal. **Rue Gassendi à Saint-Maurice Pellevoisin, le Parc des Buissonnets** est un ancien parc privé acheté en décembre 2007 par la Ville à une congrégation religieuse. Il vient d'être aménagé et inauguré le 6 juin en présence de **Pierre de Saintignon**, Premier Adjoint, **Éric Quiquet**, Adjoint au Maire délégué aux espaces verts, et **Dominique Plancke**, président du Conseil de quartier. À cette occasion, une fête a rassemblé de nombreux habitants. Ce parc du XIXe, de grande qualité, d'une surface de 15 000 m², offre un couvert végétal très dense composé de chênes, hêtres pourpres, marronniers et peupliers, avec un espace clos comprenant des végétaux de sous-bois (arbustes, graminées et couvre-sols), une aire de jeux, un verger et une pelouse. ■

Rentrée couverte

Le Kit Plio est un kit de 10 protège-livres prêts à l'emploi. Pas besoin de ciseaux, ni de ruban adhésif, les protège-livres sont prédécoupés et comportent des bandes adhésives repositionnables. Il permet de couvrir 10 livres en un temps record. C'est si facile et rapide, qu'il peut être placé entre toutes les mains, même débutantes. **Conçu par Handicap International,** le Kit Plio est solidaire à double titre : **citoyen,** il est conditionné en ESAT (établissement et service d'aide par le travail), favorisant ainsi l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées en France. **Solidaire,** il a pour vocation de collecter des fonds en faveur des personnes handicapées : 1 euro par kit permet à l'association de financer ses programmes humanitaires dans plus de 60 pays. En vente au prix de 5 euros, **il est disponible à partir du 15 juillet** dans les grandes surfaces, librairies et papeteries et sur le site de l'association. ■

www.handicap-international.fr/kitplio

Future résidence

La première pierre de la résidence « Béranger » située au 73 rue d'Isly dans le quartier de Vauban a té posée le 8 juin en présence d'**Alain Cacheux**, président de LilleMétropole Habitat et député du Nord, d'**Audrey Linkenheld**, Adjointe au Maire de Lille déléguée à la politique du logement et aux relations avec les bailleurs, et de **Patrick Kanner**, Adjoint au Maire de Lille et vice-président du Conseil général. Cette opération se composera de 50 logements (19 Type II ; 21 Type III ; 8 Type IV ; 2 Type V). Ces logements collectifs seront répartis en 3 bâtiments : 30 logements côté rue Béranger (R+4), 10 logements côté rue d'Isly (R+3) et 10 logements en cœur d'îlot dans le bâtiment « folie » (R+3). La durée du chantier est de 18 mois. La mise en location est prévue pour avril 2010. ■

© D. Rapach

En avant la musique !

Par Sabine Duez

© Anaïs Gadeau

Le Conservatoire de Lille prépare sa rentrée. Deux mille élèves y apprennent les nombreuses spécialités qu'il propose : l'enseignement de la **danse classique et contemporaine**, le **théâtre** et bien sûr la **musique**, du violon aux percussions, les claviers, le chant, le jazz et ses déclinaisons… soit environ **35 disciplines musicales.**

À partir de la rentrée prochaine, un changement important aura lieu dans l'accueil des enfants dès 6 ans. Auparavant, avant de jouer d'un instrument, il fallait d'abord apprendre le fameux solfège. Dans l'apprentissage de la musique, il peut s'avérer rébarbatif, surtout chez des enfants de cet âge.

« Aujourd'hui, on met l'accent sur le désir de la pratique musicale avec d'en apprendre la lecture. À partir de septembre, les enfants qui débutent la musique entreront dans des classes d'initiation, où ils pourront s'essayer à tous les instruments de musique et au chant. L'année suivante, lorsqu'ils entreront en 1er cycle, ils feront le choix d'un instrument », explique **Christophe Duchêne**, le directeur. Désormais, ils pourront toucher à tout avant de faire leur choix. Cette (r)évolution permettra peut être de susciter des vocations et d'éviter les abandons. Bien sûr, le solfège ne sera pas banni de l'enseignement, il sera tout simplement retardé d'une année. **72 places sont disponibles** dans ces cours d'initiation musicale et **15 places pour l'initiation** aux cordes – violon, alto, violoncelle –. Cette année d'initiation comprend deux cours par semaine. À noter que pour de nombreux instruments, la location au Conservatoire est possible. ■

Conservatoire de Lille : rue Alphonse Colas.
Inscriptions au 03 28 38 77 43
ou clacroix@mairie-lille.fr

Des graines de collégiens

Par Valérie Pfahl

© Anaïs Gadeau

Parce qu'il saisit les opportunités qui permettent à ses élèves d'avancer, Emmanuel Poliautre a rencontré **Éric Dohoun.** Le premier, professeur spécialisé, enseigne dans une UPI (unité pédagogique d'intégration), au sein du **collège Franklin.** Le second est le directeur artistique d'**African'Artz**, association qui favorise le dialogue des cultures tout en faisant mieux connaître la culture africaine. Éric Dohoun a lancé, voilà huit ans, **des rencontres d'awalé** entre élèves de la métropole. **Ce jeu** de réflexion et de stratégie originaire d'Afrique consiste à compter et à capturer des graines pour en avoir le plus en fin de partie. « *Surtout, par l'awalé, nous véhiculons des valeurs de respect, de partage, de solidarité, de partenariat »*, remarque Éric Dohoun. L'autre joueur n'est d'ailleurs pas un adversaire mais un partenaire. Cette année, quelque **5 000 collégiens dont de jeunes déficients visuels**, viennent de participer aux « rencontres awalé des collèges ». Et depuis trois ans, les UPI aussi ont leurs rencontres ! Sept de ces unités d'intégration de la région ont choisi de se retrouver autour de l'awalé. Dont Emmanuel Poliautre pour le collège lillois Franklin. L'UPI dont il s'occupe accueille des élèves présentant des troubles des fonctions cognitives. Ils impliquent des difficultés d'abstraction, de concentration, de mémorisation, de formulation du langage. « *L'awalé présente plusieurs avantages pour ces jeunes,* explique Emmanuel Poliautre, *avec des règles de base faciles à apprendre puis des stratégies plus ou moins poussées selon le niveau de chacun. Jouer à l'awalé les aide à structurer leur pensée, à verbaliser ce qu'ils font, à anticiper, tout cela de manière ludique »,* ajoute le professeur spécialisé. ■

Par Sabine Duez

Au cœur de la Citadelle

Dans le cadre de la découverte du patrimoine lillois, la Ville de Lille, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Lille, invite tous les curieux à découvrir la Citadelle de l'intérieur.

La Citadelle, située près du Bois de Boulogne, tout le monde en a déjà fait le tour... par l'extérieur. Mais ceux qui sont entrés au sein même de cet édifice militaire sont déjà moins nombreux.

À noter que le projet d'aménagement du parc – qui a reçu le label « Espace vert écologique» appelé EVE – est à l'ordre du jour du conseil municipal du 29 juin.

Aujourd'hui, le Quartier général du Corps de Réaction Rapide France a pris possession des lieux après le déménagement du fameux 43e RI. Les drapeaux des 14 nations représentées flottent au milieu de l'immense place centrale avec ses allées en pavés et son mât tricolore où jadis on sonnait le rassemblement. La Porte Royale par où l'on pénètre dans l'édifice est digne de ce nom, à la gloire du Roi-Soleil.

Vauban, le concepteur des lieux, en a fait la Reine des Citadelles, point de départ des conquêtes de Louis XIV. Même si l'endroit est militaire, l'élégance, l'esthétisme et les détails architecturaux sont particulièrement soignés.

À l'intérieur, le souci de la symétrie est omniprésent. Douze bâtiments pour loger les soldats, terminés par les pavillons des officiers, sont alignés. Au fond, la chapelle, avec son plafond de bois, où aujourd'hui encore une messe par mois est donnée, est entourée de chaque côté par le « château » où logeait le Gouverneur, et le bâtiment de l'état-major pour le lieutenant du roi, le major et l'aide-major. En vis-à-vis, l'arsenal et sa porte sculptée et décorée, ses colonnes de pierre ; un décor de palais pour stocker... des boulets de canons et autres matériel de guerre.

60 millions de briques

Seulement trois ans ont été nécessaires et 60 millions de briques, pour la plupart fabriquées sur place, pour construire cette forteresse en forme d'étoile à cinq branches qui possède à chaque angle un bastion. Impossible donc de s'approcher d'un mur sans être sous le feu d'un mur voisin. Parce que Lille ne possède pas de monts, la Citadelle a été construite sur l'endroit le plus bas et facilement inondable pour renforcer sa défense.

Louis XIV qui avait épousé Marie-Thérèse d'Espagne devait recevoir en dot les Flandres. Comme il n'a jamais obtenu ce qui lui avait été promis, il a décidé de le prendre lui-même en faisant la guerre. Après avoir pris Lille en 1667, il a continué sa campagne en faisant construire par Vauban le « Pré Carré », qui comporte 28 villes fortifiées sur la frontière de la Flandre.

La seule modification des lieux a été l'ajout de contregardes au XVIIIe siècle pour renforcer les bastions. Si après la Seconde Guerre mondiale, la Citadelle était dans un triste état, les bâtiments ont été reconstruits à l'identique. Chargé d'histoire, l'endroit a été le lieu de nombreuses exécutions, notamment de résistants pendant l'occupation allemande. ■

Visites guidées de la Citadelle jusqu'au 30 août. Tous les jeudis, vendredis et dimanches à 15h et 16h.
Durée de la visite : 1 h.
Inscription préalable à l'Office de Tourisme, place Rihour.
Tarifs : 7 euros/5,50 euros.
De nombreuses autres découvertes dans le guide « Laissez-vous conter Lille » disponible gratuitement dans les mairies de quartier et à l'Office de Tourisme.

Photos de Daniel Rapaich et Julien Sylvestre

La gare Saint Sauveur reste ouverte tout l'été !

Jusqu'au 6 septembre, les Lillois pourront continuer de profiter des expositions et des animations proposées à la gare Saint-Sauveur par lille3000 dans le cadre de Europe XXL.

Europe festive

Les 10 quartiers de Lille proposent la découverte d'un pays ou d'une culture d'Europe centrale et orientale, afin d'en dévoiler les richesses, les arts de vivre et les spécialités... Associations locales, écoles, bibliothèques, commerçants, équipements culturels, sportifs et sociaux sont invités à élaborer un projet commun en lien avec le thème choisi : musique, littérature, jeux, sport, cuisine, traditions. Depuis mars et jusqu'à juillet, on peut ainsi faire le tour des quartiers de Lille pour découvrir comment chaque collectif, autour des artistes invités, a souhaité raconter son Europe. Chaleureuse, festive, voire exotique ? Le tout est de finir en musique, autour d'un banquet. Dernier tour d'Europe...

- **Fives // Roumanie - 27 juin 2009**
- **Moulins // Hongrie - 28 juin 2009**
- **Saint-Maurice Pellevoisin // Croatie 4 juillet 2009**

Le Festin De Trimal Chio/AEF+F

Le collectif AES+F a créé les Anges et Démons de la Rambla Faidherbe, il présente sa dernière œuvre spectaculaire : Trimalchio incarne la richesse et le plaisir démesuré, au cœur d'un hôtel de luxe exotique, conçu comme une combinaison absurde de station de ski, de terrain de golf, de plage tropicale et de parcours équestre.

Denis Simachev

Le célèbre styliste-designer moscovite imagine une yourte mêlant mangas, décors psychédéliques, le tout saupoudré d'une pincée d'humour noir excentrique.

Purge/PG Group

Cet autre collectif moscovite s'empare de personnages omniprésents dans les médias russes : bandits, VIPs, Tchétchènes, hooligans...

Punk Perestroïka 80'. Les cultures underground de la jeunesse sovietique

Une exposition realisée par la Maison de la Photographie de Moscou et La compagnie Talent Concert International (T.C.I.) Un parcours historique à travers le milieu artistique underground soviétique. Plus de trois cents photographies ont été choisies dans les archives des acteurs de ces mouvements urbains : BMX, breakdance, Teddy boys, New Wave, punk, metal, rocker, rockabilly... Cette alternative au régime soviétique est issue de la contre-culture du début des années 1980. Les codes vestimentaires excentriques, les coiffures, les tatouages et le maquillage avaient pour objet de choquer.

Gare Saint-Sauveur, Avenue Jean-Baptiste Lebas, Lille, Accès métro : Grand Palais.
Horaires d'ouverture :
Du mercredi au dimanche de 10h à 19h.
Fermé le lundi et le mardi. GRATUIT.
Renseignements : 03 28 52 3000

Fête de clôture

Samedi 11 juillet - 18h
Courtrai (Belgique)

De nombreux spectacles professionnels et amateurs se dérouleront dans les lieux publics et insolites de la ville (places, friches, magasins, jardins secrets, bords de Lys...) en collaboration avec de nombreux acteurs culturels courtraisiens. À l'aube, un concert suivi d'un petit déjeuner sera proposé aux derniers spectateurs.

Expositions Lille3000, jusqu'au 12 Juillet

Au Tri Postal (avenue Willy Brandt)

Ouvert mercredi, jeudi, dimanche de 10h à 19h
Vendredi et samedi de 10h à 21h - Fermé lundi et mardi

Les frontières invisibles

Un voyage initiatique à travers l'Europe, à travers des frontières souterraines, mentales et souvent inattendues. Sous un titre générique, trois expositions et des installations pour partir à la découverte de nouvelles scènes artistiques ébouriffantes.

Les Transphotographiques

Collectif Photo-Shop : Les nouveaux publicitaires. L'une des agences photographiques les plus reconnues et récompensées de Pologne.

Dans les maisons Folie

maison Folie de Moulins

Béla Kasa (un photographe hongrois expose sa vision des Tziganes d'Europe centrale) et Istanbul-Moulins : allers-retours (un dialogue entre deux parties du monde, entre les villes d'ici et d'ailleurs).

Pour plus d'infos : p. 28

maison Folie Wazemmes

Global Mockery (première exposition d'envergure des œuvres de l'artiste turc Hüseyin Bahri Alptekin).

Pour plus d'infos : p. 29

À l'hospice Comtesse

5 € / 3,50 € / Pass lille3000 : gratuit
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h

Hypnos Images et inconscients en Europe (1900-1949)

Présentant un choix de 350 œuvres de 60 artistes, l'exposition propose d'explorer la rencontre entre inconscient et modernité, à travers peinture, dessin, sculpture, cinéma et littérature.

Pour plus d'infos : p. 31

Au Palais des Beaux-Arts

6 € / 4 € / gratuit pass lille3000 - Ouvert le lundi de 14h à 18h
Du mercredi au dimanche de 10h à 18h - Fermé le mardi

Istanbul, traversée

Une exposition pour découvrir une ville entre Asie et Europe à travers le regard d'artistes contemporains. Jusqu'au 27 juillet !

Miroirs d'Orient

La vision d'artistes occidentaux de l'Orient. Jusqu'au 31 août !

Pour plus d'infos : p. 32

Les Midi-Midi

Deux week-ends thématiques pour se mettre à l'heure des pays de l'Europe XXL à travers expositions, spectacles, soirées clubbing et activités pour les enfants.
Du 26 au 28 juin : **Budapest et Bucarest**
Du 3 au 5 juillet : **Istanbul et les Balkans**

Création au Théâtre du Nord

Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier ?

© Eric Legrand

© Eric Legrand

Pour le spectacle de fin d'études de la deuxième promotion de l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique, **Stuart Seide, le directeur du Théâtre du Nord**, a choisi l'œuvre d'un jeune auteur macédonien : *« Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier ? »*. **Dejan Dukovski** appartient à une génération qui a commencé à écrire pendant ou après la récente guerre des Balkans. La crise d'identité, on le sait, est propice au théâtre et à ses protagonistes. Ce serait une erreur pourtant de réduire à ses seules origines ethniques et culturelles la violence qui, sous la forme de viols, tortures, meurtres et autres « joyeuses » brutalités, obsède jusqu'à les saturer les pièces de Dejan Dukovski. Composée de sept courtes scènes aux tonalités grotesques ou bouffonnes, l'auteur cite Shakespeare, Tchekhov, Wedekind, Beckett... **Une quinzaine d'acteurs** pour une quinzaine de rôles individuels, mais aussi un chœur. Une troupe nomade, en transit, pour nous parler d'un monde désuni, désarticulé où les cultures, les langues, les ethnies se disloquent.

Du 26 juin au 2 juillet, Théâtre du Nord, Grand-Place, Lille, www.theatredunord.fr, 03 20 14 24 24

© Eric Legrand

Un été musical

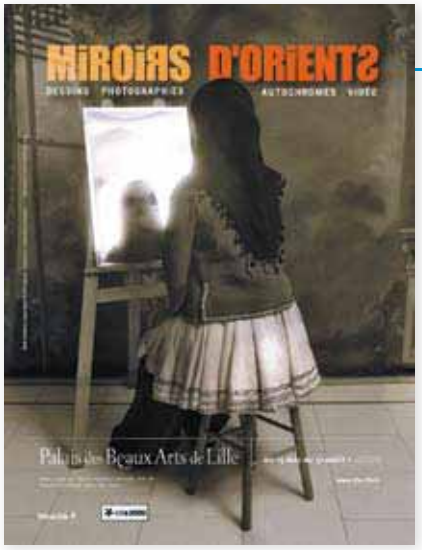
Le festival **« Lille Clef de Soleil, Musique et Patrimoine 2009 »** sera lancé le samedi 4 juillet par une journée spéciale dans le quartier **Saint-Maurice Pellevoisin.** L'Association Clef de Soleil organisera ensuite un concert par semaine en juillet et août. Les concerts se dérouleront dans des monuments historiques de la ville de Lille **(Auditorium Lalo, Salle des fêtes de Fives, Halle au Sucre...)** les jeudis à 18h30. L'édition 2009 de « Clef de Soleil » sera consacrée aux transcriptions et paraphrases et nous offrira au long de cet été d'inventives libertés mêlant grandes œuvres du répertoire classique et chefs-d'œuvre du moderne, parfois méconnus... Comme à l'accoutumée, ceux qui comptent parmi les grands solistes actuels se produiront : le **Quatuor Talich, le Fine Arts Quartet, Sonia Wieder-Atherton** ou encore le célèbre trompettiste italien **Mauro Maur.** À côté de ces grands noms connus, une place non négligeable sera réservée à la découverte de talents qui seront sans doute les grands noms de demain...

Tarif : de 9 à 15 euros (gratuit - de 12 ans).
Renseignements : www.clefdesoleil.com, 06 23 91 68 90

À l'opéra

Cette saison 2009/2010 revendique avec force **la mission de création** de l'Opéra de Lille : trois nouvelles productions d'œuvres majeures du répertoire (*Dardanus* de Rameau, *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski, *Carmen* de Bizet), les créations du chorégraphe Christian Rizzo et celle du compositeur Riccardo Nova, en constituent les moments clefs. Une quinzaine de spectacles et concerts invités complètent ce programme. L'abonnement est ouvert.

Renseignements : www.opera-lille.fr



Miroirs, Ô les beaux miroirs…

Avec « Miroirs d'Orient », le Palais des Beaux-Arts de Lille offre au visiteur un parcours d'images, du Maroc à l'Iran, de 1830 à aujourd'hui. À voir jusqu'au 31 août.

© Julien Sylvestre

© Julien Sylvestre

Le programme proposé, dans une perception simultanée de **dessins, d'autochromes, de photographies et de vidéo** renouvelle totalement la conception traditionnelle de l'Orientalisme dans laquelle se mêlaient jadis pittoresque d'observation et fantasmes. Les voyageurs qui exploraient l'Orient au XIXe et au XXe siècle croisent aujourd'hui ceux venus d'Orient qui convoitent l'Occident. Il s'ensuit un **jeu de miroirs** qui fonctionne désormais à double sens et fait de la culture orientaliste le révélateur parfois inattendu de nos attentes réciproques. C'est avant tout l'histoire d'un dialogue des cultures, celui de **regards d'artistes aux sensibilités diverses** sur le continent nord-africain et proche-oriental, qui est présenté dans l'exposition.

Avec un choix de **dessins du Palais des Beaux-Arts** de Lille, du musée du Louvre et du musée d'Orsay (Théodore Chassériau, Alfred Déhodencq, Eugène Fromentin, Émile Marquette), **des photographies originales et des autochromes des XIXe et XXe siècles** des collections de la Bibliothèque nationale de France, du Musée départemental Albert Kahn de Boulogne, du musée Nicéphore Niepce de Chalon-sur-Saône et du fonds photographique historique du musée d'Orsay. **Le volet contemporain rassemble des séries photographiques et vidéo** de Yasmina Bouziane, Shadi Ghadirian, Kahn & Selensnik, Anton Solomoukha, Kimiko Yoshida, Bill Viola, de la galerie Aeroplastics Contemporary de Bruxelles et des collections des artistes. **Une très belle exposition en correspondance avec *Istanbul, Traversée* dans le cadre de Europe XXL-lille3000.** ■

Dans le classement du « Journal des Arts » 2009, le Palais des Beaux-Arts de Lille est placé 7e au classement général (362 établissements questionnés), et apparaît 1er des musées de région de France. Ce résultat reflète l'équilibre existant entre l'activité scientifique centrale du musée et sa dynamique culturelle, à travers la recherche, le travail scientifique sur les collections et les œuvres d'art (inventaires, récolement, étude scientifique des œuvres, publications…) mais aussi l'action culturelle, qui s'appuie sur une démarche de création culturelle : le musée propose des concerts et des conférences, mais utilise également l'art contemporain dans le cadre de créations (ciné-concerts alliant la création visuelle et musicale, vidéo, danse, installations…). Un bon classement dû également aux expositions qui relèvent de thématiques tout à fait contemporaines, de réflexions sur notre temps, à travers des thèmes originaux et des titres bien pensés (*« Le Maître au feuillage brodé »* en 2005, *« L'Homme paysage »* en 2006, *« Philippe de Champaigne, entre politique et dévotion »* en 2007, ou encore *« Échappées nordiques »*, à l'automne 2008). À noter enfin que le public du musée est à la fois très fidèle et très diversifié (226 367 visiteurs en 2008).

Par F.Vdb

Meeting d'athlétisme Lille Métropole, le 30 juin

Mehdi Baala reprendra la compétition fin juillet.

© D. Rabaich

Le Meeting Lille Métropole organisé par la Ligue Nord - Pas-de-Calais d'Athlétisme, constituera la 3e étape du « Alma Athlé Tour ». Fidèle à ses traditions et ambitions, le meeting associera performances internationales et moments festifs. Sur un plan sportif, ce meeting a été classé **en tête des meetings européens en 2008.** L'objectif des organisateurs sera de conserver ce leadership. Pour cela, ils pourront compter sur un plateau qualitatif **avec la présence du champion olympique du 110 m haies, Dayron Robles.** Il sera le chef de file de nombreux médaillés et finalistes des derniers Jeux. Suite à sa blessure due à une chute dans les sous-bois de Font-Romeu, Medhi Baala va différer son retour à la compétition à fin juillet. Ce qui ne compromet pas sa participation à Berlin (15 au 23 août). Son défi aux équipes des communes de la Métropole est maintenu. Elles courront virtuellement contre lui et tenteront de battre son record sur 1500 m de 3'28''98. Le meeting lillois sera une excellente répétition avant les Championnats du monde d'athlétisme de Berlin. **Deux athlètes du LMA** ont déjà réalisé les minima pour cette compétition : **Kafétien Gomis** en longueur, avec un bond de 8,15 m, et **Matéo Sossah** (formé dans les CRIS), avec 8044 points en décathlon.

Meeting d'athlétisme Lille Métropole, mardi 30 juin au Stadium Nord Lille Métropole à Villeneuve-d'Ascq à partir de 20h. www.meetinglillemetropole.com

Le LOSC en Europa League

En terminant à la cinquième place du championnat de Ligue 1, le LOSC jouera la **nouvelle formule de la Coupe UEFA : l'Europa League.** Tout est mis en œuvre pour que cette compétition devienne elle aussi, à l'image de la Ligue des Champions, une compétition majeure du paysage européen. Les Dogues commenceront à la mi-juillet avant même le début du championnat de Ligue 1. Ils connaîtront leur adversaire pour le troisième tour de qualification qui se déroulera les **30 juillet et 6 août**, en matches aller-retour. En cas de succès, les Nordistes disputeront le tour de barrages (les 20 et 27 août). Ce n'est qu'à l'issue de cette dernière confrontation à élimination directe que le club lillois, s'il est victorieux, accédera à la phase de poule. Elle sera composée par 48 formations réparties en 12 groupes. Les rencontres auront lieu le jeudi à partir du 17 septembre. Au bout de six journées, les deux premiers de chaque poule accéderont aux 16es de finale de la compétition, les 18 et 25 février 2010, en compagnie des huit clubs ayant terminé 3e de leur groupe de Ligue des Champions. Cette compétition s'achèvera le mercredi 12 mai au HSH Nordbank Arena de Hambourg.

Le LOSC en Europa League.

© Anaïs Gadeau

www.losc.fr

Top *chrono*

• **Colette Andrusyszyn, présidente du LUC** (Lille Université Club), a été élue pour les fédérations scolaires et universitaires au sein du nouveau Conseil d'Administration du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF). Elle a réagi en ces mots après son élection : *« C'est une grande joie pour moi... J'ai eu un peu de mal à le réaliser, mais cette élection me permettra de continuer à défendre des engagements auxquels je tiens énormément : la parité dans le sport, la pratique universitaire et toutes les actions sportives que l'on peut mener dans le social... Et c'est le plaisir de travailler avec une équipe renouvelée... »*

• Les garçons du **Lille Hockey Club Lille Métropole** se sont qualifiés pour la finale du Championnat de France Élite contre Montrouge. À l'issue des deux rencontres (2-1 et 1-2), les Lillois se sont qualifiés aux tirs au but. Ils ont retrouvé en finale Saint-Germain, le champion en titre, qui les a battus 3 à 2 l'année dernière.

www.lilhoc.fr

• **Le nouvel entraîneur du Lille Métropole Rugby est Pierre Chadebech** pour la prochaine saison. Cet ancien international (5 sélections de 1982 à 1986) était manager général du CA Périgueux, club de Fédérale 1.

• **Lille va accueillir le 10 juillet prochain le Kids Iron Tour.** Il s'agit pour les 5-12 ans de découvrir le triathlon. Après deux heures de sport et d'amusement, le petit triathlète repart avec son diplôme et plein de cadeaux. Renseignement sur www.irontour.fr ou par téléphone au 06 26 24 22 28 ou au 01 45 05 73 67.

• En août, le Lillois **Saïd Rachidi, du Boxing Club de Moulins,** va participer aux Championnats du monde de boxe amateur à Milan en Italie. Il aura pour objectif de réaliser une aussi bonne performance qu'à Chicago, où il avait pris la cinquième place.

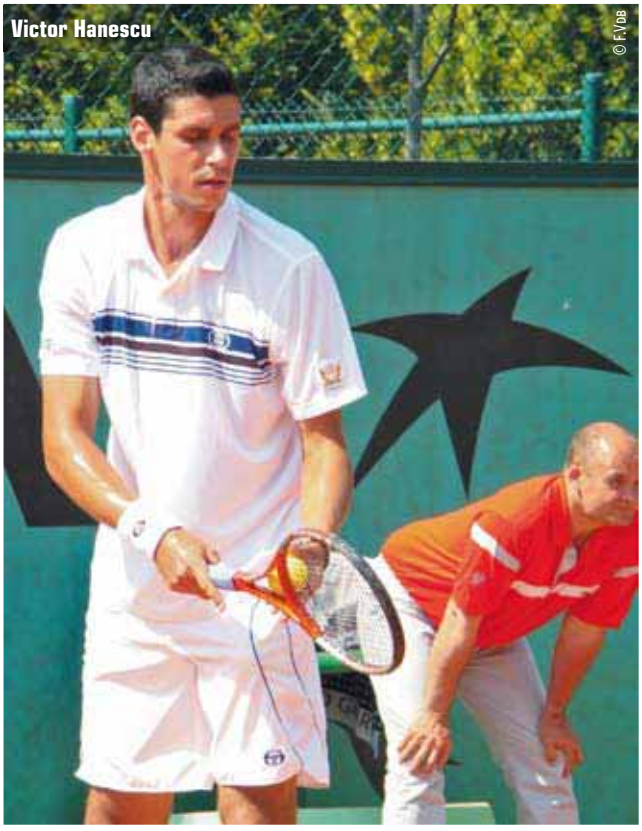
Début mai, la piscine Marx Dormoy a accueilli la Ligue mondiale de water-polo : avec la France, l'Afrique du Sud, l'Espagne et l'Italie. La suite de cette compétition se déroula à Madrid où la joueuse lilloise Magalie Declety fut sélectionnée. Malgré leur élimination, les Françaises ont réalisé un très bon match nul face aux Italiennes, championnes olympiques.

Martine Aubry a assisté au match de la montée pour le LMBC.
© Julien Sylvestre

France-Italie.
© Luc Water-Polo

© Julien Sylvestre

Le Lille Métropole Basket Club accède à la Pro B et a remporté le titre de Champion. Pour cette grande aventure pour la saison prochaine, les dirigeants recherchent des bénévoles. Avis aux amoureux du basket-ball ! www.lmbc.fr


Victor Hanescu
© F.Vdb

À Roland-Garros, les joueurs du Tennis Club Lillois Lille Métropole ont réalisé de belles performances. Deux joueurs en simple, Christophe Rochus et Victor Hanescu et la paire de double Christopher Kas et Rogier Wassen ont atteint les 8ès de finale du tournoi. Une bonne nouvelle pour le club lillois avant le championnat de France de Première Division de novembre prochain !

Retrouvez toute l'actualité sportive des clubs lillois (transferts, calendrier...) et les Lillois présents aux Championnats du Monde d'Athlétisme de Berlin sur www.mairie-lille.fr/fr/Sports_et_loisirs/Agenda_des_manifestations

Par F.Vdb

Fête des Centres Municipaux d'Initiation Sportive

© D.Rapaich

© D.Rapaich

© D.Rapaich

Organisée par la Direction des Sports, la 1re édition de la **Fête des CMIS** (Centres Municipaux d'Initiation Sportive) a eu lieu le samedi 12 juin dernier. Il a offert la possibilité de découvrir, sur une journée et sur un même site, une multitude d'activités sportives dans le quartier de Fives : au complexe sportif Auguste Defaucompret, au stade Ballet et à la piscine de Fives... Cette fête, concentrée sur un jour, fut l'occasion pour les jeunes d'assister gratuitement à des démonstrations, de découvrir des sports méconnus et de choisir une discipline sportive pour l'année prochaine. Ouverte à tous, elle permit de s'essayer gratuitement aux disciplines proposées par les animateurs et éducateurs de la Direction des Sports. Une belle manifestation pour conclure son année sportive et préparer les prochains CMIS de septembre... ■

Renseignements pour les inscriptions de septembre auprès de la Direction des Sports : 03 20 49 55 37

© D.Rapaich

Semi-Marathon de la Braderie

C'est l'événement sportif de la rentrée. Il précède comme chaque année l'ouverture de la Braderie de Lille. Vous êtes de plus en plus nombreux chaque année et sa renommée est devenue internationale par les chronomètres de ses vainqueurs. Cette compétition est aussi un lieu d'animation autour du village des partenaires et permet à tous de se lancer sur l'un des trois distances de se lancer un défi personnel... ■

➜ **Semi-Marathon (21 100 m)**
Départ à 9h

➜ **10 000 m**
Départ à 11h

➜ **Baby-Marathon (1 000 m)**
Départ à 11h10
Course festive non compétitive

Contact : 03 20 88 33 34 ou www.semimarathon-lille.com

À Lille, l'été sera sport !

Pour cet été 2008, l'esprit sportif sera comme toujours de rigueur à Lille. Retrouvez tout le programme des activités sur le site de la Ville dans les pages Actualités sport. Vous saurez tout sur l'ensemble des sports proposés, sur l'opération « salle ouverte », le Ch'ti Bike Tour, l'Accueil de Loisirs sportifs sans hébergement, les fermetures et ouvertures des piscines... ■

www.mairielille.fr/sections/lille/fr/Sports_et_loisirs/Agenda_des_manifestations/sportivement-votre-cet

Par Valérie Pfahl, photos d'Anaïs Gadeau

Le LUC Athlétisme vous tend la perche

Courir, marcher, lancer ou sauter, autant de gestes naturels qui ont donné quelques idées sportives à certains... il y a bien longtemps ! Des peintures rupestres datant de 60 000 ans avant J.-C. laissaient déjà augurer d'une forme de rivalité dans les courses ou les lancers !
Aujourd'hui, **l'athlétisme est universel.** C'est sous cette appellation que sont réunies **plusieurs disciplines** toutes connues, comme le sprint sur 100 ou 400 mètres, le fond, le relais, les haies sur 110 mètres, le saut en longueur ou sa variante le triple saut, et encore les lancers de disque, de poids ou de javelot. Sans oublier l'heptathlon ou le décathlon pour ceux qui se plaisent à pratiquer plusieurs de ces spécialités.
Sur Lille, le « LUC Athlétisme » est l'une des associations à proposer initiation et entraînement à ces sports. Ils se déroulent **sur les installations du LUC ainsi que dans la halle Jean Bouin et la salle Debeyre.** « *Nous accueillons les amateurs dès l'âge de 5 ans* », précise **Romain Marques**, président de l'association et entraîneur sur piste pour les adultes. Cet entraînement pour adultes s'adresse aux sprinteurs, lanceurs et autres sauteurs qui peuvent se retrouver plusieurs fois par semaine. « *La plupart du temps, chacun a sa préférence pour l'une ou l'autre spécialité, mais nous encourageons toujours l'entraînement à plusieurs disciplines* », explique Romain Marques. Car l'athlétisme présente cet énorme avantage de réunir plusieurs disciplines sportives complémentaires et qui en font la richesse.

Doucement mais sûrement !

« *L'athlétisme est reconnu comme un sport très complet qui développe de nombreuses capacités motrices et musculaires donnant d'ailleurs de bonnes bases pour d'autres sports* », remarque **Antoine Maillard.** Trésorier du « LUC Athlé », il entraîne aussi les adultes, sur route, ceux qui choisissent les 5, 10 ou 40 kilomètres, ceux qui courent chaque jour, seuls, mais qui aiment aussi à se retrouver en groupe pour la convivialité et les conseils techniques. Les **adultes** (à partir de 17 ans) représentent environ un tiers des 150 adhérents de l'association. Le reste est donc composé d'**enfants** répartis en *« éveil et poussins »* pour les 5-10 ans et *« benjamins et minimes »*, c'est-à-dire les 11-16 ans. Tous disposent de plusieurs créneaux d'entraînement. Là encore, place à la découverte et à la diversité !
«*ffChez les plus jeunes, l'accent est mis essentiellement sur la coordination mais aussi sur l'esprit d'équipe bien que l'athlétisme soit un sport individuel,* ajoute Romain Marquez. *Et chez les plus grands, l'approche devient plus technique, sachant que le choix d'une discipline particulière se fait rarement avant une quinzaine d'années.* » Plusieurs clés pour des initiations et entraînements réussis : l'indispensable échauffement avec footing, étirements et gammes, la régularité, **une approche technique adaptée à l'âge**, la persévérance. « *Pour autant, pas besoin de forcer, l'athlète se construit doucement* », observe Antoine Maillard. « *Pas non plus besoin d'être un surdoué pour devenir un bon athlète,* complète Romain Marquez. *Bien pratiqué, l'athlétisme permet de s'épanouir dans la tête et dans le corps !* » ■

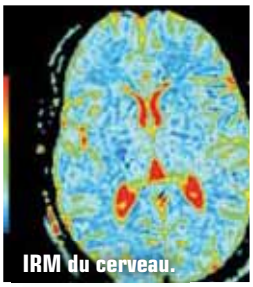
Informations au 06 81 34 73 54, http://luc.athle.free.fr
Meeting organisé par le Luc Athlé le samedi 4 juillet sur les installations du LUC, 180 rue Gaston Berger, de 16 h à 21 h,en présence d'enfants et d'adultes. Ouvert à tous.

Par Sabine Duez

AVC : chaque minute compte

Souvent appelés « attaques cérébrales », les accidents vasculaires cérébraux (AVC) représentent la 2e cause de mortalité en France. Une meilleure prévention et une prise en charge rapide sont essentielles pour récupérer sans séquelles, parce que l'AVC peut laisser de lourds handicaps.

L'engourdissement soudain du visage, d'un bras ou d'une jambe, la vision qui se brouille, la perte subite de la parole, un mal de tête foudroyant sont autant de **symptômes de l'AVC.** Même s'ils disparaissent au bout de quelques minutes, il ne faut pas les prendre à la légère. *« Aujourd'hui, les traitements sont efficaces à condition que des équipes spécialisées interviennent rapidement »*, explique le Professeur **Didier Leys, chef du service de Neurologie et Pathologie Neurovasculaire à l'hôpital Salengro du CHRU.**



IRM du cerveau.

Il existe **deux types d'AVC.** Lorsqu'un caillot de sang bouche une artère, empêchant la circulation du sang vers les différentes parties du cerveau, on parle d'infarctus cérébral – 80 % des cas –. Quand une artère se fissure, le sang se répand dans le cerveau, c'est alors une hémorragie cérébrale. *« La privation d'oxygène, même de quelques minutes, peut avoir de graves conséquences, comme la paralysie, des troubles du langage… c'est pour ça que chaque minute compte ! L'AVC est la première cause de handicap physique acquis, c'est-à-dire dû à un accident ou à une maladie, et la 2e cause de démence »* continue le Dr **Charlotte Cordonnier.**

Composer le 15 – numéro des urgences – et expliquer les symptômes ressentis, permet d'être dirigé vers l'un des sept centres hospitaliers spécialisés de la région. **À Lille, l'hôpital Salengro** est équipé d'une unité de soins neurovasculaires. *« Le 15 nous signale l'arrivée du patient. Il est immédiatement pris en charge et dirigé vers un plateau d'imagerie en coupes – IRM ou scanner – qui permet de voir l'endroit et l'étendue du problème. Le diagnostic peut alors être établi plus vite et plus précisément »*, note le **Professeur Leys.**

Une alimentation équilibrée, pauvre en sel et en graisse, pas de tabac, peu d'alcool et une activité physique régulière permettent de protéger les artères du cerveau et celles de l'organisme en général. La prise de tension régulière pour repérer l'hypertension artérielle, première cause d'AVC, est aussi essentielle.

France-AVC 59-62. Tél : 03 20 55 86 03.
Permanences : mardi de 14h à 16h
et jeudi de 18h30 à 20h30.

Quelques chiffres

1/4 des malades décèdent suite à un AVC.

1/4 s'en sortent sans séquelles.

50 % gardent des séquelles plus ou moins invalidantes.

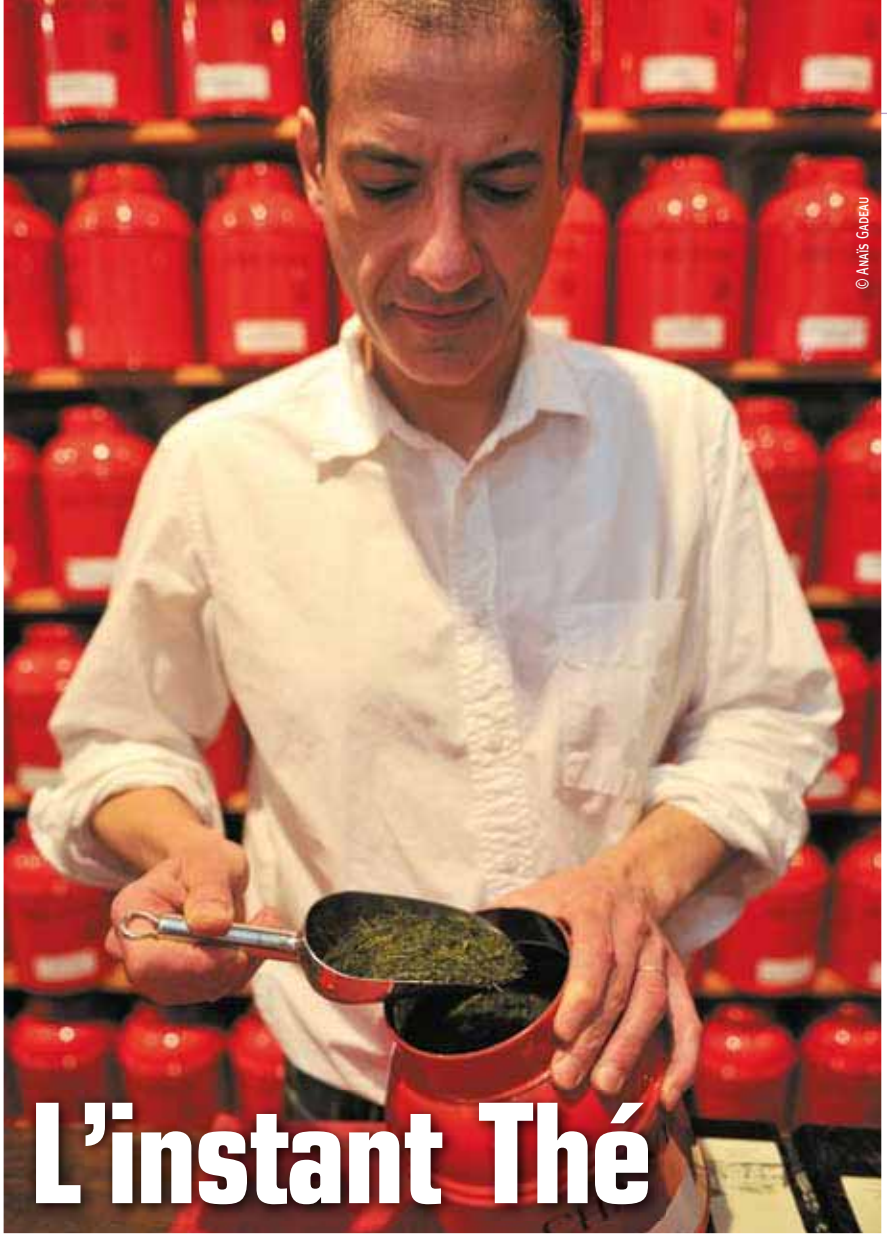
L'AVC au centre des débats

Du 30 août au 4 septembre prochains, se tiendra à Lille la 13e Stroke Summer School. Chaque année, une université européenne est choisie pour organiser durant une semaine des cours qui réunissent 40 médecins neurologues, sélectionnés sur dossier. Cette semaine intensive en terme d'échanges et de partages de connaissances permet d'avancer plus vite dans la recherche, mais aussi de créer un réseau entre praticiens.

Aider les malades

Henri a fait son premier AVC en 1998. *« Je l'ai senti venir, mais je n'y ai pas prêté attention. Le matin en partant travailler, j'ai ressenti un engourdissement dans les membres inférieurs mais je me suis dit que ça allait passer. »* Après un an de rééducation pour récupérer une partie de sa motricité, le cours de la vie d'Henri a repris, avant d'être à nouveau bouleversé par un second AVC en 2001. *« Cette fois, j'ai complètement perdu le sens de l'équilibre pendant huit mois ! »* L'AVC frappe soudainement et fait basculer la vie des malades. *« Du jour au lendemain, on se retrouve handicapé. On ne comprend pas ce qui nous arrive, ni si on va récupérer ses facultés. L'entourage est démuni. Mais même avec une diminution d'autonomie, la vie vaut le coup d'être vécue ! »* Face à la détresse de certains malades, il décide de créer une antenne de l'association France-AVC dans le Nord-Pas-de-Calais. Son objectif est d'écouter et de soutenir les patients et leur famille, mais aussi d'organiser des journées de prévention.

Par Sabrina Brats


© Anaïs Gadeau

L'instant Thé

Le thé est à la mode. Source de bien-être, élixir de beauté, ou secret pour être en bonne santé, il a toutes les qualités requises pour figurer dans la « top list » des ingrédients essentiels à notre survie. On le dit efficace pour lutter contre le cholestérol et les mauvaises graisses, pour favoriser la digestion et prévenir des maladies cardio-vasculaires. La raison ? Antioxydants et polyphénols seraient sources **d'incroyables bienfaits**. Habituellement, il se savoure agrémenté d'un nuage de lait, de sucre ou d'une rondelle de citron, aromatisé aux fleurs ou aux fruits. Mais savez-vous que ce thé « à l'occidentale » est à mille lieues de la boisson créée au départ ? Et la distance est conséquente car il faut aller jusqu'en Chine pour en comprendre l'origine. Là-bas, comme dans toute l'Asie, le thé se consomme tous les jours, mais il est très différent de la boisson européenne. Et pour les plus novices, le thé originel — plus naturel — n'est pas des plus attractifs : une odeur d'herbe séchée, une saveur amère... *« Tout est question d'éducation du palais »*, explique **Jean-Benoît Bourrel**, spécialiste du thé. **Dans sa boutique de la rue Saint Jacques**, cet expert livre ses secrets pour comprendre les réels bienfaits de cette boisson. Il dévoile son objectif : *« Je souhaite faire comprendre aux gens que l'intérêt essentiel est de goûter le thé tel qu'il est. »* Comme ça. Sans artifice. À la vue des dizaines de boîtes à thé rouges soigneusement rangées derrière son comptoir, on comprend la difficulté de la tache. *« Aujourd'hui, nous consommons des produits très salés, très sucrés et il est difficile d'habituer un palais très restreint, à une boisson dénuée de tout arôme artificiel,* résume le spécialiste. *Il faut y aller petit à petit, sentir, goûter, pour comprendre ce qu'est le thé à l'origine. »* Et c'est là que l'on saisit les bienfaits de cette boisson. Plus qu'un produit magique, **c'est la philosophie de vie du buveur de thé qui est miraculeuse.** Savoir écouter son corps, garder du temps pour soi et prendre conscience des bienfaits de la nature. Ainsi, séduit par la sagesse du thé, Jean-Benoît a été amené à parcourir l'Asie, et a découvert une culture plus proche de la nature. *« L'histoire s'est faite à l'envers... C'est le thé qui m'a fait voyager ! »* résume t-il. Et l'envie de transmettre sa passion à quiconque passe la porte de sa boutique s'en ressent. Grâce à la chaleur de son accueil, pas à pas, **on apprend à aimer le thé, on découvre des saveurs, des senteurs.** On éduque son palais. Novices et amateurs en quête d'authenticité, tentez l'expérience !

Le goût de l'exception

Le théier est issu de la famille des camélias et sa culture requiert un climat chaud et humide. En Chine, le thé des premières récoltes du printemps offre une saveur plus forte et plus parfumée. Autrefois, ces « cuvées » étaient réservées à l'empereur. Produites en très faible quantité, on parle aujourd'hui de thés d'exception.

Cha Yuan – Thé O
Vente et dégustation de thés, restauration le midi. Cérémonie du thé (uniquement sur réservation), 8 rue Saint Jacques
59026 Lille Cedex
Tél. 03 28 52 43 70 – www.the-o.fr
Ouvert le lundi de 11h30 à 19h30, du mardi au samedi de 9h30 à 19h30. Et le dimanche de 10h à 15h. Prochainement, ouverture d'une boutique à Bruxelles, rue du Bailli, 97.

© Anaïs Gadeau

Par Sabine Duez

© Anaïs Gadeau

1 km en vélo = 1 arbre planté

Clément Flipo et Jean Maerten, deux étudiants de 24 ans, sont partis depuis près d'un mois à vélo de Lille pour rejoindre New Dehli en Inde. Actuellement, ils traversent l'Ukraine. Au total, 10 000 km à parcourir du 18 mai au 8 septembre prochain. Amis de longue date, ces deux anciens scouts ont fait plusieurs voyages ensemble en France mais jamais à l'étranger. *« Nous sommes tous les deux concernés par l'environnement. Notre but n'est pas uniquement de voir du pays, mais de voyager intelligent en sensibilisant au développement durable le plus de monde possible et notamment les gens que nous rencontrerons »*, note Jean. Ainsi, pour donner un sens à ce projet baptisé « One Two Tree », chaque kilomètre parcouru équivaut à un arbre planté.

Évidemment, ils ne vont pas s'arrêter à chaque kilomètre pour planter un arbre ! 10 000 plants de Jatropha Curcas seront plantés au Mali. Cet *« or vert du désert »* a la particularité de contenir une graine qui, une fois broyée, donne une huile qui peut être utilisée comme biocarburant. *« Nous avons fait appel à l'association Teryia Bugu,* "la case de l'amitié" *en bambara, pour la plantation des arbres. Une station expérimentale, près du village de Nampasso, est tournée vers le tourisme solidaire et les activités agricoles communautaires. Vingt-cinq mille plants existent déjà, auxquels s'ajouteront nos 10 000 plants. L'objectif pour l'association est que ce lieu soit autonome énergétiquement mais surtout que ce modèle d'électrification rurale soit réplicable ailleurs en Afrique »*, note Clément.

Geai Bleu : l'édition régionale

Par Sabine Duez

Créée par un groupe d'amis, la maison d'éditions Geai Bleu, située dans le quartier des Bois-Blancs, juste en face d'Euratechnologies, a comme ambition de publier des ouvrages qui mettent en valeur la région Nord - Pas-de-Calais. *« Nos ouvrages parlent d'architecture, de culture, de paysage, de créateurs, de chez nous »*, remarque Pierre Outteryck, professeur agrégé d'histoire, un des fondateurs de Geai Bleu.

Soixante livres ont ainsi vu le jour. Parmi eux, une partie des œuvres de Jehan-Rictus, poète boulonnais, un livre sur les beffrois et dernier-né, un ouvrage sur Martha Desrumaux.

© Anaïs Gadeau

Destin hors du commun

« J'ai rencontré Martha Desrumaux à Wazemmes dans les années 70. On s'est installés dans un café et elle m'a parlé de sa vie. Je l'ai écouté pendant des heures. En rentrant chez moi, j'ai pris un tas de notes. Et j'en suis resté là. En 2006, lors de l'inauguration d'une allée à Wazemmes qui porte son nom, je me suis dit que cette femme exceptionnelle méritait un ouvrage », note Pierre Outteryck. Trois mois de travail plus tard, essentiellement de nuit, le livre sur Martha Desrumaux voit le jour et raconte la vie hors du commun d'une femme du Nord, ouvrière, syndicaliste, déportée et féministe. Née en 1897 à Comines, elle se retrouve au décès

Si l'Inde les fascine, pour sa culture, ses religions, ses couleurs, avant d'atteindre New Dehli ils devront traverser 11 pays. *« Dont la Russie, la Chine… des pays mythiques pour nous ! »* Pour réussir ce challenge, ils se sont entraînés durant plusieurs mois en faisant du vélo tous les jours.
Leur équipement a été allégé au maximum : deux vélos tout-terrain, une trousse de secours, quelques vêtements, du matériel de camping, un caméscope et un appareil photo. À leur retour, ils organiseront des conférences pour faire découvrir leur périple.
Avant leur départ, ils ont du réunir le budget nécessaire pour tenir près de quatre mois.
Le budget de ce voyage – dont un tiers est consacré à l'achat des arbres – a été bouclé grâce à des subventions et au soutien de sponsors, complété par un apport personnel.

www.onetwotree.fr
Des nouvelles régulières des deux voyageurs seront données sur le site.

de son père avec une mère handicapée et un frère aîné malade. À 10 ans, encore enfant, elle quitte la maison bourgeoise dans laquelle elle est bonne à tout faire et décide de travailler dans le textile. À 12 ans, elle est syndiquée à la CGT, à 15 ans adhère aux Jeunesses socialistes, organise en 1917 sa première grève avec les filles de son atelier de filature pour améliorer les conditions de travail et la vie des femmes. En 1941, Martha Desrumaux est arrêtée et déportée dans l'enfer du camp de Ravensbrück où, là aussi, elle mène un combat. **Rescapée des camps de la mort, elle reprend sa vie d'engagement, de lutte, de fierté, où la cause des femmes est primordiale.**

« Martha Desrumaux » de Pierre Outteryck. Éditions Geai Bleu.
Prix : 25 euros. Disponible dans les librairies. Également à la maison d'édition Geai Bleu, 166 avenue de Bretagne à Lille. Tél : 03 20 73 01 03.
Legeaibleu-editions.fr

À la tête du Grand Bleu

© Julien Sylvestre

À 49 ans, **Agnès Sajaloli** vient d'être nommée au poste de **directrice du théâtre du Grand Bleu** situé aux **Bois-Blancs**. Des projets plein la tête et des étoiles plein les yeux, elle veut apporter sa touche à ce théâtre national tourné essentiellement vers les jeunes publics.
Originaire d'Aix-en-Provence, Agnès Sajaloli fait ses études de lettres à Paris avant d'être nommée enseignante dans le Nord, *« comme beaucoup de professeurs à cette époque là »*, remarque-t-elle. Après avoir enseigné pendant quinze ans en lycée, elle décide de quitter l'Éducation nationale. *« Un matin, je me suis demandé si j'avais encore envie d'aller travailler, et ce fut le déclic. »* Elle se consacre alors à sa compagnie de théâtre qui devient une compagnie professionnelle. De 2000 à 2002, elle s'associe au théâtre du Grand Bleu pour développer un travail avec les publics en mettant en place de nombreuses actions culturelles. Appelée par la Scène nationale de Châteauroux, Agnès quitte Lille pour la région Centre où elle travaille en tant qu'artiste associée pendant six ans, *« Me retrouver confrontée aux contraintes liées à une structure comme celle-ci fut une expérience très enrichissante et fructueuse »*, raconte-t-elle. Mais après la mise en place de tous ses projets, elle se rend compte que le Nord lui manque trop, *« Je suis une Ch'ti d'adoption »*, avoue-t-elle en rigolant. La providence lui offre alors la possibilité de retrouver cette région si chère à la suite du départ à la retraite de **Bernard Allombert**, directeur du théâtre du Grand Bleu. Elle brigue alors le poste sans hésiter. *« Ayant acquis une certaine expérience, c'était à mon sens légitime de vouloir postuler au Grand Bleu. »* C'est ainsi qu'Agnès Sajaloli pose à nouveau ses valises dans le quartier des Bois-Blancs, quartier qu'elle se fait un plaisir de retrouver.

Un projet aux multiples facettes

Le projet qu'elle souhaite mettre en place à la saison prochaine (la programmation débutée par Bernard Allombert se termine à la fin du mois de juin) tourne autour de plusieurs axes.
Tout d'abord, la nouvelle directrice souhaite tisser, au sein du Grand Bleu, un **lien transgénérationnel** car selon elle *« pour inciter les jeunes publics à se rendre au théâtre, il faut avant tout réussir à toucher les parents »*. Ensuite, elle veut **développer une mixité sociale**, *« décloisonner les publics et les cultures »*, comme elle aime à le dire, *« pour montrer que le théâtre n'est pas réservé essentiellement à une élite »*. Enfin, elle a l'ambition de mettre en place différents **ateliers dans le but de permettre aux jeunes de réfléchir** et de parler de leur monde. *« Les jeunes manquent de repères et sont de plus en plus désireux de comprendre le monde et son fonctionnement*, constate-t-elle. *Il est important qu'ils deviennent acteurs de leur culture. »*
L'artiste souhaite également que le théâtre prenne véritablement racine dans le quartier et qu'il s'ouvre plus largement aux publics. *« Notre objectif à plus long terme serait que le Grand Bleu soit reconnu au niveau national, et pourquoi pas au niveau international ! »* Tout ceci est un travail de longue haleine, Agnès Sajaloli le sait bien. Mais pour ce nouveau départ, elle a déjà les pieds dans les starting-blocks. *« Je suis une fille décidée, énergique et obstinée »*, assure-t-elle… Alors en scène !

Par F.Vdb — Photos de Anaïs Gadeau

Au pays des Meertveilles

Depuis 1849, il existe à Lille, rue Esquermoise, une pâtisserie célèbre pour ses gaufres fourrées à la vanille. Un secret de fabrication jalousement préservé. À l'enseigne **Meert**, cet établissement au style flamboyant, dans un décor orientaliste que l'on doit à l'architecte Benvignat, est devenu l'un des emblèmes de la gastronomie lilloise et a acquis une réputation internationale, tout en gardant, grâce à son directeur **Thierry Landron**, une dimension humaine et chaleureuse. Rencontre avec quatre acteurs de la maison Meert.

Gérald Poutrain

Il représente **la tradition et l'histoire de la pâtisserie**. En ce mois de juillet, il fêtera ses quarante ans de présence chez Meert. *« Je suis entré comme apprenti et j'ai connu tous les postes. Aujourd'hui, je continue à travailler sur les pâtes et les gaufres. Nous utilisons toujours la même méthode, la même recette depuis 1850 avec des moyens modernes. La cuisine est ma passion. Je vais transmettre à un jeune apprenti qui travaille avec moi les secrets de cette grande maison. Un lieu où l'apprentissage reste primordial. »*

Nicolas Pourchasse

« Chef de cuisine et responsable de la restauration » : c'est en ces mots que Nicolas Pourchasse se définit. L'établissement lillois est pour lui un défi : **concevoir une nouvelle restauration pour un lieu chargé d'histoire.** *« Lille, et le Nord, tout comme le Jura, a ses spécialités. Ici, j'ai souhaité présenter dans la carte autre chose. Une cuisine qui est basée sur un savant mélange entre le goût, le sens, la saveur, la texture. »* Dans la carte, qui change avec la saison, on retrouve la tradition, avec le *« petit plus »* de Nicolas, comme avec sa tarte aux figues fraîches, parsemée d'éclats de berlingot ou son croque-monsieur aux épinards/moutarde.

Samuel Covin

Samuel Covin est un **maître pâtissier et chocolatier** reconnu, avec l'attribution en 2008 du 1er prix artistique du Trophée Pascal Caffet. *« J'ai été chef pâtissier chez Luc Olivier à Cysoing durant quatre ans. Aujourd'hui chez Meert, nous avons toutes les nouveautés en termes de matériel, les meilleures matières premières du marché, les meilleures conditions pour proposer de nouveaux arômes, de nouveaux chocolats. Mon prochain objectif : participer au concours du Meilleur Ouvrier de France. »*

Victor Delpierre

Chacun pense savoir découper un ananas, mais, il faut pourtant un savoir-faire pour cela puis pour le placer de manière judicieuse dans le cocktail à préparer. Victor Delpierre est un **talentueux barman.** *« J'ai passé mon bac technologique au lycée hôtelier du Touquet puis mon BTS art culinaire, arts de la table. »* Mais cet excellent cycliste souhaitait remporter un titre de champion. Il participe aux Olympiades de Shizuika en 2007 et se classe dans la catégorie « Service en salle ». Il rencontre Joseph Trotta, le champion de France et d'Europe des cocktails, qui le forme à ses techniques de création de cocktails. Chez Meert, le jeune Calaisien apporte aussi son art de manipuler, de jongler avec verres, bouteilles et autres ustensiles du bar.

Meert. 27, rue Esquermoise.
03 20 57 07 44 – www.meert.fr

La tête et les mains

Pour restaurer les œuvres en bois que lui confie le musée d'Histoire naturelle lillois, Isabelle Prieur fait appel à ses facultés manuelles et à ses connaissances scientifiques.

© Anaïs Gadeau

© Anaïs Gadeau

Un cintre de montage permettant de construire la voûte d'un pont, en bois et datant du début des années 1900, est confié par le musée d'Histoire naturelle lillois aux mains expertes d'Isabelle Prieur.

Très concentrée, **Isabelle Prieur** est penchée sur un pont. Il s'agit d'une maquette en bois datant du début des années 1900. Elle représente précisément un cintre de montage permettant de construire la voûte d'un pont. Et Isabelle Prieur l'observe en vue de le restaurer. **Cette spécialiste travaille au musée d'Histoire naturelle de Lille** durant une vingtaine d'heures réparties sur l'année. Restauratrice, elle vient là pour les maquettes en bois peint qui appartiennent au musée.

« Pour chaque objet, je commence par une importante phase d'observation, visuelle et tactile, sous toutes les coutures », raconte-t-elle. « *Puis je pose un diagnostic sur son état et l'intervention qui s'impose. J'en discute avec la personne du musée chargée de l'œuvre,* ajoute-t-elle. *Il est important pour moi d'en connaître l'Histoire, la façon dont il a été fait, avec quelle technique, pourquoi il s'abîme et quelles sont les raisons de sa restauration.* » Puis Isabelle Prieur se munit d'objets ordinaires et pourtant inattendus tels que brosse à dent, cotontige, baguette ou scalpel. Elle procède à des tests de nettoyage, mélange différentes formules « magiques » pour choisir la meilleure. C'est alors l'heure d'intervenir sur l'objet, directement.

Qualités essentielles : *être manuelle, curieuse et patiente*, résume Isabelle Prieur. Auxquelles s'ajoutent une fibre artistique et des connaissances scientifiques indispensables. Tous ces objets doivent être entretenus sans pour autant en effacer les traces du temps. C'est le cas pour d'autres œuvres que celles en bois peint, bien sûr.

Restaurer pour conserver

«ffNous travaillons avec plusieurs restaurateurs spécialisés », explique **Judith Pargamin, conservatrice au musée d'Histoire naturelle lillois**, chargée de la collection « Sciences et techniques ». C'est donc elle qui est en contact régulier avec Isabelle Prieur.

Les autres s'occupent des objets en métal, tels que les armes de la collection ethnographique ou les instruments de physique, des fibres végétales, comme pour les masques en papier, ou du conditionnement, du dépoussiérage et de la remise en forme des textiles. « *Nous cherchons d'ailleurs un restaurateur spécialisé en céramiques »*, précise Judith Pargamin.

Pourquoi restaurer ? Pour des raisons esthétiques, lorsque l'objet est sale ou qu'il lui manque des morceaux, par exemple. Mais aussi lorsque l'œuvre s'abîme, ce qui peut la mettre en danger. Pour une maquette qui s'affaisse ou un métal victime de la corrosion, il faut l'intervention d'un spécialiste. « *Nous devons conserver ces objets pour que les Lillois puissent encore en profiter dans cent cinquante ans, et au-delà !* » rappelle Judith Pargamin.

« Pour chaque objet restauré, les informations sur le travail de conservation réalisé sont consignées dans un dossier, dit encore Isabelle Prieur, *de manière à toujours assurer la lisibilité de l'œuvre. »* Autodidacte puisque aucune formation officielle n'avait cours avant 1973, elle est maintenant **habilitée par la Direction des Musées de France à intervenir sur les biens culturels.** Ce n'est qu'après avoir suivi les cours de l'École nationale des métiers d'art et des arts appliqués à Paris qu'elle découvre la restauration par hasard, lors d'une mission au Centre Pompidou. Elle s'est prise au jeu et s'enthousiasme : c'est un métier très complet, vraiment passionnant !

Groupe socialiste Radical, Citoyen et Personnalité

Européennes 2009

Nous remercions les Lillois, Lommois et Hellemmois qui ont porté leurs suffrages sur la liste que nous présentions, et félicitons ainsi Gilles Pargneaux de son élection.

Le soir du 7 juin les électeurs nous ont placés en tête avec 25,57 % des voix, obtenant par la même occasion le score le plus élevé parmi les socialistes des autres grandes villes.

Malgré la forte abstention, due au sentiment partagé par les citoyens que l'Europe n'apparaissait pas comme une solution à leurs problèmes, nous continuons d'affirmer que celle-ci doit renouer plus que jamais avec ses ambitions initiales, celles d'une Europe politique, porteuse d'un modèle social mais aussi d'un idéal de civilisation.

Nos eurodéputés auront donc la lourde tâche d'être vigilants face à la poursuite des dérégulations, d'apporter des réponses dans le sens de la justice sociale et du progrès économique, de proposer des solutions aux défis environnementaux et aux carences démocratiques, et enfin de se battre avec pugnacité pour les valeurs qu'ils défendent et pour les citoyens qu'ils représentent.
Ces résultats, enfin, ont donné lieu à l'expression d'un message fort en direction de la thématique environnementale et l'on ne peut que se satisfaire de cette prise de conscience collective.

Notre majorité municipale en sort d'ailleurs renforcée en confirmant encore un peu plus son solide encrage auprès de nos concitoyens.

Toutefois, cette prise de conscience nécessite des actes et du concret car il faut dépasser l'antienne qui considère le développement durable comme une simple question d'avenir, alors qu'il s'agit – au vue des urgences constatées sur l'état de notre planète – d'une exigence du présent.

Les élus de notre groupe se sentent donc plus que jamais confortés à poursuivre le travail important mené en la matière. Et sur ce point, force est de constater que notre ville est exemplaire.

Lille, Ville durable exemplaire

En effet, la Ville, sous l'impulsion forte de Martine Aubry, mène un effort permanent et dans tous les domaines en menant une politique volontariste.
Ce volontarisme a pu notamment s'appuyer sur notre **Agenda 21**, véritable plan local d'engagement en faveur de l'environnement et du développement durable, et dont la seconde édition est actuellement en cours d'élaboration.
Cet Agenda 21, au delà de l'aspect technique qu'il représente, constitue un moyen d'action, transversal, pour l'ensemble des thématiques municipales.

Le développement durable c'est aussi la question de la solidarité car notre Ville doit lutter contre les exclusions, retisser du lien social et assurer à ses habitants un habitat adapté à leurs besoins et leurs ressources.

Voilà pourquoi nous mettons un point d'honneur à rénover les quartiers, à agir contre l'habitat insalubre et à produire davantage de logements sociaux, le tout en respectant les normes environnementales.

C'est aussi la question de la gouvernance, en favorisant la participation des citoyens et des acteurs de la ville, d'assurer leur écoute mais aussi, intrinsèquement, de rendre des comptes et d'évaluer nos décisions.
C'est aussi la question de l'économie, via l'introduction de clauses en faveur de l'environnement (en limitant les pollutions et les déchets à la source), de l'insertion et de l'éthique dans ses marchés publics. Sans oublier l'enjeu que représentent les nouvelles filières environnementales et les services à la personne, car ce sont autant d'emplois non délocalisables.

Et c'est bien évidemment la **question de l'environnement**, par la mise en valeur des ressources naturelles, la maîtrise des consommations d'eau et d'énergie, la gestion des déplacements et notre façon d'appréhender l'aménagement urbain.

Ville3000 ou comment concevoir la ville de demain

C'est dans cette optique que s'est tenu le colloque *Ville3000* rassemblant d'éminents spécialistes des questions urbaines. Un tel événement avait pour but de nourrir la réflexion sur l'idéal que nous souhaitions pour notre ville et sur plusieurs projets d'aménagements urbains d'envergure (gare Saint-Sauveur, Port de Lille et Euratechnologies).

Nous avons vu, à travers leurs interventions et le dévoilement de leurs projets, la confirmation que nos politiques allaient dans le bon sens : mixité sociale et des fonctions urbaines, suspension de l'étalement urbain, participation des habitants, qualité architecturale, etc.

Toutes ces recommandations sont déjà au cœur de nos préoccupations. Mais, il en est ressorti la nécessité de construire la ville avec le nouvel enjeu de la densité.
Ce dernier a pour but d'éviter que la ville ne s'étale encore plus, qu'elle repousse ses habitants en périphérie et les place sous la double dépendance de trajets chronophages et de déplacements de plus en plus coûteux en raison de l'envolée du pétrole.

C'est en faisant appel aux expériences d'ailleurs, aux différents savoir-faire, à l'identité de chaque quartier et avec l'enthousiasme nécessaire – lui même propice à l'audace et à l'innovation –, que nous serons à même de concevoir une ville intelligente, garante de la nature et des courtes distances. À nous d'être en avance !

Les élus du groupe Socialiste, Radical, Citoyen & Personnalité

Nous saluons la mémoire de notre collègue de l'opposition, **Loïc Leserre**, récemment disparu. Nous garderons de lui l'image d'un grand républicain, passionnément engagé pour sa ville. Nous adressons une pensée émue et affective pour sa famille et ses proches.

Les Verts

Des responsabilités nouvelles pour les Verts après les européennes

Le 7 juin, la liste Europe Écologie a atteint à Lille un score historique: 20,47 % des suffrages exprimés ! Malgré une abstention trop importante, les Lillois ont été plus nombreux que jamais à apporter leur soutien aux écologistes. Cela confirme un ancrage profond de l'écologie politique à Lille, et une prise de conscience des périls qui sont devant nous.
Pareil résultat pour le projet Vert européen est un formidable encouragement pour notre action au quotidien. En tant qu'élus Verts, nous cherchons chaque jour à traduire localement cette aspiration grandissante de nos concitoyens à une société viable sur les plans écologique, social et donc économique.
En sont, parmi d'autres, des témoignages constants :

- La participation aux réunions préparatoires de la conférence sur le climat à Copenhague (Philippe Tostain) ;
- la gestion écologique des parcs et jardins, en faveur de la biodiversité (Éric Quiquet et Cyrille Pradal) ;
- la politique qualitative de la Petite Enfance (Lise Daleux) ;
- le soutien au vélo et la modération du trafic (Vinciane Faber et Marc Santré) ;
- les démarches équitables et solidaires (Marie-Pierre Bresson, Christiane Bouchart, et Sylvie Leblanc) ;
- le développement de la démocratie participative que nous défendons avec ardeur.

Vous nous avez envoyé un signal fort ce 7 juin. Il nous donne des responsabilités nouvelles et nous incite à accélérer encore les politiques de conversion et de transformation écologiques de la ville.
Soyez-en ici chaleureusement remerciés !

Dominique PLANCKE
Président du groupe des élus Verts
Blog des élus Verts:
http://lille-21eme-siecle.fr

Groupe communiste

Le chômage se combat aussi à Lille !

L'année scolaire se termine, et bientôt des milliers de jeunes aspireront à entrer dans le monde du travail.

Vivre, travailler et envisager tout simplement d'être heureux, quoi de plus légitime ?

Mais quelle place trouveront-ils dans cette société où chaque jour, des milliers d'emplois sont sacrifiés ?

Combattre le chômage, c'est d'abord promouvoir une grande ambition de créations d'emplois et de formation, tant en qualité qu'en quantité. Les besoins sont considérables.

Assurer à chacun le droit à une sécurité d'emploi et de formation est le combat que mène l'ensemble des élus communistes. Dans le cadre de mes responsabilités et en collaboration avec les élus PCF du Conseil régional, je suis de cette bataille !
En 2010 démarreront les premières actions.

Il faut ensemble agir pour que soit menée demain une politique aussi volontariste au niveau national et européen. Les communistes, eux, s'y emploient !

Hugo VANDAMME
Conseiller Municipal Délégué
à l'Emploi et l'Insertion
www.lille.pcf.fr

Modem

Tous Ambassadeurs de Lille !

Qui aurait dit il y a vingt ans que Lille serait un jour une destination touristique de 1er plan? Hier politique volontariste d'équipement, aujourd'hui exigence culturelle et écologique, c'est une réussite collective qui va bien au delà de nos différences politiques. Le tourisme à Lille, nous avons tous à y gagner. Élu délégué à Lille Grand Palais, je sais qu'un congressiste investit 300 € par jour quand il vient à Lille, qu'il soit au travail, en visite dans nos musées ou en « shopping ». Cela crée des emplois, et d'abord pour notre jeunesse. Convivialité, hospitalité, solidarité sont nos marques de fabrique. Alors soyons fiers de Lille, battons-nous pour l'emploi et le bien vivre ensemble, même en période de crise ! Cet été, en vacances si on le peut, au travail ou avec nos amis : soyons tous « Ambassadeurs de Lille »!

Frédéric LAMBIN,
conseiller municipal MODEM
www.modem-lille.org

Union pour Lille

Hommage à Loïc Leserre

La disparition de Loïc Leserre constitue une perte immense. Au-delà de sa famille, de ses proches, de ses amis, ce sont tous les Lillois qui perdent un homme de valeur et de convictions.
Conseiller municipal de Lille depuis quatorze ans, Loïc Leserre était un authentique républicain, qui plaçait l'intérêt de sa ville au-delà des clivages politiques et suscitait la sympathie dans tous les milieux lillois. Il était bien connu des habitants de notre ville, notamment pour son attachement tout particulier au monde associatif et culturel. Amoureux de la culture, il portait beaucoup d'intérêt au développement dans chaque quartier d'une culture de proximité, libre et accessible à tous.
Il a travaillé jusqu'au bout pour ce qui constituait une de ses passions : Lille et ses habitants. Pilier du groupe Union Pour Lille, qu'il a contribué à développer et à porter durant plus d'une décennie, il a travaillé auprès de tous les présidents de l'UPL pour permettre à l'opposition lilloise de faire entendre sa voix. Sans jamais tomber dans la critique stérile, il a su œuvrer pour démontrer les faiblesses des politiques municipales, tout en travaillant pour trouver les solutions les plus adaptées à la ville. Il savait prendre en considération l'avis de tous.
Avec son départ, l'UPL perd l'un de ses élus les plus actifs et les plus fins connaisseurs de la vie culturelle, associative et politique lilloise.

Le groupe Union Pour Lille adresse ses plus sincères condoléances à Isabelle son épouse, à sa famille ainsi qu'à ses proches.

Sébastien HUYGHE
et l'ensemble du
Groupe Union Pour Lille

Lille ville de la solidarité

LILLE Ranch

Du 18 juillet au 16 août 2009

Du mardi au vendredi de 15h à 20h
Le Week end de 11h à 20h
Ouvert les jours fériés
Toutes les infos sur www.mairie-lille.fr

Plaine des Vachers - Métro Bois-Blancs

Entrée gratuite

france bleu nord
JouéClub Village de Lille Centre Commercial Les Tanneurs
Transpole
EauxDuNord
VITA form
Ville de Lille
www.mairie-lille.fr

RESERVATION OBLIGATOIRE SUR SITE