

Le maire de Lille et le Conseil Municipal
posent la première pierre d'un groupe scolaire
qui au Sud sera le plus grand de notre ville

Le maire de Lille et le Conseil Municipal ont posé hier la première pierre d'un groupe scolaire au Faubourg des Postes.

Plusieurs milliers de personnes prirent part à la cérémonie.

Face aux écoles Renan-Turgot

Un peu avant seize heures, face aux écoles Renan-Turgot, rue du Faubourg des Postes, le cortège s'assemble.

Derrière la Musique Municipale et le drapeau de la Ville on remarque MM. Roger Salengro, député-maire; Bracke, Brodel, députés du Nord; Louis Leroy, Saint Venant, conseillers généraux; Charles Godinot, conseiller d'arrondissement; Arquembourg, Dompain, Ragheboom, Spriet, Willens, adjoints au maire; Bauche, Duprez, Lahaye, Léopold Leroy, Martin, Peeters, Vandenberghe, conseillers municipaux; Planque, secrétaire général de la Mairie.

Parmi les autorités on note M. Laforest, inspecteur primaire, qu'entourent un grand nombre de délégués cantonaux et de membres des Amicales Laïques.

L'Amicale Renan-Turgot, sous la conduite de son président, M. Lemaire, forme plus loin un groupe compact.

M. Ryckebusch, chef du Service Municipal des Fêtes, s'empresse, tandis que M. Coissard, Commissaire Central, règle les derniers détails de son service d'ordre.

Le long des rues en liesse

A seize heures précises, aux sons du "P'tit quinquin", le cortège se met en marche. Un millier de personnes emboîte le pas aux autorités. Le long du parcours la foule ne cesse de s'accroître et ce sont plusieurs milliers de personnes qui défileront rue Godefroy Cavaignac.

La foule, sur les trottoirs, était, en effet dense, saluant de ses braves le maire de Lille et les élus lui faisant suite. Aussi bien, pas une maison des longues voies du groupe d'habitations à bon marché où les habitants ne se soient rassemblés, prêts à défiler à leur tour aux sons des plus brillants pas redoublés de la Musique Municipale.

Le cortège passe ainsi devant le groupe scolaire Renan-Turgot dont on vient d'achever l'agrandissement et la transformation, puis devant l'école Jean Bart qu'on remplacera bientôt par une autre, ensuite le long des classes provisoires place Edith Cavell.

Rue du Général de Wett, une fillette, toute de rouge vêtue, remet au maire de Lille, pendant que les applaudissements crépitent, une gerbe au nom des socialistes du Sud. M. Roger Salengro, surpris, puis ému, portera les fleurs jusqu'au chantier où sera posée la première pierre.

Des milliers de spectateurs

A l'extrémité de la rue Godefroy Cavaignac, la foule ne cache pas sa surprise. Non seulement au spectacle d'une autre foule qui l'attend, face au chantier où se dressera bientôt le groupe scolaire, mais devant l'Hôpital-Maison de Cure qui dresse ses bâtiments monstres au style ultra-moderne.

Le cortège, cependant, poursuit sa route le long d'une voie spécialement aménagée et parvient à l'immense chantier.

Les fouilles ont creusé de longues tranchées parallèles à la voie. A gauche, c'est une carrière crayeuse brusquement mise à jour.

Tandis que le service d'ordre contient non sans peine les milliers de personnes qui s'entassent, pendant que la Musique Municipale fait entendre de nouveau le "D'tit Quinquin", M. Roger Salengro, puis M. Louis Dompain, enfin MM. Cochez et Planque, signent successivement le parchemin.

Le maire de Lille a tôt fait de l'inclure en un tube de verre où ont déjà été placées des pièces au millésime de 1935. Il descend aussitôt dans le chantier où l'attendent l'architecte, M. Secq, et le directeur des Travaux, M. Paul Cochez.

M. Roger Salengro pose le tube dans la pierre, place au dessus une dalle, donne les quatre coups symboliques d'une truelle en cuivre. Un maçon répartit le mortier. C'en est fini pour quelques siècles ...

Floraison d'écoles

Salué d'applaudissements chaleureux, le maire de Lille apparaît bientôt à la tribune. Sous le vent qui cingle, il prononcera d'une voix forte un éloquent discours.

M. Roger Salengro dresse d'abord le bilan des travaux scolaires menés à bien, entrepris ou prévus par son Administration au Faubourg des Postes.

Les écoles Renan-Turgot viennent d'être agrandies et transformées: cinq nouvelles classes; aménagement de cours, de lavabos et de préaux; installation de l'éclairage électrique et du chauffage central. Dépense totale: un peu plus de deux millions.

Huit classes démontables ont été construites place Edith Cavell. Coût de la construction; chiffres ronds: quatre cent mille francs.

Le Groupe scolaire dont on pose aujourd'hui la première pierre sera le plus grand de notre ville. Il comprendra un cabinet médical, une salle de douches, une salle de gymnastique, un réfectoire, deux préaux, trois cours, seize classes. Doté du chauffage central et de l'éclairage électrique, il entraînera une dépense de près de sept millions.

Aussitôt sera entreprise la construction de la nouvelle école maternelle Jean Bart. Elle assemblera dix classes et coûtera deux millions huit cent mille francs.

Une nouvelle ville

Le maire de Lille expose ensuite les grands travaux achevés, entreprise ou prévus au Faubourg des Postes.

Non loin de l'ancienne Porte des Postes, à droite lorsque l'on va vers le passage à niveau, un jardin de douze mille mètres carrés. Quatre mille huit cents sont présentement en voie d'aménagement. Dépense totale: deux cent mille francs.

Le groupe d'habitations à bon marché compte trois cent quatre vingt dix neuf logements. Il a coûté près de dix sept millions.

Aux premiers jours d'Octobre ce sera l'inauguration de l'Hôpital-Maison de Cure. Deux cents lits pour vingt millions répartis entre l'Etat, le Département, les Hospices et la Ville.

Plus loi, ce sont les fouilles aux fins de fondations de la Faculté de Médecine.

A la gloire de l'Enfance.

M. Roger Salengro entend construire, non des écoles prisons, mais des écoles de la joie.

Il y rêve d'une Déclaration des Droits de l'Enfant qui proclamera que l'enfant doit être mis en mesure de gagner sa vie et doit être protégé contre toute exploitation, que l'enfant doit être élevé dans le sentiment que ses meilleures qualités devront être mises au service de ses frères.

Le maire de Lille place le groupe scolaire dont il entreprend la construction sous le signe de l'Enfance dont il veut croire "qu'elle saura, elle du moins, écarter à jamais la menace de la Guerre", de l'Enfance, "espérance et gloire du Monde".

Applaudissements. Acclamations. Un ouvrier se précipite et offre à M. Roger Salengro, "en remerciement des enfants du Sud" une nouvelle gerbe de fleurs.

Unanime hommage

Un dernier morceau de la Musique Municipale. Puis les autorités se retirent. M. Roger Salengro, qu'accompagnent MM. Bracke et Brodel, est conduit par plusieurs centaines de personnes jusqu'à la rue Godefroy Cavaignac.

La foule, cependant, demeure aux abords du chantier, comment les larges dimensions du groupe scolaire qui va bientôt s'édifier, ne cache pas son admiration devant l'Hôpital-Maison de Cure, puis tente de repérer l'emplacement de la Faculté de Médecine, des Hopitaux et des Hospices qui parachèveront la Cité Hospitalière.

Et ce sera plus tard, dans les rues du groupe d'habitations à bon marché qui n'avaient pas encore connu pareille foule, un hommage unanime à l'adresse de l'Administration qui sait mener à bien ou prévoir tant et de si grands travaux, tant et de si belles oeuvres.