



SAISON 1968-1969

THÉÂTRES MUNICIPAUX  
DE LILLE

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

**SOLS - MURS - TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA

**LILLE**

INSTITUT  
NATIONAL  
DU TAPIS



PARKING  
RÉPUBLIQUE

PRÈS PRÉFECTURE  
- TÉL. : 57.10.94 -

**Allo : 57-27-04**

## "TAXIS-RADIO"

*A Votre Service de  
JOUR et de NUIT*

**Service ambulance :**

agrée par la sécurité sociale  
et tout organisme similaire

**2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE**

**FOURRURES**

*À la Maître de France*

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Autobus 2 et 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55

C.C.P. LILLE 40.20



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone: **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

**VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,  
C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

RESTAURANT et POISSONNERIE

# A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus  
LILLE tél. 55.43.41

*fondée en 1880*

Grillades au charbon de bois

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

*et tous les produits  
de la mer*

**SATISFACTION  
PAR LA QUALITÉ**

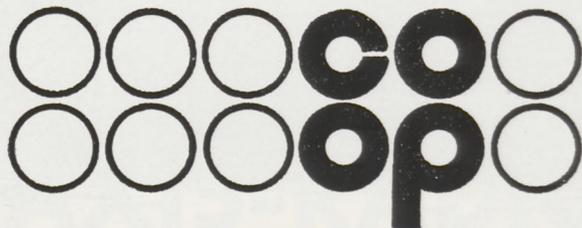
*UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE*

B I S C U I T S

# GESLOT

V O R E U X

*Qualité toujours renommée*



Une association de consommateurs

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

# G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Raymond REGIBO  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

### . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en scène*

André DUHAMEL  
*Attaché de Direction - Sébastopol*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opéra*

Michel ALBAN  
*Assistant à la mise en scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

Henry KIEVAL  
*Attaché de Direction - Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur Opérette*

André PARALLDI  
*Chef Figuration*

## l'Orchestre . . .

Eugène BOZZA

Jean BREBION

André DE TOLLENAERE

Alexandre VANDERDONCKT

Paul WOESTYN

*Régisseur : Jean ALLARD*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Maitre de Ballet - Chorégraphe*

Jacqueline REYNAERT  
*Assistante - Régisseur*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

---

### Régisseur-comptable

Michel SAINT POL

### Chef de la comptabilité

Gaston BOSIER

---

### Atelier de couture

André LAFORGÈRE  
Yvette GALLOIS

### Postiches et Perruques

Raymond VERVLIET

### Décors

Roger DEPREY

### Machinerie

Alphonse DEPLANCKE  
Victor BLOMME

### Luminaire

Eugène CHAVAL

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

——————▶  
**LILLE** - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)  
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Bernard SINCLAIR

Photo André Nisak

## EDEN-CHANSON

Tél. 54.69.14 - 108 bis, Rue de Paris - **LILLE**

800.000 DISQUES EN STOCK

# GAZ DE FRANCE

*Des hommes...*

*Des techniques...*

*à votre service.*

Centre de Distribution Mixte de Lille  
Service des Relations Commerciales  
2, rue St-Martin 59 - Lille Tél. 57.07.93

# LA VEUVE JOYEUSE

## Analyse

### ACTE I

#### Un salon de l'Ambassade de Marsovie, à Paris

Missia Palmieri, jeune Américaine, veuve d'un banquier marsovien, est fort entourée. Sa fortune, évaluée à cinquante millions, est l'objet de la convoitise d'une foule de prétendants, mais l'ambassadeur de Marsovie, le baron Popoff, veille : si elle se remarie avec un étranger, c'en sera fait du crédit de la Marsovie, les cinquante millions constituant le soutien principal de la Banque Nationale. Il est donc indispensable que Missia épouse un Marsovien.

Popoff imagine, en conséquence, de favoriser l'union de Missia et du prince Danilo, jeune attaché d'ambassade plus préoccupé de se divertir que des affaires politiques de son pays. Il le fait mander et Danilo arrive légèrement émêché. Popoff ignore que ce dernier et Missia se sont connus, autrefois, alors que l'une était sans fortune et que l'autre dilapidait rapidement au jeu le patrimoine paternel. Ils ne se sont pas revus depuis.

Ils se retrouvent dans ce salon, à leur grande surprise, et cette rencontre achève de dégriser Danilo. Tous deux s'adressent de mutuels reproches, puis Missia, coquette, ironise en attribuant un motif intéressé au trouble que ressent Danilo. On lui répète tant de fois, ce soir : « Je vous aime », qu'elle désire qu'il le lui dise à son tour. Danilo, vexé, lui jure qu'il ne le lui dira jamais, dut-elle employer tous les moyens. Le défi est lancé.

Popoff, au cours d'une conversation avec Danilo, lui dévoile ses projets. Danilo refuse avec énergie d'épouser Madame Palmieri, mais il s'engage à écarter tous les prétendants qui tourbillonnent autour d'elle et, tout aussitôt, entre en action.

Lorsque tous sont partis et qu'il reste seul avec Missia, il l'invite à valser. Elle résiste, se défend, mais bientôt entraînée par le rythme, se laisse aller dans ses bras et tous deux tournoient à travers la scène, emportés dans un mouvement de valse furieux et tendre.



Tania POSCIA

Photo X

*Quel que soit votre problème*

# CRÉDIT DU NORD

*La grande  
Banque Française  
du secteur privé*



## **NORD LUMIÈRE**

**100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82**

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

**Les plus beaux Luminaires  
"style" et "moderne"  
de France**

## Analyse (suite)

### ACTE II

#### Une garden-party chez Madame Palmieri

Missia donne ce soir, chez elle, une grande fête marsoviennne. Danilo, en grand uniforme d'attaché militaire, s'y rend et s'attache à découvrir la jeune femme à qui est adressée une déclaration amoureuse écrite par Camille de Coutançon, son ami, sur un éventail trouvé par Popoff.

Ces recherches lui procurent d'amusantes révélations sur les malheurs conjugaux de certains maris, mais... ne lui rapportent aucun indice sur la mystérieuse inconnue.

Et la lutte continue entre Missia et Danilo, celle-ci provocante, celui-là faisant effort pour ne pas succomber et dire la phrase tant souhaitée.

Une autre idylle s'est nouée dans leur entourage : c'est celle de Nadia, la femme de Popoff, et de Camille de Coutançon. Au moment où ils vont être surpris dans un pavillon où ils se sont enfermés, Missia se substitue à Nadia, grâce à la complicité de Figg, drogman à tout faire, et, quand la porte s'ouvre sous les appels de Popoff, furieux d'avoir cru reconnaître sa femme par le trou de la serrure, c'est Missia qui paraît au bras de Camille de Coutançon.

Danilo, douloureusement déçu, s'enfuit après avoir clamé son désespoir.

La danse reprend jusqu'au baisser du rideau.



Fernand KINDT

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT



SÉBASTOPOL

Samedi 12 Avril 1969 (soirée) — Dimanche 13 (matinée et soirée)

# LA VEUVE JOYEUSE

Opérette en 3 actes, d'après MEILHAC

Livret de Victor LÉON et Léo STEIN

Adaptation française de Gaston de CAILLAVET et Robert de FLERS

Musique de Franz LEHAR

(Editions Max ESCHIG)

DISTRIBUTION

Danilo . . . . .	MM. Bernard SINCLAIR	Missia . . . . .	M <sup>mes</sup> Tania POSCIA
Popoff . . . . .	Fernand KINDT	Nadia . . . . .	Jacky SELMA
Coutançon . . . . .	André SIMON	Manon . . . . .	Myriam LAFORGÈRE
Figg . . . . .	Willy FRATELLINI	Olga . . . . .	Gise CÉTIN
Lerida . . . . .	Gérard FOUCHARD	Sylvianne . . . . .	Micheline DESBIENS
D'Estillac . . . . .	Henri COUSSY		
Kromsky . . . . .	Michel HENRY	Pristitch . . . . .	MM. Jean-Claude DELHUMEAU
Bogdanovitch . . . . .	Michel ALBAN	Le Gérant . . . . .	Jean-Pierre BRUNO

**DIVERTISSEMENTS et FRENCH CANCAN** par les Artistes de la Danse

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WÆSTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO

# SUPERMARCHÉS

# su ma

Le groupe  
LE PLUS PUISSANT DE FRANCE  
et dans la région lilloise

## 9 SUPERMARCHÉS

à votre service

89, Chaussée Denis-Papin  
Boulevard de l'Égalité  
Résidence du Parc  
Place de Verdun  
219, Rue du Fg d'Arras  
12, Rue Denis-Papin  
Place Charles-Frémaux  
Rue de Lambersart  
Rue Berlioz

TOURCOING-BELENCONTRE  
TOURCOING  
CROIX  
ANNAPPES  
FACHES-THUMESNIL  
HÉNIN-LIÉTARD  
HAUBOURDIN  
SAINT-ANDRÉ  
MARCQ-EN-BARŒUL

SUMA élève votre niveau de vie en défendant votre pouvoir d'achat

**JOUEZ GAGNANT**

**su ma**