

L'écho des théâtres





Siège Social : 86, Faubourg Saint-Antoine
PARIS

**Meubles de bureau
Cabinets de travail
Sièges confortables**

Etabl^{ts} EAGLE

17, Rue des Ports-de-Comines TEL. 48-27 LILLE



Grande Maison de **DEUIL**

DEMI-DEUIL



Aux Dames de France

WACHMAR SŒUR
37-39, Bd Carnot - LILLE Tél. 747

COSTUMES
MANTEAUX
faits par tailleur

Rayon Spécial de

HAUTE COUTURE

ROBES DE MARIÉES
ROBES DE CÉRÉMONIES
PREMIÈRE COMMUNION

MAISON DE CONFIANCE

Prix les plus avantageux

POUR supprimer les
poussières, nettoyer à
fond les appartements,
bureaux et magasins,
désinfecter et parfumer
l'atmosphère,

adoptez **l'ASPIRATEUR**

LUX

le plus puissant, le plus pratique

Demander une démonstration
gratuite à domicile à la

Sté **Ame ELECTRO-LUX**

54, Rue Jacquemars-Giélée

Tél. 35.03

LILLE

A LA PROVIDENCE

Ancienne Maison
BÉAGUE Fondée en
1794

Francis DE GRAVE & C^{ie}

13, Rue de la Bourse, LILLE - Tél. 24.83

BIJOUTERIE
JOAILLERIE
HORLOGERIE de PRÉCISION
COUVERTS et ORFÈVRERIE
ARGENT et ARGENTÉE
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS
DE SIMONS

SAISON 1926-1927



Agence Régionale

LILLE - 73, Rue Esquermoise
Tél. 47.23

ROUBAIX - 138, Grande-Rue
Tél. 4.34

PIANOS & AUTO-PIANOS
DE TOUTES MARQUES

SCRÉPEL-POLLET

R. C. 1.363

René REUBREZ * Directeur
61, Rue de Béthune — LILLE

TÉLÉPHONE 41.82

Après le Spectacle, **ABONNÉS & ARTISTES**

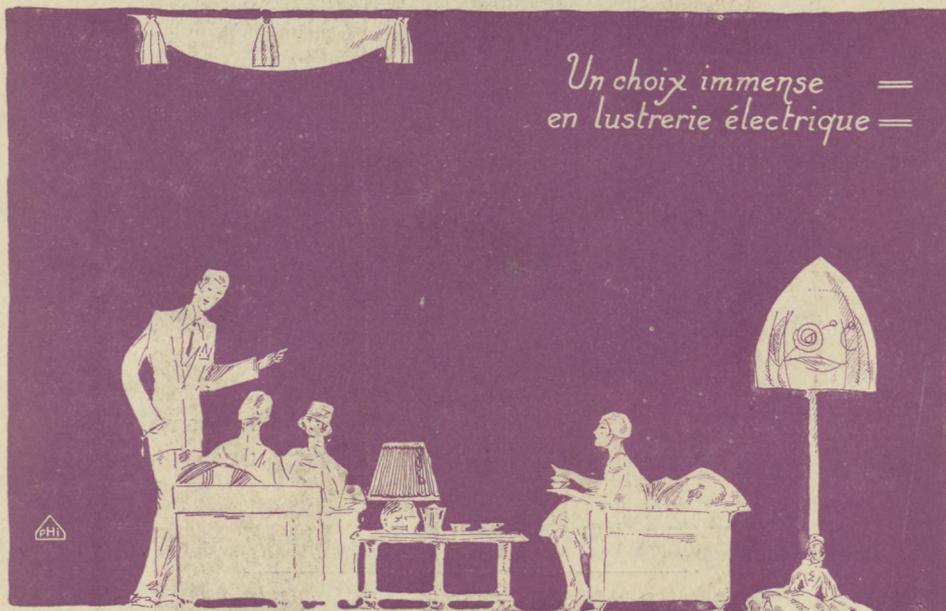
SE RÉUNISSENT A LA

BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale — LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



*Un choix immense =
en lustrerie électrique =*

S. A. E.

G. BOUCHERY & C^{ie}
1, RUE MANU PAVÉ - LILLE

LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérise les **VINS DE CHAMPAGNE**

G. H. MUMM & C^{ie}

Société Vinicole de Champagne. Propriétaire REIMS

CARTE BLANCHE (Doux)
CORDON VERT (Demi-Sec)

DOUBLE CORDON (Sec)
CORDON ROUGE (Très Sec)

AGENCE DU NORD

59, RUE DU TILLEUL — TOURCOING
Téléphone 7-37

ROBES-MANTEAUX
ENSEMBLES

Aux Modes Parisiennes

9. RUE ESQUERMOISE — LILLE

Tél. : 49.20

MODES-FOURRURES

RAYON SPÉCIAL DE COUTURE



M. FRIANT

13 et 15, Rue des Manneliers . LILLE .

LANCEL

Maroquinerie

Orfèvrerie

Nouveautés exclusives

Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM Fondé en 1871 46, Rue de Paris

Repas au Prix Fixe et à la Carte — Prix raisonnables
Cuisine soignée — Caves justement réputées

LILLE

CONFORT MODERNE

Eau courante
dans
toutes les chambres

Annexe : HOTEL DU HAVRE
TAVERNE GAULOISE
2, Rue Gambetta, 2
Cuisine Bourgeoise
Confort Moderne



Ameublements
MERCIER Frères

DE PARIS

Succursale de Lille :
179, RUE NATIONALE

Téléphone 9.69

EXPOSITION PERMANENTE
DE MEUBLES TOUS GENRES

COPIE DE MUSÉES

PROJETS & DEVIS
:: SUR DEMANDE ::

Demandez
partout

La BIÈRE

La
Déesse

HENNION Frères

Téléphone
12.83



A. DHÉNIN POSTICHEUR
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire, 80

LILLE Téléphone 37-12

NE CONFECTIONNE
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe Téléphone 31-75



HISTORIQUE DU THÉÂTRE

L'Ancien Théâtre de Lille (Suite)

Année 1881-1882 (suite).

Au lendemain de cette représentation, les journaux constatèrent avec tristesse l'infériorité évidente de la troupe de Mounier de Joly. On rappela les bons artistes entendus à Lille depuis la guerre : Herbert, l'excellent ténor ; Gillandi, Riquier-Delaunay, Guillemot, Fronti, M^{lle} Hasselmans, la créatrice de *Paul et Virginie*, M^{lle} Nau, la basse Taskin, Marris et Blum, et enfin M^{lle} Arnaud. Depuis Bonnefoy, qui avait voulu faire un effort, on constatait un effacement continu. On constatait en même temps qu'avec autrement de bonne volonté et d'allant, le théâtre des *Variétés* donnait de bonnes représentations d'opérette. Et dès le commencement de cette saison on constatait la faillite morale du directeur qui, étant donné l'infériorité de sa troupe, voyait ses abonnés le quitter, et à part le dimanche, la salle toujours vide, le public finissant par se désintéresser complètement d'un théâtre aussi mal administré !

A la suite d'une représentation des *Mousquetaires de la Reine*, la dugazon Rita Lelong fut refusée et M^{lle} Galli-Larochelle résilia son engagement ! La duègne et le deuxième ténor léger en firent autant !

Quelques jours après une représentation de *Lucie* n'améliora pas la situation et les abonnés se réunirent et adressèrent au Maire de Lille une lettre de protestation :

« Les soussignés, abonnés, habitués du Grand-

CALLIOPE .

COGNAC BISQUIT

SA QUALITÉ

* * *

EST INIMITABLE

AGENT GÉNÉRAL

LILLE

Paul OLIVIER

POUR LE

NORD & LE PAS-DE-CALAIS

34, RUE BRULE-MAISON

34, RUE BRULE-MAISON

5

Après le Spectacle **LA BRASSERIE FLAMANDE**
 c'est à

que l'on trouve **55, Rue Nationale - LILLE**

EXCELLENTE CHOUCROUTE - Tripes à la Mode de Caen

SOUPE A L'OIGNON

BUFFET FROID

HUITRES

ESCARGOTS

arrosées des meilleures bières

**SPÉCIALITÉ DE
GUEUZE-LAMBIC**



L'OFFICE

DES

RECHERCHES

120 Rue des Postes **120**
 LILLE
 Téléphone 26.95

Renseigne avant mariage
 sur Dot, Conduite,
 Santé, Famille, etc.

PREUVES ET TÉMOINS **Recherche**
 d'emploi du temps
 Relations, Dépenses, etc.

Enquête sur tous sujets et
 AFFAIRES
 de FAMILLE
 exigeant tact, habileté et
 ABSOLUE DISCRÉTION

Royal Coubor
 65, Rue Nationale - Lille



habille avec élégance
 l'homme de qualité



Tous vêtements de cérémonie

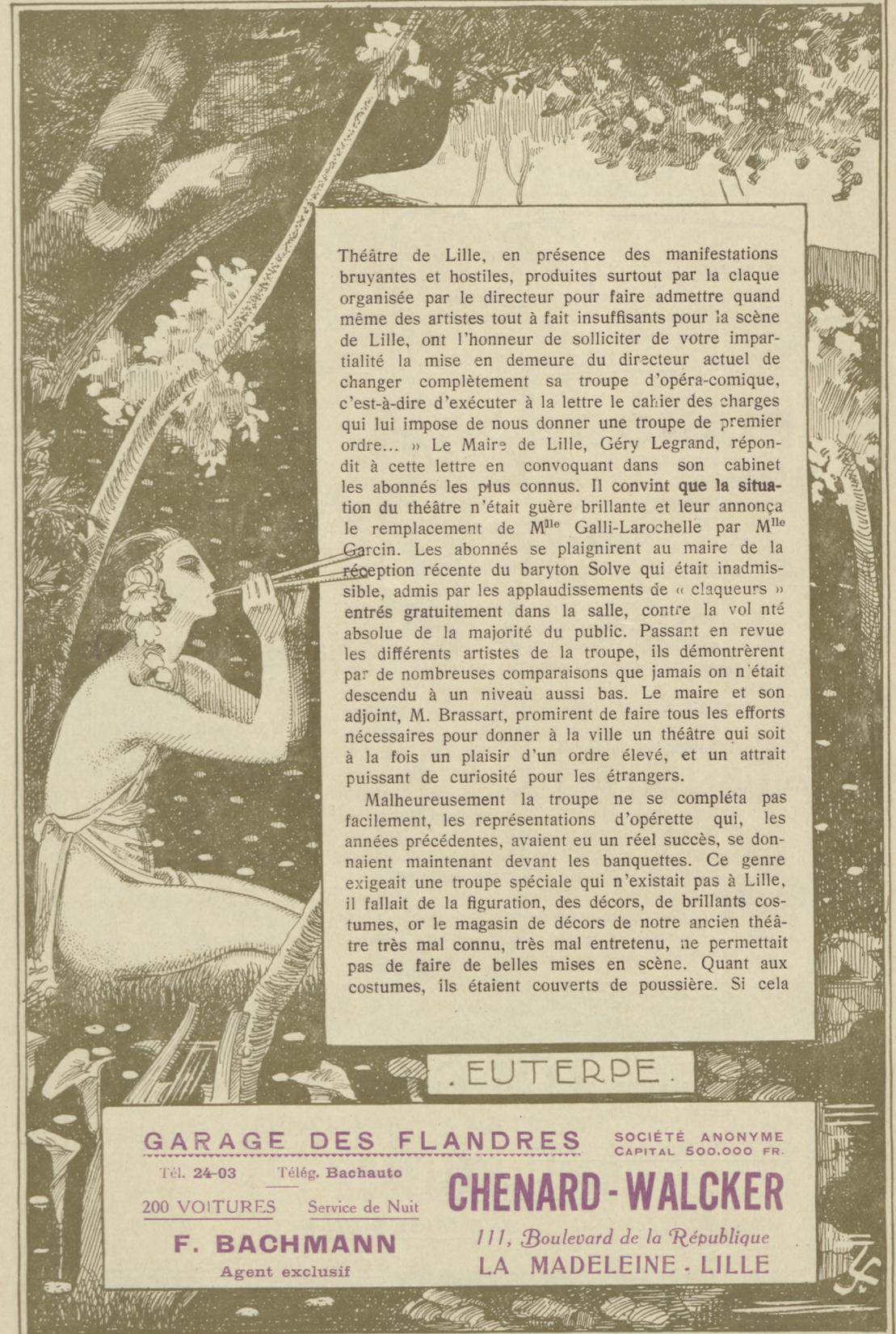
eaux-fortes
 bronzes
 marbres
 Les terres-cuites

Téléphone 734

Les Arts Réunis
 Fabrique d'encadrements
 ARTICLES FANTAISIES

Léon PETYT

40, Rue Léon-Gambetta
 LILLE



Théâtre de Lille, en présence des manifestations bruyantes et hostiles, produites surtout par la claque organisée par le directeur pour faire admettre quand même des artistes tout à fait insuffisants pour la scène de Lille, ont l'honneur de solliciter de votre impartialité la mise en demeure du directeur actuel de changer complètement sa troupe d'opéra-comique, c'est-à-dire d'exécuter à la lettre le cahier des charges qui lui impose de nous donner une troupe de premier ordre... » Le Maire de Lille, Géry Legrand, répondit à cette lettre en convoquant dans son cabinet les abonnés les plus connus. Il convint que la situation du théâtre n'était guère brillante et leur annonça le remplacement de M^{lle} Galli-Larochelle par M^{lle} Garcin. Les abonnés se plaignirent au maire de la réception récente du baryton Solve qui était inadmissible, admis par les applaudissements de « claqueurs » entrés gratuitement dans la salle, contre la volonté absolue de la majorité du public. Passant en revue les différents artistes de la troupe, ils démontrèrent par de nombreuses comparaisons que jamais on n'était descendu à un niveau aussi bas. Le maire et son adjoint, M. Brassart, promirent de faire tous les efforts nécessaires pour donner à la ville un théâtre qui soit à la fois un plaisir d'un ordre élevé, et un attrait puissant de curiosité pour les étrangers.

Malheureusement la troupe ne se compléta pas facilement, les représentations d'opérette qui, les années précédentes, avaient eu un réel succès, se donnaient maintenant devant les banquettes. Ce genre exigeait une troupe spéciale qui n'existait pas à Lille, il fallait de la figuration, des décors, de brillants costumes, or le magasin de décors de notre ancien théâtre très mal connu, très mal entretenu, ne permettait pas de faire de belles mises en scène. Quant aux costumes, ils étaient couverts de poussière. Si cela

EUTERPE.

GARAGE DES FLANDRES

SOCIÉTÉ ANONYME
CAPITAL 500.000 FR.

Tél. 24-03 Télég. Bachauto

200 VOITURES Service de Nuit

F. BACHMANN

Agent exclusif

CHENARD-WALCKER

111, Boulevard de la République
LA MADELEINE - LILLE

AMEUBLEMENT

INSTALLATIONS COMPLÈTES

DÉCORATION

J. Vandenberghe Hely
& Fils

66-68, Rue St-Étienne, LILLE
Tél. 1326 R.C. LILLE 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,
PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE)

PIANOS
PLEYEL
ERARD
GAVEAU

et toutes les principales marques françaises

J. GRAS
36, Rue Faidherbe
LILLE
CONCESSIONNAIRE DES CÉLÈBRES
PIANOS - PLEYELA



Le plus parfait
des
pianos exécutant



FLEURS
NATURELLES

....
Maison LEPRÊTRE
FAY, Successeur

21, Place du Théâtre
(en face la Bourse)

ARRIVAGES LILLE
TOUS LES JOURS Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles
CROIX ET COURONNES
VANNERIE ET
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON
CROMBET

DHÉNIN, SUCC^r

SES PERMANENTES

59, Rue Faidherbe - LILLE

SES COUPES

Téléphone : 81.75

SES MISES EN PLIS

SONT IMPECCABLES

SALONS POUR HOMMES & POUR DAMES. DERNIER CONFORT



pouvait passer pour les voltigeurs de *La Fille du Régiment*, en campagne, il est évident que les nippes rapiécées qui sortaient des sous-sols du théâtre de Benignat, faisaient piètre figure dans les opérettes modernes. On redemandait des spectacles d'opéra, on protestait contre les spectacles mixtes de drame et d'opéra-comique, qui forçaient les amateurs à attendre la musique jusqu'à dix heures du soir, et d'avalier auparavant quelque *Tour de Nesle*, piteusement jouée.

En attendant les débuts de M^{lle} Garcin, une chanteuse légère en représentation vint chanter *La Fille du Régiment*, ce fut affreux. La même pièce reprise quelques jours plus tard par M^{lle} Garcin obtint enfin un bon succès. L'artiste, malgré un trac évident qui provoquait un chevrottement persistant, joua et chanta très convenablement le rôle de Marie. Son deuxième et son troisième début confirmèrent le public dans la première impression, et la nouvelle chanteuse fut admise sans difficulté. Admise, elle reprit du reste possession complète de ses moyens qui étaient excellents, et elle perdit le chevrottement qui, aux débuts, avait quelque peu fait tiquer les abonnés. On convient que Mounier de Joly avait enfin eu la main heureuse. Malheureusement, il n'eut pas la même chance en ce qui concerne la dugazon. Il présenta, fin octobre, M^{lle} Martrelli, qui laissa aux deux premiers débuts une impression bien vague; au troisième début (*Le Postillon de Longjumeau*) ce fut si franchement mauvais qu'à la suite d'une tumultueuse démonstration de mécontentement de la part des habitués, le régisseur dut venir annoncer entre le second et le troisième acte que M^{lle} Martrelli résiliait son engagement. Quatre dugazons se succédèrent ensuite jusqu'à la fin de la saison, sans qu'aucune donnât satisfaction!

La basse Boué, refusée, fut remplacée par la basse

POLYMNIE

NETTOYAGE
A SEC
DE TOUS
VÊTEMENTS

TEINTURE -- NETTOYAGE
LES Gobelins LILLOIS

123, Boulevard de la Liberté -- LILLE

TEINTURE
DE TOUTE
NUANCE A
l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS
EN DRAPERIES

Victor Membré
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

TÉL. 44.12
LILLE

SPÉCIALISTE POUR
L'HABIT ET LE SMOKING

29^{bis}, Rue Nationale
(1^{er} ÉTAGE)

RIDEAUX

STORES

tous genres

AMMEUX-BIE

29-31, Rue des Sarrazins

Téléph. 50-44 **LILLE**

COUVERTURES
COUVRE-LITS

- BLANC -

GROS - DÉTAIL

Trams V et B

VOYAGES

AGENCE LUBIN

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe, 21

LILLE

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE
:: DES WAGONS-LITS ::

Tous Billets de Chemin de Fer

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



PHOTO-SELECT

A. JONGH-HENNION

19, Rue Neuve — LILLE

Le plus Grand Choix d'Appareils
de toutes Marques et d'Accessoires

PHOTOGRAPHIQUES



ARTICLES KODAK - CINÉS PATHÉ BABY



Pother qui débuta dans *Haydée*. Il avait une voix lourde, pâteuse, dépourvue de toute nuance, et il y joignait une inexpérience complète de la scène. Le second ténor Cot, qui débutait dans la même pièce, faisait des efforts extraordinaires, se contorsionnait affreusement pour sortir un son dur et chevrotant. Il fut copieusement chutté.

Ne sachant plus que faire le directeur monta du grand opéra avec des artistes en représentation. Il donna *Le Trouvère* fin octobre, avec M^{mes} Béraldi et Delprato. La basse Pother y parut plus à l'aise. Le public était venu nombreux et la presse fit remarquer que c'était une indication, qu'il était temps de réduire la part laissée à l'opérette, et de revenir à l'ancien répertoire.

Le 4 novembre, le second ténor terminait ses débuts dans *Le Chalet*. Le régisseur s'avança en scène et prononça la phrase d'usage : « M. Cot, 2^e ténor, ayant terminé son troisième début, vous êtes, Mesdames et Messieurs, priés de vous prononcer sur son admission ! »

A peine le régisseur avait-il terminé son annonce qu'un tumulte éclata : les sifflets déchiraient l'air que faisait en même temps retentir des applaudissements disciplinés. Des interpellations bizarres étaient lancées par un groupe de spectateurs des troisièmes galeries, parmi lesquelles on distinguait celle de « Bonapartistes » adressée aux habitués des fauteuils. Finalement Cot fut refusé, et le directeur, qui s'était rendu compte à l'avance de l'échec certain de son pensionnaire annonçait l'engagement de M. Lefebvre.

(A suivre).

A. DANCHIN.

CLIO.

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS
FONDÉE EN 1871 **AU PROGRÈS** FONDÉE EN 1871
SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE
- PRIX MODÉRÉS - **PAUL NOIZET**
LILLE - 15 Rue Neuve - LILLE

E. WERNER

Joaillier

Montres de Précision

Orfèvre

LILLE — 24, RUE NATIONALE, 24 — LILLE

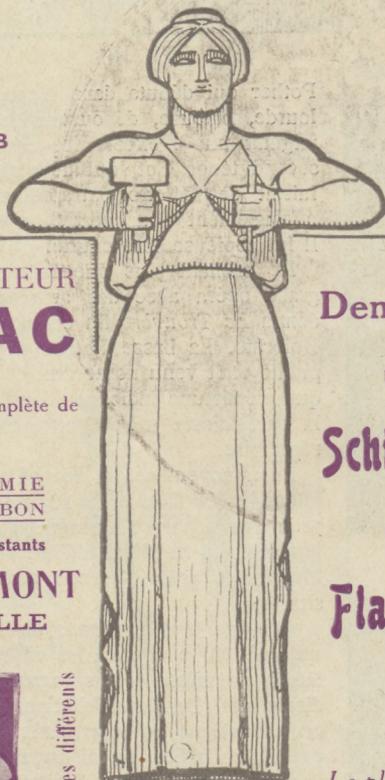
MAISON DE

CONFIANCE

CHOIX SUR

DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



Le FOYER-RADIATEUR **SURDIAC**

A feu continu

LE SEUL à récupération complète de
chaleur par Radiation

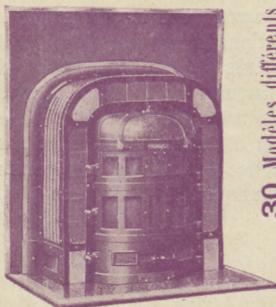
RÉALISE

40 % D'ÉCONOMIE
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire
Général: **J. HOUDMONT**
7, Rue de Paris, LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout

UN

Schiedam

des

Flandres



Le plus fin

Le meilleur

Distillerie ROSSIGNOL-LEFEBVRE FILS
MARAI-DE-LOMME (NORD)

CONFISEUR

PÂTISSIER

GLACIER

YANKA

TÉLÉPHONE 15.41

H. Meurisse, Succ^r

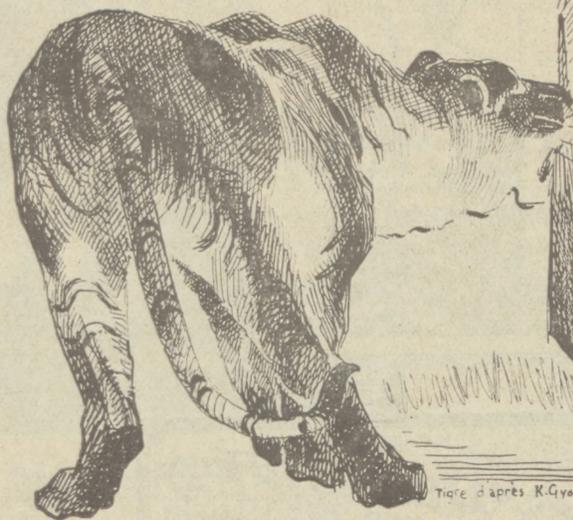
TÉLÉPHONE 15.41

75, Rue Nationale -- LILLE

LUNCHS - DINERS - SOIRÉES - SALON DE CONSOMMATION



M^{lle} BERTHIER



Tiré d'après K. Gyokudo



ORPHEE

Exigez la signature

L. Garnier

**Grande
Chartreuse**

BIÈRES JOSEPH VANDAME

14, RUE DE TENREMONDE, 14

Téléph. : 8.40

LILLE



Pour vos CAFÉS VERTS et TORRÉFIÉS

IMPORTATION DIRECTE

*Demandez prix et échantillons
à la Maison*

LEDUC-DEVOS et DEVOS Frères

242, Rue Nationale

Tél. 16.21 **LILLE**

Conserves Alimentaires

Fruits Secs

Biscuits - Chocolats

Produits Coloniaux, etc.

Maison de Confiance, fondée en 1840

ASSURANCES

Les meilleures conditions
pour toutes Assurances
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate
— des polices —

Les meilleures conditions
pour toutes autres
ASSURANCES

Demandez renseignements à

Cam. JOUVENAU

102, Rue Nationale - LILLE

TÉL. 40-62

4, Rue des Fabricants - ROUBAIN

TÉL. 23-59

R. C. 13602



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703

Jules DEGRAVE

JOAILLIER BIJOUTIER

LILLE CORBEILLES de MARIAGE

47, RUE ESQUERMOISE La Maison n'a aucune succursale





ANALYSE

MANON

Acte I. — *La cour d'une hôtellerie d'Amiens.* — Dans cette hôtellerie se trouve, en partie fine, Guillot de Morfontaine. Par le coche, arrive Manon, une orpheline. Elle est reçue par son cousin Lescaut, qui s'intitule « le gardien de l'honneur de sa famille », mais qui n'a que des notions vagues de ce sentiment.

Abandonnée presque aussitôt par lui, Manon se voit l'objet des attentions de Guillot de Morfontaine, auxquelles l'intervention de Javotte, Poussette et Rosette vient bientôt mettre un terme. Alors arrive le chevalier Des Grieux, qui a manqué le coche. Il aperçoit Manon et reçoit le coup de foudre. Manon, éblouie par les allures des amies de Guillot, se défend mal contre l'avenir de plaisirs que fait miroiter à ses yeux le chevalier Des Grieux ; elle le suit à Paris.

Acte II. — *L'appartement de Des Grieux, à Paris, rue Vivienne.* — La vie commune de Manon et de son chevalier est interrompue par le cousin Lescaut, qui est à la recherche de Manon, et par Brétigny, mis en campagne par le père Des Grieux. Des Grieux est appelé un moment, hors de chez lui, et emmené par les exempts.

Acte III. — Premier tableau : *Le Cours-la-Reine, un jour de fête.* — Guillot de Morfontaine et de Bré-

MAJORELLE

55, RUE ESQUERMOISE — LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

— PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE —

THALIE

MARBRERIE D'ART CHEMINÉES DE TOUS STYLES
ANCIENNES & MODERNES

René MOREL

Successieur de E. CHANTRY

Tel. 355

153, Rue Solférino, LILLE

Pierres, Marbres, Granits, Chapelles,
Caveaux, Monuments funéraires

Chantiers : 2, Rue du Ballon, LILLE

Haute Couture - Aux Sœurs de Charité - Chemiserie

A L'HUITRIÈRE
6, Rue Basse, LILLE

Toutes les HUITRES
Les ESCARGOTS

Téléphone 99

Fondée en 1880

AUX CAVES DE FRANCE

Ses VINS FIXES - Ses CHAMPAGNES de marque

30, Rue d'Artois, Lille - Téléph. 49-08



MANON

de MM. MEILHAC et Ph. GILLES. — Musique de MASSENET.

DISTRIBUTION

Des Grioux.....
Lescaut.....
Comte Des Grioux.....
Brétigny.....
Guillot.....
L'Hôtelier.....
1^{er} Garde.....

MM. Charles FRIANT
Georges VILLIER
LAPEYRE
GAILLARD
R. HERENT
LAMBRETTE
RAYNAL

2^e Garde. L'Archer.....
Le Sergent.....
Manon.....
Poussette.....
Javotte.....
Rosette.....
Rosalinde.....

MM. MATOUL
COTTINET
M^{mes} Aug. GARCIA
MANTEL
EERTHIER
GEROZ
BERNARD

Au 3^e Acte : **BALLET DU ROY**
dansé par M^{les} JIVETTI et RIETTY et les dames du Ballet.

Orchestre complet sous la direction de M. Emile ARCHAINBAUD.

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA.

LEBARGY Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux
206, Rue Solférino, Lille D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

Meubles de la Maison DERREUMAUX-LEFEBVRE
28 Rue des Ponts-de-Comines - LILLE - Téléph. 41 26

LACET YOREL EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER — CHIC — PRATIQUE — CONFORTABLE
Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts, une fois posé on n'y touche plus.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
51, RUE NATIONALE, LILLE
CAPITAL : 500 MILLIONS
BANQUE - BOURSE - CHANGE

CAFÉ-RESTAURANT : Bar
DU ROYAL-HOTEL : Royal
L'Établissement est ouvert après le spectacle

ROYAL MONCEAU HOTEL
35, 37, 39, Avenue Hoche, PARIS
(Champs-Élysées, Étoile)

250 APPARTEMENTS - 250 SALLES DE BAINS

donnant sur Avenue ou sur les superbes Jardins de l'Hôtel

Adr. Télégr. ROYAMONCO Paris

HAUTE MODE
NOUVEAUTÉS
Novelty
POUR
LA FEMME CHIC
28, Rue Esquermoise - LILLE

PORTE-PLUME
RÉSERVOIR

Remplissage automatique

Onoto

"Safety" à plume rentrante

Onoto

Remplissage automatique
à levier

Onoto

Stylo à pointe

Onoto

Encres

Onoto

En vente dans toutes les PAPETERIES,
GRANDS MAGASINS, etc., etc...

TAILLEUR

POUR

HOMMES

les Éléphants
s'habillent
chez

Géo

LILLE

88, rue Nationale
Téléphone 18.61

9, Boul. St-Denis - PARIS

28, Place Drouot-d'Erton
REIMS

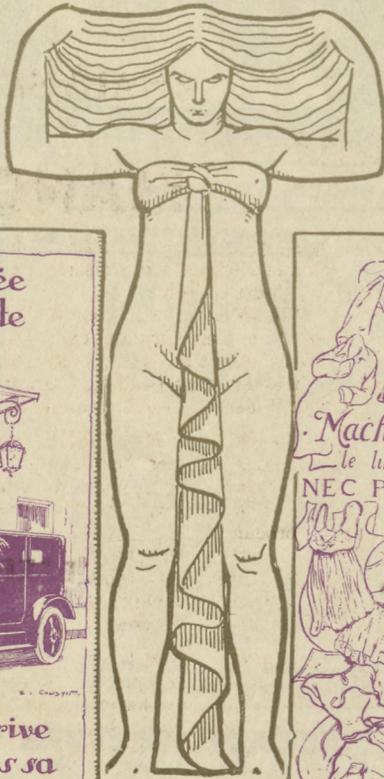
CHARBONS - ANTHRACITES

O. PONCELET-LALOY & FILS

MAISON
DE CONFIANCE



- 10 -
Quai du Wault
LILLE



Une soirée
n'est parfaite

que lorsqu'on arrive
au Spectacle dans sa
Peugeot.

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez les Agents de la Marque ou à la Succursale.

7-9-11, Rue Faidherbe à LILLE

USINE MODERNE
29
Rue de Poids
LILLE

Machine à laver
le linge et essoreuse
NEC PLUS ULTRA

SYSTÈME
Ed. BOUCHERY

A main
AU
Moteur

Direction
et Vente:
73, Rue
Faidherbe
LILLE
Tél. 28.07

FAITES 'DÉCORER

VOTRE 'LOGIS'



PAR G. TOUSSAINT

7. rue Jean-Sans-Peur
Lille