

AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon
— BLOUSES MÉDICALES —
TéL. 468.88



Charles BOURGUES



Madeleine VERNON
(Photo SINCLAIR)

Fourrures
La Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B&V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 22 Décembre 1951 - Lundi 24 (soirées)
Dimanche 23 - Mardi 25 (matinées et soirées)

Symphonie Portugaise

Opérette à Grand Spectacle en 2 Actes et 12 Tableaux de MARC CAB et Raymond VINCI
Musique de José PADILLA (Editions Salabert) - Productions Henri MONTJOYE

DISTRIBUTION :

Manoel	} MM. Charles BOURGUES
Don Diego	
Tonio	} Christian ANDRIANI
Esteban	
Don Cristobal	Fernand QUERTANT
Saludo	Jacques MUSSIER
Capitaine Cortez	Robert VILLARS
Menina	Mmes Madeleine VERNON
Candida	Mona VANNY
Filomena	Hélène GEORGE
Dona Josepha	Suzanne PETIT
Flor, Servante	Micheline PIERRAT
La Chanteuse	Jacqueline DUBOULAY
Isabelle	Marguerite MAROUZE
Manola	Geneviève ROUX

BALLETS dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse,
Marie FRANCE, 1^{re} danseuse travestie, Danielle Bouquet, Christiane Jaclin,
Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert
et les Artistes de la Danse

Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

○○○○○○○○

Décors et Costumes spéciaux du Théâtre de la Gaieté Lyrique de Paris

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS

Quelques NOTES..... en guise de prélude à la

SYMPHONIE PORTUGAISE

L'action commence de nos jours, à Porto, chez don Cristobal da Vega, le Roi du Porto, auquel la nature a donné la plus ravissante des filles, Menina, qui fête ce jour là ses 20 ans. Et la joie règne dans cette maison respectable où dona Josepha, gouvernante aux principes rigides, tâche de maintenir l'ordre et la discipline.

Ceci n'empêche pas Menina de faire des fugues en compagnie de Candida sa servante et amie. Chaque soir, elles se rendent en cachette à l'auberge de Santa Marina, où, sous le costume de servante, elles retrouvent deux jeunes pêcheurs, Manoel et Tonio. Ce soir là, Menina, parvient à s'échapper de chez elle où l'on donne une grande fête pour son anniversaire et vient rejoindre Manoel à l'auberge tandis que Candida retrouve Tonio. Mais don Cristobal survient, à la recherche de Candida, ainsi que dona Josepha qui vient apprendre à don Cristobal que sa fille a disparu. Ils finissent par se rencontrer tous et Manoel apprend ainsi que celle qu'il prenait pour une simple servante n'est autre que la fille du plus riche négociant de Lisbonne tandis que don Cristobal et dona Josepha découvrent que Menina rencontrait en cachette un pêcheur.

Le lendemain, dona Josepha décide de ramener à la raison Menina et lui raconte une très vieille histoire qui fut vécue au 16^{me} siècle par une autre Menina, une da Vega comme elle, et par un coureur de mers, don Diego de San Réal dont le pêcheur Manoel est un descendant direct.

A cette époque, les aventuriers parcouraient les mers et les océans, à la conquête de pays lointains, de colonies, de richesses fabuleuses....

Ainsi commence le récit de dona Josepha, et nous nous trouvons reportés 4 siècles en arrière, sur la place du marché à Lisbonne, en l'an de grâce 1580, où nous retrouvons les principaux personnages sous les traits de leurs ancêtres.

Le moment du départ approche et bientôt la fine caravelle " La Princesse des Iles " s'éloignera à destination des Terres Nouvelles emportant avec elle nos héros ... Vers quelles aventures ?....

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

" POUR BÉBÉ "

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue, Nationale LILLE Téléphone 747.91