BISCUITS

GESLOT

VOREUX

Qualité toujours renommée

Nous recommandons spécialement nos

SABLÉS DES FLANDRES

SOUVERAINE POMPADOUR

PETIT-BEURRE DESSERT

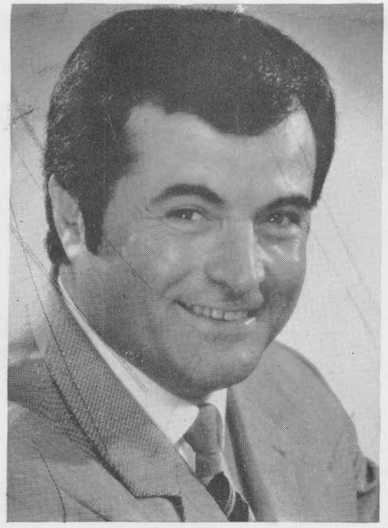
Vous trouverez nos articles dans toutes les bonnes épiceries de la Ville en paquets ou au poids

THÉATRES DE LILLE (Régie municipale)

DIRECTEUR ARTISTIQUE :
Alexandre VANDERDONCKT

ADMINISTRATEUR :
Raymond RÉGIBO

THÉATRE SÉBASTOPOL



RUDY HIRIGOYEN

Photo Claude Poirier

Henri GENÈS

Photo Nisak - Paris

SAISON 1971-1972 • PROGRAMME

IMP. MAHU-CHEVALIER-LILLE

2R4/13

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 1971 (matinée)

Ouverture de la Saison d'Opérettes 1971-72

VIVA NAPOLI !

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux, de Francis LOPEZ
Dialogues de René JOLIVET
Lyrics de Daniel RINGOLD
Airs additionnels de Anja LOPEZ
Adaptation musicale de Paul BONNEAU

ARCHIVES MUNICIPALES DE LILLE 2R4/13

Editions CHAPPELL

Bonaparte	MM. **RUDY HIRIGOYEN**
Gino	
Beppo	**HENRI GENÈS**
Berthier	Edgar DUVIVIER
Mario	Mario MARCHISIO
Le roi Ferdinand Ier	Fernand KINDT
L'Amiral Nelson	Gérard FOUCHARD
L'Ambassadeur d'Autriche / L'Aubergiste	Henri COUSSY
Le marchand de fruits / Le berger	Michel HENRY
Le maître des cérémonies	Jean-Claude DELHUMEAU
Le soldat	Jean SAVIGNOL
L'Officier / Le Gardien	Michel ALBAN
Le sergent	Georges SCAMPS
Le planton	José DUPUIS
Le marchand de gazettes	PATRICE
Le marchand de fruits de mer	Daniel MAILLIEZ
Maria Scarletta	Mmes Angélina CRISTI
Pépina	Arta VERLEN
La reine Caroline	Jacky SELMA
La marchande de légumes	Micheline DESBIENS

Ballets et Divertissements dansés par Michèle JOURDAIN, Ire danseuse, Michel MARCK, Henri FILLOUX et les Artistes de la Danse

Décors des Ateliers Municipaux, direction Roger DEPREY, sur maquettes de Mick BERNARD, Paris

Costumes des Editions DO-FA, de Paris, réalisés par Lucien ROBERT, de Paris, sur maquettes de Mick BERNARD, Paris

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Chefs d'Orchestre : Alexandre VANDERDONCKT et Paul WŒSTYN

Chorégraphe : Willy CERULLO

Analyse

Nous sommes en 1796, au début de la campagne d'Italie.

Une foule pittoresque jacasse et plaisante sur la place du Marché de Naples.

On parle beaucoup d'un général Bonaparte et de sa récente victoire de Montenotte sur les Autrichiens.

Beppo, un incorrigible et sympathique fainéant, époux de la trépidante Pepina, se voit proposer 1.000 sequins d'or pour assassiner ce Bonaparte. Il trouve bien pratique et surtout plus prudent d'en charger, à son tour, un jeune napolitain, Gino le porteur d'eau, séduit par les beaux yeux de Maria, caméristе de la Reine Caroline, et sœur de Mario, conspirateur Républicain.

Voici Beppo, Gino, suivis de Pepina, partis pour la grande aventure : tenter de tuer Bonaparte ou, tout au moins, de faire semblant.

En route, ils sont arrêtés par des soldats Français et interrogés par le général Berthier qui, à la vue de Gino, ne peut cacher sa stupéfaction.

Et nous comprenons cette surprise : c'est que Gino est le sosie parfait du Général Bonaparte !

Ce dernier, à qui le prisonnier est amené, voit tout le parti qu'il pourra tirer de cette extraordinaire ressemblance et c'est alors une ébouriffante suite d'aventures héroïques, cocasses ou sentimentales qui, jusqu'à la fin de la pièce, entraîneront "VIVA NAPOLI" vers son apothéose.

ACTE PREMIER

Ier	tableau	Une place du marché, à Napoli
2e	»	Une route pittoresque en Italie
3e	»	Le camp des armées françaises
4e	»	Une rue de Napoli, la nuit
5e	»	Un grand salon au Palais Royal de Napoli
6e	»	L'antre de la Sibylle, à Napoli
7e	»	La Place du Port, à Napoli

ACTE DEUXIÈME

8e	tableau	Site agreste dominant Napoli
9e	»	La rue de Napoli, la nuit
10e	»	Salon du Palais Serbelloni, à Milan
11e	»	Terrasse de l'Auberge du Moulin
12e	»	Un bivouac aux abords de Milan